حديث طهفة ٢٣٢

حديث سطيح ١٦٢

حديث الجمجمة ٣٤ [illegible] ام معبد

حديث وائل بن حجر ٣

خطبته يوم فتح مكة ٣٨

خطب في حجة او عام الفتح ٦

كتب الى هرقل ١٢

حديث ابي بكر في الخلافة ٣٦

حديث ابن زمل ١٧٤

حديث لقمان بن عاد ٣٧

حديث مسيره الى بدر ١٣٨

حديث خيفان بن عرابة ٣١٢

حديث ام زرع ٢٩٣

حديث الحجاج ٤٠

حديث خروجه الى احد ١٧

حديث قصة حنين ٥٠

كتب لاهل نجران حين صالحهم ٦٤

حديث

هو [illegible]

حديث وائل بن حجر ٣ — خطب في حجته او عام الفتح ٦ — كتب الى هرقل ١٢ — حديث خروجه الى احد ١٧ — حديث قيلة ٣٠٩

حديث لقمان بن عاد ٢٧ — خطب يوم فتح مكة ٣٨ — حديث ابي بكر في الخلافة ٣٦ — حديث الهجرة ٣٤ وهو حديث ام معبد

حديث قصة حنين ٥٠ — كتب لاهل نجران حين صالحهم ٦٤ — حديث سطيح ١٦٢ — حديث النعمان بن مقرن ٣٣١

حديث ابن زمل ١٧٤ (ذكره في حرف ابن زمل ٣٧٤) — حديث مسيره الى نجد ١٣٨ — حديث طهفة ٢٣٢ — حديث ام زرع ٢٩٣ — حديث قسامة ٣٣٨

حديث علي قال ابن عباس رضي الله عنهما ما رأيت رئيسا محربا يؤتى به لرايته يوم صفين ١٨٧ — حديث وفد عبد القيس ١٨٨ — حديث الدجال ١٨٨ جبيرة — حديث الافك ٢٦٧

حديث رهط العرنيين ٨٥ — حديث الاحنف ٩٣ — قصة اسلام عمر ١١٦ — حديث الاستسقاء ١١٨ — حديث علي في تعليم الصلاة على النبي ١٤١

كتب بين قريش والانصار كتابا ١٥٨ — حديث علي ذمتي رهينة وانا به زعيم ١٥٥ — حديث حنظلة الكاتب ١٠٣ — حديث ابي عبيدة واكل الخبط ١٢١

حديث ابن مقرن قام خطيبا في غزوة نهاوند ١٣١ — ارتجاس ايوان كسرى وسقوطه ليلة مولده عليه السلام ١٦٢ — حديث الحجاج لما دخل عليه النعمان بن زرعة ١٦٨ — حديث الحجامة ٢٥٧

حديث الحجاج لما دخل عليه شبابة بن عاصم ٤٠ — حديث ابن الزبير لما اراد هدم الكعبة ١٧٣ — حديث اسلام ابي ذر ١٧٩ — حديث عائشة في وصف ابيها ١٨٣

حديث خيفان بن عرابة ٣١٢ — حديث عمر في قصة سقيفة ١٨٩ — حديث المغيرة احصنت ثمانين امرأة — حديث ابي المنهال في صفة النار ٢٠٨ — في صفته عليه السلام عن هند بن ابي هالة ٢١٦

حديث عائشة خطبت بعد مقتل عثمان بالبصرة ١٩٧ — حديث ام سلمة ان عائشة لما ارادت الخروج الى البصرة ١٩٩ — خطب فذكر الدجال وقتل المسيح له ٢٩٧ — حديث صلح الحديبية ٣٠١

حديث عمر سأل الاسقف عن الخلفاء ٢٣٦ — حديث جهيش بن اوس النخعي ٢٦٣ — حديث رقيقة ٣٢٢ — حديث يحيى بن يعمر مع الحجاج ٣٣٦ — حديث النخل السود ٣٥٣

حديث موسى وشعيب ٢١٣ — حديث قيس بن عاصم ٥٣

حديث ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام وفيه احرقت سبحات وجهه ٣٣٨ — حديث استسقاء عمر بعم النبي العباس ٣٤٥

حديث عمر مع ابن عباس حين طعن ٣٣٦ — حديث ثقيف كتب له النبي ٣٨٤ — حديث كتاب النبي لاكيدر ٤٠٦

حديث ابي بكر مع النسابة ٤٠٩ — حديث النبي في الحور العين ٤١٣ — حديث وفد همدان ٤١٣

حديث ابي رهم الغفاري في غزوة تبوك ٤١٥ — حديث صعصعة بن ناجيه ٤٢٦ — حديث علي في الفتن ٤٢٧

حديث الملاعنة ٤٣١ — حديث ذكر الصيحة والساعة ٤٤٨ — حديث المعراج ٤٥٢

حديث عمر مع عمران بن سوادة ١٥٤ — حديث حذيفة ٧١ — حديث حذيفة لما التي بلغته ١٦٤ — حديث خلعة في ذكر خروج عائشة ٣٩٣

فايق اللغة لزمخشرى

سبحانه
الحمد لله
صار بتوفيق الله تعالى في نوبة الفقير اليه
رئيس الخطيب في جامع حضرة الشيخ
شهاب الدين عمر السهروردي قدس سره

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور براغب
وكفى عبده ١١٧٥

١٤٠٦

١٤٢٤

T.
MİLLİ E[illegible]
RA[illegible]P P[illegible]ŞA [illegible]LIĞI
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 1245

RAĞIP P.
Ka. N.
1413

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهّل

الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح
وتولاه باثرة التقدم في النطق باللغة التي هي اصح اللغات وجعله
اباعدنان المتصدي للبلاغة التي هي ام البلاغات واستل من سلالته
عدنان وابناءه واشتق من دوحته قحطان واحياءه
وقسم لكل من هولاء من البيان قسطا وضرب له من الابداع سهما
وافرز له من الاعراب كفلا فلم يخل شعبا من شعوبهم ولا قبيلة
من قبائلهم ولا عمارة من عمائرهم ولا بطنا من بطونهم ولا فخذا
من افخاذهم ولا فصيلة من فصائلهم من شعراء مفلقين وخطباء
مصاقع يرمون في حدق البيان عند هدر الشقاشق ويصيبون
الاغراض بالكلم الرواشق ويبنّا فنونا من السحر في مناظم
قريضهم ورجزهم وقصيدهم ومقطعاتهم وخطبهم وكلامهم

ومما يتصرفون

١

وما يتصرفون عليه فيها من الكناية والتعريض والاستعارة والتمثيل
واصناف البديع وضروب المجاز والافتنان في الاشباع والايجاز
ما لو عثر عليه السحرة في زمن موسى عليه السلام والمؤخذون والمطلع طلعه
اولئك المشعوذون لقعدوا مغمورين مقهورين ولبقوا مبهوتين
مبهورين ولاستكانوا واذعنوا واسهبوا في الاستعجاب واقعنوا
ولعلموا ان نفاثات العرب بالسنتها احق بالتسمية بالسحر وانهم
في ضحضاح منه وهؤلاء لججوا في البحر ثم ان هذا البيان العربي
كان الله عزت قدرته مخضه والقى زبدته على لسان محمد عليه
افضل صلوة واوفى سلام فما من خطيب يقاومه الا نكص
متفكك الرجل وما من مصقع يناهزه الا رجع فارغ السجل
وما قرن بمنطقه منطق الا كان كالبرذون مع الحصان المطهم
ولا وقع من كلامه شيء في كلام الناس الا اشبه الوضح في نقبة الادهم

قال عليه الصلوة والسلام أوتيت جوامع الكلم وقال أنا أفصح
العرب بيد أني من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر
وقد صنف العلماء في كشف ما غرب من ألفاظه واستبهم
وبيان ما اعتاص من أغراضه واستعجم كتبًا تنوقوا
في تصنيفها وتجودوا واحتاطوا ولم يتجوزوا وتمكنوا
على ذلك وحرصوا واغتنموا الاقتدار عليه وافترصوا
حتى أحكموا ما شاؤوا وارتصوا وما منهم إلا من بطش فيما
انتحى بباع بسيط ولم يزل عن موقف الصواب مقدار فسيط
ولم يدع المتقدم للمتأخر خصاصة يستظهر به على سدها ولا أنشوطة
يستنهضه لشدها ولكن لا يكاد يجد بدًا من نبغ في فن من
العلم وصنع به يده وعانى فيه وكده وكده من استحباب
أن يكون له أثر يكسبه في الناس لسان الصدق وجمال الذكر
ويجزئ له عند الله الأجر وسني الذخر وفي صوب هذين الغرضين
ذهبت عند صنعة هذا الكتاب غير آل جهدًا ولا مقصر عن مدى
فيما يعود لمقتبسيه بالنصح ويرجع الراغبين فيه على النجح
من اقتضاب ترتيب سلمت فيه كلمات الأحاديث نسقًا
ونضدًا ولم تذهب بددًا ولا أيدي سبا وطرائق قددًا ومن
اعتماد فسر موضح وكشف مفصح أطلعت به على حاق المعنى
وفص الحقيقة اطلاعًا مؤداه طمأنينة النفس وثلج الصدر
مع الاشتقاق غير المستكره والتصريف غير المتعسف والإعراب
المحقق البصري الناظر في نص سيبويه وتقرير أبي علي
الفارسي فإنه نفس كريمة ونسمة زاكية نور الله قلبها
بالإيمان والإيقان مرت على هذا التبيان والإتقان

[Margin: تأملوا — الارتصاص الإحكام — الافتراص طلب الفرصة — الفسيط قلامة الظفر — الوكد القصد والعمل — حاق الشيء حقيقته]

فلا ينبغى

٢

فلا ينبغي أن يعولي عليها أن يجعله الله تعالى في موازيني
ثقلًا ورجحانًا ويثيبني عليه روحًا وريحانًا والله عز سلطانه
المرغوب إليه في أن يوزعنا الشكر على طوله وفضله
ولا نقدم على أعمال الخير خالصة لوجهه ومن أجله إنه المنعم المنان

كتاب الهمزة ٥ الهمزة مع الباء

النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر مجلسه عن علي رضي الله عنه
مجلس حلم وحياء وصبر وأمانة لا ترفع فيه الأصوات
ولا تؤبن فيه الحرم ولا تثنى فلتاته إذا تكلم أطرق
جلساؤه كأن على رؤوسهم الطير فإذا سكت تكلموا ولا يقبل
الثناء إلا عن مكافئ أي لا تقذف ولا تعاب يقال أبنته
آبنه وآبنه وهو من الأبن وهي العقد في القضبان لأنها
تعيبها ومنه قوله في حديث الإفك أشيروا علي في أناس
أبنوا أهلي ومنه حديث أبي الدرداء إن نؤبن بما هو فينا
فربما زكينا بما ليس فينا النث والنث والنثو نظائر
الفلتة الهفوة وأفلت القول رمي به على غير روية أي
إذا فرطت من بعض حاضريه سقطة لم تنشر عنه وقيل هذا
نفي للفلتات ونثوها كقوله ولا ترى الضب بها ينجحر
كان على رؤوسهم الطير عبارة عن سكوتهم وانصاتهم لأن الطير
إنما تقع على ساكن قال الهذلي إذا حلت بنو ليث عكاظا
رأيت على رؤوسهم الغرابا المكافئ المجازي ومعناه أنه إذا اصطنع
فأثني عليه على سبيل الشكر والجزاء تقبله وإذا ابتدئ بثناء سخطه
أو لا يقبله إلا عن كافي في ثنائه ما يرى في المثني عليه أي مماثل به
ولا يتزيد في القول كما جاء في وصف عمر زهيرًا وكان لا يمدح الرجل

[Margin: الهمزة مع الباء — في الحديث في صفة مجلسه لا تؤبن فيه الحرم ولا تنثى فلتاته أي لا تذاع ولا تشاع يقال نثوت الحديث أنثوه إذا أذعته غريبين — لا تؤبن — الروح الراحة — اتهموها — الصواب بما ليس فينا هكذا في الغريبين والسماع من المطرزي — من مع]

الآبما فيه كتب لوائل بن حجر من محمد رسول الله الى المهاجر بن ابو امية
انّ وائلا يستسعى ويترفّل على الاقوال حيث كانوا من حضرموت
وروى انه كتب له من محمد رسول الله الى الاقيال العباهلة من اهل
حضرموت باقام الصلوة وايتاء الزكوة على التيعة شاة
والتيمة لصاحبها وفي السيوب الخمس لا خلاط ولا وراط
ولا شناق ولا شغار ومن اجبى فقد اربى وكل مسكر حرام
وروى الى الاقيال العباهلة والارواع المشابيب من اهل
من اهل حضرموت باقام الصلوة المفروضة واداء الزكوة المعلومة
عند محلها في التيعة شاة لا مقورة الالياط ولا ضناك وانطوا
الثبجة وفي السيوب الخمس ومن زنى مم بكر فاصقعوه مائة
واستوفضوه عاما ومن زنى مم ثيب فضرّجوه بالاضاميم
ولا توصيم في الدين ولا غمة في فرائض الله وكل مسكر حرام ووائل
ابن حجر يترفّل على الاقيال امير امّره رسول الله فاسمعوا واطيعوا
وروى انه كتب الى الاقوال العباهلة لا شغار ولا وراط لكل عشرة
من السرايا ما يحمل القراب من التمر وقيل هو الغراف ابو امية ترك
في حال الجر على لفظه في حال الرفع لانه اشتهر بذلك وعرف فجرى مجرى
المثل الذي لا يغير وكذلك قولهم علي بن ابو طالب ومعاوية بن ابو سفيان
يستسعي يستعمل على الصدقات من الساعي وهو المصدّق
يترفل يتسوّد ويترأس يقال رفّلته فترفّل قال ذو الرمة
اذا نحن رفّلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر
استعارة من ترفيل الثوب وهو اصباغه واسباله حضرموت
اسم غير منصرف ركب من اسمين وبني الاول منهما على الفتح وقد
يضاف الاول الى الثاني فيعتقب على الاول وجوه الاعراب

ابو امية

ويخنق

ويخنق في الثاني بين الصرف وتركه ومنهم من يضم ميمه فيجعله
على زنة عنكبوت اقوال جمع قيل فيعل من القول فحذفت
عينه واشتقاقه من القول كانه الذي له قول اي ينفذ قوله
ومثله اموات في جمع ميّت واما اقيال فمحمول على لفظ قيل
كما قيل ارياح في جمع ريح والشايع ارواح ويجوز ان يكون
من التقييل وهو الاتباع كقولهم تبّع العباهلة الذين اقرّوا
على ملكهم لا يزالون من عبهله بمعنى ابهله اذا اهمله العين بدل
من الهمزة كقوله اعن ترسمت وقوله ولله عن يشفيك اغنى مراوح
وعكسه افرع في عفرع وأباب في عباب والتاء لاحقة لتاكيد
الجمع كتاء صياقلة والاصل عباهل قال عباهل عبهلها
الورّاد ويجوز ان يكون الاصل عباهيل فحذفت الياء وعوضت
منها التاء كقولهم فرازنة وزنادقة في فرازين وزناديق وحذف
الياء اما لها بغير تعويض على سبيل الضرورة كما جاء في الشعر المزاريد
الجانح وان يكون الواحد عبهولا ويؤنس به قولهم العزهول
واحد العزاهيل وهي الابل المهملة ويجوز ان تكون علما للنسب
على ان الواحد عبهلي منسوب الى العبهلة التي هي مصدر وقد حذفها
الشاعر كقولهم الاشاعث في جمع الاشعثي التيعة
الاربعون من الغنم وقيل هو اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة كالخمس
من الابل ونحو ذلك وكانها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من
تاع اليه يتيع اذا ذهب اليه اولهم ان يرفعوا منها شيئا
ويأخذوا من تاع اللباء والسمن يتوع ويتيع اذا رفعه
بكسرة او تمرة ومنه قولك اعطاني درهما فتبعت براي اخذته
او ان يعقوا فيها وكانها فتوا من التتايع في الشيء وعينها

الاصل الاباهلة

العباهلة

وتشايعة صح

شدة الحر

متوجهة على الياء والواو وجميعا بحسب المأخذ ○ التيمة الشاة
الزائدة على التبعة حتى تبلغ الفريضة الأخرى وقيل هي التي
ترتبطها في بيتك للاحتلاب ولا تسيمها وايتهما كانت فهي
المحبوسة اما عن الشوم واما عن الصدقة من التتييم
وهو التعبيد والحبس عن التصرف الذي للاحرار ويؤكد هذا
قولهم لمن يرتبط العلائف مبتن من ابنّ بالمكان اذا
احتبس فيه واقام وقال يعيرني قومي باني مبتن ○
وهل يبتني الاشراط غير الاكارم ○ السيوب الركاز وهو المال
المدفون في الجاهلية او المعدن جمع سيب وهو العطاء لانه
من فضل الله وعطائه لمن اصابه ○ الخلاط ان يخالط صاحب
الثمانين صاحب الاربعين في الغنم وفيهما شاتان لتؤخذ
واحدة ○ الوراط خداع المصدق بان يكون له اربعون شاة
فيعطي صاحبه نصفها لئلا يأخذ المصدق شيئا مأخوذ
من الورطة وهي في الاصل الهوة الغامضة فجعلت مثلا لكل
خطة وابطاء عشوة وقيل هو تغييبها في هوة او خمر لئلا يقع
عليها المصدق وقيل هو ان يزعم ان عند رجل صدقة وليست
عنده فيورطه ○ الشناق اخص شيء من الشنق وهو ما بين
الفريضتين سمي شنقا لانه ليس بفريضة تامة فكأنه
مشنوق اي مكفوف عن التمام من شنقت الناقة بزمامها
اذا كففتها وهو المعنى في تسميته وقصا لانه لما لم يتم فريضة
فكانه مكسور وكذلك شنق الدية العدة من الابل التي كان
يتكرم بها السيد زيادة على المائة وقال الاخطل قرم تعلق
اشناق الديات به ○ اذا المئون امرّت فوقه حملا ○ الشغار

الا يشاغر

ان يشاغر الرجل وهو ان يزوجه اخته على ان يزوجه هو اخته
ولا مهر الا هذا من قولهم شغرت بني فلان من البلد اذا اخرجتهم
قال ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهوب متقارب
ومن قولهم تفرقوا شغر بغر لانهما اذا تبادلا باختيهما
فقد اخرج منهما اخته الى صاحبه وفارقها اليه ○ الاجبى
باع الزرع قبل بدو صلاحه واصله الهمز من جبأ عن الشيء
اذا ارتدع عنه ومنه الجبأ الجبان لان المبتاع ممتنع
من الانتفاع به الى ان يدرك وانما خفف ليزاوج اربى
والارباء الدخول في الربا والمعنى انه اذا باعه على ان فيه
كذا قفيزا وذلك غير معلوم فاذا نقص عما وقع التعاقد عليه
او زاد فقد حصل الربا في احد الجانبين ○ الاروع الذين
يروعون بجهارة المناظر وحسن الشارات جمع رائع
كشاهد واشهاد ○ المشابيب الزهر الذين كانما شبت
الوانهم اي اوقدت جمع مشبوب ○ قال العجاج ومن قريش
كل مشبوب اغر ○ الاقوبة انشان الجلد واسترخاؤه ليزال
وينفصل عن الجسم ويتسع من قولهم دار قوباء ○ اللبط القشر
اللاصق بالشجر والقصب من لاطخبة بقلبي لبط ويلوط
اذا لصق ثم استعير للجلد واتسع فيه حتى قيل لبط الشمس
للونها وانما جاء به مجموعا لانه اراد لبط كل عضو ○ الضباك
المكتنزة اللحم من الضبك لان الاكتناز تضام ومطابقة الضباك
للقوراء في الاشتقاق لطيفة ○ الابطاء الامطاء يمانية لحق
تاء التانيث بالثبج وهو الوسط لانتقاله من الاسمية الى
الوصفية والمراد اعطوا المتوسطة بين الخيار والرذال

قلب نون من ميما في مثل قوله مم ثيب لغة يمانية كما يبدلون الميم
من لام التعريف ولما لم يكن فلا يختص به اهل اليمن لان النون
الساكنة عند الجميع تقلب مع الباء ميما كقولهم شنباء وعنبر والبكر
والثيب يطلقان على الرجل والمراة ٥ الصقع الضرب على الراس ومنه
فرس اصقع وهو المبيض اعلى راسه والمراد هنا الضرب على الاطلاق
الاستيفاض التغريب من وفض واوفض اذا عدا واسرع
التضريج التدمية من الضرج وهو الشق ٥ الاضاميم جماعة
الحجارة الواحدة اضامة افعالة من الضم اراد به الرجم ٥ التوصيم
اصله من وصم القناة وهو صدعها ثم قيل لمن به وجع او تكسير
في عظامه موصم كما قيل لمن في حسبه غميزة موصوم ثم شبه
الكسلان المتثاقل بالوجع المتكسر فقيل به توصيم كما قيل مرض في
الامر والمعنى لا هوادة ولا محاباة في دين الله ٥ الغمة من غمه اذا
ستره اي لا تخفى فرايضه وانما تظهر ويجاهر بها ٥ القراب شبه
جراب يضع فيه المسافر زاده وسلاحه ٥ والقراف جمع قرف
وهو ما يحمل فيه الخلع اوجب عليهم ان يزودوا كل عشرة من
السرايا المجتازة ما يسعه هذا الوعاء من التمر

المزاهر الرياض جمع مزهرة كمزارع ومباقل في جمع مزرعة ومبقلة
في انها موضع الزهر كما انها موضعا الزرع والبقل او من قولهم
روض مزهر اذا خرجت ازاهيره العرمان جمع عريم وهو
ما يرفع حول الدبرة واريد بها المزارع عن الحضرمي ٥ المحجر
واحد المحاجر وهي الحدايق عن ابي عمرو وانشد للبيد
تردي المحاجر بازل علكوم ٥ وقيل بلاد من حضرموت اقطعها

وفي حديث وائل بن حجر مزاهر
وعرمان ومحجر وعرضان
محجر بكسر الميم قرية معروفة
وقيل هو بالنون وهي حظائر
حول النخل وقيل حدائق نهاية

الهوادة ... يقال ... هوادة اي ...
الخلع اللحم الذي ينزع عظمه فيطبخ

النبي

النبي صلى الله عليه وسلم اياهم والاول الوجه سئل عن بعير شرد
فرماه بعضهم بسهم حبسه الله به عليه فقال ان هذه البهايم
لها اوابد كاوابد الوحش فما غلبكم منها فاصنعوا به هكذا
اوابد الوحش نفرها ابدت تأبد وتأبد ابودا وهو من الابد
لانها طويلة العمر لا تكاد تموت الا بآفة ونظيره ما قالوا في
الحية انها سميت بذلك لطول حياتها وحكوا عن العرب ما راينا
حية الا مقتولة ولا نسرا الا مغشيا ٥ البهيمة كل ذات اربع
في البر والبحر والمراد هنا الاهلية وهذه اشارة اليها ابو هريرة
كانت رديته التابط هو ان يدخل رداءه تحت ابطه الايمن ثم
يلقيه على عاتقه الايسر ٥ الردية اسم للضرب من ضروب الترديي
كاللبسة والجلسة وليست دلالتها على ان لامر رداء يا بجمع
لانهم قالوا القنية وهو ابن عمي دنيا عمرو قال العمر اني والله
ما تابطتني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات المالي اي
لم تحضنني البغايا جمع بغي فعول بمعنى فاعلة من البغاء
الغبرات جمع غبر جمع غابر وهو البقية ٥ المالي جمع مئلات
وهي خرقة الحائض ههنا وخرقة النائحة في قوله وانواحا
عليهن المالي ويقال الت المراة ايلاء اذا اتخذت مئلاة
يقولون للمتسلية المتالية نفى عن نفسه الجمع بين خستين
احديها ان تكون لبغية والثانية ان تكون محمولا في بقية
حيضة واضاف الغبرات الى المالي لملابستها لها يحيى بن يعمر
اي مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته همزتها عن واو
من الكلاء الوبيل اي وباله ومأثمه وهب لقد تابل آدم
على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيبه حواء اي امتنع

جمع ربع =
اوابد
ابدت
قشب اذا خلطه في لحم ياكله نسر ثم فاذا اكله قتله فيؤخذ ريشه
التابط
ابلته
تابل

الكلاء الوبيل الثقيل على المعدة

جزأت الابل بالرُّطب عن الماء وجزءاً بالضم صح

ابو العشرة

من غُشيان حولٍ متفجعاً على ابنه • فعُدّي بعلى لتضمنه معنى تفجّع وهو
من أبلت الابل وتأبّلت اذا جزأت في الحديث يأتي على الناس
زمان يُغبط الرجل بالوحدة كما يُغبط اليوم ابو العشرة هو الذي
له عشرة اولاد وغبطته بهم انّ رَجُله كان يخصب بما يصير اليه
من ارزاقهم وذلك حين كان عيالات المسلمين يُرزقون من بيت
المال • وروي يُغبط الرجل بخفة الحاذ • اي بخفة الحال • حذف
الراجع من صفة الزمان اليه كما حذف في قوله واتقوا يوماً
لا تجزي نفس عن نفس شيئاً والتقدير يُغبط ولا تجزي اي
يُغبط فيه ولا تجزي فيه لا تبيعوا الثمر حتى تأمن عليه الأبلة
هي العاهة بوزن الأهبة • وهمزتها كهمزة الأبلة في انقلابها
عن الواو من الكلاء الوبيل الا انها منقلبة عن واو مضمومة
وهو قياس مطرد غير مفتقر الى السماع وتلك للمفتوحة لا بد فيها
من السماع بأبوءة في سك ولا اباحسنها في عض
ابان بحرمه في فح ابا البطحاء في فح بابي نخاف في تخ
ابن ابي كبشة في من الاباف في دب وما بضه في حن
لا اباك في له لا ابوة له في ضع • مع التاء

الأبلة

الهمزة مع التاء

النبي صلى الله عليه وسلم سأل عاصم بن عدي الانصاري
عن ثابت بن ابي الدحداح حين توفي هل تعلمون له نسباً فيكم
فقال لا انما هو أتيٌّ فينا فقضى بميراثه لابن اخته • هو الغريب
الذي قدم بلادك فعول بمعنى فاعل من أتى توفي ابنه
ابراهيم فبكى عليه فقال لولا انه وعد حق وقول صدق
وطريق ميتاء لحزنا عليك يا ابراهيم حزناً اشد من حزننا
هو مفعال من الاتيان اي يأتيه الناس كثيراً ويسلكونه

أتيٌّ

ميتاءٌ

ميتاء الطريق ومبدؤه محجته

ونظيره

ونظيره دار محلال للتي تُحَلّ كثيراً • اراد طريق الموت • وعنه عليه السلام
ان ابا ثعلبة الخشني استفتاه في اللقطة فقال ما وجدت في طريق
ميتاءٍ فعرّفه سنة عثمان ارسل سليط بن سليط بن عمرو
وعبد الرحمن بن عتاب بن اسيد الى عبد الله بن سلام فقال
ائتياه فتنكّرا له وقولا انا رجلان أتاويّان وقد صنع الناس ما ترى
فما تأمرنا فقالا له ذلك فقال لستما بأتاويين ولكنكما فلان وفلان
وارسلكما امير المؤمنين • الأتاوي منسوب الى الأتي
وهو الغريب والاصل أتويّ كقولهم في عدي عدوي قروي
الا ان الالف لان النسب باب تغيير او لاشباع الفتحة كقوله
بمنتزاح وقوله لا اتهالة • ومعنى هذا النسب المبالغة كقولهم
في الاحمر احمري وفي الخارج خارجي فكأنه الطاري من البلاد الشاسعة
قال يصبحن بالقفر أتاويات • هيهات من مصبحها هيهات •
هيهات حجر من صنيعات • معترضات غير عرضيات عبد الرحمن
ان رجلاً آتاه فرآه يؤتي الماء في ارض له • اي يطرق له ويسهل
مجراه • وهو تفعيل من الاتيان النخعي ان جارية له يقال لها كثيرة
زنت فجلدها خمسين وعليها إتب لها وازار • هو البقيرة وهي
بردة تبقر اي تشق فتلبس بلا كمين ولا جيب • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الثاء • النبي عليه السلام قال في وصي اليتيم يأكل من ماله
غير متأثل مالاً • اي غير متخذ اياه لنفسه أثلة • اي اصلاً كقولهم تينة
وتسرتها وتوسدت ساعدي • ومنه حديث عمر ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم امره في ارضه بخيبر ان يحبس اصلها ويجعلها صدقة فاشترط
فقال ولمن وليها ان يأكل منها ويوكل صديقاً غير متأثل وروى متمول
خطب في حجته او في عام الفتح فقال الا ان كل دم ومال ومأثرة كانت

أتاويان

يؤتي

إتب

الهمزة مع الثاء المثلثة

متأثل

مأثرة

في الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين منها دم ربيعة بن الحارث والسدانة
الكعبة وسقاية الحاج • المأثرة واحدة المآثر وهي المكارم التي
تؤثر أي تروى • يعني ما كانوا يتفاخرون به من الأنساب
وغير ذلك من مفاخر أهل الجنة • سدانة الكعبة خدمتها
وكانت هي واللواء في بني عبد الدار • والسقاية والرفادة
إلى هاشم فأقر ذلك في الإسلام على حاله • وإنما ذكر أحد الشيئين
دون قرينه أعني السدانة دون اللواء والسقاية دون
الرفادة • لأنهما لا يفترقان ولا يخلو أحدهما من صاحبه
فكان ذكر الواحد متضمنا لذكر الثاني • وهذا استثناء عن
المآثر وإن احتوى العطف على ثلثة أشياء • ونظيره قولك
جاءني بنو ضبة وبنو الحارث وبنو عبس الا قيس بن
زهير • وذلك لأن المعنى يدعوه الى متعلقه • قوله تحت قدمي
عبارة عن الإهدار والإبطال يقول المودع لصاحبه
اجعل ما سلف تحت قدميك يريد طأ عليه وأقعه
الضمير في منها يرجع الى معنى كل كقوله تعالى وكل أتوه
داخرين • وكذلك الضمير في كانت وفي قوله فهي • فإن
قلت هل يجوز أن يكون كانت صفة للذي أضيف إليه
كل وللمعطوف عليه فيستكن فيه ضميرها قلت لا
والمانع منه أن الفاء وقع في الخبر لمعنى الجزاء الذي
تتضمنه النكرة التي هي كل • وحقه أن يكون موصوفا
بالفعل فلو قطعنا عنه كانت لم يصلح لأن تقع الفاء
في خبره فكانت إذن في محل النصب
على أنه صفة كل وكائن فيه ضميره وفيه دليل

على أنه

٧

على أن إن لا يبطل معنى الجزاء بدخوله على الأسماء المتضمنة لمعنى
الشرط • أبطل الدماء التي كان يطلب بها بعضهم بعضا فيود من بينهم
التغادر والتشاجر • والأموال التي كانوا يستحلونها بعقود فاسدة
هي عقود الربا في الإسلام • والمفاخر التي كان ينتج منها كل شر وخصومة
وتهاج وتعاد • وأما دم ربيعة فقد قتل له ابن صغير في الجاهلية
فأضاف إليه الدم لأنه وليه • وربيعة هذا عاش إلى أيام عمر
من سره أن يبسط الله في رزقه وينسأ في أثره فليصل رحمه قيل
هو الأجل لأنه يتبع العمر • واستشهد بقول كعب والمرء ما عاش
ممدود له أمل • لا ينتهي العمر حتى ينتهي الأثر • ويجوز أن يكون المعنى
أن الله يبقي أثر واصل الرحم في الدنيا طويلا فلا يضمحل سريعا كما
يضمحل أثر قاطع الرحم عمر سمعه النبي صلى الله عليه وسلم يحلف
بأبيه فنهاه قال فما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا • من أثر الحديث إذا
رواه أي ما تلفظت بالكلمة التي هي بأبي لا ذاكرا لها بلساني
ذكرا مجردا من عزيمة القلب • ولا مخبرا عن غيري بأنه تكلم
بها مبالغة في تصوني وتحفظي منها • وإنما قال حلفت وليس
الذكر المجرد ولا الإخبار بحلف لأنه لافظ بما يلفظ به الحالف
الحسن ما علمنا أحدا منهم ترك الصلوة على أحد من أهل
القبلة تأثما • أي تجنبا للإثم • ومثله التحوب والتحرج
~~من الإخم~~ من الآثام في شب وأثرته في كل
محلة بأثكول النخل في حب لا تأتيك في تب الأثل في زرع
مع الجحيم النبي صلى الله عليه وسلم من بات على إجار
ليس عليه ما يرد قدميه فقد برئت منه الذمة ومن
ركب البحر إذا ارتج وروى ارتج فقد برئت منه الذمة

أثره
آثرا
تأثما
إجار
النسخ مع الجحيم
في ع
ولا ع
وروى أرتج

اوقال فلا يلومنّ الا نفسه ه الإجّار السطح ومنه حديث ابن عمر رضي
ظهرت على إجّار لحفصة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا
على حاجته مستقبلا بيت المقدس مستدبر الكعبة وكذلك الإنجار
وجاء في المبعث فتلقّى الناس رسول الله في السوق وعلى الاناجير
ما تردّ قدميه اي لم يحوّط بما يمنع من الزلل والسقوط ه الذمّة العهد
كان لكل واحد من الله ذمّة بالكلاءة فاذا القى بيده الى التهلكة فقد خذلته
ذمّة الله وتبرّأت منه • النجّ من اللجّة وارتجّ من الرجّة وهي الصوت
والحركة وارتجّ نحو واطبق بامواجه قال في ظلمة من بعيد القعر
مرتاج ارادَ ان يصلّي على جنازة رجل فجاءت امرأة معها مجمر فما زال
يصيح بها حتى توارت بآجام المدينة ه هي الحصون الواحد أجم سمّي
بذلك لمنعه المتحصّن به من تسلّط العدوّ ومنه الأجمة لكونها
ممتنعة وأجم الطعام امتنع منه كراهية وكذلك الأطم لقولهم به
أطام وهو احتباس البطن ولالتقائهما قالوا اتاطم عليه وتأجّم
اذا قوي غضبه قال له رجل انّي اعمل العمل أسِرّه فاذا اطّلع عليه
سرّني فقال لك اجران اجر السرّ واجر العلانية • عرف منه ان مسرّته
بالاطّلاع على سرّه لأجل ان يقتدى به فلهذا آتيه بالاجرين أسِرّه
في محل النصب على الحال اي مسرّا له مكحول كنّا مرابطين بالساحل
تتأجّل متأجّل وذلك في رمضان وقد اصاب الناس طاعون فلما صلّينا
المغرب ووضعت الجفنة قعد الرجل وهم يأكلون محرّق • اي سأل
ان يضرب له اجل ويؤذن له في الرجوع الى اهله فهو بمعنى استأجل
كما قيل تعجّل بمعنى استعجل خرق سقط ميّتا واصل الخرق ان يبهت
لمفاجأة الفزع في الحديث في الأضاحي كلوا وادّخروا وائتجِروا
اي اتّخذوا الأجر لانفسكم بالصدقة منها وهو من باب الاشتواء

والإدّباح

الإجّار
الإنجار
الآجام
الأجمة
أجَم
أسِرّه
تأجّل
ائتجِروا

والإدّباح • وائتجروا على الإدغام خطأ لأنّ الهمزة لا تدغم في التاء
وقد غلط من قرأ الذي اتُّمن امانته • وقولهم اتّزر عامّي [illegible]
والفصحاء على ائتزر • واما ما روي ان رجلا دخل المسجد وقد
قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلوته فقال من يتّجر فيقوم فيصلّي معه
فوجهه ان صحّت الرواية ان يكون من التجارة لانه يشتري بعمله
المثوبة وهذا المعنى يعضده مواضع في التنزيل والأثر وكلام العرب
فحزنج بها يؤتج في ذو ارتوى في سن اجن في ذم واجم في تم
ترمض فيه الآجال في رص اجتنك في جل اجل في ذق
مع الحاء ه النبي صلى الله عليه وسلم لسعد بن ابي وقاص ورآه
يومي معا باصبعيه أحِّد أحِّد ه اراد وحّد فقلب الواو همزة كما
قيل احد واحدى واحاد فقد تلعّب بها القلب مضمومة ومكسورة
ومفتوحة • والمعنى اشر باصبع واحدة ابن عباس سئل عن رجل
تتابع عليه رمضانان فسكت ثم سأله آخر فقال إحدى من سبع
يصوم شهرين ويطعم مسكينا اراد ان هذه المسألة في صعوبتها
واعتياصها داهية فجعلها كواحدة من ليالي عاد السبع التي ضربت
مثلا في الشدّة • تقول العرب في الامر المتفاقم احدى الاحد واحدى
من سبع في الحديث في صدره إحنة على اخيه هي الحقد قال
متى تك في صدر ابن عمّك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها
وأحِن عليه يأحَن ولعلّ همزتها عن واو فقد جاء وحن بمعنى ضغن
قال ابو تراب قال الفرّاء وحِنَ عليه وأحِنَ اي حقد • وعن
اللحياني وحِن عليه وحنة اي احِنَ احنة • واما ما حكي عن الاصمعي
انه قال كنّا نظنّ انّ الطرمّاح شيء حتى قال • واكره ان يعيب عليّ
قومي • هجائي الارذلين ذوي الحنات • فاستدلّ منه لوحن

الهمزة مع الحاء
أحِّد أحِّد
إحدى من سبع
إحدى الأحد
إحنة
أحِنَ عليه

الهمزة مع الخاء

وقضاء على الهمزة بالاصالة أو برفض الواو في الاستعمال مع الخاء
النبي صلى الله عليه وسلم لسعد بن ابي وقاص وراه يدعو باصبعيه
أحِّد أحِّد اراد وحِّد فقلب الواو همزة كما قيل احد واحدى واحاد
فقد تكعب بها القلب مضمومة ومكسورة ومفتوحة والمعنى اشر باصبع
واحدة ابن عباس سئل عن رجل تتابع عليه رمضانان فسكت
ثم ساله آخر فقال احدى من سبع يصوم شهرين ويطعم مسكينا
اراد ان هذه المسئلة في صعوبتها واعتياصها داهية فجعلها كواحدة
من ليالي عاد السبع التي ضربت مثلا في الشدة تقول العرب في الامر المتفاقم
احدى الاحد واحدى من سبع في الحديث في صدره احنة على
اخيه هي الحقد قال متى تك في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها
سوف يبدو دفينها مع الخاء عمر رضي الله عنه كان يكلم النبي صلى الله
عليه وسلم كأخ السرار لا يسمعه حتى يستفهمه اي كلاما كمثل المسارة
وشبهها لخفض صوته قال امرؤ القيس عشية جاوزنا حماة وشيزرا
اخو الجهد لا نلوي على من تعذرا ويجوز في غير هذا الموضع ان يراد باخي السرار
الجهاد كما تقول العرب عرفت فلانا باخ الشر يعنون بالخير وباخ الخير
يريدون بالشر ولو اريد باخ السرار المسار كان وجها والكاف على هذا
في محل النصب على الحال وعلى الاول هي صفة المصدر المحذوف والضمير
في لا يسمعه يرجع الى الكاف فاذا جعلت صفة للمصدر ولا يسمعه منصوب
المحل بمنزلة الكاف على الوصفية واذا جعلت حالا كان الضمير لها ايضا
الا انه قدر مضاف محذوف كقولك يسمع صوته فحذف الصوت
واقيم الضمير مقامه ولا يجوز ان يجعل لا يسمعه حالا عن الشيء لان المعنى
يصير خلفا عائشة جاءتها امرأة فقالت أأخِّذ جملي فلم تفطن
لها حتى فطنت فامرت باخراجها وروى قالت أقيِّد جملي فقالت

نعم

أحِّد أحِّد — احدى من سبع — احدى الاحد — الهمزة مع الخاء — اخ المسارة — أأخِّذ جملي

نعم فقالت أقيِّد جملي فلما علمت ما تريد قالت وجهي من وجهك حرام
جعلت تأخيذ الجمل وهو المبالغة في اخذه وضبطه مجازا عن الاحتيال
لزوجها بحيل من السحر تمنعه بها من غيرها ويقال لفلانة أخذة
تؤخذ بها الرجال عن النساء حرام اي ممنوع من لقائك لا تعني اني
لا القاك ابدا مسروق ما شبهت اصحاب محمد الا الاخاذ
تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة
الفئام من الناس وهي المستنقع الذي يأخذ ماء السماء ويسمى
مساكة لانه يمسكه وتنهية ونهيا لانه ينهاه اي يحبسه ويمنعه
من الجري قال عدي فاض فيه مثل العيون من الروض وما ضن
بالاخاذ غدر وفي بعض الحديث وكان فيها اخاذات امسكت الماء
يقال شبهت الشيء بالشيء وتعدى ايضا الى مفعولين شبهته كذا
وعليه ورد الحديث الفئام الجماعة التي فيها كثرة وسعة من قولهم
للهودج الذي قيم اسفله اي وسع وللارض الواسعة فئام وللفئام
من الرحال الواسع المزيد فيه بنيقتان ومن الرجال الواسع الجوف
اراد تفاضلهم في العلوم والمناقب في الحديث لا تجعلوا ظهوركم
كاخايا الدواب هي جمع آخية وهي قطعة حبل يدفن طرفاها
في الارض فيظهر مثل العروة فتشد اليها الدابة وتسمى الآري كما
والادرون وهذا الجمع على خلاف بنائها كقولهم في جمع ليلة ليال
وجمعها القياسي اواخي كاواري وقياس واحد الاخايا
آخية كاليّة والآيا كما ان قياس واحد الليالي ليلاة اراد
لا تقوسوا بها في الصلوة حتى تصير كهذه العرى جوف الليل الآخر في سم
واخذنا في زق على ما تأخذني في عض الاخاد في يس اخران
نخل واخرا في يده مع الدال النبي صلى الله عليه وسلم

الإخاذ — إخاذات — جمع آخية بالمد والتشديد — أخايا — الهمزة مع الدال

قال للمغيرة بن شعبة وخطب امرأة لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم
بينكما • الأَدْم والإيدام الاصلاح والتوفيق من أدم الطعام وهو
اصلاحه بالإدام وجعله موافقا للطاعم • وهذه في معنى ليت والذي
لاق بينها ان كل واحد منهما في معنى التقدير ومن ثمة أجيبت
بالفاء كانه قيل ليتك نظرت اليها فانه • والغرض الحث على النظر
ومثله قولهم لو تاتيني فتحدثني • على معنى ليتك تاتيني فتحدثني • والهاء
في قوله فانه راجعة الى مصدر نظرت كقولهم من احسن كان خيرا له
وقوله ان يؤدم اصله بان يؤدم فحذفت الباء وحذفها مع أن وأنّ
كثير والمعنى فان النظر اولى بالاصلاح وايقاع الالفة والوفاق بينكما
ويجوز ان يكون الهاء ضمير الشأن وأحرى ان يؤدم جملة في موضع خبر إنّ
نعم الإدام الخل • هو اسم لكل ما يؤتدم به ويصطبغ وحقيقته ما
يؤدم به الطعام اي يصلح وهذا البناء يجيء لما يفعل به كثيرا كقولك الركاب
لما يركب به والحزام لما يحزم به ونظائره جمة لما خرج الى مكة عرض له
رجل فقال ان كنت تريد النساء البيض والنوق الأدم فعليك ببني مدلج
فقال ان الله منع من بني مدلج لصلتهم الرحم وطعنهم في ألباب الإبل
وروي لبات • الأُدْمة في الابل البياض مع سواد المقلتين عليك
من اسماء الفعل يقال عليك زيدا اي الزمه وعليك به اي خذ به والمراد
ههنا اوقع ببني مدلج • الألباب جمع لبب وهو المنحر واللبة مثله
وقيل جمع لب وهو الخالص يعني انهم ينحرون خالصة ابلهم وكرائمها
ويجوز ان تكون جمع لبة على تقدير حذف التاء كقولهم في جمع بدرة
بدور وشدة أشد وصفهم بالكرم وصلة الرحم فانهم بها تين
الخصلتين استوجبوا الامساك عن الايقاع بهم علي سنح لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ما لقيت

يؤدم
الأدم
الإدام
والنوق الأدم

بعدك

بعدك من الإدد والأود وروي من اللدد الإدة الداهية ومنها
قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدا • والأود العوج واللدد الخصومة • ما لقيت
يريد اي شيء لقيت على معنى التعجب • كقوله يا جارتا ما انت جاره •
ابن مسعود إن هذا القرآن مادبة الله فتعلموا من مادبته
وروي مادبة الله لمن دخل فيه فهو آمن • المأدبة مصدر بمنزلة
الأدب وهو الدعاء الى الطعام كالمعتبة بمعنى العتب • واما المادبة فاسم
للصنيع نفسه كالوكيرة والوليمة • وشبهها سيبويه بالمشربة وغرضه
انها ليست كمفعلة ومفعلة في كونهما بنائين للمصادر والظروف
وفي حديث كعب انه ذكر ملحمة للروم فقال ولله مادبة من لحوم الروم
بمروج عكاء • اي ضيافة للسباع وعكاء بلد في الحديث يوشك
ان يخرج جيش من قبل المشرق آدى شيء واعده اميرهم رجل
طوال أدلم أبرج • آدى واعد من الاداة والعدة اي اكمل شيء
اداة واتمه عدة وهما مبنيان من فعل على تقدير فعل وان كانا
غير مستعمل كما قال سيبويه في قولهم ما اشهاها بمعنى ما افضلها
في كونها مشتهاة انه على تقدير فعل وان لم يستعمل ويجوز ان يكونا
من قولك رجل مؤد اي كامل الادوات ومن استعد على حذف
الزوائد كقولهم هو اعطاهم للدينار والدرهم وهو اداهم للامانة
ويجوز ان يكون الاصل آيد شيء واعتده فقيل آدى على القلب
كقولهم شاكي في شائك واعد على الادغام كقولهم ود في وتد • الطوال
ابلغ منه • الأدلم الأسود ومنه سمي الأرندج بالأدلم • الأبرج
الواسع العين الذي احدق بياض مقلته بسوادها كله لا يغيب
منه شيء ومنه التبرج وهو اظهار المرأة محاسنها وسفينة بارجة
لا غطاء عليها في الآداف الدية كاملة • هو الذكر فعال من ودف

المأدبة
آدى
يعني انهما مشتقان من أدو وعدد مصدرا أدي وعدد وان لم يستعملها العرب ه
الطوال بالضم الطويل وطوال ويقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوال بالتشديد صحاح
الأدلم
الأرندج جلد أسود صحاح
الآداف

اذا قطر وقلب الواو المضمومة همزة قياس مطرد قال اوحت في
كعثبها الاداقا مثل الذراع يمترى النطافا ويروى الاذاق
بالذال المعجمة من وذف بمعنى قطر ايضا كاملة نصب على الحال
والعامل فيها ما في الظرف من معنى الفعل والظرف مستقر ويجوز
ان ترفع على انها خبر ويبقى الظرف لغوا آدمه في قرادبه في نج
فاستأدى في سو مؤدون في قو ادم في هب ه
مع الذال النبي صلى الله عليه وسلم ما اذن الله لشيء
كاذنه لنبي يتغنى في القرآن الاذن الاستماع ومنه قوله تعالى واذنت
لربها وقال عدي في سماع ياذن الشيخ له المراد بالتغني تحزين
القراءة وترقيقها وعن عبد الله بن المغفل انه رأى النبي صلى الله
عليه وسلم يقرأ سورة الفتح فقال لولا ان يجتمع الناس علينا
لحكيت تلك القراءة وقد رجع والمعنى بهذا الاستماع الانقياد
بقراءة النبي صلى الله عليه وسلم وابانة مزيتها وشرفها عنك ومنه
قولهم الامير يسمع كلام فلان يعنون ان له عنده وزنا وموقعا
حسنا في الحديث كل مؤذ في النار يريد ان كل ما يؤذي من الحشرات
والسباع وغيرها يكون في نار جهنم عقوبة لاهلها وقيل هو وعيد
لمن يؤذي الناس واما الاذى في قوله الايمان نيف وسبعون
درجة وادناها اماطة الاذى عن الطريق فهو الشوك والحجر
وكل ما يؤذي السالك وفي قوله في الصبي اميطوا الاذى عنه
هو العقيقة تحلق عنه بعد اسبوع بين الاذانين في ف
الاذربي في بر الاذى في هض مع الراء النبي صلى الله عليه
وسلم اتي بكتف مؤربة فاكلها وصلى ولم يتوضأ هي الموفرة
التي لم يؤخذ شيء من لحمها فهي متلبسة بما عليها من اللحم متعقدة من اربت

العقدة

الظرف المستقر ما وقع خبرا نحو في الدار زيد واللغو ما لم يقع خبرا نحو زيد ضارب في الدار ح

الهمزة مع الذال المعجمة

ما اذن الله

تمامه وحديث مثل ما ذي تشار

تمنى رجال ما احبوا وانما تمنيت ان اشكو اليها فتسمع ه

مؤذ

الاذى

الهمزة مع الراء

مؤربة

العقدة اذا احكمت شدها من الناس من يوجب الوضوء باكل
ما مسته النار وعن اهل المدينة انهم كانوا يرون هذا الرأي
وهذا الحديث واشباهه رد عليهم ان الاسلام ليأرز الى المدينة
كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضوي اليها وينضم ومنه الاروز
للبخيل المنقبض وعن ابي الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل
ارز واذا دعي انتهز وروي اهتز قال يزيد بن شيبان
اتانا ابن مربع الانصاري ونحن وقوف بالموقف بعكان
يباعده عمرو فقال انا رسول الله اليكم اثبتوا على مشاعركم هذه
فانكم على ارث من ارث ابيكم ابراهيم هو الميراث وهمزته
عن واو كاشاح واسادة وهذا قياس عند المازني من
للتبيين مثلها في قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
المشاعر مواضع المناسك لانها معالم للحج اتي بلبن ابل
اوارك وهو بعرفة فشرب منه اتاه به العباس ه
اركت الابل تارك وتارك اقامت في الاراك اذا حمض
فعل ذلك ليعلم انه صائم هو ام مفطر عن ابن عمر حججت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يصمه ومع عثمان رض
فلم يصمه وانا لا اصومه ولا آمر بصيامه ولا انهى عنه ه
اشتكى اليه رجل امرأته فقال اللهم ارّ بينهما وروي انه دعا
بهذا لعلي وفاطمة التأرية التثبيت والتمكين ومنه
الآري وتقول العرب ارّ لفرسك واوكد له اي اشدد له آريا
في الارض وهو المحبس من وتد او قطعة حبل مدفونة
والمعنى الدعاء بثبات الود بينهما قال له ابو ايوب يا رسول الله
دلني على عمل يدخلني الجنة فقال ارب ماله تعبد الله ولا تشرك به

ليأرز

ارز

ارث

اركت الابل

ارّ بينهما

ارب ماله

شيئا وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة وتصل الرحم وروى أرب ماله
قيل في أرب هو دعاء بالافتقار من الأرب وهو الحاجة
وقيل هو دعاء بتساقط الآراب وهي الأعضاء وماله بمعنى
ما خطبه وفيه وجه آخر لطيف وهو أن يكون أرب
مما حكاه أبو زيد من قولهم أرب الرجل إذا تشدد وتحكم من
تأريب العقدة ثم يتأول بمنع لأن البخل منع فيتعدى تعديته
فيصير المعنى منع ماله دعاء عليه بلصوق عار البخلاء به ودخوله
في غمار اللئام على طريقة طباع العرب كقول الأشتر بقيت
وفري وانحرفت عن العلى ولقيت أضيافي بوجه عبوس
وكذلك حديث عمر أن الحارث بن أوس سأله عن المرأة تطوف
بالبيت ثم تنفر من غير أن تطوف طواف الصدر إذا كانت
حائضا فأفتاه أن تفعل ذلك فقال الحارث كذلك أفتاني
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر أربت عن ذي يديك
وروى أربت من يديك أتسألني وقد سمعته من رسول الله
كي أخالفه معناه منعت عما يصحب يديك وهو ماله
ومعنى أربت من يديك نشأ بخلك من يديك والأصل
فيما جاء في كلامهم من هذه الأدعية التي هي قاتلك الله
وأخزاك الله ولا در درك وتربت يداك وأشباهها
وهم يريدون المدح المفرط والتعجب الإشعار بأن فعل الرجل
أو قوله بالغ من الندرة والغرابة المبلغ الذي لسامعه أن
يحسده ويتنافسه حتى يدعو عليه تضجرا وتحسرا ثم
كثر ذلك حتى استعمل في كل موضع استعجاب وما نحن فيه متمحض
للتعجب فقط ولتعين معنى قاتله الله عن أصل موضوعه غيروا
لفظه فقالوا قاتعه وكاتعه ويجوز أن يكون على قول من

فسّر

أربت عن ذي يديك

فسّر أرب بافتقر أي يجري مجرى عديم فتعدى إلى المال ولما أرب
فهو الرجل ذو الخبرة والفطنة قال أبو العيال الهذلي يلف طوائف
الفرسان وهو بلفهم أرب وهو خبر مبتدأ محذوف تقديره هو أرب
والمعنى أنه تعجب منه أو أخبر عنه بالفطنة أولا ثم قال ماله
أي لم يستفتي فيما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت إليه فقال
تعبد الله فعدد عليه الأشياء التي كانت معلومة له تبكيتا وروى
أن رجلا اعترضه ليسأله فصاح به الناس فقال عليه السلام
دعوا الرجل أرب ماله قيل معناه احتاج فسأل ثم قال ماله
أي ما خطبه يصاح به وروى دعوه فأرب ماله أي لحاجة
ماله وما إبهامية مثلها في قولك أريد شيئا ما **ذكر** الحيات
فقال من خشي أربهن فليس منا أي دهاءهن وخبثهن
ومنه المؤاربة والمعنى ليس من جملتنا من يهاب الإقدام
عليهن ويتوقى قتلهن كما كان أهل الجاهلية يدينونه **لا صيام**
لمن لم يؤرضه من الليل أي لم يهيئه بالنية من أرضت
المكان إذا سويته وهو من الأرض **عن أبي سفيان** بن حرب
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب إلى هرقل من محمد رسول الله
إلى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى أما بعد فإني
أدعوك بدعاية الإسلام أسلم تسلم وأسلم يؤتك الله أجرك
مرتين فإن توليت فإن عليك إثم الأريسيين ويا أهل الكتاب تعالوا
إلى كلمة سواء بيننا وبينكم الآية قال أبو سفيان فلما قال ما قال وفرغ
من قراءة الكتاب كثر عنده اللجب وارتفعت الأصوات الأريس
والإريس الأكار قال ابن الأعرابي وقد أرس يأرس أرسا وأرّس
والمعنى أن أهل السواد وما صاقبه كانوا أهل فلاحة وهم عندي

أربهن
المؤاربة
يؤرضه
الأريسيين

وَدينهم المجوسيّة فأعلمه أنه ان لم يؤمن وهو من اهل الكتاب كان عليه
اثم المجوس الذين لا كتاب لهم فلما قال يعني الرسول الذي اوصل الكتاب
وقرأه على هرقل ٥ اللجَب اختلاط الاصوات واصله من لجب البحر
وهو صوت التطام امواجه ٥ إذا وقعت الأُرَف فلا شفعة هي
الحدود ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه خرج الى وادي القرى
وخرج بالقُسّام فقسموها على عدد السهام واعلموا أُرَفها وجعلوا
السهام تجري فكان لعثمان خطر ولعبد الرحمن بن عوف خطر
ولفلان خطر ولفلان خطر ولفلان نصف خطر ٥ الخطر النصيب
ولا يُستعمل الا فيما له قدر ومزيّة ويقال فلان خطير فلان
اي معادله في المنزلة ٥ وفي الحديث ايّ مالٍ اقتسم وأُرِّف عليه
فلا شفعة فيه اي أُديرت عليه أُرَف عُمَر قال اسلم مولاه
خرجت معه حتى اذا كنا بحرّة واقم فاذا نار تؤرّث بصرار
فخرجنا حتى اتينا صرارًا فقال عمر السلام عليكم يا اهل الضوء
وكره ان يقول يا اهل النار ءادنو فقيل ادن بخير او دع
قال واذا هم ركب قد قصّر بهم الليل والبرد والجوع واذا امرأة
وصبيان فنكص على عقبيه وادبر يهرول حتى اتى دار الدقيق
فاستخرج عدلاً من دقيق وجعل فيه كبّة من شحم ثم حمله
حتى اتاهم ثم قال للمرأة ذرّي وانا احرّ لك ٥ تأريث النار
ايقادها ٥ صرار بئر قديمة على ثلثة اميال من المدينة على طريق
العراق ٥ أو دع يريد او دع الدنوّ ان لم يكن بخير ٥ واذا هم هي
اذا المفاجاة وهي اسم مكان كانه قال وبحضرتهم ركب والمعنى
انهم يجنّونه عند دنوه ٥ قصّرهم حبسهم عن السير ٥ الهرولة
الجري وهو سرعة المشي ٥ الكبّة الجرو وهو ٥ الذرّ التفريق

يقال

الأُرَف

تؤرّث بصرار

وهذا قول المبرد كما في مغني اللبيب

يقال ذرّ الحبّ في الارض وذرّ الدواء في العين والمراد ذرّي الدقيق
في القِدر ٥ أحرّ بالضم الخذحيرة وهي حساء من دقيق ودسم
ابن عباس أزلزلت الارض أم بي أرض هي الرعدة ٥ قال
ذو الرمة اذا توجّس ركزًا من سنابكها او كان صاحب ارض
او به المُوم ٥ عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم
يقبّل ويباشر وهو صائم ولكنه كان املككم لإربه ٥
الإرب والإربة الحاجة وقيل هو العضو اراد به ملكه حاجته
او عضوه فمعه لشهوته عبد الرحمن بن يزيد قال محمد ابنه
قلت له في امرة الحجاج يا ابت اتغزو فقال يا بنيّ لو كان
رأى الناس مثل رأيك ما ادّى الأُرْبان هو الخراج ٥ قال
الحنقطان ٥ وعلم لقاح لا تؤدّي اتاوة ٥ واعطاء أُرْبان من
الضر أيسر ٥ وكأنه فعلان من التأريب لانه شيء أُكد على
الناس والزموه ٥ وقيل الاشبه بكلام العرب ان يكون الأُرْبان
بالباء وهو الزيادة على الحق ٥ يقال أُربان وعُربان الشعبي
اجتمع جوار فأرِنّ واشرن ولعبن الحزقة ٥ الأرَن
النشاط فمنها ارن ومنه قول زيد بن عدي للنعمان لقد
عقدت لك آخيّة لا يحلّها المهر الأرِن ٥ الحزقة لعبة
من التحزّق وهو التقبّض عون ذكر رجلاً فقال تكلم فجمع
بين الأروى والنعام ٥ اي بين كلامين متباعدين ٥ الأروى
جبلية والنعام سهلية ٥ وفي امثالهم ما يجمع بين الأروى والنعام
في الحديث مؤاربة الأريب جهل وعناء ٥ هي المداهاة والمخاتلة
من الإرب وهو الدهاء والنكر ٥ يريد ان العاقل لا يخدع ٥ كيف
تبلغك صلاتنا وقد أرمت ٥ قيل معناه بليت كمثل الارزة في خو

أرْض

تقبله يبغي ورودها طمعًا
كأنه حين يبغي الأخطاء محموم
بالصيد من خشية

الأرْب

الأُرْبان

الأرَن

الأروى

مؤاربة الاريب

أرِمْت

الهمزة مع الزاي

جعلت عليه آرامًا في سر بئر ذي كروان وطب مثل أرنب غث في
كما تتوقل الأروية في وق الأزف تقطع في فج وأربة أربتها في جو
أرز في هجي الأرينة في قل أرز الكلام فجد الأروى غ كز
الأزفة في رف الترع وأرن في رى مع الزاي النبي صلى الله
عليه وسلم كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وهو
الغليان المرجل عن الأصمعي كل قدر يطبخ فيها من حجارة أو خزف
أو حديد وقيل إنما سمي بذلك لأنه إذا نصب فكأنه أقيم على رجل
في حديث كسوف الشمس قال فدفعنا إلى المسجد فإذا هو بأزز
وروى يتأزز وذكر صلوة رسول الله وأنه خطب وذكر
خروج الدجال وأنه يحصر المسلمين في بيت المقدس قال
فيؤزلون أزلا شديدًا الأزز الامتلاء والتضام وعن أبي الجزل
الأعرابي أتيت السوق فرأيت النساء أززًا قيل ما الأزز قال
كأزز الرمانة المحتشية يتأزز يتفعل من الأزيز وهو الغليان
أي يغلي بالقوم لكثرتهم الأحصار الحبس يؤزلون يضيق عليهم
يقال أزلت الماشية والقوم إذا حبستهم وضيقت عليهم
وأزلوا قحطوا في حديث المبعث قال له ورقة بن نوفل
إن يدركني يومك أنصرك نصرًا مؤزرًا أي قويًا من الأزر
وهو القوة والشدة ومنه الإزار لأن المؤتزر يشد به
وسطه ويحكي صلبه من قوله فوق من أحكا صلبًا بإزار
وآزرت الرجل شددت عليه الإزار فكأن المؤزر
مستعار من هذا ومعناه المشدد المقوى قال حواس
وأيام صدق كلها قد علمتم نصرنا ويوم المرج نصرًا مؤزرًا
قال الأنصار ليلة العقبة أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون

منه

أزيز — أزز — يؤزلونه — مؤزرًا الإزار

منه نساءكم وأبناءكم فأخذ البراء بن معرور بيده ثم قال
نعم والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما نمنع منه أزرنا كني
عن النساء بالأزر كما كني عنهن باللباس والفرش وقيل
أراد نفوسهم من قوله فدًا لك من أخي ثقة إزاري وهذا
كما قيل في قول ليلى رموها بأثواب خفاف أراد النفوس
كان إذا دخل العشر الأواخر أيقظ أهله وشد المئزر وروى
ورفع المئزر أي أيقظهم للصلوة واعتزل النساء فجعل شد
الإزار كناية عن الاعتزال كما يجعل حله كناية عن ضد ذلك
قال الأخطل قوم إذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء
ولو باتت بأطهار ويجوز أن يراد تشميره للعبادة ومن
شأن المشمر المنكمش أن يقلص إزاره ويرفع أطرافه
فيشدها وقد كثر هذا في كلامهم حتى قال الراجز في وصف
حمار وحشي وزدماء شد على الورود مئزره اختلف
من كان قبلنا على ثنتين وسبعين فرقة نجا منها ثلث وهلك
سائرها فرقة آزت الملوك وقاتلتهم على دين الله ودين
عيسى حتى قتلوا وفرقة لم يكن لهم طاقة بموازاة الملوك فأقاموا
بين ظهراني قومهم فدعوهم إلى دين الله ودين عيسى فأخذتهم
الملوك فقتلتهم وقطعتهم بالمناشير وفرقة لم تكن لهم طاقة
بموازاة الملوك ولا بأن يقيموا بين ظهراني قومهم فدعوهم
إلى دين الله ودين عيسى فساحوا في الجبال وترهبوا وهم
الذين قال الله تعالى ورهبانية ابتدعوها الموازاة للمقاومة
من قولك هو إزاء لمال أي قائم به سائرها باقيها اسم فاعل
من سأر إذا بقي ومنه السؤر وهذا مما تغلط فيه الخاصة

أزرنا — المئزر — آزت الملوك — الموازاة

فتضعه موضع الجميع ، اقام فلان بين اظهر قومه وظهرانيهم
اى اقام بينهم واقحام الاظهر وهو جمع ظهر على معنى انّ اقامته
فيهم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم واما ظهرانيهم
فقد زيدت فيه الالف والنون على ظهر عند التثنية للتاكيد
كقولهم فى الرجل العيون نفسانى وهى نسبة الى النفس بمعنى
العين والصيدلانى والصيدنانى منسوبان الى الصيدل
والصيدن وهما اصول الاشياء وجواهرها فالحقوا الالف
والنون عند النسبة للمبالغة ، وكان معنى التثنية ان ظهرا
منهم قدامه وآخر وراءه فهو مكفوف من جانبيه هذا
اصله ثم كثر حتى استعمل فى الاقامة بين القوم مطلقا وان
لم يكن مكفوفا **ابوبكر** رضى الله عنه قال للانصار يوم سقيفة — آزرتم
بنى ساعدة لقد نصرتم وآزرتم وآسيتم ، اى عاونتم وقويتم
آسيتم وافقتم وتابعتم من الاسوة وهى القدوة **نظرت**
يوم احد الى حلقة درع قد نشبت فى جبين رسول الله صلى الله عليه
وسلم فانكببت لانزعها فاقسم على ابو عبيدة فأزم بها بثنيته — فأزم بها
فجذبها جذبا رفيقا ، الازم والازم العض ويقال للانسان
الآزم والازم **عمر** رضى الله عنه سأل الحارث بن كلدة ما الدواء — الازم
فقال الازم ، هو الحمية ، ومنه الازمة لما فيها من المجاعة
والامساك عن الطعام **مع السين** ، **النبى** صلى الله عليه وسلم — الهمزة مع السين
سئل عن موت الفجاءة فقال راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر — اسف
اى اخذة سخط من قوله تعالى فلما آسفونا وذلك لان الغضبان
لا يخلو من حزن واسف فقيل له اسف ثم كثر حتى استعمل فى موضع
لا مجال للحزن فيه وهذه الاضافة بمعنى من كخاتم فضة الا ترى

انّ اسم

انّ اسم السخط يقع على اخذة وقوع اسم الفضة على خاتم ، ومنه
حديث النخعى ان كانوا ليكرهون اخذة كاخذة الاسف ،
ان هذه هى المخففة من الثقيلة واللام للفرق بينها وبين ان
النافية والمعنى انه كانوا يكرهون اى ان الشان والحديث هذا
ايغلب احدكم ان يصاحب صويحبه فى الدنيا معروفا فاذا
حال بينه وبينه ما هو اولى به استرجع ثم قال رب آسنى — آسني
لما امضيت وروى اُسنى بما امضيت وروى ائتنى على
ما امضيت ، التاسية التعزية وهى تحريض المصاب على — اُسني
الاسى فى الصبر والمعنى امنحنى الصبر لاجل من امضيته
وانما قال لما ذهابا الى الصفة ، اُسنى من الاوس وهو العوض
قال روبة اُسنى فقد قلت رفاد الاوس ، على ما ابقيت اى
على شكر فحذف ، استمنحه الصبر على الماضى او الخلف عنه
واستوزعه الشكر على الباقى ، ايغلب من غلب فلان على كذا
اذا سلبه واخذ منه ، والاصل على ان يصاحب فحذف ، وحذف
حروف الجر مع ان شايع كثير ، ومعناه ايوخذ منه استطاعة
ذلك حتى لا يفعله ، والتصغير فى الصويحب بمعنى التقريب وتلطيف
المحل ، معروفا اى صحابا مرضيا تتقبله النفوس فلا تنكره ولا
تنفر عنه ، ما هو اولى به اى اخلق به من صحبته وهو الانتقال
الى جوار ربه **عمر** ان رجلا اتاه فذكر له ان شهادة الزور
قد كثرت فى ارضهم فقال لا يؤسر احد فى الاسلام بشهداء — لا يؤسر
السوء فانا لا نقبل الا العدول ، اى لا يسجن وفسر قوله
تعالى ويتيما واسيرا بالمسجون **على** رضى الله عنه لا قود الا
بالاسل ، هو كل حديد رهيف من سنان وسيف وسكين — الاسل

التسديس سن الجمل في السنة السادسة والابريم حديدة يجعلونها في عقب النعل كي لا تعيث الدواب بخشوعها والتلمح الاكل ٥

وَالآسَل في الاصل الشوك الطويل فشبه به والمرسل المحدد. قال مزاحم
تُبَاري سَديساها اذا ما تلمحت شبا مثل ابرم السلاح المؤسل
عائشة رضي الله عنها قالت حين امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابا بكر أن يصلي بالناس في مرضه الذي مات فيه ان ابا بكر
رجل أسيف ومتى يقم مقامك لا يقدر على القراءة. هو
السريع الحزن والبكاء فعيل بمعنى فاعل من اسف كحزين
من حزن وقيل أسوف ايضا خالد الربعي ان رجلا من عباد
بني اسرائيل اذنب ذنبا ثم تاب فثقب ترقوته فجعل فيها
سلسلة ثم اوثقها الى آسية من اواسي المسجد. هي السارية
قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك
اثبتها الاوائل. سميت آسية لانها تصلح السقف
وتقيمه بجمعها اياه. آسوت بين القوم اذا اصلحت بينهم
ثابت البناني كان داود اذا ذكر عقاب الله تخلعت اوصاله
فلا يشدها الا الاسر. اي العصب ابن خرج اسد في غث
ذا الاسد في اجم فاس في خش ياسن فيه اسافا في رك
هذه الاواسي في غل الاسفا في عس واسيم في از
اسل في لب ٥ مع الشين ٥ النبي صلى الله عليه وسلم
كان في سفر فرفع بهاتين الآيتين صوته يا ايها الناس
اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم فتأشب اصحابه
حوله وابلسوا حتى ما اوضحوا بضاحكة. اي التفوا عليه من
اشب الشجر وهو التفافه ومنه حديثه ان ابن ام مكتوم
قال له اني رجل ضرير وبيني وبينك اشب فرخص لي
في العشاء والفجر قال هل تسمع النداء قال نعم فلم يرخص له

أسيف

آسية

الآسر

الهمزة مع الشين

فتأشب

أشب

اَراد

اي شديدة تشتهيها الناقة للفحل ٥

أراد التفاف النخل. ابلسوا سكتوا ومنه الناقة المبلاس وهي
التي لا ترغو من شدة الضبعة. وانما قيل لليائس عن الشيء
مبلس لان نفسه لا تحدثه بعقد الرجاء به. حكي عن الزجاج
اوضح بمعنى وضح ويقال للمقبل من اين اوضحت اي من اين
طلعت والمعنى ما طلعوا بضاحكة وهي واحدة الضواحك
من الاسنان اي ما اطلعوا ضاحكة والضاحك اشيع ٥
كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش مما يعظهم. همزته
مبدلة من هاء الهشاش كما قيل في ماه ماء وتلحقه التاء
كما يقال الهشاشة. ما في ما يعظهم مصدرية وقبلها مضاف
محذوف اي كان من اهل موعظتهم اذا رآهم نشطين لها ويجوز
ان تكون موصولة نقامة مقام من ارادة لمعنى الوصفية ٥
مع الصاد ٥ النبي صلى الله عليه وسلم قال له عمر يا رسول الله
اخبرني عن هذا السلطان الذي ذلت له الرقاب وخضعت
له الاجساد ما هو قال ظل الله في الارض فاذا احسن فله الاجر
وعليكم الشكر واذا اساء فعليه الاصر وعليكم الصبر
هو الثقل الذي يأصر حامله. اي يحبسه في مكانه لفرط ثقله
والمراد الوزر العظيم ومنه حديث ابن عمر من حلف على يمين
فيها اصر فلا كفارة لها قيل هو ان يحلف بطلاق او عتاق
او مشي او نذر وكل واحد من هذه فيه ثقل فادح على الحالف
لانه لا يتفصى عنه بكفارة كما يتفصى بها عن القسم بالله تعالى
وانما قيل للعهد اصر لانه شيء اصر اي عقد. معاوية بلغه ان
صاحب الروم يريد ان يغزو بلاد الشام ايام فتنة صفين فكتب اليه
يحلف بالله لئن تممت على ما بلغني من عزمك لاصالحن صاحبي

وجدته اثقلته

ابلسوا

الاشاش

الاشائين … عيص مؤتشب

الهمزة مع الصاد

الاصر

ولأكوننّ مقدّمته إليك فلأجعلنّ القسطنطينية البخراء
حممة سوداء ولأنزعنّك من الملك انتزاع الاصطفلينة
ولأردّنك إريسًا من الأرارسة ترعى الدوابل هي الجزرة
شامية والجمع بحذف التاء ومنه حديث القاسم ابن مخيمرة
إنّ الوالي لتنحت أقاربه أمانته كما تنحت القدوم الاصطفلينة
حتى تخلص إلى قلبها الأريس الأكّار الدوابل جمع دوبل وهو الخنزير
وقيل الجحش تمّ على الأمر إذا استمرّ عليه وتمّمه كما يقال مضى
على ما عزم إذا أمضاه اللام في لئن هي الموطئة للقسم وقد لفّ
القسم والشرط ثم جاء بقوله لأصالحنّ فوقع جوابًا للقسم
وجزاء للشرط دفعة المقدّمة الجماعة التي تتقدّم الجيش
من قدّم بمعنى تقدّم وقد استعيرت لأوّل كل شيء فقيل مقدّمة
الكتاب ومقدّمة الكلام وفتح الدال خلف أصله في ز ه
الأضر في وص مع الضاد النبي صلى الله عليه وسلم
أتاه جبريل وهو عند أضاة بني غفار فقال إنّ الله يأمرك أن
تقرأ أمتك على سبعة أحرف هي الغدير الأحرف الوجوه
والأنحاء التي تنحوها القراءة يقال في حرف ابن مسعود كذا أي
في وجهه الذي ينحرف إليه من وجوه القراءة ومنه حديثه الآخر
نزل القرآن على سبعة أحرف كلها كاف شاف فاقرأوا كما علمتم
مع الطاء النبي صلى الله عليه وسلم ذكر المظالم التي وقعت
فيها بنو إسرائيل والمعاصي فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا
على يدي الظالم وتأطروه على الحق أطرًا الأطر العطف ومنه الإطار
المنخل قال طرفة وأطر قسيّ تحت صلب مؤيّد حتى متعلقة بلا
كأن قائلا قال له عند ذكره مظالم بني إسرائيل هل نعذر في تخلية

الظالمين

الاصطفلينة

الهمزة مع الضاد

أضاة بني غفار

الهمزة مع الطاء

تأطروه

الظالمين وشأنهم فقال لا حتى تأخذوا أي لا تعذرون حتى تجبروا
الظالم على الإذعان للحق وإعطاء النصفة للمظلوم واليمين معترضة
بين لا وحتى وليست لا هذه بتلك التي تجيء بها المقسم تأكيدًا
لقسمه لما خرج إلى أحد جعل نساءه في أطم قالت صفية بنت
عبد المطلب فأطلّ علينا يهودي فقمت فضربت رأسه بالسيف
ثم رميت به عليهم فتقضقضوا وقالوا قد علمنا أنّ محمدًا لم يترك
أهله خلوفًا الأطم الحصن ومنه حديثه أنه انطلق في رهط
من أصحابه قبل ابن صياد فوجده يلعب مع الصبيان عند
أطم بني مغالة وقد قارب ابن صياد يومئذ الحلم فلم يشعر
حتى ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ظهره بيده ثم قال
أتشهد أني رسول الله فنظر إليه ابن الصياد فقال أشهد
أنك رسول الأميين ثم قال ابن صياد له أتشهد أني
رسول الله فرصّه رسول الله وقال آمنت بالله ورسوله
ومنه حديث بلال أنه كان يؤذّن على أطم في دار حفصة
يرقى على ظلفات أقتاب مغرزة في الجدار أطلّ أشرف
وحقيقته أوفى بظلاله وهو شخصه وأمّا أظلّه فمعناه
ألقى عليه ظلّه يقال أظلّتهم الشجرة والسحابة ثم اتّسع فقيل
أظلّه أمر وأظلّنا شهر كذا والفرق بينهما أنّ أظلّ متعدّ
بنفسه وأطلّ يعدّى بعلى تقضقضوا تفرّقوا وهو من معنى
القضّ لا من لفظه خلوفًا أي خالين من محارم يقال القوم
خلوف إذا غابوا عن أهاليهم لرعي وسقي كأنه جمع خالف
وهو المستقي ويقال لمن تركوا من الأهالي خلوف أيضًا
لأنهم خلفوهم في الديار أي بقوا بعدهم رصّه ضغطه

أطم

وضم بعضه الى بعض ه الظلفات الخشبات الاربع التي تقع على
جنبي البعير انس قال انس بن سيرين كنت معه في يوم
مطير حتى اذا كنا بأطط والارض فضفاض صلى بنا على حماره
صلوة العصر يومي برأسه ايماء ويجعل السجود اخفض من
الركوع هو موضع بين البصرة والكوفة فضفاض من قولهم
للحوض ملآن يتفضفض اي يفيض من نواحيه امتلاء اراد
كثرة المطر وانما ذكره لانه اراد واد او ابطح فضفاض او
تأول الارض بالمكان كقوله ولا ارض ابقل ابقالها وقد سهل
امره انه وان كان صفة فليس له فعل كالاسماء الفاعلين
والصفات المشبهة فقرب له هذا شبها في شبه الاسماء الجامدة
مطير فعيل بمعنى فاعل كقولهم ليلة مطيرة كانه مطر فهو مطير كقولهم
رفيع وفعيل من رفع وفقر المتروك استعمالها عمر بن عبد العزيز
سئل عن السنة في قص الشارب فقال ان تقصه حتى يبدو
الاطار هو حرف الشفة المحيط بها في الحديث اطت السماء وحق
لها ان تئط فما فيها موضع شبر الا وفيه ملك قائم او راكع
او ساجد الاطيط الحنين والنقيض والمعنى ان كثرة ما فيها
من الملائكة اثقلها حتى انقضتها وهذا مثل وايذان بكثرة الملائكة
وان لم يكن ثم اطيط والاطيط في غث فاطره في وط
وانطاء العشاء في وط مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم
قال البشير بن الخصاصية ممن انت قال من ربيعة قال انتم
تزعمون لولا ربيعة لائتفكت الارض بمن عليها اي لانقلبت
باهلها من افكه فأتفك ومنه الافك وهو الكذب لانه
مقلوب عن وجهه والمعنى لولاهم لهلك الناس تزعمون بعني

تقولون

أطط

قوله فلا مزنة ودقت ودقها مطرت مطرها

الأطار

الأطيط

الهمزة مع الفاء

ائتفكت

النقيض الصوت

بسم الله

تقولون ويعنون بها الجملة باسرها ابو الدرداء نعم الفارس
عويمر غير أفة اي غير جبان وهو من قولهم أفة له اي نتنا
وقذرا بقوله المتضجر من الشيء فكان اصله غير ذي افة
اي غير متأفف عن القتال وقولهم للجبان يا فوف من هذا ايضا
وغير خبر مبتدأ محذوف تقديره هو غير افة واما الحديث
فالقى طرف ثوبه على انفه ثم قال أف أف فهو اسم للفعل
الذي هو اتضجر او اكره سبني على الكسر الاحنف خرجنا
حجاجا فمررنا بالمدينة ايام قتل عثمان فقلت لصاحبي قد
افد الحج واني لا ارى الناس الا قد نشبوا في قتل عثمان
ولا اراهم الا قاتليه افد حان وقته قال النابغة افد الترحل
غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد نشبوا اي وقعوا فيه
وقوعا لا منزع لهم عنه افاق في بج والافق في سا المؤتفكات
في ربس افيقة في دب افيق في سف وضات الانق في فض
الافط في ثو مع الكاف ه النبي صلى الله عليه وسلم
قال بعض بني عذرة اتيته بتبوك فاخرج الينا ثلث اكل
من وطيئة جمع اكلة وهي القرص الوطيئة القعيدة وهي
الغرارة التي يكون فيها الكعك والقديد سميت بذلك لانها
لا تفارق المسافر فكانها تواطئه وتقاعده مازالت اكلة
خيبر تعاودني فهذا اوان قطعت ابهري هي اللقمة المعادة
معاودة الوجع لوقت معلوم وحقيقتها انه كانه يحاسب
صاحبه ايام الافاقة فاذا تم العدد اصابه والمراد عادية
اكلة خيبر بحذف الابهر عرق مستبطن الصلب والقلب
متصل به فاذا انقطع مات صاحبه قال وللفؤاد وجيب

اي تميم بن مقبل

أفة

أفٍ أفٍ

أفد

الهمزة مع الكاف

أُكُل

أُكلة

استبطنه الشيء دخل بطنه

اللدم صوت الحجر او الشيء يقع في الارض وليس بالصوت الشديد يقال لدم يلدم اذا ضربه ۵

تحت أبهره لدمّ الغلام وراء الغيب بالحجر ۵ او ان يجوز فيه البنا
على الفتح كقوله على حين عاتبت المشيب نهى عن المؤاكلة
هي ان يتحف الرجل غريمه فيسكت عن مطالبته لان هذا
يأكل المال وذلك يأكل التحفة فهما يتآكلان أمرت بقرية
تأكل القرى يقولون يثرب اي يفتح اهلها القرى ويغتنمون
اموالها فجعل ذلك اكلاً منها للقرى على سبيل التمثيل ويجوز ان
يكون هذا تفضيلاً لها على القرى كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث
واسند تسميتها يثرب الى الناس تحاشيا من معنى التثريب
وكان يسميها طيبة وطابة ۵ يقولون صفة للقرية والراجع منه اليها
محذوف والاصل يقولون لها يثرب آلله ليضربن احدكم اخاه
بمثل آكلة اللحم ثم يرى اني لا اقيده منه والله لاقيدنه منه ۵
قيل هي السكين واكلها اللحم قطعها له ومثلها العصا المحددة اوغيرها
وقيل هي النار ومثلها السياط لاحراقها الجلد ۵ آلله اصله أالله
فاضمر الباء ولا تضمر في الاكثر الا مع الاستفهام يرى يظن
في الحديث لعن آكل الربوا ومؤكله اي معطيه لا تشربوا
الا من ذي اكاء اي من سقاء له اكاء وهو الوكاء الاكولة
في غد الاكرة في زق اواكلتين في سف زوماكول في
مع اللوم ۵ النبي صلى الله عليه وسلم عجب ربكم
من ألكم وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم وروى من ازلكم
الال والالل والاليل الانين ورفع الصوت بالبكاء
والمعنى ان افراطكم في الجؤار والنحيب فعل القانطين من
رحمة الله مستغرب مع ما ترون من آثار الرأفة عليكم وسرعة
وشك الاستجابة لادعيتكم ۵ والازل شدة البأس وبل

المؤاكلة

تأكل القرى

آكلة اللحم

مؤكله

اكاء

ألكم

الازل

للمتألين

التألي التكلف في الالية ۵

للمتألين من امتي ۵ قيل هم الذين يحلفون بالله متحكمين عليه
فيقولون والله ان فلانا في الجنة وان فلانا في النار ومنه
حديث ابن مسعود ان ابا جهل قال له يا ابن مسعود لاقتلنك
فقال من يتألّ على الله يكذبه والله لقد رأيت في النوم اني اخذت
حدجة حنظل فوضعتها بين كتفيك ورأيتني اضرب كتفيك بنعل
ولئن صدقت الرؤيا لاطأن على رقبتك ولاذبحنك ذبح الشاة
لاقتلنك جواب قسم محذوف معناه والله لاقتلنك ولهذا
قال من يتألّ على الله اي من يقسم به متحكما عليه لم يصدق الله
فيما تحكم به عليه وخيب مأموله ۵ الحدجة ما صلب واشتد
ولما يستحكم ادراكه من الحنظل والبطيخ ان الناس كانوا
علينا ألبا واحدا ۵ فيه وجهان احدهما ان يكون مصدرا من
ألب اليه المال اذا اجتمع او من ألبناه اذا جمعناه لاجتماعنا
كواحد او جمعا واحدا وانتصابه اما على انه خبر كان على معنى
ذوي اجتماع او ذوي جمع واما على انه مصدر ألبوا الدال عليه
كانوا علينا لان كونهم عليهم في معنى التألب عليهم والتعاون على
مناصبتهم والثاني ان يكون معناه يدا واحدة من الألب وهو
الفتر ۵ فالحسان والناس ألب علينا فيك ليس لنا الا السيوف
واطراف القنا وزر ۵ فتفل في عين علي ومسحها بألية ابهامه
هي اللحمة التي في اصلها كالضرة في اصل الخنصر عمر قال له رجل
اتق الله يا امير المؤمنين فسمعها رجل فقال اتألت على امير المؤمنين
فقال عمر دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا يقال ألته يمينا اذا
احلفه وتقول العرب ألتك الله لما فعلت واذا لم يعطك
حقك فقيده بالألت وهو من ألته حقه اذا نقصه

للمتألين

من يتأل

ألبا واحدا

بألية ابهامه

ألته — هذا من قول العرب ايضا

الألت

لان من احلفك فهو بمنزلة من اخذ منك شيئا ونقصك اياه ولما
كان من شان المحلف الجسارة على المحرج الى اليمين والتشنيع عليه
قال اتالت على امير المؤمنين بمعنى تجسر وتشنع عليه بفعل الالت بلغ
الضمير في سمعها وقالوها للمقالة التي هي اتق الله ابن عباس
لقد علمت قريش ان اول من اخذ لها الايلاف واجاز لها العيرات
لهاشم الايلاف الحبل اى العهد الذى اخذه هاشم بن عبد مناف الايلاف
من قيصر واشراف احياء العرب لقومه بان لا يتعرض لهم في مجتازهم
ومسالكهم في رحلتيهم وهو مصدر من الف بمعنى الف لان
في العهد الفة واجتماع كلمة ويقال له ايضا الف والاف قال
زعمتم ان اخوتكم قريش لهم الف وليس لكم الاف العيرات
جمع عير قال الكميت عيرات الفعال والحسب العود اليهم محطوطة
الاعكام قال سيبويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل يعني تحريك
الياء في مثل قوله اخو بيضات
اخو بيضات رائح متاوب رفيق بمسح المنكبين سبوح
وكان القياس التسكين وان
يقال عيرات كما قيل بيضات ابن عمر كان يقوم له الرجل
من اليته وروى من ليته فما يجلس
في مجلسه لقول رسول الله لا يقيمن احدكم اخاه فيجلس في
مكانه الالية والليه كلتاهما فعلة من ولي فقلبت الواو همزة الالية
او حذفت والمعنى كان يلي القيام لهيئته به نفسه من غير ان
يغضب عليه ويجبر على الانزعاج من مجلسه واما الليه
فالاقرباء الادنون من اللي لان الرجل ينتطق بهم فكانه
يلويهم على نفسه ومعناه كان يقوم له الواحد من اقاربه
ويقال في الاقارب ايضا بالتخفيف من الولي وهو القرب الالية
ابن عمرو ذكر البصرة فقال اما انه لا يخرج اهلها الا الالبه

هي

هي الجماعة من التالب وهو التجمع لانهم في القحط يخرجون جماعات الى الأمصا
البراء السجود على اليتي الكف اراد الية الابهام وضرة الخنصر فغلب اليتي الكف
كقولهم العمران والقمران وهيب اذا وقع العبد في الهانية الرب الهانية الرب
ومهيمنية الصديقين ورهبانية الابرار لم يجد احدا ياخذ بقلبه
ولا تلحقه عينه هذه نسبة الى اسم الله عز وجل الا انه وقع فيها تغيير
من تغييرات النسب واقتضاب صيغة ونظيرها الرجولية في النسبة
الى الرجل والقياس الالهية ورجلية كالمهيمنية والرهبانية في النسبة
الى المهيمن والرهبان وهو الراهب فعلان من رهب كغضبان
من غضب والمهيمن اصله مؤيمن مفيعل من الامانة والمراد
الصفات الالهية والمعاني المهيمنية والرهبانية اى اذا علق
العبد افكاره بها وصرف همه اليها ابغض الناس حتى لا يميل
قلبه الى احد ولا يطمح طرفه نحوه في الحديث اللهم انا نعوذ بك
من الالس والالق والكبر والسخيمة الالس اختلاط العقل الالس والالق
المتلمس اني اذا الضعيف الرأى مالوس وقيل الخيانة قال الاخر
هم السمع بالسنوت لا الس فيهم الالق الجنون الق فهو مالوق
وقيل الكذب الق يالق فهو الق اذا انبسط لسانه بالكذب السخيمة
الحقد ال الله في هض وهو اليك في ضش اللهمة اليك في ور
وتؤلتوا اعمالكم في حب وفي الال في غف لم يخرج ال في نق للالي
في اب الاوالي في او واليا المن اليوم في بن ولا اتليت في غل
لم اله في ثم ايلا في صد الالو في كو

الهمزة مع الميم

النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اوحى الى شعيا اني ابعث
اعمى في عميان واميا في اميين انزل عليه السكينة واوتيه الحكمة الاميين
لو يمر الى جنب السراج لم يطفئه ولو يمر على القصب الرعراع لم يسمع

صوته نسب الأمي إلى أمة العرب حين كانوا لا يحسنون الخط ويخط غيرهم
من سائر الأمم ثم بقي الاسم وإن استفادوه بعد وقيل نسب إلى الأم
أي هو كما ولدته أمه السكينة الوقار والطمأنينة فعيلة من سكن
كالغفيرة من غفر وقيل لآية بني اسرائيل سكينة لسكونهم إليها
الزعزاع الطويل المهتز من تزعزع القضيب وهو تحركه وايقاعه
ومن ترعرع الشراب وهو اضطرابه وصف بأنه بلغ في توفره وسكون
طائره انه لا يطغيه الشراع مروره به ملاصقا له ولا يحرك القصب
الطويل الذي يكاد يتحرك بنفسه حتى يسمع صوت تحركه كان
يحب بلالا ويمازحه فرآه يوما وقد خرج بطنه فقال أم حُبَيْن
هي عظاية لها بطن بارز من الحبن وهو عظم البطن إن أميري
من الملائكة جبريل هو فعيل من المؤامرة وهي المشاورة قال زهير
وقال أميري هل ترى رأي ما ترى أنختله عن نفسه أم نصاوله
ومثله العشير والنزيل بمعنى المعاشر والمنازل وهو من الأمر
لأن كل واحد منهما يباشر صاحبه أمره أو يصدر عن رأيه وما يأمر به
والمراد وليي وصاحبي الذي أفزع إليه ابن مسعود لا يكونن أحدكم
إمعة قيل وما الإمعة قال الذي يقول أنا مع الناس وعنه
أغد عالما أو متعلما ولا تغد إمعة وعنه كنا نعد الإمعة في الجاهلية
الذي يتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى وإن الإمعة فيكم اليوم
المحقب الناس دينه الإمعة الذي يتبع كل ناعق ويقول لكل
أحد أنا معك لأنه لا رأي له يرجع إليه ووزنه فعلة كدمعة
ولا يحكم عليه بزيادة الهمزة لأنه ليست في الصفات إفعلة وهي
في الأسماء أيضا قليلة المحقب المردف من الحقيبة وهو كل ما يجعل
الراكب خلف رحله ومعناه المقلد الذي جعل دينه تابعا لدين غيره

أم حُبَيْن

أميري من الملائكة

قبله
فبتنا وقوفا عند رأس جوادنا
يزاولنا عن نفسه ونزاوله

إمّعة

بلا روية

بلا روية ولا تحصيل برهان حذيفة ما منا إلا رجل به آمة يبجسها
الظفر هي الشجة التي تبلغ أم الرأس والمأمومة مثلها يقال
أممت الرجل بالعصا إذا ضربت أم رأسه وهي الجلدة التي تجمع
الدماغ كقولك رأسته وصدرته وظهرته إذا ضربت منه
منه هذه المواضع فالآم الضارب والمأمومة أم الرأس وإنما
قيل للشجة آمة ومأمومة بمعنى ذات أم كقولهم عيشة راضية
وسيل مفعم وفي الحديث في الآمة ثلث الدية وروي في المأمومة
يبجسها يفجرها أراد ليس منا أحد إلا وبه عيب فاحش وضرب
الشجة الممتلئة من القيح البالغة من النضج غايته التي لا يحتاج
عنها الظفر فيحتاج إلى بطها بالمبضع مثلا لذلك الخدري
إن الله حرم الخمر فلا أمت فيها أي لا نقص في تحريمها يعني أنه
تحريم بليغ من قولهم ملأ مزادته حتى لا أمت فيها أو لا شك
من قولهم بيننا وبين الماء ثلاثة أميال على الأمت أي على الحزر
والتقدير لأن الحزر ظن وشك أو لا لين ولا هوادة من قولهم
سار سيرا لا أمت فيه ابن عباس لا يزال أمر هذه الأمة
مؤاما ما لم ينظروا في الولدان والقدر المؤام المقارب مفاعل
من الأم وهو القصد لأن الوسط مشارف للتناهي مقارب له قاصد
نحوه وقولهم شيء قصد والاقتصاد يشهد لذلك ومنه الحديث لا تزال
الفتنة مؤاما بها ما لم تبدأ من الشام ومؤام هنا تقديره مفاعل بالفتح
لأن معناه مقاربا بها والباء للتعدية الولدان أطفال المشركين أراد لم يتنازعوا
الكلام فيهم وفي القدر الزهري من امتحن في حد فأمه ثم تبرأ فليست
عليه عقوبة وإن عوقب فأمه فليس عليه حد إلا أن يأمه من غير
عقوبة الأمة النسيان وفي قراءة ابن عباس وادكر بعد أمه وما كان

آمّة

فلا أمت فيها

المؤام

أمه

في حديث الحجاج قال للحسن ما امدك قال سنتان من خلافة عمر اراد انه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر والامد الغاية

من نسيان الشيء تركه واغفاله ولهذا فسر قوله تعالى فنسيتها بالترك
قال ابو امامة اى تركت ما كان عليه من التبرؤ والجحود ترك الناسي له
ومعناه يؤول الى الاعتراف الحجاج قال للحسن ما امدك يا حسن
قال سنتان من خلافة عمر فقال والله لعينك اكبر من
امدك اراد بالامد مبلغ سنه والغاية التي ارتقى اليها عدد
سنيه قال الطرماح كل حي مستكمل عدة العمر ومود اذا انقضى
امده • سنتان اى صدر ذلك واوله سنتان فحذف المبتدأ لانه
مفهوم ومعناه ولدت وقد بقيت سنتان من خلافة عمر في الحديث
كانوا يتأممون شرار ثمارهم في الصدقة اى يتقصدونه وفي قرءة عبد الله
ولا تأمموا الخبيث ان آدم لما ازينت له حواء الاكل من الشجرة فاكل منها
تعاقبه الله قال من يطع امّرة لا يأكل ثمرة • هي تأنيث الامّر
وهو الاحمق الضعيف الرأي الذي يقول لغيره مرني بامرك والمعنى
من عمل على مشورة امرأة حمقاء حرم الخير • ويجوز ان يكون الامّرة
وهي الانثى من اولاد الضأن كناية عن المرأة كما يكنون عنها بالشاة
الامانة غنى اى من شهر بها كثر معاملوه فاستغنى ما موسك
لم يضر والآماق في صب نفع الامنة في هر تأمرخ في ضر
لا يأتمر رشدا في هجي يوم امار في حص في امورته في حب
مع النون النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا جاء يوم الجمعة
ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب فجعل يتخطى رقاب الناس حتى صلى
مع النبي عليه الصلوة والسلام فلما فرغ من صلوته قال اما جمعت يا فلان
فقال يا رسول الله اما رأيتني جمعت معك فقال رأيتك آذيت وآنيت
اى اخرت المجيء • قال الحطيئة وآنيت العشاء الى سهيل او الشعرا
فطال بي الاناء • وهو من التأني به • حكم جعل في مثل هذا الموضع

حكم

بلغ — الامد — يتأممون — امّرة — الامانة — الهمزة مع النون — بلغ — آنيت — بسم الله

حكم كاد في اقتضائه اسما وخبرا هو فعل مضارع في تاويل اسم فاعل
وبينهما من طريق المعنى مسافة قصيرة وهي انه كاد لمقاربة الفعل
ومشارفته وجعل لابتدائه والخوض فيه • التجميع اتيان الجمعة
واداء ما عليه فيها والمعنى انه جعل تجميعه في فقد الفضيلة لايذائه
الناس بالتخطي وتاخيره المجيء كلا تجميع • ونظيره لا صلوة لجار
المسجد الا في المسجد من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون
صب في اذنيه الآنك يوم القيمة • وروي ملأ الله مسامعه
من البرم • وروي ملأ الله سمعه من البرم • الآنك الاسرب
اعجمية • ومنه حديثه من جلس الى قينة ليستمع منها صب
في اذنيه الآنك يوم القيمة • ويروى البرم الكحل المذاب •
القوم الرجال خاصة قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى
ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء • وقال زهير أقوم
آل حصن ام نساء • وهذه صفة غالبة جمع قائم كصاحب
وصحب • ومعنى القيام فيها ما في قوله تعالى الرجال قوامون على النساء
والواو في وهم واو الحال وهي مع الجملة التي بعدها منصوبة المحل
وذو الحال فاعل استمع المستتر فيه والذي سوغ كينونتها حالا عنه تضمنها
ضميره ويجوز ان تكون الجملة صفة للقوم والواو لتاكيد لصوق الصفة
بالموصوف وان الكراهة حاصلة لهم لا محالة • ونظيره قوله تعالى سبعة
وثامنهم كلبهم • المسامع جمع مسمع وهو آلة السمع او جمع سمع
على غير قياس كمشابه ومطايح في جمع شبه ولمحة وانما جمع
ولم يثن لارادته المسمعين وحولها مبالغة وتغليظا • القينة
عند العرب الامة والقين العبد ولان الغناء اكثر ما كان تتولاه
الاماء دون الحرائر سميت المغنية قينة • في قصة خروجه الى المدينة

الآنك

آنفا

وطلب المشركين اياه قال سراقة بن مالك بينا انا جالس اقبل
رجل فقال انى رايت آنفا اسودة بالساحل اراهم محمدا واصحابه
قال فقلت ليسوا بهم ولكن رايت فلانا وفلانا وفلانا انطلقوا
بغيانا ● آنفا اى الساعة من ائتناف الشيء وهو ابتداؤه وحقيقته
في اول الوقت الذي يقرب منا ● ومنه انه قيل له مات فلان فقال
اليس كان عندنا آنفا قالوا بلى قال سبحان الله كانها اخذة على غضب
المحروم من حرم وصيته ● الاسودة جمع سواد وهو الشخص
البغيان الناشدون جمع باغ كراع ورعيان المؤمنون هينون

الانف

لينون كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ ●
انف البعير اذا اشتكى عقر الخشاش انفه فهو انف وقيل هو الذلول
الذي كانه يأنف من الزجر فيعطي ما عنده ويسلس لقائده ●
وقال ابو سعيد الضرير رواه ابو عبيد كالجمل الآنف بوزن
فاعل وهو الذي عقره الخشاش والصحيح الانف على فعل كالفقر
والظهر المحذوفة من ياتي هين ولين الاولى وقيل الثانية
الكاف مرفوعة المحل على انها خبر ثالث والمعنى ان كل واحد منهم كالجمل
الانف ويجوز ان ينتصب محلها على انها صفة لمصدر محذوف وتقديره
لينون لينا مثل لين الجمل الانف ان المهاجرين قالوا يا رسول الله
ان الانصار قد فضلونا انهم آوونا وفعلوا بنا وفعلوا فقال

فان ذاك

الستم تعرفون ذلك لهم قالوا بلى قال فان ذاك ● ذاك
اشارة الى المصدر تعرفون وهو اسم ان وخبرها محذوف ● اي
فان عرفانكم المطلوب منكم والمستحق عليكم ● ومعناه ان اعترافكم
بايوائهم ونصرهم ومعرفتكم حق ذلك كلما انتم مطالبون به فاذا
فعلتموه فقد اديتم ما عليكم ● ومثله قول عمر بن عبد العزيز

(حاشية: الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر ... خشاشة صحاح)

(حاشية: ... اولى)

لقرشي

يانح

لقرشي مت اليه بقرابة فان ذاك ثم ذكر حاجته فقال لعل
ذاك ● اي فان ذاك مصدق ولعل مطلوبك حاصل عمر راى رجلا
يانح ببطنه فقال ما هذا فقال بركة من الله فقال بل هو عذاب

الانوح

يعذبك الله به ● الانوح صوت من الجوف معه بهر يعتري
السمين والحامل حملا ثقيلا ● قال يصف منجنيقا ترى الفئام
قياما يأنحون لها دأب المعضل اذ ضاقت ملاقيها ● علي بعث

الانكليس

عمارا الى السوق فقال لا تأكلوا الانكليس من السمك ● قيل هو
الشلق ● وقيل سمك شبيه بالحيات ● وزعم الاطباء انه ردي
الغذاء وكرهه لهذا لا لانه محرم ● وفيه لغتان الانكليس والانقليس

اندرورديه

اقبل وعليه اندرورديه ● الاندرورد نوع من السراويل مشمر
فوق التبان يغطي الركبة ● ومنه حديث سلمان قالت ام الدرداء
زارنا من المدائن الى الشام ماشيا وعليه اندرورد ● والاندرورديه
منسوبة اليه ● اي سراويل من هذا النوع ابن مسعود ان طول

مئنة

(حاشية: اي مجدرة)

الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل المسلم ● قال ابو زيد
انه لمئنة من ذاك وانهن لمئنة اي مخلقة وكل شيء ذلك على
شيء فهو مئنة له ● وانشد ومنزل من هوى جمل نزلت به
مئنة من مراصيد المئنات ● وانشد غيره تشقي على ذات اجلة
جروس مئنة من قلت النفوس ● معصوبة بين ركايا شوس
ويقال ان هذا المسجد مئنة للفقهاء وانت محدثنا ومئنتنا
وحقيقتها انها مفعلة من معنى ان التاكيدية غير مشتقة
من لفظها لان الحروف لا يشتق منها وانما ضمنت حروف تركيبها
لايضاح الدلالة على ان معناها فيها ● كقولهم سالتك حاجة
فلاليت فيها اذا قال لا لا وانعم لي فلان اذا قال نعم والمعنى مكان

(حاشية: الركية البئر والاشوس الذي ينظر بمؤخر عينيه وشوس ... بعيد القعر كان الناظر اليها الاشوس ... [illegible] العين ... لا ينظر الا بمؤخر العين)

يقول القائل انه كذا ولو قيل أُشتُقَّتْ من لفظها بعد ما جُعلَتْ
اسمًا كما أُعرِبَتْ ليتٌ ولوٌّ ونونتا في قوله إنَّ لَوًّا وإنَّ لَيْتًا
عَناءُ كان قولا النخعي كانوا يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون
بذكورته بأسًا هو ما يتطيب به النساء من الزعفران والخلوق
وما له رَدْع والذكورة طيب الرجال الذي ليس له رَدْع كالكافور
والمسك والعود وغيرها التاء في الذكورة لتانيث الجمع مثلها في الحزونة
والسهولة في الحديث لكل شيء أُنْفة وأُنفة الصلوة التكبيرة الأولى
أي ابتداء وأوّل وكأن التاء زيدت على أنف كقولهم في الذنب ذنبة
جاء بأمثالهم اذا أخذت بذنبة الضب اغضبته وعن الكسائي
آنفة الصبي مَيْعته وأوّليته وأنشد غدرتك في سلمى
بآنفة الصبى وميعته إذ ترد هيك ظلا لها مؤنقا في حي
أنفة في هض انف في فو اطول انفا في عش ورم انفه
في بر انكي تنهن في اه جعلت انفك في قفاك في بر
انف في برد إنّه وإنّه في غو انف في السماء في مح والانعليس
في فصل مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم لا يأوي الضالة
الا ضالّ أويته بمعنى آويته قال الازهري سمعت اعرابيا
فصيحا من بني نمير يرعى ابلا جربا فلما اراحها بالعشي نحاها
عن الصحاح ونادى عريف الحي فقال الى اين آوي هذه الموسقة
ومنه قوله للانصار ابايعكم على ان تأووني وتنصروني الضالة
صفة في الاصل للبهيمة فغلبت والمعنى ان من يضمها الى نفسه
متملكا لها ولا ينشدها فهو ضال قال لمن صام الدهر
لا صام ولا آلى وروي ألّا وروي ألى آل رجع وهذا
دعاء عليه اي لا صام هذا الصوم ولا رجع اليه ألا قصّر

أوله ليت شعري واين مني ليت

المؤنث من الطيب

أنفة

آنفة الصبي

الهمزة مع الواو

لا يأوي الضالة

تأووني

آل ألا ألى

أي ان ليتا وان لوا عناء

فترك

الكنانيز ... جمع كنيز ...

٢٤

وترك الجهد ولكني افرطت في ذلك قال الربيع بن ضبيع الفزاري وان كنا نبغي
لنساء صدق وما الى بنيّ ولا اساؤا ولا في هذا الوجه نافية بمنزلتها
في قوله تعالى فلا صدق ولا صلى والمعنى لم يقصر على انه لم يترك جهدا عمر
ان نادبته قالت واعمراه اقام الاود وشفى العمد فقال علي رض
ما قالته ولكن قُوِّلته الاود العوج يقال أَدِتَه فأَدِد كعجته فعوج
العمد ان ينفضخ ظهر البعير ويرم وهو متفرع على العميد وهو المريض الذي
لا يتمالك ان يجلس حتى يُعمد بالوسائد لانه مرض اقولته الشيء وقولته
اذا لقنته اياه والقيته على لسانه والمعنى ان الله تعالى اجراه على لسانها
اراد بذلك تصديقها في قولها والثناء على عمر لا بد للندبة من احدى
العلامتين اما يا وإما وا لان الندبة لاظهار التفجع ومد الصوت
والحاق الالف في آخرها لفصلها من النداء وزيادة الهاء في الوقف ارادة
بيان الالف لانها خفية وتحذف عند الوصل كقولك واعمر امير المؤمنين
معاذ لا تأووا اليهم فان الله قد ضربهم بذل مغذم وانهم سبّوا الله
سبا لم يسبه احد من خلقه دعوا الله ثالث ثلثة اي لا ترقوا للنصارى
ولا ترحموهم قال ولو انني استأوينه ما أوى لِيا وهو من الايواء لان
المؤوي لا يخلو من رقة وشفقة على المؤوى ومنه الحديث كان يصلي حتى
نأوي له المقدم من الصبغ المقدم وهو المشبع الخاثر والمعنى بذل
شيء بحكم مبالغ فيه ابن عمر صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل
المغرب الى ان يثوب اهل العشاء التوابون الرجعون عن المعاصي والاوب
والثوب والتوب اخوات انكفاتهم انكفاؤهم الى منازلهم وهو مطاوع
كفت الشيء اذا ضمه لان المنكفئ الى منزله منضم اليه وثوبهم عودهم
الى المسجد لصلوة العشاء والمعنى الايذان بفضل الصلوة فيما بين العشائين
معاوية قال يوم صفين آها ابا حفص قد كان بعدك ابناء وهنبثة

الأود

لا تأووا

الأوابين

آها

الهمزة مع الهاء — آل — إهاب — الإهالة — آل أهل — أتأنق — ~~الهمزة مع الياء~~

جمع خطبة — واها

لوكنت شاهدها لم تكثر الخطب • هي كلمة تأسف وانتصابها على اجرائها
مجرى المصادر كقولهم ويحا له وتقدير فعل ينصبها كانه قال تأسفا على تقدير
أتأسف أسفا • الهنبثة اثارة الفتنة وهي من النبث والهاء
زائدة ويقال للامور الشداد هنابث • يريد ما وقع الناس فيه من
الفتن بعد عمر • وهذا البيت يعزى الى فاطمة الأحنف كتب اليه الحسين
فقال للرسول قد بلونا فلانا وآل ابي فلان فلم نجد عندهم ايالة للملك
ولا مكيدة في الحرب • آل الرعية يؤولها اولا وايالا وايالة احسن
سياستها • وفي امثالهم قد ألنا وإيل علينا وانما قلبت الواو ياء كما
في الايالة لكسرة ما قبلها وإعلال الفعل كالقيام والصيام لا تأوي في زو
الأود في او من كل اوب في حن الايوان في دج أسني في اس
مع الهاء • النبي صلى الله عليه وسلم لو جعل القرآن في اهاب
ثم ألقي في النار ما احترق • هو الجلد قيل لانه أهبة للحي وبناء للحماية
على جسده كما قيل له المسك لامساكه ما وراءه • وهذا كلام
قد سلك به طريق التمثيل والمراد ان حملة القرآن والعاملين به موقنون
من النار كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة فيجيب هي
الودك • وعن ابي زيد كل دهن يؤتدم به • السنخة والزنخة المتغيرة
لطول المكث ابن مسعود اذا وقعت في آل حم وقعت في روضات
دمثات أتأنق فيهن • أصل آل أهل فأبدلت الهاء همزة ثم الهمزة ألفا ويدل
عليه تصغيره على أهيل ويختص بالأشهر الأشرف كقولهم القراء آل الله
وآل محمد ولا يقال آل الخياط والاسكاف ولكن أهل والمراد السور التي
في اوائلها حم • الدمث المكان السهل ذو الرمل • التأنق تطلب الأنق
المعجب وتتبعه ~~مع الياء~~
كسوف الشمس فيه اهب في سف متن اهالة في نص في اهبها في زف

على تقدير — جمع الاوس

خير اهلك

الهمزة مع الياء — آضت — الأيض — أيس — إياها — أيابا

خير اهلا خير هلك في بو مع الياء النبي صلى الله عليه
وسلم في حديث كسوف الشمس على عهده وذلك حين ارتفعت قيد
رمحين او ثلثة اسودت حتى آضت كأنها تنومة • أي صارت
قال زهير قطعت اذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى تارة
ثم تلتقي • واصل الأيض العود الى الشيء تقول فعل ذلك ايضا
اذا فعله معاودا فاستعير لمعنى الصيرورة لالتقائهما في معنى
الانتقال تقول صار الفقير غنيا وعاد غنيا ومثله استعارتهم
النسيان للترك والرجاء للخوف لما في النسيان من معنى الترك
وفي الرجاء معنى التوقع وباب الاستعارة اوسع من ان
يحاط به • التنوم نبت فيه سواد وزنه فعول وتوشك ان تكون
تاؤه منقلبة عن واو فيكون من باب وتم • اصل قيد قود واشتقاقه
من القود وهو القصاص لما فيه من معنى المماثلة والمقايسة
يدل عليه قولهم قيس رمح • وانتصابه على انه صفة مصدر محذوف
تقديره ارتفعت ارتفاعا مقدار رمحين عمر رضي الله عنه من يطل
أير ابيه ينتطق به • ضرب طول الأير مثلا لكثرة الولد كما
قال فلو شاء ربي كان أير ابيكم طويلا كأير الحارث بن سدوس
قال الاصمعي كان للحارث أحد وعشرون ذكرا • والانتطاق
مثل للتقوي والاعتضاد • والمعنى من كثر اخوته كان منهم
في عز ومنعة معاوية قال عطاء رأيته اذا رفع رأسه من
السجدة الآخرة كانت إياها • اسم كان وخبرها ضميرا السجدة
والمعنى هي هي لم تقترن بها قعدة بعدها أي كان يرفع رأسه منها
وينهض للقيام الى الركعة من غير ان يقعد قعدة خفيفة علي
كان طالوت أيابا • اي سقاء وهي فارسية ابو قيس الاودي

ضرب المنطقة مثلا لانها تشد الظهر — الآخرة

صح اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى الركعة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وإياها اسم مبني وهو ضمير المنصوب والضمائر التي تضاف اليها من الهاء والكاف والياء لا موضع لها من الاعراب في القول القوي وإيابا بمعنى التجديد

اوبّه

سئل ملك الموت عن قبض الارواح فقال اؤبّيها كما يؤبّى بالخيل
فتجيبني • التأبية ان يدعوه ويقول له ايه • ونظيره التأفيف
في قوله له اف • والطرقة • فعدا فاتيههن باستعرضنه فثنى لهن
بجد رفق مدعسي • مثل الايم في حجه الايعة في جى نقانقهن في خط
بقتل الايم في جن ايه وايها والايه في خط والحمد لله والصلوة
على نبيه محمد واله وصحبه اجمعين ، كتاب الباء ه ه

ايه الكلاب اي ارسلها ايه اي صح بها وايه بها اي صاح ه

الباء مع الهمزة

مع الهمزة ه النبي صلى الله عليه وسلم تثنى وتشهد في كل
ركعتين وتبأس وروى وتباءس وتمسكن وتقنع يديك وروى
وروى وتقنع راسك فتقول اللهم فمن لم يفعل ذلك فهي خداج • تبأس

تبأس

اي تذل وتخضع ذل البائس وخضوعه والتباؤس التفاقر وان يرى من
نفسه تخشع الفقراء اخباتا وتضرعا • تمسكن من المسكين وهو مفعيل
من السكون لانه يسكن الى الناس كثيرا • وزيادة الميم في الفعل شاذة لم
لم يروها سيبويه الا في هذا وفي تمدرع وهو ثوب يلبس ليتقي ما تحته
من الثياب • وكان القياس تدرع وتسكن • ونظيره شذوذ استحوذ
عن القياس دون الاستعمال • اقناع اليدين ان ترفعهما مستقبلا
ببطونهما وجهك • واقناع الراس ان ترفعه وتقبل بطرفك على ما بين يديك
الخداج مصدر خدجت الحامل اذا القت ولدها قبل وقت النتاج فاستعير
والمعنى ذات خداج اي ذات نقصان فحذف المضاف • الضمير الراجع من الجزاء
الى الاسم المضمن معنى الشرط محذوف لظهوره والتقدير فهي منه خداج ومثله
قوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور اي ان ذلك منه • ان رجلا
اتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا اي لم يدخر من البؤرة وهي الحفرة ومن

يبتئر

البئر • والبئيرة الذخيرة • علي رضي الله عنه سلم عليه رجل فرد عليه
رد السنة وكان باوٍ فقال له ما احسبك عرفتني قال بلى واني لاجد

باوٍ

بنة

بنة الغزل منك فقام الرجل وكان له في نفسه قدر فقيل له يا امير المؤمنين
ما كان هذا فقال كان ابوه ينسج الشمال باليمين • الباو الكبر والعجب
البنة الرائحة من الابنان وهو اللزوم لانها تعبق وتلزم الشمال
جمع شملة وهي الكساء يشتمل به • اريد السؤال عن الصفة فقيل ما كان
هذا ولم يقل من كان • وموضع ما نصب تقديره اي شيء كان هذا
لولا باوفيه في كل من افواه البنان فجهد فبادت بنفسي فجو
باءت في بو ابو سا في عو بسم الله الرحمن الرحيم

الباء مع الباء

مع الباء ه عمر رضي الله عنه لئن عشت الى قابل لالحقن
اخر الناس اولهم حتى يكونوا ببانا واحدا • اي ضربا واحدا في العطاء

ببانا

قال ابو علي الفارسي هو فعال من بأب كوكب ولا يكون فعلانا لان
الثلث لا يكون من موضع واحد • واما ببة فصوت لا عبرة به وعن
بعضهم بيانا وليس بثبت • ابن عمر رضي الله عنهما كان يقول اذا اقبل
عبد الله بن الحارث جاء ببة • هذا صوت كان يصوت به في طفولته

ببة

فلقب به وكانت امه في ترقيصه لانكحن ببه جارية خدبه
كعب قال في قصة جريج الزاهد لما رمي بتلك المراة فجاؤا بابهد الصبي
قال يا بابوس من ابوك ففتح الصبي حلقه وقال فلان الراعي ثم

بابوس

سكت • هو الصبي الرضيع • قال ابن احمر حنت قلوصي الى بابوسها
جزعا فما حنينك ام ما انت والذكر بسم الله الرحمن الرحيم

الباء مع التاء

مع التاء ه النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن البتع فقال كل شراب
اسكر فهو حرام • هو نبيذ العسل سمي بذلك لشدة فيه من البتع

البتع

وهو شدة العنق • وعن ابي موسى الاشعري انه خطب فقال خمر المدينة
من البسر والتمر وخمر اهل فارس من العنب وخمر اليمن البتع
وهو من العسل وخمر الحبشة السكركة • لا صيام لمن لم يبيت

يبيت

وكان يفضل المهاجرين في العطاء ه

الصيام من الليل وروى يبيت اى لم يقطعه على نفسه بالنية
علي رضي الله عنه قال عبد خير قلت له أصلي الضحى اذا بزغت
الشمس قال لا حتى تبهر البتيراء الارض هو اسم للشمس في
اول النهار قبل ان يقوى ضوءها وتغلب كانها سميت بالبتيراء
مصغرة لتقاصر شعاعها عن بلوغ تمام الاضاءة والاشراق وقلته
وعن سعد انه اوتر بركعة فانكر عليه ابن مسعود وقال ما هذه البتيراء
سعد لقد رد رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون
ولو اذن له لاختصينا هو ان يتكلف بتل نفسه عن التزوج اى
قطعها حذيفة أقيمت الصلوة فتدافعوا فصلى بهم ثم قال لتبتلن
لها اماما غيري او لتصلن وحدانا اى لتنصبن اماما ولتقطعن
الامر بامامته الوحدان جمع واحد كراكب وركبان عليه بت في حل
ولا تبتل في زمر عشر البنات في ضح والابتر في طف المنبت في روع
ابن في صع الاباق البات في ذف ه بسم الله الرحمن الرحيم
مع الثاء ه ابن مسعود ذكر بني اسرائيل وتحريفهم وذكر عالما كان
فيهم عرضوا عليه كتابا اختلقوه على الله فاخذ ورقة فيها كتاب الله
ثم جعلها في قرن ثم علقه في عنقه ثم لبس عليه الثياب فقالوا اتؤمن بهذا
فاومى الى صدره وقال آمنت بهذا الكتاب يعني الكتاب الذي في القرن
فلما حضره الموت نبثوه فوجدوا القرن والكتاب فقالوا انما عنى هذا
اى كشفوه ونبشوه ليعلم البث في غث وصار بثنية في بن
بسم الله الرحمن الرحيم مع الجيم ه النبي صلى الله عليه وسلم
اتى القبور فقال السلام عليكم اصبتم خيرا بجيلا وسبقتم شرا طويلا
اي عظيما من قولهم رجل بجال وبجيل وهو الفخم الجليل عن الاصمعي
ومنه التبجيل ابو لقمان بن عاد خطب امرأة فتخطبها اخوته قبله
فقالوا بئسما صنعت خطبت امرأة قد خطبناها قبلك وكانوا سبعة

وهو

البتيراء — التبتل — لتبتلن — مطلب الباء مع الثاء — نبثوه — الباء مع الجيم — البجرة (?) — بجيلا

وهو تأنيهم فصالحهم على ان يبعث لها نفسه واخوته بصدق وتخار
هي ايهم شاءت فقال خذيني مني اخي ذا البجل اذا رعى القوم غفل
واذا سعى القوم نسل واذا كان الشان اتكل قريب من نضيج
بعيد من نيّ فلحيا الصاحبا لحيا فقالت عيال لا اربع ه
ثم قال خذيني مني اخي ذا البجلة يحمل ثقلي وثقله ويخصف نعلي
ونعله واذا جاء يومه قدمت قبله فقالت خادم لا اربع
ثم قال خذيني مني اخي ذا العفاق صفاق افاق يعمل الناقة
والساق فقالت نبح لا اربع ثم قال خذيني مني اخي ذا الاسد
جواب ليل سرمد وبجرد وزبد فقالت سارق لا اربع ثم قال
خذيني مني اخي ذا النمر حيي خفر شجاع ظفر اعجبني وهو خير
من ذاك اذا سكر فقالت يشرب الخمر فلا اربع ثم قال خذيني
مني اخي ذا الحممة يهب البكرة السنمة والمائة البقرة العممة
والمائة الضائنة الزاغبة واذا اتت على عاد ليلة مظلة ربت
ربوب الكعب ولا هم شرنه وقال العوفي الميمنة ساقيكم المشامة
وليست فيه لعثمة الا انه ابن امة فقالت مسرف لا اربع ه
ثم قال خذيني مني اخي خزينا اولنا اذا غدونا وآخرنا اذا استحينا
وعصمة ابنائنا اذا شتونا وفاصل خطة اعيت علينا ولا نعد
فضله لدينا ثم قال انا لقمان بن عاد لعادية وعاد اذا انضجعت
لا اجلنظي ولا تغلا رئتي جنبي ان ار مطمعي فحداء تلمع
والا ار مطمعي فوقاع بصلع فتزوجت خزينا فسر ذو البجل
بذي الضخامة وقيل هو من قولك بجلي هذا اي حسبي ومنه
الحديث فالتقى ثمرات كن في يدي وقال بجلي من الدنيا والمعنى
انه قصير الهمة مقتصر على الادنى فما ذا ظفر به قال بجلي والوجه

ذا البجل — ذا البجلة

قوله حيي خفر اي كثير الحياء والخفر بالفتح الحياء

البجل بالتحريك الحسب والكفاية

ان يكون هذا وسائر ما ابتدأ به ذكر اخوته اسمائهم والقابهم •
اذا رعى القوم غفل اي اذا اهتموا برعاية بعضهم بعضا او برعاية ما معهم
او برعي الابل لم يهتم بشيء من ذلك وكان غافلا عنه • واذا سعى القوم نسل
اي اذا بذلوا السعي وتناهضوا فيما ينفع عليهم خيرا او ينجيهم من بلية
نسل هو من بينهم اي خرج وكان بمعزل من السعي معهم • اتكل اي اعتمد
على غيره في كفاية الشان ولم يتوله بنفسه عجزا • الني عن النضيج يريد
انه لازم بيت جثامة لا يصيد ولا يغزو ويأكل اللحم الملهوج ويحتمل
انه ليس بجلد يخدم اصحابه في السفر ويطبخ لهم كالموصوف بقوله
رب ابن عم لسليمى مشمعل • طباخ ساعات الكرى زاد الكسل
ولكنه يتكاسل عن ذلك وعن معاونتهم ايضا اذا باشروا الطبخ فاذا قدم
اكل فهو بعيد عن النيء وطبخه قريب من النضيج واكله • فحيا من
حيث العود يعني لحوته وهو دعاء عليه بالهلاك والتكرير للتاكيد قيل
في ذا البجلة هو ذو الطرة الحسنة كانه الذي له من الرواء ما يبجل لاجله
واذا جاء يومه اي وقت وفاته ولجلة حين لا اعانته له وحمله عنه
ودعا له • ذو العفاق من عفق يعفق اذا اسرع في الذهاب والعفاق ايضا
العطف • قال عليك الشاء شاء بني تميم • فعافقها فانك ذو عفاق •
صفاق من الصفق وهو الجانب يقال جاء اهل ذلك الصفق • وافاق من
الافق اراد انه مسفار منقب في النواحي والافاق • يجمل الناقة والساق
اي يركب تارة ويترحل اخرى لجلادته • ذو الاسد اي ذو القوة لاسد
والاسد مصدر اسد بمعنى استاسد • ليل سرمد اي دائم غير منقطع
لفرط طوله • السنمة العظيمة السنام • العممة التامة • قوله والمائة
البقرة والمائة الضائنة بادخال لام التعريف على المائة المضافة مما
لا يجيزه البصريون ويقولون اخذت مائة الدرهم لا غير وكذلك ثلثة

الاثواب

الاثواب والثلثة الاثواب خلف عندهم لان الاضافة معرفة
فاذا عرف الاسم باللام لم يعرف ثانية بالاضافة • ويستشهدون
بمثل قول الفرزدق • وسما فادرك خمسة الاشبار • وقول ذي الرمة
ثلاث الاثافي والديار البلاقع • ويخطئون مثل هذا ويقولون الصواب
مثل هذا ويقولون الصواب ومائة البقرة ومائة الضائنة • وبرهانهم
القياس الصحيح واستعمال الفصحاء • الزغبة ذات الزغبة وهي شيء
تقطع من اذنها ويترك معلقا • وروى الزلمة بمعناه • الرتوب الثبوت
ولاهم شزنه اي ولاهم عرضه فخالطهم بنفسه يقال ولاه ظهره اذا
جعله وراءه واخذ يذب عنه ومعناه جعلت ظهري بليه • وروى
شزنه اي شدته وغلظته ومعناه دافع عنهم ببأسه • اللعثمة التوقف
اي ليس في صفاته التي توجب تقديمه توقف الا انه ابن امة • اي هذا
عيبه فقط • استنجينا من النجاء وهو الفرار • يريد اذا خرجنا الى الغزو
تقدمنا وبادرنا • واذا انهزمنا تاخر عنا ليحامي علينا ممن يتبعنا
العادية خيل تعدو ورجل يعدون والعادي الواحد • اي انا الجماعة
والواحد يعني ان معاونته للجماعة والواحد واحد لا تتفاوت لشدة
باسه وقوة بطشه • تطير اضجعه فانضجع في مجيء الفعل مطاوعا
لافعل انزعجه فانزعج واطلقه فانطلق • وحق انفعل ان يطاوع
فعل لا افعل وانما فعل هذا على سبيل انابة افعل مناب فعل • الاجلنظاء
الاستلقاء ورفع الرجلين يعني انه ينام على جنبه مستوفزا كما قيل
في تأبط شرا • ما ان يمس الارض الا جانب منه وحرف الساق طي
المحمل • ولا علا ربتي جنبيه اي ليس بجبان فينتفخ سحره حتى يملأ
جنبيه بانتفاخه • يلمع اي يخفق بجناحيه • وروى يخدع • تلمع
والتلمع تفعل منه • والحدد الحداء بلغة اهل مكة • الصلع الحجر الاملس

الشزن بالتحريك الغلظ من الارض والشزن مثال القفل الناحية والجانب صحاح

اي تناهيه دقيق وقوله طي نصب على المصدر اي طوى طي الحمل والحمل علاقة السيف

وقيل الموضع الذي لا ينبت من صلع الرأس اراد ان عيشه عيش الصعاليك
ان ظفر بشيء الما عليه والا فهو موطن نفسه على معاناة خشونة الحال
وشظف العيش كالحداء الذي ان ابصر طعمة انقض عليها فاختطفها
وان لم ير شيئا لم يبرح واقعا على الصلع عثمان تكلم عنده صعصعة
ابن صوحان فاكثر فقال ايها الناس ان هذا البجباج النفاج لا يدري
ما الله ولا اين الله البجباج الذي يهمر الكلام وليس لكلامه جهة وزي
الفجفاج وهو الفياش المكثار وقيل المأفون المحتال والنفاج الشديد
الصلف لا يدري ما الله ولا اين الله معناه ان حاله في وضع لسانه
من انكار الخطل وما لا ينبغي ان يقال كل موضع كحال من لا يدري ان الله
سميع لكل كلام عالم بما يجري في كل مكان ولم ينسبه الى الكفر وقد شهد صعصعة
مع علي يوم الجمل وكان من اخطب الناس واخوه زيد الذي قال فيه النبي
صلى الله عليه وسلم زيد الخير الاجذم من اخيار الابرار علي رضي الله عنه لما التقى
الفريقان يوم الجمل صاح اهل البصرة ردوا علينا شيخنا ثم بجل
فقالوا كيف نرد عليكم شيخكم وقد بجل ثم استلوا قال الراوي فما
شبهت وقع السيوف على الهام الا بصوت البيازر على المواجن ه
بجل بمعنى حسب وسبب بنائها ان الاضافة منوية فيها وانما بني
بجل على السكون دون حسب لانه لم يتمكن بالاعراب في موضع تمكنه
بجل مات فجف جلده على عظمه يقال بجل بجولا وهو الفصيح وبجل بجلا
البيازر جمع بيزر وهو الخشبة التي يدق بها القصار والبيزرة العصا
وبزره بها اذا ضربه المواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق عليها
جبير نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود
يهوي من السماء حتى وقع فاذا نمل مبثوث قد ملأ الوادي فلم يكن
الا هزيمة القوم فلم نشك في انها الملائكة البجاد الكساء المخطط

سمي

اي كاللص على الشيء ذهب به ه

البجباج

بجل

البجاد

الكثير الصب

اي ناقص العقل يقال جوزة مازق للفارغة

سمي بذلك لتداخل الوانه من قولهم هو عالم ببجدة امره اي بدخلته والاسود
من البجد هو المنسوج على خطوط سود تفصل بينها بيض دقاق فالمعنى
ان النمل كان يهوي متساقطا كالخطوط البجاد الاسود ومنه قيل لعبد الله
ابن عبد نهم ذو البجادين لانه حين اراد المصير الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم قطعت امه بجادا لها باثنين فاتزر باحدهما وارتدى بالثاني
ومنه حديث معاوية انه مازح الاحنف بن قيس فما رؤي مازحان
اوقر منهما قال له يا احنف ما الشيء الملفف بالبجاد فقال هو السخينة
يا امير المؤمنين ذهب معاوية الى قول الشاعر بخبز او بتمر او بسمن
او الشيء الملفف بالبجاد والاحنف الى السخينة التي تعير بها قريش
وهو شيء يعمل من دقيق وسمن لانهم كانوا يولعون بها حتى جرى مجرى
النبز لهم قال كعب زعمت سخينة ان ستغلب ربها وليغلبن
مغالب الغلاب والبجة في جب بجرا في عز بجحني في غث
او البجر في بر بجسها في ام بجري في جر بسم الله الرحمن الرحيم
مع الحاء ه البحرة صلى الله عليه وسلم شكى عبد الله بن ابي الى
سعد بن عبادة فقال يا رسول الله اعف فوالذي انزل عليك الكتاب
لقد جاء الله بالحق ولقد اصطلح اهل البحيرة على ان يعصبوه بالعصابة
فلما رد الله ذلك بالحق الذي اعطاك شرق بذلك اراد بالبحيرة
المدينة يقولون هذه بحرتنا اي ارضنا وبلدتنا واصل البحرة فجوة
من الارض تستبحر اي تنبسط وتتسع قال كأن بقاياه ببحرة
مالك بقية سحق من رداء محبر العصابة العمامة لانه يعصب
الرأس بها وعصبته عممته قال قتادة ابوها ذو العمامة وروي
ذو العصابة ثم جعل التعصب كناية عن التسويد لان العمائم
تيجان العرب وقيل للسيد المعمم والمعصب كما قيل له المتوج

السطر الصف

يعني انه

صحبت سعيد واخوها عمرو والحاطب عبد الملك بن مروان ه

الباء مع الحاء المهملة

البحرة

وقبله اذا ما مات ميت من تميم * فسرك ان يعيش فجيء بزاد
وبعده تراه يطوف الآفاق حرصا * ليأكل رأس لقمان بن عاد

والمسوّى شرق بذلك اى لم يقدر على اساغته والصبر عليه لتعاظمه
اياه فكانه اعترض فى حلقه فغص به كما يغص الشارب بالماء
من سرّه ان يسكن بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة فان
الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين ابعد • هى من كل شئ وسطه
وخياره قال جرير • قوم تميم هم القوم الذين هم • ينفون تغلب عن
بحبوحة الدار • ابن عباس رضى الله عنهما قال انس بن سيرين استحيضت
امرأة من آل انس بن مالك فامرونى فسألت ابن عباس عن ذلك فقال اذا رأت
الدم البحرانى فلتدع الصلوة فاذا رأت الطهر ولو ساعة من النهار فلتغتسل
ولتصل • البحرانى الشديد الحمرة الضارب الى السواد منسوب الى البحر
وهو عمق الرحم • قال ورد من الجوف وبحرانى • فى الحديث تخرج بحنانة
من جهنم فتلقط المنافقين لقط الحمامة القرطم • هى الشرارة الضخمة
العظيمة من قولهم رجل بحنة عظيم البطن ودلو بحنة وجلة بحنة
اذا كانتا واسعتين • القرطم حب العصفر • ان غلامين كانا يلعبان
البحثة • هى لعب بالتراب بحثرة فى صحن وجدناه بحرا فى قر بحرية فى بس
بحرها فى حل سورة البحوث فى عد ه بسم الله الرحمن الرحيم
مع الخاء ه النبى صلى الله عليه وسلم يأتى على الناس زمان يستحل الربوا
فيه بالبيع والخمر بالنبيذ والبخس بالزكوة والسحت بالهدية والقتل
بالموعظة • المراد بالبخس المكس لان معنى كل واحد منهما النقصان يقال
بخسنى حقى ومكسنيه وقد روى فى قوله وفى كل اسواق العراق اتاوة •
وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم • بخس درهم • والمعنى انه يوخذ المكس باسم
العشر يتأول فيه معنى الزكوة وهو ظلم • والسحت اى الرشوة فى الحكم والشهادات
والشفاعات وغيرها باسم الهدية • ويقتل من لا يحل الشريعة قتله لتسقط
به العامة اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افئدة وابخع طاعة

اى ابلغ

بحبوحة
البحرانى
بحنانة
الباء مع الخاء المعجمة
البخس
ابخع
بلغ

اى ابلغ طاعة • من بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها وهو ان يقطع عظم رقبتها
ويبلغ بالذبح البخاع • والبخاع بكسر الباء العرق الذى فى الصلب والنخع دون
ذلك وهو ان يبلغ بالذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذى يجرى فى الرقبة
هذا اصله ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة فقيل بخعت له نصحى وجهدى
وطاعتى والفعل هاهنا مجعول للطاعة كانها هى التى بخعت اى بالغت
وهذا من باب نهارك صائم • ونام ليل الهوجل • الفؤاد وسط القلب
سمى بذلك لتفؤده اى لتوقده زيد بن ثابت فى العين القائمة اذا بخقت
مائة دينار • اى فقئت • يعنى انها اذا كانت عوراء لا يبصر بها الا انها
غير منخسفة فعلى فاقئها كذا القرظى فى قوله تعالى قل هو الله احد
الله الصمد لو سكت عنها لتبخص بها رجال فقالوا ما صمد فاخبرهم
ان الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد • اخذ من البخص
وهو لحم عند الجفن الاسفل يظهر من الناظر عند التحديق اذا انكر
شيئا او تعجب منه • يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتحيروا
فيه حتى تنقلب اجفانهم وتشخص ابصارهم الحجاج اى بيزيد بن
المهلب بن يوسف فى حديد فاقبل يخطر بيده فتغاظ لذلك الحجاج فقال
جميل المحيا بخترى اذا مشى • وقد ولى عنه فالتفت اليه فقال وفى الدرع
ضخم المنكبين شناق • فقال الحجاج قاتله الله ما امضى جنانه واحلف
لسانه • البخترى المتبختر • الشناق الطويل • رجل حليف اللسان اى ذربه
البخفا فى صف مبخوص العقبين فى نه بخ بخ فى نس بخع لنا فى هج
ويبخعها فى زف باخق العين فى صع مبخرة فى ذو بخ فى بر مبخرة فى حف
يبخلون فى جب ه بسم الله الرحمن الرحيم مع الدال
النبى صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله انى ابدع بى فاحملنى
ابدعت الراحلة اذا انقطعت عن السير بكلال او ظلع جعل انقطاعها

البخاع
بخقت
رجل ذرب اى حديد اللسان
الباء مع الدال المهملة
ابدع بى

منها
عما كانت مستمرة عليه من عادة السير ابداعا منها اى انشاء امر خارج عما اعتيد
والف واتسع فيه حتى قيل ابدعت حجة فلان وابدع بره بشكرى اذا
لم يف شكره ببره ومعنى ابدع انقطع به اى انقطعت به راحلته كقولك
سار زيد بعمرو واذا بنيت الفعل للمفعول به وحذفت الفاعل قلت سير بعمرو
فاقمت الجار والمجرور مقام الفاعل • وكان المعنى فى سير بعمرو وسير عمرو
كذلك المعنى فى انقطع بالرجل قطع الرجل اى قطع عن السير نفل فى البداة
الربع وفى الرجعة الثلث • بداة الامر اوله ومبتداه يقال لما بادى بدأة
وانى احمد الله • وهى فى الاصل المرة من البدء مصدر بدأ • والمراد ابتداء
الغزو يعنى انه كان اذا نهضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو
فاوقعت نفلها الربع مما غنمت واذا فعلت ذلك عند قفول العسكر
نفلها الثلث لان الكرة الثانية اشق والخطة فيها اعظم لا تبادرونى
بالركوع والسجود فانه مهما اسبقكم به اذا ركعت تدركونى اذا رفعت
ومهما اسبقكم به اذا سجدت تدركونى اذا رفعت انى قد بدنت
اى صرت بدنا • والبدن المسن • ونظيره عجزت المراة وعود الجمل
ونيبت الناقة • وروى بدنت • اى ثقلت على الحركة لثقلها على الرجل
البادن وهو الضخم البدن • يقال بدن بدنا وبدن بدنا وبدانة لانه
صلى الله عليه وسلم لم يوصف بالبدانة • تدركونى اى تدركونى به محذوف
لانه مفهوم كحذفهم منه فى قولهم السمن منوان بدرهم • والمعنى انى ان شئت مع
الركوع او السجود سبقتكم به عند خفض الراس فانكم مدركوه عند رفعه
لثقل حركتى قال سلمة بن الاكوع قدمت المدينة من الحديبية مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فخرجت انا ورباح ابديه مع الابل فلما كان بغلس اغار
عبد الرحمن بن عيينة على ابل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل راعيها
ثم ذكر لحوقه به ورميه المشركين قال فاذا كنت فى الشجراء خرقتهم

بالنبل

بدأة

بدنت
رجل بدن اى مسن صحاح

بالنبل فاذا تضايقت الثنايا علوت الجبل فرديتهم بالحجارة ثم ذكر مجيئه
الى النبى قال وهو على الماء الذى حلأتهم عنه بذى قرد فقلت خلنى فانتخب
من اصحابك مائة رجل فآخذ على الكفار بالعشوة فلا يبقى منهم مخبر
الا قتلته • ابديه ابرزه الى المرعى • الشجراء الاشجار الكثيرة المتكاثفة
وهى اسم جمع للشجرة كالقصباء والطرفاء والاشاء • الخرق الاصابة سهم
خارق وخاسق اى مقرطس نافذ • الردى الرمى بالحجر وهو المرداة • الحلئة
التى يقشر الدباغ عن الجلد لانها تمنع الدباغ • العشوة بالحركات الثلث ظلمة
الليل وقالوا فى المثل اوطأته العشوة اذا سامه امرا ملتبسا يغرره به
لان من وطئ الظلمة يطأ ما لا يبصره فربما تردى فى هوة او وضع قدمه
على هامة ثم كثر ذلك حتى استعملت العشوة فى معنى الغرة فقيل اخذت
فلانا على عشوة وسمته عشوة ان تهامة كبديع العسل حلو اوله
وآخره • البديع الزق الجديد • وهى صفة غالبة كالحية والعجوز • والمعنى
استطابة ارض تهامة كلها اولها وآخرها كما يستحلى زق العسل من حيث
يبتدأ فيه الى ان ينتهى • وقيل معناه انها فى اول الزمان وآخره على حال صالحة
وقيل لا يتغير طيبها كما ان العسل حلو اول ما يشتار ويجعل فى الزق وبعدما
تمضى عليه مدة طويلة لما كان انكشاف المسلمين يوم حنين ابد يده الى الارض
فاخذ منها قبضة من تراب فحذا بها فى وجوههم فما زال حدهم كليلا • اى مدها
يقال ابد السائل رغيفا • اى مد يدك به اليه ومنه حديث عمر بن عبد العزيز انه
لما حضرته الوفاة قال اجلسونى فاجلسوه فقال انا الذى امرتنى فقصرت
ونهيتنى فعصيت ولكن لا اله الا الله ثم رفع راسه فابد النظر وقال انى لا
اى انى لا اشرك او انى لا اعيش • القبضة بمعنى المقبوض كالغرفة بمعنى
المغروف • حذا وحثا واحد كحذا وجثا من بدا جفا ومن اتبع غفل
ومن اقترب من ابواب السلطان افتتن • بدوت ابدو اذا اتيت البدو

ابديه

كبديع

شرت العسل واشترتها اى جنيتها صحاح

ابد

بدا

العجوز فعول من العجز

ومنه قيل لأهل البادية بادية كما قيل للحاضرين للأمصار حاضرة • جفا أى صار
فيه جفاء الأعراب لتوحشه وانفراده عن الناس • غفل أى شغل الصيد
قلبه وألهاه حتى صارت فيه غفلة • وليس الغرض ما تزعمه جهلة الناس
أن الوحش نعم الجن فمن تعرض لها ختلته وغفلته • الخيل مبداة
يوم الورد أى مقدمة على غيرها يبدأ بها فى السقى • أتى ببدر فيه خضرات
من البقول هو الطبق سمى لاستدارته كما يسمى القمر حين يستدير بدرا •
خضرات غضات يقال بقلة خضرة وورق خضر قال الله تعالى فأخرجنا
منه خضرا • على رضى الله عنه الأبدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب
بالعراق • هم جمع بدل من خيار جمع بدل وبدل • العصائب جمع عصابة
يريد طوائف يجتمعون فتكون بينهم حرب • لما خطب فاطمة قيل له ما عندك
قال فرسى وبدنى • هى الدرع القصيرة سميت بذلك لأنها تجول البدن
ليست بسابغة تعم الأطراف • الزبير كان حسن الباد على السرج إذا
ركب • الباد أصل الفخذين سميا بذلك لانفراجهما وقيل لامرأة من العرب
علام تمنعين زوجك القضة فإنه يعتل بك قالت كذب والله
لا أطأطئ الوساد وأرخى الباد • والمعنى أنه كان حسن الركبة • حمل
يوم الخندق على نوفل بن المغيرة بالسيف حتى شقه باثنين وقطع أبدوج
سرجه • ويقال خلص إلى كاهل الفرس فقيل يا أبا عبد الله ما رأينا مثل
سيفك فيقول والله ما هو السيف ولكنها الساعد أكرهتها • هو اللبد
وكأنها كلمة أعجمية • سعد رضى الله عنه قال يوم الشورى بعد ما تكلم عبد الرحمن
ابن عوف الحمد لله بديا كان وآخرا يعود أحمده كما أنجانى من الضلالة
وبصرنى من الجهالة فبمحمد بن عبد الله استقامت الطرق واستنارت
السبل وظهر كل حق ومات كل باطل إنى نكبت قرنى فأخذت السهم
الفالج وأخذت لطلحة بن عبيد الله ما أخذت لنفسى بحضورى فأنا به

مبداة
ببدر
الأبدال
بدنى
الباد
أبدوج

زعيم

زعيم وبما أعطيت عنه كفيل والأمر إليك يا ابن عوف • البدئ الأول • ومنه
افعل هذا بادى بدى • أى كان الله عز وجل أولا قبل كل شىء وبصير حين يفنى الأشيا
كلها ويبقى وجهه آخرا كما كان أولا فهو الأول والآخر • ومعنى يعود يصير وقد
مضى شرحه • القرن جعبة صغيرة تقرن إلى الكبيرة • الفالج السهم الفائز فى
النضال • والمعنى أنى نظرت فى الآراء وقلبتها فاخترت الرأى الصائب منها
وهو الرضا بحكم عبد الرحمن وأحرزت على طلحة مثل ما أحرزت على نفسى وأنا زعيم
بذلك ضامن • أم سلمة إن مساكين سألوها فقالت يا جارية أبديهم
تمرة تمرة • أى فرقى فيهم • من التبديد • يقال أبددتهم العطاء إذا لم يجمع
بين اثنين • قال أبو ذؤيب • فأبدهن حتوفهن فهارب • بذمائه أو بارك متجعجع
ابن المسيب فى حريم البئر البدىء خمس وعشرون ذراعا • فى القليب
خمسون ذراعا • هى التى بدئت فحفرت فى الأرض الموات وليست بعادية
فليس لأحد أن يحفر حولها خمسا وعشرين ذراعا • والعادية فليس لأحد
أن ينزل على خمسين ذراعا منها ويتخذها دارا فإنها لعامة الناس • عكرمة
أن رجلا باع من التمارين سبعة أصوع بدرهم فتبددوه بينهم فصار
على كل رجل منهم حصة من الورق فاشترى من رجل منهم تمرا أربعة أصوع
بدرهم فسأل عكرمة فقال لا بأس أخذت أنقص مما بعت • تبددوه أى
اقتسموه بددا أى حصصا على السواء • بكر بن عبد الله كان أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتمازحون حتى يتبادحون بالبطيخ فإذا حزبهم أمر كانوا
هم الرجال أصحاب الأمر • أى يترامون • والبدح رميك بكل شىء فيه
رخاوة • حتى هذه هى التى يبتدأ بعدها الكلام كالتى فى قوله • وحتى الجياد
ما يقدن بأرسان • والتقدير حتى هم يتبادحون ولو كانت الجارة لسقطت
النون لا إضمار أن بعدها • بوادد فى ظه • بادنا فى شد • البدئ العيد فى نك
فلا تبدحيه فى شد • زالبدن فى دح • بوادن فى سا • بددا فى عل

أبديهم
البئر البدىء
تبددوه
يتبادحون

الباء مع الذال المعجمة

مع الذال النبي صلى الله عليه وسلم البذاذة من الايمان يقال بذذت بعدي
بذاذة وبذاذا وبذذا اى رثت هيأتك والمراد التواضع في اللباس
ولبس ما لا يؤدي الى الخيلاء والرفول وان لذلك موقعا حسنا في الايمان
ورجل باذ الهيئة وبذها ومنه ان رجلا دخل المسجد والنبي صلى الله عليه
وسلم يخطب فامره ان يصلي ركعتين ثم قال ان هذا دخل المسجد
في هيئة بذة فامرته ان يصلي ركعتين وانا اريد ان يفطن رجل فيتصدق
عليه يؤتى بابن آدم يوم القيمة كانه بذج من الذل هي كلمة فارسية
تكلمت بها العرب وهو اضعف ما يكون من الحملان ويجمع على بذجان
ابن عباس رضي الله عنهما سئل عن الباذق فقال سبق محمد الباذق
وما اسكر فهو حرام هو تعريب باده ومعناها الخمر الشعبي
اذا عظمت الحلقة فانما هي بذاء ونجاء اى مباذاة وهي المفاحشة
ومناجاة فيه بذاذة في ثا في هيئته بذاذة في جح بذيا في طف
يبذ القوم في مغ فابذعر في زف و في دو البذر في نو

الباء مع الراء

مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم لما توجه نحو المدينة خرج
بريدة الاسلمي في سبعين راكبا من اهل بيته من بني سهم فيلقى
نبي الله ليلا فقال له من انت قال بريدة فالتفت الى ابي بكر وقال
يا ابا بكر برد امرنا وصلح ثم قال ممن قال من اسلم قال لابي بكر
سلمنا ثم قال ممن قال من بني سهم قال خرج سهمك برد امرنا
اى سهل من العيش البارد وهو الناعم السهل وقيل ثبت من
برد لي عليه حق خرج سهمك اى ظفرت واصله ان يجيلوا السهام
على شيء فمن خرج سهمه حازه من صلى البردين دخل الجنة
هما الغداة والعشي لطيب الهواء وبرده فيها اذا اشتد الحر

فابردوا

فابردوا بالصلوة اى صلوها اذا انكسر وهج الشمس بعد الزوال
واذا كانوا في سفر فزالت الشمس وهبت الارواح تنادوا ابردوا ثم
قال واح وحقيقة الابراد الدخول في البرد كقولك اظهرنا
وافجرنا والباء للتعدية فالمعنى ادخلوا الصلوة في البرد الصوم في الشتاء
الغنيمة الباردة هي التي تجيء عفوا من غير ان يصطلى دونها
بنار الحرب ويباشر حر القتال وقيل الثابتة الحاصلة من برد لي
عليه حق وقيل الهنيئة الطيبة من العيش البارد والاصل في وقوع
البرد عبارة عن الطيب والهناءة ان الهواء والماء لما كان طيبهما
ببردهما خصوصا في بلاد تهامة والحجاز قيل هواء بارد وماء بارد
على سبيل الاستطابة ثم كثر حتى قيل عيش بارد وغنيمة باردة
وبرد امرنا كان يكتب الى امرائه اذا ابردتم الى بريدا فاجعلوه
حسن الوجه حسن الاسم اى اذا ارسلتم الى رسولا والبريد
في الاصل البغل وهي كلمة فارسية اصلها بريده دم اى محذوف الذنب
لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب فاعربت الكلمة وخففت
ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا
والسكة الموضع الذي يسكنه الفيوج المرتبون من رباط او قبة
او بيت او نحو ذلك وبعد ما بين السكتين اربعة فراسخ وكان يرتب
في كل سكة بغال ابرقوا فان دم عفراء ازكى عند الله من دم سوداوين
اى ضحوا بالبرقاء وهي الشاة التي تشق صوفها الابيض طاقات سود
والعفراء التي يضرب لونها الى بياض من عفرة الارض سئل
اى الكسب افضل فقال عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور برة
اى احسن اليه فهو مبرور ثم قيل بر الله عمله اذا قبله كانه احسن
الى عمله بان قبله ولم يرده ومنه حديث ابو قلابة انه قال لخالد الحذاء

الباردة — اذا ابردتم بريدا — ابرقوا — مبرور

وقد قدم من مكة بن العمل° والبيع المبرور هو الذي لم يخالطه كذب
ولا شيء من المآثم كان صاحبه احسن اليه باخلائه عن ذلك°
يبعث الله منها سبعين الفا لا حساب عليهم ولا عذاب فيما بين البرث
الاحمر وبين كذا° هو الارض اللينة وجمعها براث° الضم فيها
لحمص° وانما قال ذلك لان جماعة كثيفة من المؤمنين قتلوا هناك
اهدى مائة بدنة منها جمل كان لابي جهل في انفه برة اي حلقة
سئل عن مضر فقال كنانة جوهرها واسد لسانها العربي وقيس
فرسان الله في الارض وهم اصحاب الملاحم وتميم برثمتها وجرثمتها
قيل اراد بالبرثمة البرثنة واحدة البراثن وهي المخالب والمراد شوكتها
وقوتها فابدل من النون ميما لتعاقبهما° وهي اصل الشيء ومجتمعه انطلق
للبراز فقال لرجل ائت هاتين الاشاءتين فقل لهما حتى تجتمعا له
فاجتمعتا فقضى حاجته° البراز الفضاء° واشتق منه تبرز كما قيل
من الغائط تغوط° الاشاءة النخلة الصغيرة ان ابا طلحة قال له
ان احب اموالي الي بيرحى وانها صدقة لله ارجو برها وذخرها
عند الله فقال رسول الله بخ ذلك مال رابح° بيرحى اسم ارض كانت
له وكانها فيعلى من البراح وهي الارض المنكشفة الظاهرة°
بخ كلمة يقولها المتعجب بالشيء° رابح ذو ربح كقولهم هم ناصب
رايح قريب المسافة يروح خيره ولا يعزب° قال ساطلب مالا
بالمدينة اني ارى عازب الاموال قلت فواصله° خرج من مكة
الى المدينة وابو بكر ومولى ابي بكر عامر بن فهيرة ودليلهما الليثي
عبد الله بن اريقط فمروا على خيمتي ام معبد وكانت برزة جلدة
تحتبي بفناء القبة ثم تسقي وتطعم فسالوها لحما وتمرا يشترونه
منها فلم يصيبوا عندها شيئا من ذلك وكان القوم مرملين مشتين

وروى

بن العمل
البرث الاحمر
برة مبروة
برثمتها
الاشاءة
البراز
بخ بيرحى
برزة
وكانت برزة تحتبي بفناء القبة يقال امرأة برزة اذا كانت كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج نهاية
او قال رايح
ذو نصب
العطن وهي جمع فاضلة

وروى مسنتين فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى شاة في كسر الخيمة
فقال ما هذه الشاة يا ام معبد قالت شاة خلفها الجهد عن الغنم
فقال هل بها من لبن قالت هي اجهد من ذلك قال اتاذنين لي ان احلبها
قالت بابي انت وامي ان رايت بها حلبا فاحلبها° وروي انه نزل
هو وابو بكر بام معبد وذفان مخرجه الى المدينة فارسلت اليهم شاة
فراى فيها بصرة من لبن فنظر الى ضرعها فقال ان بهذه لبنا ولكن
ابغيني شاة ليس فيها لبن فبعثت اليه بعناق جذعة فدعا بها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح بيده ضرعها وسمى الله ودعا لها
في شانها فتفاجت عليه ودرت واجترت° وروي انه قال
لابن ام معبد يا غلام هات قروا فاتاه به فضرب ظهر الشاة
فاجترت ودرت ودعا باناء يربض الرهط فحلب فيه ثجا
حتى علاه البهاء وروي الثمال ثم سقاها حتى رويت وسقى
اصحابه حتى رووا فشرب اخرهم ثم اراضوا عللا بعد نهل
ثم حلب فيه ثانيا بعد بدء حتى ملا الاناء ثم غادره عندها
ثم بايعها ثم ارتحلوا عنها فقل ما لبثت حتى جاء زوجها ابو معبد
يسوق اعنزا عجافا تشاركن هزلا وروي تساوك وروي
ما تساوق مخهن قليل فلما راى ابو معبد اللبن عجب وقال من اين
لك هذا يا ام معبد والشاء عازب حيال ولا حلوب في البيت قالت
لا والله الا انه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا قال صفيه لي
يا ام معبد قالت رايت رجلا ظاهر الوضاءة ابلج الوجه حسن
الخلق لم تعبه ثجلة ولم تزر به صعلة وروي صقلة وروي لم تعبه
نحلة ولم تزر به صقلة° وسيما قسيما في عينيه دعج وفي اشفاره
عطف او قالت غطف وروي وطف° وفي صوته صحل وفي عنقه

اي حلوبا
اي قليلا

الاراض الوادي الواسع والحوض واستراض اذا اجتمع فيه من الماء ما يكفيه

الى الله اشكو ما نرى في جيادنا
تساوك هزلى مخهن قليل
وان يك اغناها الحصاد فربما
تشحط فيما بينهن قتيل ه

سطع وفي لحيته كثاثة ازج اقرن ان صمت فعليه الوقار وان
تكلم سما وعلاه البهاء اجمل الناس وابهاه من بعيد واحسنه
واجمله من قريب حلو المنطق فصل لا نزر ولا هذر كانما
منطقه خرزات نظم يتحدرن ربعة لا بائس من طول ولا
ولا تقتحمه عين من قصر غصن بين غصنين فهو انضر
الثلثة منظرا واحسنهم قدرا له رفقاء يحفونه ان قال
انصتوا لقوله وان امر تبادروا الى امره محفود محشود لا عابس
ولا معتد قال ابو معبد هو والله صاحب قريش الذي ذكر لنا
من امره ما ذكر بمكة لقد هممت ان اصحبه ولافعلن ان
وجدت الى ذلك سبيلا فاصبح صوت بمكة عاليا يسمعون
الصوت ولا يدرون من صاحبه جزى الله رب الناس خير جزائه
رفيقين قالا خيمتي ام معبد هما نزلاها بالهدى واهتدت بهم
فقد فاز من امسى رفيق محمد فيا لقصي ما زوى الله عنكم
به من فعال لا تجازى وسودد ليهن بني كعب مقام فتاتهم
ومقعدها للمؤمنين بمرصد سلوا اختكم عن شاتها وانائها
فانكم ان تسالوا الشاة تشهد دعاها بشاة حائل فتحلبت
له بصريح ضرة الشاة مزبد فغادرها رهنا لديها لحالب
يرددها في مصدر ثم مورد البرزة العفيفة الرزينة
التي يتحدث اليها الرجال فتبرز لهم وهي كهلة قد خلا بها سن
فخرجت عن حد المحجوبات وقد برزت برازة المرمل الذي نفد زاده
فرقت حاله وسخفت من الرمل وهو نسج سخيف ومنه الارملة
لرقة حالها بعد فقد زوجها المشتي الداخل في الشتاء والمسنت الداخل
في السنة وهي القحط وتاؤه بدل من ياء لان اصله اسنى فاسنت

الكسر

ام معبد

البرزة

الكسر بالكسر والفتح جانب البيت وذفان مخرجه اى حدثان خروجه
وهو من توذف اذا مر مرا سريعا المبصرة اثر من اللبن يبقى في
الضرع التفاج تفاعل من الفج وهو اشد الفحج ومنه قوس فجاء
وعن ابنة الخس في وصف ناقة ضبعة عينها هاج وصلاها
راج وتمشي وتفاج القرو اناء صغير يردد في الحوايج من قروت الارض
اذا جلت فيها وترددت الارباض الارواء الى ان يثقل الشارب
فينهض انتصاب ثجا بفعل مضمر اى تثج ثجا او يجلب لان فيه
معنى ثج ويجوز ان يكون بمعنى قولك ثاجا نصبا على الحال المراد بالبهاء
وبيص الرغوة والثمال جمع ثمالة وهو الرغوة اراضوا من اراض
الحوض اذا استنقع فيه الماء اى نقعوا بالري مرة بعد اخرى
تشاركن هزلا اى عمهن الهزال فكانهن قد اشتركن فيه والتساوك
التمايل من الضعف قال كعب حرف توارثها السفار فجسمها
عار تساوك والفؤاد خطيف تساوق الغنم تتابعها في السير
كان بعضها يسوق بعضا والمعنى انها لضعفها وفرط هزالها
تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض الحلوب التي تحلب وهذا مما
يستغرب به اهل اللغة زاعمين انه فعول بمعنى مفعولة نظرا الى الظاهر
والحقيقة انها بمعنى فاعلة والاصل فيه ان الفعل كما يسند الى المباشر
يسند الى الحامل عليه والمطرق الى احداثه ومنه قولهم اذا ارد عافي
القدر من يستعيرها وقولهم هزم الامير العدو وبني المدينة
ثم قيل على هذا النهج ناقة حلوب لانها تحمل على احتلابها بكونها ذات
حلب فكانها تحلب نفسها بحملها على الحلب وكذلك ناقة ضبوث
للتي يشك في سمنها فتضبث كانها تضبث نفسها لحملها على الضبث
بكونها مشكوكا في شانها ومن ذلك الماء الشروب والطريق الركوب واشباهها

الفحج انفراج ما بين الرجلين

الضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الى الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا

الثج السيل افضل الحج العج والثج وكذا الثجلابة ثاجا حال للفعل ان كان من الثجيج وحال للفاعل ان كان من الثج

بلج الوجه بياضه واشراقه • ومنه الحق ابلج • الثجلة والثجل عظم البطن •
والصعلة والصقل طول الصقل وهو الخصر • وقيل ضمره وقلة لحمه • وقد
صقل وهو من قولهم صقلت الناقة اذا اضمرتها بالسير • والمعنى انه لم يكن
بمنتفخ الخصر ولا ضامره جدا • والنحل النحول • والصعلة صغر الرأس
يقال رجل صعل واصعل • وامرأة صعلاء • القسام الجمال • ورجل مقسم
الوجه • وكأن المعنى اخذ كل موضع منه من الجمال قسما فهو جميل كله
ليس فيه شيء يستقبح • الغطف طول الاشفار وانعطافها اي تثنيها
والغطف انعطافها • وانعطف وانغطف اخوان • والوطف الطول •
الصحل صوت فيه بحة لا تبلغ ان تكون جشة وهو يستحسن لخلوه
عن الحدة المؤذية للصماخ • السطع طول العنق • ورجل اسطع
وامرأة سطعاء وهو من سطوع النار • سما قيل ارتفع وعلا على
جلسائه وقيل برأسه او بيده • ويجوز ان يكون الفعل للبهاء اي سما
البهاء وعلاه على سبيل التأكيد للمبالغة في وصفه بالبهاء والرونق اذا اخذ
في الكلام لانه كان عليه السلام افصح العرب • فصل مصدر موضوع موضع اسم الفاعل
اي منطقه وسط بين النزر والهذر فاصل بينهما • قالوا رجل ربعة فانثوا
والموصوف مذكر على تأويل نفس ربعة • ومثله غلام يفعة وجمل نجاة • لا بائن
من طول يروى انه كان فويق الربعة فالمعنى انه لم يكن في حد الربعة غير متجاوز له
فجعل ذلك القدر من تجاوز حد الربعة عدم بائن من بعض الطول وفي تنكير الطول
دليل على معنى البعضية • وروي ربعة لا يائس من طول • يقال في المنظر المستقبح
اقتحمته العين اي ازدرته كانها وقعت من قبحه في لجة وهي الشدة • محفود
مخدوم واصل الحفد مداركة الخطو • محشود مجتمع عليه يعني ان اصحابه يزفون
في خدمته ويجتمعون عليه • خثمي نصب على الظرف اجري المحدود مجرى المبهم
كنيت الكتاب • كما عسل الطريق الثعلب • اللام في يا للفصيح للتعجب كالتي

الاجش غليظ الصوت جهيره
رجل اجش الصوت ص

لدن بهز الكف يعسل متنه فيه

في قولهم

في قولهم يا للدواهي ويا للماء • والمعنى فقالوا يا لفصيح لنتعجب منكم فما اغفلتموه
من حظكم واضعتموه من عزكم بعصيانكم رسول الله والجائكم اياه الى الخروج من
بين اظهركم • وقوله ما زوى الله عنكم تحت ايضا معناه اي شيء زوى الله عنكم • الفرع
اصل الفرع الذي لا يخلو من اللبن وقيل هي الفرع كله ما خلا الاطباء • ابو بكر
دخل عليه عبد الرحمن بن عوف في علته التي مات فيها فقال اراك بارئا يا خليفة
رسول الله فقال اما اني على ذاك لشديد الوجع ولما لقيت منكم يا معشر المهاجرين
اشد علي من وجعي اني وليت اموركم خيركم في نفسي فكلكم ورم انفه
ان يكون له الامر من دونه والله لتتخذن نضائد الديباج وستور
الحرير ولتألمن النوم على الصوف الاذربي كما يألم احدكم اليوم على حسك
السعدان والذي نفسي بيده لان يقدم احدكم فتضرب عنقه في غير حد
خير له من ان يخوض غمرات الدنيا يا هادي الطريق جرت انما هو الفجر
او البحر وروي البحر • قال له عبد الرحمن خفض عليك يا خليفة رسول الله
فان هذا يهيضك الى ما بك • وروي ان فلانا دخل عليه فنال من عمر
وقال لو استخلفت فلانا فقال ابو بكر لو فعلت ذلك لجعلت انفك في قفاك
ولما اخذت من اهلك حقا • ودخل عليه بعض المهاجرين وهو يشتكي
في مرضه فقال له أتستخلف علينا عمر وقد عتا علينا ولا سلطان له
فلو ملكنا كان اعتى واعتى فكيف تقول لله اذا لقيته فقال ابو بكر
اجلسوني فاجلسوه فقال أبالله تفرقني فاني اقول له اذا لقيته
استعملت عليهم خير اهلك • برئ من المرض وبرأ فهو بارئ
ومعناه مزايلة المرض والتباعد عنه • ومنه برئ من كذا براءة • ورم
الانف كناية عن افراط الغيظ لانه يردف الاغتياظ الشديد ان يتورم
انف المغتاظ وينتفخ منخراه • قال ولا يهاج اذا ما انفه ورما •
النضائد والوسائد والفرش ونحوها مما ينضد الواحدة نضيدة

الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وقد يكون ايضا لذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع اطباء صحاح

بارئا

نال من فلان وتناول من فلان اذا ذكره بسوء كانه يأخذ من عرضه شيئا ص

طلحة بن عبيد الله

اي لا يتكلم فيهاج عن ذلك الغضب

الأذربي منسوب الى اذربيجان وروى الأذرعي • البحر الأم العظيم
والمعنى أن انتظرت حتى يضيء لك الفجر أبصرت الطريق وإن خبطت
الظلماء أفضت بك الى المكروه وقال المبرّد فيمن رواه البحر ضرب
ذلك مثلاً لغمرات الدنيا وتحييرها أهلها • خفّض عليك أي ابق على
نفسك وهوّن الخطب عليها • الهيض كسر العظم المجبور ثانية والمعنى
ينكسك الى مرضك • جعل الأنف في القفا عبارة عن غاية الاعراض
عن الشيء وليّ الناس عنه لأن قصارى ذلك أن يقبل بأنفه على ما وراءه
فكأنه جعل أنفه في قفاه • ومنه قولهم للمنهزم عيناه في قفاه لنظره
الى ما وراءه دائباً فرقاً من الطلب والمراد لا أفرطت في الاعراض عن
الحق أو جعلت ديدنك الإقبال بوجهك الى من وراءك من أقاربك
مختصاً لهم ببرّك ومؤثراً إياهم على غيرهم • تفرّقني تخوّفني خير أهلك
كان يقال لقريش أهل الله تفخيماً لشأنهم وكذلك كل ما يضاف الى اسم الله
كبيت الله • ولقولهم لله أنت • ولقول امرئ القيس • فلله عيناً من رأى
من تفرّق • أشتّ وأنأى من فراق المحصّب عمر رضي الله عنه قال رجل
ضربني عمر فسقط البرنس عن رأسي وأغاثني الله بشعيفتين في رأسي
البرنس كل ثوب رأسه منه ملتزق به دراعة كانت أو جبة أو
ممطراً • الشعيفة خصلة في أعلى الرأس علي رضي الله عنه خير بئر في الأرض
زمزم وشر بئر في الأرض برهوت • هي بئر بحضرموت يزعمون أن بها
أرواح الكفار • وقيل واد باليمن • وقيل هو اسم البلد الذي فيه هذه
البئر • والقياس في تائها الزيادة لكونها مزيدة في أخواتها الجائية على
مثالها مما عرف اشتقاقه كالتربوت والجبروت وغير ذلك •
سعد رضي الله عنه قال لما قتل على راية المشركين من قتل
من بني عبد الدار أخذ اللواء غلام لهم أسود وكان قد انتكس فنصبه العبد

البرنس
برهوت
قطعة من الشعر

وبرّ بن يسبت فرميته فأصبت ثغرته فسقط بربعا فأقبل أبو سفيان
فقال من رداه من رداه • البربرة كثرة الكلام ويحكى أن افريقيس
أبا بلقيس غزا البربر فقال ما أكثر بربرتهم فسموا بذلك • رداه رماه
بحجر عمار رضي الله عنه الجنة تحت البارقة • هي السيوف لبريقها وهذا كقوله
الجنة تحت ظلال السيوف ابن مسعود رضي الله عنه أصل كل داء البردة
هي التخمة لأنها تبرد حرارة الشهوة أو لأنها ثقيلة على المعدة بطيئة الذهاب
من برد إذا ثبت وسكن • قال اليوم يوم بارد سمومه • والمعنى ذم الاكثار
من الطعام • وعن بعضهم لو سئل أهل القبور ما سبب آجالكم لقالوا التخم
حذيفة رضي الله عنه قال سبيع بن خالد أتينا الكوفة فإذا أنا برجال
مشرفين على رجل فقالوا هذا حذيفة بن اليمان فقال كان الناس يسألون
رسول الله عن الخير وكنت أسأله عن الشر فبرشموا إليه أي حدّدوا النظر
وأداموه إنكاراً لقوله وتعجباً منه • يقال برشم إليه وبرهم • وإنما كان
يسأله عن الشر ليتوقاه فلا يقع فيه ولهذا كانت عامة ما يروى من
أحاديث الفتن منسوبة إليه أبو هريرة رضي الله عنه استعمله عمر على البحرين
فلما قدم قال له يا عدوّ الله وعدوّ رسوله سرقت من مال الله فقال
لست بعدوّ الله ولا عدوّ رسوله ولكني عدوّ من عاداهما ولكنها سهام
اجتمعت ونتاج خيل فأخذ منه عشرة آلاف درهم فألقاها في بيت المال
ثم دعاه الى العمل فأبى فقال عمر فإن يوسف قد سأل العمل فقال إن
يوسف مني بريء وأنا منه براء وأخاف ثلثاً واثنتين قال أفلا تقول
خمساً قال أخاف أن أقول بغير حكم وأقضي بغير علم وأخاف أن يضرب
ظهري وأن يشتم عرضي وأن يؤخذ مالي • البراء البريء • والمراد بالبراء
بعده عنه في المقايسة لقوة يوسف على الاستقلال بأعباء الولاية
وضعفه عنه • وأراد بالثلاث والاثنتين الخلال المذكورة وإنما جمعها

بربع
البارقة
البردة
آخره من جزع اليوم فلا نوم
برشموا
بريء براء

قسمين لكون الثنتين وبالا عليه في الآخرة والثلث بلاء وضرا في الدنيا
ابن عباس رضي الله عنه لكل داخل بَرْقة هي المرة من البرق مصدر برق
يبرق اذا بقي شاخص البصر حيرة واصله ان يشيم البرق فيضعف بصره
ومنه حديث عمرو بن العاص انه كتب الى عمر يا امير المؤمنين ان البحر
خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق يريد
ان راكب البحر اما ان يغرق او يكون مدهوشا من الفرق علقمة
قال ابو وائل قال لي زياد اذا وليت العراق فأتني فاتيت علقمة
فسألته فقال لا تعرفنهم فان على ابوابهم فتنا كمبارك الابل لا
لا تصيب من دنياهم شيئا الا اصابوا من دينك مثله اراد
مبارك الابل الجربى يعني ان هذه الفتن تعدي من يقربهم
اعداء هذه المبارك الابل الملس اذا انيخت فيها قال وقد تعدي
الصحاح مبارك الجرب علي بن الحسين رضي الله عنهما اللهم صل
على محمد عدد الثرى والبرى والورى البرى التراب الذي على
وجه الارض وهو العفر من برى له اذا عرض وظهر والثرى
الندى الذي تحت البرى ومنه قولهم التقى الثريان اى ندى
المطر وندى الثرى مجاهد قال في قوله عز وجل وانتم سامدون
البرطمة هذا تفسير للسمود والسامد الرافع رأسه تكبرا والمبرطم
المتغاوض في النظر وقيل للمقطب المتغضب لكبره وجاء في تفسير
ابن عباس في قوله سامدون متكبرون قتادة تخرج نار من مشارق
الارض تسوق الناس الى مغاربها سوق البرق الكسير هو الحمل
تعريب بره في الحديث لا تبردوا عن الظالم اى لا تخففوا عنه ولا تسهلوا
عليه من عقوبة ذنبه بشتمه ولعنه البيرم والبرم في ان البرنج

برقة — فتنا كمبارك الابل — البري — البرطمة — البرق — لا تبردوا

في ول برضه في خب البرد في حي ثلثين بردة في سر ومن عنده البرح
في سر عير ابرام في عب كبيرات المبارك في غث البرهرهة في هو
بكم برة في مس ابن عليهم في نض اوبريدا في فش برقت قرماه
في مر من البرحا في وغ برانية في جو وهذه البرازق في طر
لا برة في ضع برزخا في سعا برج في اد براحا في بو برت هزلت
في جم البرجمة في رس ولما ابرز في زق البرقي في زد البربر في صب
وبرمتها في صح وبربرة في غذ بالبرق ولا ابرام في قو ولا بن في تق
البارحة في فح

الباء مع الزاي

بسم الله الرحمن الرحيم

النبي صلى الله عليه وسلم كانت نبوة رحمة ثم تكون خلافة رحمة ثم تكون
ملكا يملك الله من يشاء من عباده ثم تكون بزبزيا قطع سبيل وسفك
دماء واخذ اموال بغير حقها اى استيلاء منسوبا الى البزبزة وهي الانتزاع
في الظلم والخفة الى العسف واصلها السوق الشديد وروى بزيزى بوزن
خليفى وهي مصدر من بز اذا سكب ومعناها كثرة البز الضمير في كانت
للحال وكذلك في تكون خطب يوم فتح مكة فقال الا في قتيل خطا العمد ثلثة
وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ما بين ثنية الى
بازل عامها كلها خلفة يقال جمل بازل وناقة بازل اذا تمت لهما
ثماني سنين ودخلا في التاسعة واذا اتى على الجمل عام بعد البزول قيل له
مخلف فاما الناقة فلا تكون مخلفا ولكن يقال لها بزول وبازل عام
والضمير في عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى ناقة بازلة عامها
ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها لان البازل مضاف الى العام فلو رجعت
فاضفت العام اليها كنت بمنزلة من يقول سيد غلامه اى سيد غلام
السيد وهذا محال ونظيره في قول حاتم اماوي اني رب واحد امه
اجرت فلا غرم عليه ولا اسر والخلفة واحدة المخاض وهي الحوامل

بزبزيا — بازل عامها

ماوي اسم امرأة منسوبة الى ماوية فحذف الياء للترخيم اصله ماوية وكان من عادة حاتم انه يقتل اولاد الرجل اذا زاد على الواحد واذا كان واحدا لا يقتل والالف في اوله للنداء يقول كم ولد قد اجرته ولم اسره يمتدح به

على غير لفظها في قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبزى محمد ولما نطاعن دونه ونقاتل اى لا يبزى
فحذفه لانه لا يلبس ومثله فقلت يمين الله ابرح قاعدا البت بحت
العراق الدهر اطعمه والبزو القهر والغلبة ويجوز ان يكون من الابزاء
قال واى اخوك الدائم العهد لم احل ان ابزاك خصم او نبا بك منزل
على قال سعد بن ابي وقاص رايته يوم بدر وهو يقول بازل عامين
حديث سني سنحنح الليل كأني جني لمثل هذا ولدتني امي روى
سمعمع كانني من جن بازل عامين هو البعير الذي تمت له عشر سنين
ودخل في الحادية عشرة وبلغ نهايته في القوة وهو الذي يقال له مخلف عام
والمعنى انا في استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن السنحنح والسمعمع
ما كرر عينه ولامه معا وهما من سنح وسمع فالسنحنح العريض الذي
يسنح كثيرا واضافه الى الليل على معنى انه يكثر السنوح فيه لاعدائه
والتعرض لهم لجلادته والسمعمع الخفيف السريع في وصف الذباب
فاستعير والذئب موصوف بحدة السمع ولهذا قيل لولده من الضبع
السمع وضرب به المثل فقيل اسمع من سمع السن انثت
في تسمية الجارحة بها ثم استعيرت للعمر لاستدلال بها على طوله وقصره
فقيل كبرت سني مبقاة على التانيث بعد الاستعارة ونظيرها اليد والنار
في ابقاء تانيثهما بعد ما استعيرتا للنعمة والسمة وقوله حديث سني كما
يقال طلع الشمس واضطرم النار لان حديثا معتمد على انا المحذوف
وليس بخبر مقدم خفف ياء جني ضرورة ويجوز في القوافي تخفيف كل
مشددة ومثله اصحوت اليوم ام شاقتك هر خالف بين حرفي
الروي لتقارب النون والميم وهذا يسمى الاكفاء في علم القوافي
ومثله يا ربها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم قفي فالبازلة

يبزى — بازل عامين — السن — البازلة

بثلثة

الباء مع السين

بثلثة ابوه هي في الشجاج المتلاحمة لانها تبزل اللحم اى تشقه بزيع في خش
باشهب بازل في شه البيازر في بج بزة في شك بع السين
النبي صلى الله عليه وسلم يخرج قوم من المدينة الى العراق والشام
يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون البس السوق والطرد
يقال بس القوم عنك اى اطردهم ومنه بس عليه عقاربه اذا بث نمائمه
وقال ابو النجم وانبس حيات الكثيب الاهيل وبه فسر قوله تعالى وبست
الجبال والمعنى يسوقون بهائمهم سائرين ولا محل له من الاعراب لانه بدل
من يخرج قوم ولا يجوز ان يقال هو في محل النصب على الحال لان الحال لا تستصحب
النكرة ويجوز ان تكون صفة لقوم فيحكم على موضعه بالرفع يد الله بسطان
لمسيء النهار حتى يتوب بالليل ولمسيء الليل حتى يتوب بالنهار يقال يد فلان
بسط اذا كان منفاقا منبسط الباع ومثله في الصفات روضة انف
ومشية سجح ثم يخفف فيقال بسط كعنق واذن جعل بسط اليد كناية
عن الجود حتى قيل للملك الذي يطلق عطاياه بالامر والاشارة مبسوط اليد
وان كان لم يعط منها شيئا بيده ولا بسطها به البتة وكذلك المراد بقوله
يد الله بسطان وبقوله تعالى بل يداه مبسوطتان الجود والانعام لا غير
من غير تصور يد ولا بسطها لان قولهم مبسوط اليد وجواد عبارتان
معتقبتان على معنى واحد والمعنى ان الله جواد بالغفران للمسيء التائب
رزقنا الله التوبة ومغفرة الذنوب وفي قراءة ابن مسعود بل يداه بسطان
وفي حديث عروة مكتوب في الحكمة ليكن وجهك بسطا تكن احب الى
الناس ممن يعطيهم العطاء اى منبسطا منطلقا عمر رضي الله عنه مات
اسيد بن حضير فابسل ماله بدينه فبلغ عمر فرده فباعه ثلث سنين
سواليه فقضى دينه اى اسلم اذا كان مستغرقا بالدين ومنه ابسل فلان
بجريرته قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا

يبسونه — بسطان — ابسل

اي لاشتماله على الحواس الاربع
او لانه يدل على صاحبه

بالجرائر وكان المال نخلا فباعه اي باع ثمرته حتى قضى منها دينه قال في دعائه
آمين وبسلا قيل معناه ايجابا وتحقيقا قال ابو نخيلة لا خاب من نفعك
من رجاكا بسلا وعادى الله من عاداكا ابن عباس رضي الله عنهما نزل آدم
من الجنة ومعه الحجر الاسود متابطه وهو ياقوتة من يواقيت الجنة
ونزل بالباسنة ونخلة العجوة وروى ونزل بالعلاة الباسنة آلات
الصناع وقيل سكة الحراث العجوة ضرب من اجود التمر وعنه عليه السلام
العجوة من الجنة وهي شفاء من السم العلاة السندان الاشج العبدي
لا تبسروا ولا تثجروا ولا تعاقروا فتسكروا البسر خلط البسر بالتمر وانتباذه
والثجر ان يؤخذ ثجير البسر فيلقى مع التمر وهو ثفله والمعاقرة الادمان
ماخوذ من عقر الحوض وهو مقام الشاربة اي لا تلزموه لزوم الشاربة العقر
الحسن قال له وليد التياس اني رجل تياس فقال لا تبسر ولا تحلب
وروى سالت الحسن عن كسب التياس فقال لا باس ما لم يبسر ولم يعصر
هو ان يحمل على الشاة غير الصارف والناقة غير الضبعة والمصر ان يحلب
باصبعين اراد ما لم يسترق اللبن قد بس عنه في عجي البساط في عم
بواسقها في مع فانجاد بسل في قر تبسق في غر مرة بالبسر في دغ
الباسنة في بك اشام من البسوس في زد بسم الله الرحمن الرحيم
مع الشين النبي صلى الله عليه وسلم لا يوطن المسجد للصلوة والذكر
رجل الا تبشبش الله به من حين يخرج من بيته كما يتبشبش اهل البيت
بغائبهم اذا قدم عليهم التبشبش بالانسان المسرة به والاقبال عليه وهو
من معنى البشاشة لا من لفظها عند اصحابنا البصريين وهذا مثل لارتضاء الله
فعله ووقوعه الموقع الجميل عنده يخرج في موضع الجر باضافة حين اليه
والاوقات تضاف الى الجمل ومن لابتداء الغاية والمعنى ان التبشبش
يبتدي من وقت خروجه من بيته الى ان يدخل المسجد فترك ذكر الانتهاء

لانه

بسلا

الباسنة

البسر

لا تبسر

وفي حرب المغيرة اشام من البسوس هي ناقة رماها كليب بن وائل فقتلها وبسببها كانت الحرب المشهورة بين بكر وتغلب وصارت مثلا نهاية

الباء مع الشين المعجمة

تبشبش

ملغ

لانه مفهوم ونظيره تمت البرق من خلل السحاب ولا يجوز ان تفتح
حين كما فتحته في قوله على حين عاتبت لانه مضاف الى معرب
وذاك الى مبني ابن مسعود من احب القرآن فليبشر وروي
فليبشر يقال بشرته بمعنى بشرته كخبرته بمعنى خبرته وبشرته
تبشيرا كثلجت صدره فثلج والمعنى البشارة بالثواب العظيم الذي
لا يبلغ كنهه وصف ولهذا المعنى حذف المبشر به وقيل المراد بقوله
فليبشر بالضم ان يضمر نفسه لحفظه فان كثرة الطعم تنسيه
اياه من بشر الاديم وهو اخذ باطنه بشفرة ومثله قوله اني لاكره
ان ارى الرجل سمينا نسيا للقرآن ونظير البشر في وقوعه عبارة
عن التضمير النحت والبري في التعبير بها عن الهزال وذهاب اللحم
يقال براه السفر قال يصف بعيرا وهو من الاين حف نحيت ومن
البشر حديث ابن عمر وامرنا ان نبشر الشوارب بشرا اراد ان نحفيها
حتى تظهر البشرة ابن غزوان خطب الناس بالبصرة فقال لقد رايتني
سابع سبعة مع رسول الله ما لنا طعام الا ورق البشام حتى قرحت
اشداقنا فما منا اليوم رجل الا على مصر من الامصار وروي سابع سبعة
قد سلعت افواهنا من اكل الشجر البشام شجر يستاك به قال جرير
اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام سلعت من
السلاق وهو بثر يخرج في باطن الفم السابع على معنيين يكون اسما
للواحد من السبعة واسم فاعل من سبعت القوم اذا كانوا ستة فاتممتهم
بك سبعة فالاول يضاف الى العدد الذي منه اسمه فيقال سابع سبعة
اضافة محضة بمعنى احد سبعة ومثله في القرآن ثاني اثنين وثالث ثلثة
والثاني يضاف الى العدد الذي دونه فيقال سابع ستة اضافة غيره من
اسماء الفاعلين كضارب زيد والمعنى سابع ستة الحجاج دخل عليه

ملع

فليبشر

بشر وبشر وابشر لازم وبشر متعد لا غير

ان نبشر الشوارب

البشام

هو عتبة بن غزوان وكنيته ابو عبد الله قديم الاسلام هاجر الى الحبشة الهجرة الثانية ثم الى المدينة وشهد بدرا وهو سابع سبعة في الاسلام واستعمله عمر بن الخطاب على البصرة وهو الذي خطها ومصرها ثم قدم على عمر فرده اليها واليا فمات بالطريق قيل بالربذة وقيل بمعدن بني سليم سنة خمس عشرة وقيل سنة سبع عشرة وهو ابن سبع وخمسين سنة
جامع الاصول

سيابة بن عاصم السلمي فقال من اي البلدان انت قال من حوران قال
هل كان وراءك من غيث قال نعم اصلح الله الامير قال انعت لنا كيف كان
المطر وتبشيره قال اصابتني سحابة بحوران فوقع قطر كبار وقطر صغار
فكان الصغار لحمة للكبار ووقع سبطا متداركا وهو السح الذي
سمعت به فواد سائل وواد نادح وارض مقبلة وارض مدبرة واصابتني
سحابة بالقريتين فلبدت الدمات واسالت العزاز وصدعت عن
الكماة اماكنها وجئتها وجئتك في مثل جار الضبع وروي فلبدت
ودحضت التلاع وملأت الحفر وجئتك في ماء يجر الضبع
ويستخرجها من وجارها فقاءت الارض بعد الري وامتلأت الاخاذ
وافعمت الاودية ثم دخل عليه رجل من اهل اليمامة فقال هل كان وراءك
من غيث قال نعم كانت سماء ولم ارها وسمعت الرواد تدعو الى
ريادتها فسمعت قائلا يقول اظعنكم الى محلة تطفأ فيها النيران
وتشكى فيها النساء وتنافس فيها المعزى فلم يفهم الحجاج ما قال
فاعتل عليه باهل الشام فقال له ويحك انما تحدث اهل الشام
فافهمهم فقال اما طفء النيران فانه اخصب الناس فكثر السمن
والزبد واللبن فلم يحتج الى نار يختبز بها واما تشكي النساء
فان المرأة تربق بهمها وتمخض لبنها فتبيت ولها انين واما
تنافس المعزى فانها ترى من ورق الشجر وزهر النبات وما يشبع
بطونها ولا تشبع فتبيت ولها كظة من الشبع وتشتر فتستنزل
الدرة ثم دخل رجل من بني اسد فقال له هل كان وراءك من غيث
قال اغبرت البلاد واكل ما اشرف من الجنبة فاستيقنا انه عام
سنة فقال بئس المخبر انت ثم دخل رجل من الموالي من اشد
الناس في ذلك الزمان فقال له هل كان وراءك من غيث قال نعم

اصلح

تبشيره

الا ان جيراني العشية رايح
دعتهم دواع من هوى ومنادم

الربق حبل طويل له عروة يشد بها البهم والبهم ولد الضان ه

الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام

اصلح الله الامير غير اني لا احسن ان اقول كما قال هؤلاء الا انه اصابتني
سحابة فلم ازل في ماء وطين حتى دخلت على الامير فضحك الحجاج
ثم قال والله لئن كنت من اقصرهم خطبة في المطر انك لمن اطولهم
خطوة بالسيف • التبشير واحد التباشير وهي الاوايل والمبادي
ومنه تباشير الصبح وهو في الاصل مصدر بشّر لان طلوع فاتحة الشيء
كالبشارة به ومثله التعشيب والتنبيت • لحمة للكبار اراد ان القطر
قد انتسج لفرط تتابعه فشبه الكبار بسدى النسيج والصغار
بلحمته • السبط الممتد المنبسط وقد سبط وسبط • النادح الواسع
من ندحه يندحه اذا وسعه وهو من باب العيشة الراضية والماء
الدافق ومنه المندوحة وهي السعة مصدر من ندح كالمكذوبة
والمصدوقة • الدمات السهول جمع مكان دمث او ارض دمثة
العزاز الارض الصلبة • دحضت التلاع صيرتها مداحض اي مزالق
الاخاذ المصانع • افعمت ملئت • الريادة مخرجة على زنة الخياطة
والقصارة لانها صناعة • الكظة الامتلاء المفرط من طعام او شراب
من اكتظ الوادي اذا غص بالماء • فلم يفهم تحتمل شيئا التغاير
قيل في تشكي النساء وجه آخر وهو اتخاذهن شكاء اللبن جمع شكوة
وهي القربة الصغيرة يقال شكي الراعي وتشكى • قال وحتى رأيت
العنز تشري وشكت الايامى واضحى الرئم بالدوطاويا • الجنبة
عامة الشجر التي تتربل بالصيف • السنة القحط • اراد بطول الخطوة
التقدم الى الاقران من قول اخنس بن شهاب التغلبي اذا قصرت اسيافنا
كان وصلها خطانا الى اعدائنا فنضارب وابشره في قر القتاد البشام في ظر فبشكه صح
في ظر زكا بشرها في سر بسم الله الرحمن الرحيم
مع الصاد ه النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي طريف كنت شاهد النبي

يراد بهما العشب والنبت ه

الرايد الذي يرسل في طلب الكلأ صح

جمع الطوى وهو الجوع اي جائعة لانها لا تجد مرتعا غالبا عن الناس لكثرة ما نزلوا العشب ه

الباء مع الصاد المهملة

صلى الله عليه وسلم وهو محاصر اهل الطائف وكان يصلي بنا صلوة البصر حتى
لو ان انسانا رمى بنبله ابصر مواقع نبله • البصر بمعنى الابصار
يقال بصر به بصرا وقيل لصلوة الفجر والمغرب على خلاف فيها
صلوة البصر لانها تصلى في وقت ابصار العيون للاشخاص بعد حيلولة
الظلمة او قبلها • ذكر قوما يؤتون البيت ورجل متعوذ بالبيت قد
لجا به من قريش فاذا كانوا بالبيداء خسف بهم فقيل يا رسول الله
اليس الطريق يجمع التاجر وابن السبيل والمستبصر والمجبور
قال يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى • المستبصر
ذو البصيرة في دينه • المجبور المجبر على الخروج يقال جبره على الامر
واجبره • ومعناه ان قوما يقصدون بيت الله ليلحدوا في الحرم
فيخسف بهم الله فقيل له ان تلك الرفقة قد تجمع من ليس قصده
قصدهم فقال يهلكون جميعا ثم يذهبون مذاهب شتى في الجزاء
ابن مسعود بين كل سمائين مسيرة خمسمائة عام وبصر كل
سماء مسيرة خمسمائة عام • البصر غلظ الشيء يقال ثوب
ذو بصر اذا كان غليظا ثخينا • ومنه البصرة والبصر لنوع
من الحجارة • ويجوز ان يراد بالمسيرة المسافة التي يسار فيها
كما قيل المتيهة والمزلة ويجوز ان يكون مصدرا بمعنى المسير
كالمعيشة والمعيش والمعجزة والمعجز • تمسك النار يوم القيمة
حتى تبص كانها متن اهالة فاذا استوت عليها اقدام الخلايق
نادى مناد امسكي اصحابك ودعي اصحابي فتخنس بهم
وروى فتخسف بهم فيخرج منها المؤمنون ندية ثيابهم • بهم
البصيص البريق • الاهالة الودك • خنس به يخنس اذا
اخره وغيبه • ~~بصيرا على~~ بصير واعمى في سف يسمونه

البصر — المستبصر — بصر — تبص

البصرة حجارة رخوة يضرب لونها الى البياض وسميت البصرة لانها بنيت في ارض ذات احجار على هذا الوصف صح

خنس ندية

البصرة

البصرة في كذ • بصره في بن • ذو • وبصرها في فو • اصح بصر في خس

الباء مع الضاد المعجمة

مع الضاد

بسم الله الرحمن الرحيم
النبي صلى الله عليه وسلم لما تزوج خديجة بنت خويلد دخل
عليها عمرو بن اسد فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا البضع
لا يقرع انفه وروى لا يقدع • وروى انه لما خطب خديجة
استاذنت اباها وهو ثمل فقال هو الفحل لا يقرع انفه فنحرت
بعيرا وخلقت اباها بالعبير وكسته بردا احمر فلما صحا من
سكره قال ما هذا الحبير وهذا العقير وهذا العبير • البضع
مصدر بضع المرأة اذا جامعها • ومثله فيما حكاه سيبويه قرعها
قرعا • وذقطها ذقطا • وفعل في المصادر غير عزيز • منه الشغل
والكفر والشكر واخوات لها • ويقال لعقد النكاح بضع ايضا
كما استعمل النكاح للمعنيين • واراد هنا صاحب البضع فحذف
قرع الانف عبارة عن الرد • واصله في الفحل الهجين اذا اراد
ان يضرب في كرايم الابل قرع انفه بالعصا • والقدع قريب
من القرع • قالت ليلى الاخيلية • ولم يقرع الخصم الالد ويملأ
الجفان سديفا يوم نكباء صرصر • اراد بالحبير البرد الذي
كسته • وبالعبير الذي خلقته به • وبالعقير البعير المنحور • عمر
كان لرجل حق على ام سلمة فاقسم عليها ان تعطيه فضربه
ادبا له ثلثين سوطا كلها يبضع ويحدر • وروى ويحدر اي
يشق الجلد • ومنه المبضع • ويورم يقال احدره الضرب وحدره
وحدر الجلد بنفسه حدورا قال عمر بن ابي ربيعة • لو دب ذر
فوق ضاحي جلدها • لابان من آثارهن حدور • وقيل يحدر الدم
اي يسيله • النخعي يقال ان الشيطان يجري في الاحليل ويبض

البضع — يريد هذا الكفو الذي لا يرد نكاحه صح

الخلوق نوع من العبير

يبضع — وحدره حدرا صح — يبض

في الدُّبُر فاذا احسّ احدكم من ذلك شيئا فلا ينصرف حتى يسمع
صوتا او يجد ريحا ٥ البَضِيضُ سَيَلانٌ قليل شِبهُ الرَّشْح
والمعنى انه يدبّ فيه فيخيّل اليك انه بَضيضُ بَلَلٍ
الحسن ما تشاء ان ترى احدهم ابيض بَضّا يملخ في الباطل
ملخا ينفض مِذْرَوَيْه ويضرب اسدريه يقول ها انا ذا
فاعرفوني قد عرفناك فمقتك الله ومقتك الصالحون ٥ البَضّ
الرقيق البشرة الرخص الجسد ٥ الملخ الاسراع والمرّ السهل
يقال بكرة ملوخ ٥ وقال رؤبة ٥ معتزم التجليح ملاّخ الملق ٥
اي سريع في الملق وهو ما استوى من الارض ٥ المِذْرَوان فرعا الاليتين
وانما لم يقل مذريان كقولهم مذريان في تثنية مذرى الطعام
لان الكلمة مبنية على حرف التثنية كما لم تقلب ياء النهاية وواو
الشقاوة همزة لبنائها على حرف التأنيث ٥ الاسدران العطفان
اي يضرب بيديه عليهما ٥ عن ابن الاعرابي وهو مثل للفارغ
ونفض المذروين للمختال ٥ قد عرفناك يسمى التفاتا وله في
علم البيان موقع لطيف ٥ ويبضع طيبها في كي ما تبض بلال
في صب يبض ما اصفر في ند ان يستبضع في نظ
في كل بضع في سح تبضا في فح بسم الله الرحمن الرحيم
مع الطاء ٥ النبي صلى الله عليه وسلم رأيت عيسى بن مريم
فاذا رجل ابيض مُبَطَّنٌ مثل السيف ٥ هو الضامر البطن
ابن عمرو يؤتى برجل يوم القيمة ويخرج له تسعة وتسعون سجلا
فيها خطاياه وتخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله فترجح
بها ٥ قال ابن الاعرابي البطاقة الورقة ٥ وروي نطاقة بالنون وقال
شمر هي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها يدعون بها الرقعة الصغيرة

التجليح المضي في السير ومنه يقال للذئاب المجلّحة

الباء مع الطاء المهملة

مُبَطَّنٌ

بطاقة

المنوطة

البطّة

المنوطة بالثوب التي فيها رقم ثمنه لانها تشد بطاقة من هدبه وقيل لها
النطاقة لانها تنطق بما هو مرقوم فيها ابن عبد العزيز قال رجاء بن حيوة
كنت معه فضعف السراج فقلت اقوم فاصلحه فقال انه لكؤم بالرجل
ان يستخدم ضيفه فقام فاخذ البطة فزاد في دهن السراج ثم
رجع وقال قمت وانا عمر بن عبد العزيز ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز ٥
البطة الدبة بلغة اهل مكة وقيل هي اناء كالقارورة وكأنها سميت بذلك
لانها على شكل الطائر المعروف ٥ كان يبطن لحيته ويأخذ من جوانبها
اي يأخذ شعرها من تحت الذقن والحنك ابطحوا والبطحة في رف
ليستبطنها في غل والبطحاء في حد بطحا في كر ان الشق ببطين
في رح بطا في ثب يبطنتك في غض ذو البطين في حب
في ظه البطريق في رس ابا البطحاء في قم بطانة في كه استبطم
في شه الاباطيل في دح وبطن ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
مع الظاء ٥ علي رضي الله عنه اتي في فريضة وعنده شريح فقال
له ما تقول انت ايها العبد الابظر ٥ هو الذي في شفته العليا بظارة وهي
هنة ناتئة في وسطها لا تكون لكل احد ويقال للحلمة ضرع الشاة بظارة
ايضا ٥ وقيل الابظر الصخاب الطويل اللسان وجعله عبدا لانه وقع عليه
سباء في الجاهلية ٥ بسم الله الرحمن الرحيم مع العين
النبي صلى الله عليه وسلم ما سُقي منها بعلا ففيه العشر ٥ البعل النخل
النابت في ارض تقرب مادة مائها فهو يجتزئ بذلك عن المطر والسقي
واياه اراد النابغة في قوله ٥ من الواردات الماء بالقاع تستقي باذنابها
قبل استقاء الحناجر ٥ وانما سمي بعلا لانه باجتزائه كل على منابته ومراسخ
عروقه من قولهم اصبح فلان بعلا على اهله اذا صار كلا وعيالا عليهم
ومنه حديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ابايعك على الجهاد فقال هل لك

الباء مع الظاء المعجمة

الابظر بظارة

الباء مع العين المهملة

بعلا

هو ما شرب من النخيل بعروقه من الارض من غير سقي سماء ولا غيرها قال الازهري هو ما ينبت من النخل في ارض يقرب ماؤها فرسخت عروقها في الماء واستغنت عن ماء السماء والانهار وغيرها نهاية

مِن بَعْلٍ

من بعل قال نعم قال انطلق فجاهد فان لك فيه مجاهدا حسنا وقيل معناه
هل لك من تلزمك طاعته من اب وام ونحوهما من قولهم هو بعل
الدار والدابة اي مالكها ومنه بعل المرأة ويجوز ان يكون مخففا عن بعل
وهو العاجز الذي لا يهتدي لامره من بعل بالامر وامرأة بعلة بالهاء
لا تحسن اللبس ولا اصلاح شان النفس بعلا نصب على الحال والمعنى
ما سمّاه الله بعلا تكلم لديه رجل فقال له كم دون لسانك من حجاب
قال شفتاي واسناني قال ان الله يكره الانبعاق في الكلام هو الاكثار
والاتساع فيه من انبعق المطر وهو ان يسيل بكثرة وشدة ذكر
ايام التشريق فقال انها ايام اكل وبعال هو المباعلة وهي ملاعبة
الرجل اهله قال الحطيئة وكم من حصان ذات بعل تركتها اذا الليل ادجى
لم تجد من تباعله ابن مسعود ما مصلّى لامرأة افضل من اشد مكان
في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البعولة في منقليها هي جمع بعل والتاء
لتانيث الجمع كالسهولة والحزونة ويجوز ان تكون مصدرا يقال بعلت
المرأة بعولة اي صارت ذات بعل المنقل الخف اي هي لابسة خفيها
قال الكميت وكان الاباطح مثل الارين وشبه بالحفوة المنقل اي هي لابسة
خفيها لخروجها عن البيت وترددها في الحوائج والمعنى كراهة الصلوة في المسجد
للشواب والترخيص فيها للعجائز لامرأة في موضع الرفع صفة لمصلّى ومر
وافضل اما ان ينصب على لغة اهل الحجاز او يرفع على لغة بني تميم حذيفة
قال ما بقي من المنافقين الا اربعة فقال رجل فاين الذين يبعقون لقاحنا
وينقبون بيوتنا فقال اولئك هم الفاسقون مر تبتي بعق الناقة نحرها
وبعّق للتكثير وفي كلام مفضل الضبي كانت قبلنا ذئبة مجرية فاقبلت
هي وعرسها ليلا فبعقا غنمنا اي شققا بطونها والمراد اللصوص
الذين يغيرون على ابل الحي فيستاقونها ثم ينحرونها وياكلونها

الانبعاق

بِعال

البُعولة

المنقل بفتح الميم والقياس الكسر وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي المنقل بكسر الميم يقال الخف المنقل والمنقل والشعر قال ابو عبيد لولا ان الرواية والشعر اتفقا على فتح الميم ما كان وجه الكلام عندي الا كسر الميم

يَبعقون

اريع جمع ارة وهي حفرة النار والنار نفسها ايضا هو جاف بين الجفوة حتى يخفي النار والسفاء ولا نعل

الارة الحفرة التي توقد فيها النار واصله ارى والياء عوض عن الياء

ان

ان للفتنة بعثات ووقفات فمن استطاع ان يموت في وقفاتها
فليفعل جمع بعثة وهي المرة من البعث اي اثارات وتهييجات
معاوية قيل له اخبرنا عن نفسك في قريش فقال انا ابن بعثطها
والله ما سوبقت الا سبقت ولا خضت برجل غمرة الا قطعتها
عرضا البعثط سرّة الوادي اراد انه من صميم قريش وواسطتها
وخوض الغمرة عرضا امر شاق لا يقوى عليه الا الكامل القوة يقال ان
الاسد يفعل ذلك والذي عليها العادة اتباع الجرية حتى يقع الخروج
ببعد من موضع الدخول وهذا تمثيل لاقحامه نفسه فيما يحجم عنه
غيره وخوضه في مستصعبات الامور وتفصّيه منها ظافرا بمباغيه
عروة قال قتل في بني عمرو بن عوف قتيل فجعل عقره على بني عمرو بن عوف
فما زال وارثه وهو عمير بن سعد فلان بعليا حتى مات هو منسوب الى
البعل من النخل وقد سبق تفسيره والمراد ما زال غنيا ذا نخل كثير
ويجوز ان يكون بمعنى البعل وهو المالك من قولهم هو بعل هذه الناقة والياء
ملحقة للمبالغة مثلها في احمري ودواري اي كثير الاملاك والقنية
وقيل يشبه ان يكون بعليا من قول العرب في امثالها ما زال منها بعليا تمر
لمن يفعل فعلة تكسبه شرا وفخرا ومثله قولهم ما زال بعدها ينظر في خير
والعلياء اسم للمكان المرتفع كالنجد واليفاع وليست بتانيث الاعلى
الدليل عليه انقلاب الواو فيها ياء ولو كانت صفة لقيل العلواء كما قيل
العشواء والقنواء والخذواء في تانيث افعلها ولانها استعملت منكرة
وافعل التفضيل ومؤنثه ليسا كذلك فيبعها في كر تبغل ازواجكن
في قص باعوثا في قل بعجت له في حن وبع الارض في زف
يوم بعاث في قي بعل بالامر في هط وبعيثك في دح ومن
البعل في ضح بسم الله الرحمن الرحيم مع الغين

بَعَثات

بُعْثُطِها

استصعب الامر هو المشهور وقد يكون متعديا

بَعلِيًّا

الباء مع الغين المعجمة

النبي صلى الله عليه وسلم كانوا معه في سفر فاصابهم بُغَيش فنادى مناديه
من شاء ان يصلي في رحله فليفعل ه تصغير بَغش وهو المطر الخفيف وقد
بَغَشَت السماء الارض تبغشها ه قال رؤبة سَيْبًا كسيد الرّدهة المنغوش
ابو بكر رضي الله عنه خرج في بُغاء ابل فدخل عند الظهيرة على امرأة يقال لها
حَيّة فسقته ضيحة حامضة ه اخرج بُغاء الشيء على زنة الادواء
كالعطاس والنحاز تشبيها لشغل قلب الطالب بالداء وبغاء المرأة
على زنة العيوب كالشراد والحران لانه عيب فاحش ه الضيحة من
من الضيح وهو اللبن المرقق كالشحمة من الشحم والشهدة من الشهد
وهي الشيء اليسير منه ابو هريرة اذا رأيتك يا رسول الله قرّت عيني
واذا لم ارك تبغثرت نفسي ه التبغثر خبث النفس من غثيان
وسوء ظنّ وغير ذلك والمراد هنا خبثها للوحشة بفقد المشاهدة
باغ وهاد في كر بغيانا في ان بغوتها في صح ز البغايا في اب
ابغيني في بر ابغيها في دى ابغني في غف لا ينبغي ان ينام
في قس باغوتا في قل ه بسم الله الرحمن الرحيم

الباء مع القاف

النبي صلى الله عليه وسلم تبقّه وتوقّه ه التبقّي بمعنى الاستبقاء كالتقصّي
بمعنى الاستقصاء ه وفي امثالهم لا ينفعك من زاد تبقّي ه وقال ذو الرمة
وادرك المتبقّى من ثميلته ه والمعنى الامر باستبقاء النفس وان لا يلقي
بها الى التهلكة والتحرز من المتالف ه والهاء ملحقة للسكت نهى
عن التبقّر في الاهل والمال ه التبقّر تفعّل من بقر بطنه اذا شقّه وفتحه
موضع موضع التفرق والتبدد ه والمعنى النهي عن ان يكون في اهل الرجل وماله
تفرّق في بلاد شتى فيؤدي ذلك الى توزّع قلبه وهذا التفسير معنى قول
ابن مسعود فكيف بمال براذان ومال بكذا قال ابو مويهبة طرقني
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا مويهبة اني قد امرت ان استغفر الله

لاهل

بُغَيش — بُغاء — تبغثرت تبغثرت — في حديث ابي هريرة اذا لم ارك بالعين تبغثرت ويروى تغثّرت نفسي اي غثت وتقلبت وانقلبت وعثت المهملة اي جاشت — نهاية — تبقّه — التبقّر

لاهل البقيع فانطلقت معه فلما تفوّه البقيع قال السلام عليكم في كلام ذكره المراد
بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة ه تفوّه اي دخل فوهته وهي مدخله يقال
تفوهت الزقاق والسكة عثمان قال ابو موسى الاشعري حين اقبلت الفتنة
بعد مقتله ان هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى انى يؤتى له اي صادعة
للالفة شاقة للعصا وشبهها في تعذر تلافيها والحيلة في كشفها بداء
البطن الذي اعضل واعيت مداواته علي حمل على عسكر المشركين فما
زالوا يبقّطون ه التبقيط الاسراع في المشي والكلام ويقال بقّط في
الجبل وبرقط اسرع في صعوده ه والمعنى تعادوا الى الجبال منهزمين
معاذ بقّينا رسول الله ذات ليلة في صلوة العشاء حتى ظننا انه قد صلّى
ونام ثم خرج الينا فذكر فضل تأخير صلوة العشاء ه اي انتظرنا والاسم
منه البقوى قلبت الياء فيها واوًا وكذلك كل فعلى اذا كانت اسمًا كالتقوى
والرعوى والفتوى واذا كانت صفة لم تقلب ياؤها كقولك امرأة صديا
وخزيا ه قال فهن يعلكن حدايداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير مندوا
ابو هريرة يوشك ان يستعمل عليكم بُقعان اهل الشام اراد خبثاءهم
فشبّههم في خبثهم بالبقع من الغربان التي هي اخبثها واقذرها ه وقيل
اراد المولّدين بين العرب والروميات لجمعهم بين سواد لون الآباء
وبياض لون الامهات وفي حديث الحجاج ان بعضهم قال له في خيل
ابن الاشعث رأيت قوما بُقعًا قال ما البقع قال رقعوا ثيابهم
من سوء الحال ه شبّه الثياب المرقعة بلون الابقع ابن المسيب
قال لا يصلح بقط الجنان ه اي لا يجوز اعطاء البساتين على الثلث
والربع ه وانما سمي هذا بقطًا لانه خلط الملك وتصييره مشاعًا من
قولهم بقط الاقط اذا بكّله ابن ميسرة ان حكيما من الحكماء كتب
ثلثمائة وثلثين مصحفًا حِكَمًا فبثّها في الناس فاوحى الله انك قد ملأت

باقرة — يبقّطون — بقّينا — بُقعان — بُقعًا — بقط

بقاقا
الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيئا ٥ هو كثرة الكلام يقال
بق علينا فلان يبق بقا كقولك بك الرحمن يفك فكاكا اذا اندفع
بكلام كثير ٥ ومنه بقت المراة كثر ولدها ٥ وتكلم اعرابي فاكثر فقال له
اخوه احسن اسائك ان تدعى مبقا وتقر خواصرها في شر بقا في لق
باقعه في نس بقطه فهي زعين بقة في حر ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

الباء مع الكاف
مع الكاف ٥ النبي صلى الله عليه وسلم اتي بشارب خمر فقال
بكتوه
بكتوه فبكتوه ٥ التبكيت استقباله بما يكره من ذم وتقريع وان تقول له
مبكت
يا فاسق اما اتقيت اما استحييت ٥ ومنه قيل للمراة المقعاب مبكت
لانها كلما وضعت انثى استقبلت زوجها بمكروه نحن معاشر الانبياء
بكاء
فينا بكاء ٥ اي قلة كلام مثل بك الناقة او الشاة وهو قلة لبنها يقال بكات
وبكوت بكاء وبكاء وبكوءا فهي بكيء وبكيئة وفي حديث عمر انه سال جيشا
بكيئة
هل يثبت لكم العدو قدر حلب شاة بكيئة فقالوا نعم فقال غل القوم اي
خانوا في القول ٥ ومعناه تكذيبهم فيما زعموا من قلة ثبات العدو لهم علي
مبتكرات
كرم الله وجهه كانت ضرباته مبتكرات لا عونا ٥ الضربة المبتكرة هي
التي ضربت مرة واحدة ولم تعاود لشدتها واتيانها على نفس المضروب ٥
شبهت بالجارية المبتكرة وهي المقتضة لانها هي التي بني عليها امرة واحدة
والعوان التي وقعت مختلسة فاحوجت الى المعاودة ٥ وشبهت بالمراة
العوان وهي الثيب ٥ ومنه حرب عوان وحاجة عوان ويجوز ان يراد
انه كان يوقعها على صفة من الشدة لم يسبقه الى مثلها احد من الابطال

قيل كانت ضربات علي رضي الله عنه ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط ٥

بكة
مجاهد من اسماء مكة بكة وهي ام رحم وهي ام القرى وهي كوثى وهي
الباسة وروي الناسة ٥ قيل سميت بكة لتباك الناس فيها وهو
ازدحامهم ٥ وقيل لانها تبك اعناق الجبابرة ومن الحد فيها بظلم
اي تدقها وهي الباسة او الناسة لانها تبسهم اي تطردهم وتنسهم

اي تزجرهم

اي تزجرهم وتسوقهم ٥ وام رحم اصل الرحمة يقال رحمه رحما ورحما قال الله تعالى
واقرب رحما قرئ باللغتين ٥ وقيل ام القرى لانها اول الارض واصلها
ومنها دحيت الارض ٥ وكوثى بقعة بمكة وهي محلة بني عبد الدار ٥ قال
لعن الله منزلا بطن كوثى ٥ ورماه بالفقر والابعاد ٥ ليس كوثى العراق اعني
ولكن ٥ كوثة الدار دار عبد الدار ٥ يريد بكوثى العراق قرية ولد بها ابراهيم
عليه الصلوة والسلام الحجاج كتب الى العامل له بفارس ابعث الي بعسل ابكار
من عسل خلار من الدستفشار الذي لم تمسه النار ٥ اراد ابكار النحل
وهي افتاؤها لان العسل اذا كان منها كان اطيب ٥ وقيل اراد ان ابكار
الجواري يلينه والاول اصح لانه قد روي ابعث الي بعسل من عسل
خلار من النحل الابكار ٥ خلار موضع بفارس ٥ الدستفشار كلمة فارسية
اي ما عصرته الايدي وعالجته بكر وابتكر في غس ابكار اولادكم
في نب ان سبكعني بها في قر وبكرة في زج ك بكلت في لب
ابكر في اب شاه بكي في نو بسم الله الرحمن الرحيم

الباء مع اللام
مع اللام ٥ النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى اعددت لعبادي
الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
بله
بله ما اطلعتهم عليه ٥ بله من اسماء الافعال كرويد ومه وصه يقال
بله زيدا بمعنى دعه واتركه وقد يوضع موضع المصدر فيقال بله زيد
كانه قيل ترك زيد ويقلب في هذا الوجه فيقال بهل زيد لان حال
الاعراب مظنة التصرف ٥ وما اطلعتهم عليه يصلح ان يكون منصوب
المحل ومجروره على مقتضى اللغتين ٥ وقد روي بيت كعب بن مالك الانصاري
قال تذر الجماجم ضاحيا هاماتها ٥ بله الاكف كانها لم تخلق ٥ على الوجهين
المعنى انه وسمعته تحذف لاستطالة الموصول بالصلة ٥ ونظيره قوله
بلوا
تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا بلوا ارحامكم ولو بالسلام لما رأوا

فابلله
البله
البلس
البلس والبلسن
بيلمانيا
البيلم
بللا من عيش

بعض الاشياء يتصل ويختلط بالنداوة ويحصل بينها التجافي والتفرق باليبس
استعاروا البل لمعنى الوصل واليبس لمعنى القطيعة فقالوا في المثل لا تؤبس
الثرى بيني وبينك • وقال جرير • ولا توبسوا بيني وبينكم الثرى • فان
الذي بيني وبينكم مثري • وفي حديث عمر بن عبد العزيز اذا استشن
ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان الى عباده • ان اهل الجنة اكثرهم
البله • هم الذين خلوا عن الدهاء والنكر والخبث وغلبت عليهم سلامة
الصدور وهم عقلاء • وعن الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله العقول
وقال النمر بن تولب • ولقد لهوت بطفلة ميالة • بلهاء تطلعني على
اسرارها • وفي المقامات التي انشأتها في عظة النفس في صفة الصالحين
هينون لينون عبر انهم لا هوادة في الحق ولا ادهان • بله خلا
ان غوصهم على الحقايق يغمر الالباب والاذهان • من احب
ان يرق قلبه فليدمن اكل البلس • وهو التين • وروى البلس
والبلسن • وهما العدس • وقيل حب يشبهه • والنون في البلسن مزيدة
مثلها في خلبن ورعشن • من الخلابة والرعشة • ذكر الدجال فقال
رايته بيلمانيا اقمر هجانا احدى عينيه كانها كوكب دري • وروي
فيلمانيا وفيلما • البيلماني الفخم المنتفخ من قولك ابلم الرجل اذا
انتفخت شفتاه • ورايت شفتيه مبلمتين • وابلمت الناقة
ورم حياءها • ويقال لطوط البردي البيلم لطول انتفاخه
والفيلماني والفيلم العظيم الجثة فقال رأيت امرا فيلما • اي عظيما
وقال الهذلي • ويحمي المضاف اذا ما دعا • اذا فر ذو اللمة الفيلم •
والالف والنون والياء المشددة المزيدات على الفيلم مبالغات
في معناه • الاقمر الابيض • والهجان تاكيد له • عمر ارسل الى ابي عبيدة
رسولا فقال له حين رجع كيف رأيت ابا عبيدة فقال رأيت بللا

اي عمر رضي الله عنه

ع
بل
بلانات
بالة
الطاعة وتبعته
البلغين

من عيش فقبض من رزقه ثم ارسل اليه وقال للرسول حين قدم عليه
كيف رأيته قال رأيت حفوفا فقال رحم الله ابا عبيدة بسطنا له
فبسط وقبضنا عليه فقبض • جعل البلل والحفوف وهو اليبس
عبارة عن الرخاء والشدة لان الخصب مع وجود الماء والجدب
مع فقده • يقال حفت ارضنا اذا يبس بقلها • وعن اعرابي
اتونا بعصيدة قد حفت فكانها عقب فيها شقوق • العباس
قال في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل • قيل هو
المباح بلغة حمير • وعن الزبير بن بكار معناه الشفاء من بل المريض
وابل • ابن عمر • قال صلى الله عليه وسلم ستفتحون ارض العجم وتجدون
فيها بيوتا يقال لها البلانات فمن دخلها ولم يستتر فليس منا • واحدها
بلان وهو الحمام من بل بزيادة الالف والنون كانه يبل بمائه او بعرقه
من دخله • ولا فعل له انما يقال دخلنا البلانات • عن ابن الازهر • ابن عباس
سئل عن الوضوء من اللبن فقال ما ابالية بالة • اسمح يسمح لك • اي مبالاة
واصلها بالية كعافية • اسمح وسمح وسامح اذا ساهل في الامر يقال اسمحت
قرونته • وفي امثالهم اذا لم تجد عزا فسمح • عائشة رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنه
يوم الجمل قد بلغت منا البلغين • قيل هي الدواهي كقولهم البرحين والتحصين
فيها ان يقال كانه قيل خطب بلغ اي بليغ • وامر برح مبرح كقولهم لحم
زيم ومكان سوى ودينا قيما • ثم جمعا جمع السلامة ايذانا بان الخطوب
في شدة نكايتها بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد • وفي اعرابه نحو هذا
طريقان احدهما ان يجري الاعراب على النون ويقر ما قبلها ياء • والثاني
ان تفتح النون ابدا ويعرب ما قبلها فيقال هذه البلغون ولقيت
البلغين • واعوذ بالله من البلغين • قالت ذلك حين جهدتها الحرب
ابلسوا في اش • من البلاغ في رف • بلج في عن • الابلمة في قد • بذي بلي

في بن بلاقع في خش ابلج الوجه في بن بلتها في صح مبلجا في مح البلقعة
في قي بليل الارعاد في زون والبليس في خل وما ابتلت قرماه
في حن والبلت في شن لبلال في صب ~~البلقعة~~ في شل

الباء مع النون

بسم الله الرحمن الرحيم مع النون ه النبي صلى الله عليه وسلم

بناء

قالت عائشة ما رأيت رسول الله يتقي الارض بشيء الا في يوم مطير الفينا
تحته بناء ه معنى البني ضم الشيء الى الشيء ومنه قيل للنطع مبناة
ومبناة وبناء لانه ادمان فصاعدا اضم بعضها الى بعض ووصل به
في يوم مطير فيه فاتسع في الظرف باجرائه مجرى المفعول الصحيح كما قيل
ويوم شهدناه سليما وعامرا ه الآن الضمير استكن ههنا لانتقاله مرفوعا
وبرز في شهدناه لانه انقلب منصوبا والنصب أخو الجر خالد خطب

البواني

الناس فقال ان عمر استعملني على الشام وهو له مهم فلما القى الشام بوانيه
وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله
هو الفتنة فقال خالد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك اذا كان
الناس بذي بلي وذي بلي وروى بذي بليان ه البواني اضلاع الزور
لتضامها الواحدة بانية ويقال القى البعير بوانيه كما يقال القى بركه
والقى كلكله اذا استناخ فاستعارة لاطمئنان الشام وقرار اموره
البثنية حنطة منسوبة الى البثنة وهي بلاد من ارض دمشق
والبثنة الارض السهلة اللينة اي كثر فيه الحنطة والعسل حتى
كان كله حنطة وعسل والمراد ظهور الخصب والسعة فيه يقال ان
بعد حتى لا يدري اين هو طار ه بذي بلي وذي بليان من نزغ الارض
اذا ذهب فيها والمعنى ضياع امور الناس بعده وتشتت كلمتهم

البنات

عائشة رضي الله عنها كنت العب مع الجواري بالبنات فاذا رأين
رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن فيسربهن الي البنات التماثيل

التي

التي يلعب بها الصبايا ه انقمعن دخلن البيت وتغيبن يسربهن
يرسلهن من السرب وهو جماعة النساء شريح قال له اعرابي
واراد ان يعجل عليه بالحكومة تبنن ه اي تثبت والبنين العاقل

تبنن

المتثبت وهو من ابن بالمكان ابنية في غل وبنسوا في نسوب
بنت الغزل في يا

الباء مع الواو

مع الواو ه النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل

بوايقه

الجنة من لا يأمن جاره بوايقه ه اي غوائله وشروره يقال باقته بائقة

يبوكون · تبوك

تبوقه بوقا جاء وهم يبوكون حسي تبوك بقدح فقال ما زلتم تبوكونها
بعد فسميت تبوك ه هو ان يحركوا فيه القدح حتى يخرج الماء ومنه حديث
ان بعض المنافقين باك عينا كان النبي صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما

يبوكها

ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبلها ثم يبوكها
بين راحتيه فتفوح روائحها ه اي يحركها بتدويره بين راحتيه عليكم

الباءة

بالباءة فانه اغض للبصر واحصن للفرج فمن لم يقدر فعليه بالصوم
فانه له وجاء ه الباءة مثل المباءة وهي الموضع الذي تبوء اليه الابل
اي ترجع هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كني بها عن النكاح في
هذا الحديث وفي قولهم فلان يقرأ كتاب الباءة اذا كان نكحة اما لانه مما يكون في
المباءة غالبا او لان الرجل يتبوأ من اهله حينئذ كما يتبوأ من داره ومنزله ه
الوجاء ان ترض عروق البيضتين من الفحل والخصاء ان ينزعهما والعصب
ان يشدهما شدا حتى تندرا ه والمعنى ان الصوم يقطع عن النكاح كما ان
الوجاء يقطع عن الضراب ه وروي وجى مفتوحا مقصورا واريد به
الحفا وليس بذاك ه الاكثر في الاغراء بعليك الخطاب ولم نسمع انهم
اغروا به غائبا الا في هذا الحديث ه قال ابو عبيد وانما قيل فانه حملا على
المعنى دون اللفظ ولما كان النكاح سببا لغض البصر والاحصان للفرج
جعلا كأنهما له مجازا ه بناء افعل التفضيل من غير الثلاثي شاذ ه

وفي هذا الحديث من الغريب قوله فعليه بالصوم فاغرى غائبا ولا تكاد العرب تغري الا الشاهد يقولون عليك زيدا ودونك زيدا ولا يقولون عليه زيدا الا في هذا الحديث ... ابو عبيد

بلغ بالمقابلة الى هنا

قال علقمة الثقفي كنت في الوفد الذين قدموا على رسول الله فضرب لنا قبتين
فكان بلال يأتينا بفطرنا ونحن مسفرون جدا حتى والله ما نحسب الا ان
ان ذلك شيء يبتار به اسلامنا وكان يأتينا بطعامنا للسحور ونحن مسدفون
فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا ● باره يبوره وابتاره مثل خبره
يخبره واختبره في البناء والمعنى ● الاسداف الدخول في السدفة فيضيء لنا
اراد انه كان يعجل الفطور ويؤخر السحور امتحانا لهم بفطرنا اي بطعام فطرنا
محذف ● ومن الابتيار حديث عون قال بلغني ان داود سأل سليمان وهو
يبتار علمه فقال اخبرني ما شر شيء قال امرأة سوء ان اعطيتها بأت
وفخرت وان منعتها شكت وكوت ● الباء الكفؤ كان بين حيين
من العرب قتال وكان لاحد الحيين طول على الآخر فقالوا لا نرضى الا ان يقتل
بالعبد منا الحر منكم وبالمرأة الرجل فأمرهم ان يتباووا ● هو ان يتقاصوا
في قتلاهم على التساوي فيقتل الحر بالحر والعبد بالعبد يقال باء فلان بفلان
اذا كان كفاء له يقتل به بواء وبوءا ● ثم يقال هم بواء اي اكفاء في القصاص
والمعنى ذوو بواء ● قالت ليلى الاخيلية ● فان تكن القتلى بواء فانكم
فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر ● ومنه الحديث الجراحات بواء وكثر حتى
قيل هم في هذا الامر بواء اي سواء قال عبادة بن الصامت ان عليك
السمع والطاعة في عسرك ويسرك ولا تنازع الامر اهله الا ان تؤمر
بمعصية بواحا او قال براحا ● يقال باح الشيء اذا ظهر بواحا وبؤوحا
فجعل البواح صفة لمصدر محذوف ● تقديره الا ان تؤمر امرا بواحا اي
باحا ظاهرا ● وبراحا بمعناه من الارض البراح وهي البارزة ليس للنساء
من باحة الطريق شيء ولكن لهن حجرتا الطريق ● باحة الطريق وسطها
وكذلك باحة الدار وسطها ● وهي عرصتها ● الحجرة الناحية كان جالسا
في ظل حجرة قد كاد ينباص عنه الظل ● اي يتقبض عنه ويسبقه من

باص

يبتار به
باره
باءت
يتباووا
باء
بواحا
باحة الطريق
ينباص
هو من باص
بلغ المقابلة

باص اذا سبق وفات ● ومنه حديث عمر انه كان اراد ان يستعمل سعيد
ابن عامر فباص منه ● اي فاته مستترا عمر رضي الله عنه ان الجن ناحت
عليه فقالت عليك سلام من امير وباركت ● يد الله في ذاك الاديم الممزق
قضيت امورا ثم غادرت بعدها ● بوائج في اكمامها لم تفتق ● فمن يسع
او يركب جناحي نعامة ● ليدرك ما قدمت بالامس يسبق ● ابعد قتيل
بالمدينة اظلمت ● له الارض تهتز العضاه بأسوق ● البوائج البوائق
الاكمام الاغطية جمع كم ● اي كانت الفتن في ايامك مستورة فانكشفت
الاسوق جمع ساق ● انكر على الشجر اخضرارها واهتزازها اي كان يجب
ان تجف وتذهب رطوبتها بموته الاحنف نعي اليه شقيق بن ثور
فاسترجع وشق عليه ونعي اليه حسكة الحبطي فما القى لذلك بالا
فغضب من حضره من بني تميم فقال ان شقيقا كان رجلا حليما فكنت
اقول ان وقعت فتنة عصم الله به قومه وان حسكة كان رجلا
شنيعا فكنت اخشى ان تقع فتنة فيجر بني تميم الى الهلكة ● القاء البال
للامر الاكتراث له والاحتفال به ● قيل الشنيع ههنا العجول من شنعت
النار اذا القيت عليها ما يذكيها ● وليس يبعد ان يراد به الشجاع وذكي
الشجعان اقتحام المهالك والتخفف الى الحروب والفتن ● وقلة تدبر
العواقب ● ولا يخلو من هذا دأبه ان يورط نفسه وقومه عمر بن عبد العزيز
رفع اليه رجل قال لرجل انك تبوكها ● يعني امرأة ذكرها فامر بضربه
فجعل الرجل يقول أأضرب فلاطا ● وروي من وجه آخر ان ابن ابي خنيس
الزبيري ساب قرشيا فقال له علام تبوك يتيمتك في حجرك فكتب
سليمان بن عبد الملك الى ابن حزم ان البوك سفاد الحمار فاضربه الحد
فلما قدم ليضرب قال انا لله أأضرب فلاطا فقال ابن حزم وكان لا يعرف
الغريب لا تعجلوا عسى ان يكون في هذا حد آخر ● الفلاط المفاجأة

قال المصنف هذه القطعة في ديوان ابي زبيد الطائي موجودة ٥
البوائج
بالا
تبوكها

وَأَفْلَطَهُ فَاجَأَهُ لُغَةٌ هُذَيْلِيَّةٌ • قال المُتَنَخِّلُ الهُذَلِيُّ • به أَحمي المُضافَ
اذا دَعَاني ونفسي ساعةَ الفَزَعِ الفِلاطِ • وقال ايضا • أفلطها الليل
بعيرٍ فتسعى ثوبُها مُجتنبُ المَعْدِلِ • وإنما قال ذلك لانه لم يعلم ان الكلمة
كانت قذفا بوغا في رج فاولئكم بوك في شر والبور في بد بوايق
في بر بولا في شص حتى باص في ول سباح ■ وبوغا في عف
بيهض في حي فليتبوا في مث • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الهاء • النبي صلى الله عليه وسلم أُتِيَ بشاربِ خمرٍ فخفق
بالنعال وبُهِزَ بالأيدي • البَهْزُ الدفع العنيف ومنه قيل لا ولاد الولا
بنو بهز لتدافعهم وقلة ترادفهم وبه سمي ابن حكيم بهز • سار ليلة حتى
أبهارَّ الليل ثم سار حتى تهوّر الليل • ابهارّ أي انتصف من البُهرة
وهي وسط كل شيء • وانما قيل للوسط بهرة لانه خير موضع فكانه يبهر
ما سواه • تهوّر مستعار من تهوّر البناء وهو انهدامه والغرض ادباره ومثله
قولهم تقوّض الليل قال لرجل من اهل البهش انت • اراد من اهل بلاد البهش
وهي بلاد الحجاز لان البهش ينبت بها وهو المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو
خشل • وهو من بهش اليه اذا اقبل باستبشار لان النبات اقباله ورونقه في
رطوبته وغضاضته وادباره وانتكاسه بيبسه وحفوفه • ومنه حديث عمر
ان رجلا قرأ عليه حرفا انكره فقال من اقرأك هذا فقال ابو موسى الاشعري
فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش • اراد ان القرآن نزل باللغة الحجازية
وهو يمني • ومنه حديث ابي ذر انه لما خرج الى مكة اخذ شيئا من البهش
فتزوده يحشر الناس يوم القيمة حفاة عراة غرلا بهما • قيل وما البهم
قال ليس معهم شيء • البهم جمع الأبهم وهو البهيم • أي المصمت الذي لا يخالط
لونه لون آخر • ويجوز ان يكون جمع بهيم مخففا كسبل في جمع سبيل والمعنى
ليس معهم شيء من أعراض الدنيا • شبه خلو جسد العاري من عرض

قال المصنف هو من الابيات المطبقة اى فاجاها غيرها ما يجب نعت اليه وثوبها ليس على القصد ه والمعدل المقصد اي اجتنبت الطريق ثم ثوبها بشجرة فشققت شبه الطعنة بثوب المشقوق ه

الباء مع الهاء

البهز

ابهار

البهش

بهما

يكون

يكون معه بخلو نقبة الفرس عن شية مخالفة لها • والأبهم والبهيم
ايضا الحجر المصمت الذي لا خرق فيه • قال العجاج فهزمت ظهر
السلام الابهم • ومن هذا جوز ان يكون وصفا لابدانهم بالصحة
والسلامة من الامراض والعاهات الدنيوية • الغرل جمع اغرل
وهو الاقلف سمع رجلا حين فتحت جزيرة العرب او مكة يقول
ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال لا تزالون تقاتلون الكفار
حتى تقاتل بقيتكم الدجال • ابهاء الخيل تعريتها ظهورها عند ترك الغزو
من قولهم ابهى البيت اذا تركه غير مسكون • وابهى الاناء اذا فرغه
كان يدلع لسانه للحسن فاذا رأى الصبي حمرة لسانه بهش اليه •
اي اقبل اليه وخف بارتياح واستبشار • قال المغيرة • سبقت الرجال
الباهشين الى العلى • فعالا ومجدا والفعال سباق • ومنه حديثه انه
ارسل بابي لبابة الى اليهود فبهش اليه النساء والصبيان يبكون في وجهه
كان ابو لبابة يهوديا فاسلم فلهذا ارتاحوا حين ابصروه مستغيثين اليه
ومنه حديث ابن عباس قال ابو بشامة قلت له اني قتلت حية وانا
محرم فقال هل بهشت اليك قلت لا قال لا باس بقتل الافعو ولا
برمي الجدو • ثم نسيت خلاف كلا مد لكلامنا • اي هل اقبلت اليك تريدك
قلب الف افعى واوا • وهذه لغة لاهل الحجاز اذا وقفوا على الالف
يقولون هذه حبلو ولقيت سعدو • ومنهم من يقلبها ياء فيقول
حبلي وسعدي • واما الجدو فانه لما وقف عليه فسكنت همزته
خففها بتخفيف همزة راس وكاس ثم عاملها معاملة الالف في افعى
في قصة حنين خرجوا بدريد بن الصمة يتبهنسون به فقال
باي واد انتم قالوا باوطاس قال نعم مجال الخيل لا حزن ضرس
ولا سهل دهس مالي اسمع بكاء الصغير ورغاء البعير ونهاق الحمار

اى كسرت من الفرجة وهي الثغرة ه

الا انه فاسد من وجهين آخرين احدهما انه قال ليس معهم شيء عاقبة ولا يقال ليس معه مرض والاعراض بل من جهة ليس بهم والا من سبق هذا التفسير لا يلايم ما سبق اليه الحديث من بيان شدة حالهم التي يدل عليها قوله حفاة عراة ه

السلام وهي الحجارة الطوال ه

ابهوا

بهش اليه

الشيدوشي اسمه منفس

يتبهنسون به

ويُعار الشاء • قيل ساق مالك بن عوف مع الناس الظُعن والاموال فقال
ماهذا يا مالك قال يا ابا قرة اردت ان احفظ الناس وان يقاتلوا عن اهليهم
واموالهم فانتقض به وقال رُوَيعي ضأنٍ والله ماله وللحرب وهل يردّ
المنهزمَ شيء • وقال انت مُخِلٌ بقومك وفاضحٌ من عورتك لو تركت
الظُعن في بلادهم والنعم في مراتعها ثم لقيت القوم بالرجال على متون
الخيل والرجّالة بين اضعاف الخيل او متقدمة دريّةً امام الخيل كان
الرأي • ثم قال هذا يوم لم اشهده ولم اغب عنه ثم انشأ يقول
يا ليتني فيها جذع • اخبّ فيها واضع • اقود وطفاء الزمع • كانها شاة صدع •
التبهنس والتبيهس مشية البيهس وهو الاسد ومشية تبختر
والنون والياء زائدتان بدليل تصريفه وقيل اشتقاق البيهس من البهس
وهو الجرأة • والمعنى يمشون به على تؤدة كمشي المتبختر • وقيل انما هو
يتهيبون به وهو من قولهم للضعيف البصر متهيب لايدري اين يطأ
وماخذه من الهبوة • وروي يقاد به في سجار وهو مركب للنساء
ضيّن خشن دهش لين • احفظ من الحفيظة وهي الغضب اي
اذمرهم للحرب • انقض به نقر بلسانه في فيه كما ينقر الحمار والشاة فعلها
استجهالا له • مُخِل بقومك مخرج لهم من الامن كما يخرج من الحرم او من
الاشهر الحرم او من حرمة هو فيها او منزل بهم بلية فحذف المفعول
الدرية بعير يستتر به الصائد عند مختل الوحش من دراه اذا ختله
وهي الدريئة ايضا بالهمزة من الدرء وهو الدفع لانه يدرأه درأ
حتى يقرب من الرمية • اي تجعل الرجالة سترا دون الخيل • الوضع
سير حثيث يقال اوضع الراكب ووضع البعير • الوطفاء من الوطف
وهو كثرة الشعر • الزمع زوائد من وراء الظلف • الصدع الخفيف
عمر رضي الله عنه رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره فقال انظروا اليه

ابتهر

فلم يوجد

ولا نام الضيف من خدارها
وقولها الباطل وابتهارها

فلم يوجد انبت فدرأ عنه الحد • الابتهار ان يقول فجرت ولم يفجر من
الشيء الباهر وهو الظاهر • والابتيار ان يقول وقد فعل من البورة
وهي الحفرة • قال الكميت قبيح بمثلي نعت الفتاة • اما ابتهارا واما ابتيارا
ومنه حديث العوام بن حوشب • الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه
لان فيه تبجحا بالذنب ولا يتبجح به الا مع استحسانه واستحسان
ما قضى الاسلام بقبحه يضرب الى الكفر عبد الرحمن رأى رجلا يحلف
عند المقام فقال ارى الناس بهأوا بهذا المقام اي انسوا به حتى
قلّت هيبته في صدورهم فلم يهابوا الحلف على الشيء الحقير عنده
ومنه حديث ميمون بن مهران انه كتب الى يونس بن عبيد عليك
بكتاب الله فان الناس قد بهأوا به واستخفوا واستحبوا عليه
الاحاديث احاديث الرجال ابن عباس من شاء باهلته ان الله
لم يذكر في كتابه جدا وانما هو اب • المباهلة مفاعلة من البهلة وهي
اللعنة وماخذها من الابهال وهو الاهمال والتخلية لان اللعن الطرد
والطرد والاهمال من واد واحد • ومعنى المباهلة ان يجتمعوا اذا اختلفوا
فيقولوا بهلة الله على الظالم منا عمرو بن العاص ان ابن الصعبة ترك
مائة بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة • البهار ثلثمائة
رطل وهو ما يحمل على البعير بلغة اهل الشام قال بريق الهذلي يصف سحابا
ثقالا • بمرتجز كان على ذراه • ركاب الشام يحملن البهارا • ابن الصعبة
طلحة بن عبيد الله اضافه الى امه • وهي الصعبة بنت الحضرمي وكانت
قبل عبيد الله تحت ابي سفيان بن حرب فلما طلقها تتبعتها نفسه فقال
اني وصعبة فيما نرى • بعيدان والود ود قريب • فالا يكن نسب
ثاقب • فعند الفتاة جمال وطيب • وانما اضافه اليها غضا منه لانها
لم تكن في نقابة نسب الحجاج كان ابو المليح على الابلة فاتي بلؤلؤة

بهئوا

البهار

بَهْرَج نَبَهْرَج

بَهْرَج فلتب فيه الى الحجاج فكتب فيه ان تحمّش. وروى نبهرج وهما
وبهرج السلطان دمه اذا اهدره. وهي كلمة فارسية قد استعملها
العرب وتصرّفوا فيها. قال محارم الليل لهن بهرج في الحديث ويستقل
الاعراب بابهائها الى ذي الخلصة. جمع بهو وهو بيت من بيوت
الاعراب يكون امام البيوت. ذو الخلصة بيت فيه صنم كان يقال له
الخلصة لدوس وخثعم وبجيلة وقيل هو الكعبة اليمانية ابهر
القوم ابهر القوم [illegible] قطعت ابهري في الـ بهاء الله
في خف وبهرجتني في ضب وعلاه البهاء في بر ابهار الليل
في هج من بهاء الله في دق البهيم في زع مبهمات في دج
فبهتها في شعه بسم الله الرحمن الرحيم ه مع الياء

الباء مع الياء

النبي صلى الله عليه وسلم نحن الآخرون السابقون يوم القيمة بيد انهم
اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم. قيل معناه غير انهم وانشد
عمدا فعلت ذاك بيد اني. اخال ان هلكت لم ترنّي وفي حديث انا افصح
العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وروي ميد اني

بَيْدَ

لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض قالوا يا رسول الله وما الموت
الابيض قال موت الفجاءة. ومعنى البياض فيه خلوه عما يحدثه من لا يغافص
من توبة واستغفار وقضاء حقوق لازمة وغير ذلك من قولهم بيضت
الاناء اذا فرغته وهو من الاضداد. بيض فرغ وملأ عليكم بالحجامة

الموت الابيض

لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله. قيل هو قلب يتبغى من البغي. وعن
ابن الاعرابي تبيغ الدم وتبوغ ثار وهو من البوغاء وهي التراب اذا ثار
لا يخطب احدكم خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه البيع هنا
الاشتراء قال طرفة ويأتيك بالاخبار من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له
وقت موعد وفي الحديث الاناة التبيّن من الله والعجلة من الشيطان

يتبيّغ

على

باع قد يكون بمعنى اشترى وهو في البيت [illegible] ... شرح المعلقة

[illegible]

٥٢

[illegible]

فتبيّنوا

فتبيّنوا هو التثبت والتأني قال لامرأة وذكرت زوجها أهو الذي في
عينيه بياض فقالت لا. ذهب الى البياض الذي حول الحدقة وظنته
المرأة الكوكب في العين قال لابي ذر كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون
البيت بالوصيف. اراد بالبيت القبر وان مواضع القبور تضيق لكثرة
الموتى حتى يبتاع القبر بالوصيف كان لا يبيّت مالا ولا يقيله. يعني انه
مال الصدقة اذا وافاه مساء او صباحا لم يلبثه الى الليل او الى القائلة
بل كان يعجل قسمته عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم
على بيت قيمته خمسون درهما. وروي على بت. البيت فرش البيت
وهو معروف عندهم يقولون تزوج فلان امرأة على بيت. والبت الكساء
وقيل الطيلسان من خز بيعا في خب بياح في مك البياض الثلثين في رس
بين احدى ثلث في خب لا بيع في كف بين في قد وبيضته في نق بيضه
في عي بيسان في زو وبيحه في سق ه بسم الله الرحمن الرحيم

بياض

يبيّت

على بيت

كتاب التاء ه التاء مع الهمزة

التاء المثناة مع الهمزة

النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رجل عليه شارة وثياب فأتأره
بصره وجاءه رجل آخر فيه بذاذة تعلو عنه العين فقال هذا
خير من طلاع الارض ذهبا ان هذا لا يريد ان يظلم الناس شيئا
الاتار النظر بحدة قال اتأرتهم بصري والآل يرفعهم حتى اسمدر
بطرف العين اتأرى. تعلو عنه اي تنبو عنه وتقتحمه. طلاع الارض
ما يملأها حتى يطلع ويسيل ويفيض. ومنه قوس طلاع الكف لا دون
ملئها قال كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا
هذا خبر اشارة الى شأن الرجل وحاله. ذهبا نصب على التمييز القوس النبوع في صوع

فأتأره

الاتار

الابس الاسمدرار بطرف العين ويجوز ان يكون الباء للتعدية

العجس مقبض القوس

التاء مع الباء الموحدة

بسم الله الرحمن الرحيم مع الباء ه النبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليتكلم
بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار ه تبين دقق النظر من التبين

يتبيّن

تبنثتم

وهي الفطنة. والمراد التعمق والاغماض في الجدل وادى ذلك الى التكلم بما ليس بحق
ومنه حديث سالم كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق
عليها من جميع المال حتى تبنثتم. اي دققتم النظر حتى قلتم غير ذلك
ان مريم ابنة عمران سالت ربها ان يطعمها لحما لا دم فيه فاطعمها
الجراد فقالت اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع
اي اجعله يتبع بعضه بعضا من غير ان يشايع به مشايعة الراعي
بالنعم. وهي دعاوة بها التجمع. قال جرير فالق استك الهلباء فوق قعودها
وشايع بها واضمم اليك التواليا. قال له قيس بن عاصم المنقري يا رسول الله
ما المال الذي ليس فيه تبعة من طالب ولا من ضيف فقال نعم المال الاربعون
والكثر الستون وويل لاصحاب المئين الا من اعطى الكريمة ومنح الغزيرة
وذبح السمينة فاكل واطعم القانع والمعتر. وقال له رسول الله صلى الله
عليه وسلم كيف تصنع في الطروقة. قال يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل
عن جمل يختطه. وقال له كيف تصنع في الافقار. قال اني لافقر الضرع
والناب المدبرة. وقال له كيف انت عند القرى قال الصق والله يا رسول الله
بالناب الفانية والضرع. التبعة ما يتبع المال من الحقوق. الكثر
الكثير. منح من المنيحة وهي الناقة والشاة تعار للبنها ثم تسترد.
القانع السائل ومصدره القنوع. المعتر الذي يتعرض ولا يفصح
بالسؤال. في الطروقة اي لا يمنع صاحب الطروقة اذا استطرقك
فحلا لا يوزع اراد انه يطرق الفحول كل من اراد من غير مضايقة في
ذلك. الافقار اعارة البعير للركوب او الحمل والمعنى التمكين من فقاره
الضرع الصغير الضعيف. الالصاق بالناب عرقبتها والمعنى الصاق
السيف بساقها. قال الراعي فقلت له الصق بايبس ساقها فان يجبر
العرقوب لا يرقأ النسا. الذهب بالذهب تبرها وعينها والبر بالبر

وتابع بينه — تبعة — تبرها — مدى

مدى بمدى. التبر جوهر الذهب والفضة غير مطبوع من النار فاذا طبع
وضرب دنانير ودراهم فهو عين من عين الشيء وهو خالصه. المدى
مكيال لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا. والمكوك صاع ونصف.
الذهب مؤنثة يقال ذهب حمراء. وروى الفراء تذكيرها. علي رضي الله عنه استخرج
رجل معدنا فاشتراه منه ابو الحارث الازدي بمائة شاة متبع فاتى
امه فاخبرها فقالت يا بني ان المائة ثلثمائة امهاتها مائة واولادها
مائة وكفتها مائة فاستقاله فابى فاخذه فاذابه فاستخرج منه
ثمن الف شاة فقال له البائع لآتين بك عليا فاتى عليا فاخبره
فقال علي ما ارى الخمس الا عليك. يعني خمس المائة. المتبع التي يتبعها
ولدها. الكفتة والكفنة في نتاج الابل ان تجعلها نصفين فتراوح بينها
في الاضراب ليكون اقوى لها واحرى ان لا تخلف. قال ذو الرمة ترى
كفتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس.
وانما سميت كفتة لانها جعل الابل فرقتين متكافئتين ولا كفتة
للغنم ولكنها ارادت ونتاجها الذي لا يخلف ولا ارتياب فيه ان
تفذ وهو ان تلد كل واحدة واحدا لانهن قد يتئمن وفي ذلك ريب
فسمته كفتة لذلك. الاتى والاتو السعاية وعداه على تاويل
اخبر واعلم كانه قال لاخبرن بشانك عليا او بحذف الجار وايصال
الفعل. عثمان رضي الله عنه صلى في تبان وقال اني ممثون. التبان سراويل
الملاحين وقد تبنته اذا البسته اياه. الممثون الذي يشتكي مثانته
ابو واقد تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد
في الدنيا. اي مارسناها واحكمنا معرفتها. من قولهم تابع الباري
القوس اذا احكم بريها واعطى كل عضو منها حقه. وتابع المرعى
الابل اذا انعم تسنيمها واتقنه. وكل بليغ في الاتساق والاحكام

متبع — تبان

التاء مع الجيم

متتابع ومعناه انه اشبه بعضه بعضا وتبعه في الاحكام فليس فيه موضع
غير محكم زيد بن اسلم جاء النبي صلى الله عليه وسلم رجل فسأله فقال ما عندنا
شيء ولكن أتبع علينا * يقال اتبعت فلانا على فلان اي احلته ابن عبد العزيز
كان يلبس رداء متتبنا بزعفران * هو المصبوغ على لون التبن اشرب التبن
في قو لا يتبع في ذف * بسم الله الرحمن الرحيم مع الجيم
ابو ذر كنا نتحدث ان التاجر فاجر * هو الخمار قال ابن يعفر ولقد اروح
الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي * وقيل هو كل تاجر لما في التجارة
في الاغلب من الكذب والتدليس وقلة التحاشي عن الربوا وغير ذلك
زمن نبحن في اج * بسم الله الرحمن الرحيم مع الحاء
النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تظهر الفحش والبخل ويخون
الامين ويؤتمن الخائن ويهلك الوعول وتظهر التحوت قالوا يا رسول الله
ما الوعول وما التحوت قال الوعول وجوه الناس واشرافهم والتحوت الذين
كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم * شبه الاشراف بالوعول لارتفاع
مساكنهم وجعل تحت الذي هو ظرف نقيض فوق اسما فادخل عليه
لام التعريف وجمعه * ومثله قول العرب لمن يقول هذا عندي كذا اولك عنده
ومنه حديث ابي هريرة انه ذكر اشراط الساعة فقال وان منها ان تعلو
التحوت الوعول فقيل ما التحوت قال بيوت القانصة يرفعون فوق
صالحيهم كانه ضرب بيوت القانصة وهي قتر الصيادين مثلا للارذال
والادنياء لانها ارذل البيوت تحفة الكبير في جب
بسم الله الرحمن الرحيم مع الخاء * النبي صلى الله عليه وسلم
قال ملعون من غير تخوم الارض وروي تخوم * التخوم بوزن هبوط وعروض
حد الارض وهي مؤنثة قال * يا بني التخوم لا تظلموها * ان ظلم التخوم ذو عقال
والتخوم جمع لا واحد له كالقتود وقيل واحدها تخم وتخد * وهذه الارض

تناخم

اتبع علينا

التاء مع الجيم

التاجر

التاء مع الحاء المهملة

التحوت

التاء مع الخاء المعجمة

التخوم

تتاخم ارض كذا اي تحاذيها * والمعنى تغيير حدود الحرم التي حدها ابرهيم
صلوات الله عليه * وقيل هو عام في كل حد ليس لاحد ان يزوي من حد
غيره شيئا * وفي حديثه الآخر من ظلم شبرا من الارض طوقه يوم القيمة من
سبع ارضين * بسم الله الرحمن الرحيم مع الراء
النبي صلى الله عليه وسلم ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة * وروي
من ترع الحوض * قيل هي الروضة على مرتفع من الارض وذلك انزلها واحسن
ولهذا قالوا رياض الحزن * وفسرت بالباب والدرجة ومفتح الماء والاصل في
هذا البناء الترع وهو الاسراع والتنزو الى الشر * وفلان يترع البناء اي يتسرع
ويتنزى الى الشر * ثم قيل كوز ترع وجفنة مترعة لان الاناء اذا امتلأ ماج
الى السيلان * ثم قيل لمفتح الماء الى الحوض ترعة لانها منها يترع اي يملأ * وشبه
به الباب لانه مفتح الدار فقيل له ترعة * واما الترعة بمعنى الروضة على المرتفع
والدرجة فمن التنزو لان فيه معنى الارتفاع * ومنه قيل للاكمة المرتفعة على
ما حولها ما زينة * والمعنى ان من عمل بما اخطب به دخل الجنة علي رضي الله عنه
لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة * التراب جمع ترب
تخفيف ترب * والوذمة المنقطعة الاوذام وهي المعاليق من قولهم وذمت الدلو
فهي وذمة اذا انقطعت اوذامها وهي سيور العراقي * والمعنى كما ينفض اللحام
او البطون التي تعفرت بسقوطها على الارض لانقطاع معاليقها * وقيل هذا من غلط
النقلة وانه مقلوب والصواب الوذام التربة وفسرت الوذام بانها جمع وذمة
وهي الحزة من الكرش او الكبد او الكرش نفسها * والوجه ما ذكرت مجاهد
لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز * قيل هو موت الفجاة وترز يترز تروزا قال
ابن دريد الترز اليبس ثم كثر حتى سموا الميت تارزا * قال الشماخ * كان الذي
يرمي من الوحش تارز * وقيل اصله ان ياكل الغنم حشيشا فيه الندى فتنقطع
بطونها فتموت * يقال ترزت الغنم وتعصت اصابها التراز والتعاص *

التاء مع الراء

ترعة

التراب الوذمة

التراز

تربص

في الحديث لو وزن رجاء المؤمن وخوفه بميزان تريص ما زاد احدهما على الآخر
هو المحكم العدل الذي لا يحيف ۝ وقد ترص تراصة قال ۝ فشد يديك بالعقد
التريص ۝ مترف في قو ۝ نار في لح ترِبت يداك في ومن تركته في نفف ترابك
في نثر تركوه في جو ۝ بسم الله الرحمن الرحيم ۝ مع العين

التاء مع العين المهملة

تعس

النبي صلى الله عليه وسلم تعس عبد الدينار والدرهم الذي ان اعطي مدح وضبح
وان منع قبح وكلح تعس فلا انتعش وشيك فلا انتقش ۝ تعس تعسا فهو تاعس
اذا انحط وعثر ۝ وقد روى تعَس فهو تعِس وليس بذاك ۝ ضبح من ضباح الثعلب
وهو صياحه شبه صوته في مخاصمته دونه ومجادلته عنه بالضباح ۝ وهذا
كقولهم فلان كلب نبح دونك ۝ قبح اي قبح له وجهه بمعنى قبحه ۝ وكلح
عبس ۝ شيك من قولك شاكه الشوك اذا دخل في رجله ۝ والانتقاش
استخراجه ۝ وقام تعار في صب ضعنع في زب ۝ بسم الله الرحمن الرحيم ۝
مع الغين ۝ الزهري مضت السنة انه لا يجوز شهادة خصم ولا ظنين

التاء مع الغين المعجمة

ذي تغبة

ولا ذي تغبة في دينه ۝ هي الفساد ۝ وقد تغب تغبا وهو تغب ۝ وروي ذي تغبة
وقيل هي العيب والفساد ۝ ولا يخلو من ان يكون تفعلة من غبّ الذي هو مبالغة في
معنى غث الشيء اذا فسد وتغير ومن غبّ في الحاجة اذا لم يبالغ فيها وفي ذلك
فسادها او من غبّ الذئب الغنم اذا غاث فيها وعقر اغبابا ۝

التغب هو ما تحت الخلق ۝

التاء مع الفاء

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ مع الفاء ۝ النبي صلى الله عليه وسلم

تفلات

لا تمنعوا اماء الله مساجد الله وليخرجن اذا خرجن تفلات ۝ التفل ان لا
يتطيب فيوجد منه رائحة كريهة من تفل الشيء من فيه اذا رمى به متكرها له
قال ذو الرمة ۝ متى تحس منه مائح القوم يتفل ۝ ومثله قوله عليه الصلاة والسلام
اذا شهدت احداكن العشاء فلا تمس طيبا ۝ قال رافع بن خديج في النصل الذي
بقي في لبته ان النبي صلى الله عليه وسلم مسحه بيده وتفل عليه فلم يقيح وبقي

تفل عليه

في لحمه غبرا انه منتبر في راس الحول ۝ اي بزق عليه ۝ لم يقيح لم يجمع المدة

من صري

لا يتفه

من صري الماء ۝ الانتبار التورم ابن مسعود ذكر القرآن فقال لا يتفه ولا
يتشان ۝ هو من تفه الطعام اذا مسخ وتفه الطيب اذا ذهبت
رائحته بمرور الازمنة والتشان الاخلاق من الشن وهو الجلد اليابس
البالي اي هو حلو طيب لا تذهب طلاوته ولا يبلى رونقه وطراوته
بترديد القراءة كالشعر وغيره ۝ ومنه قول علي لا يخلق بكثرة الرد ويجوز
ان يكون من تفه الثوب اذا بلي ۝ ولا يتشان تاكيد له ۝ ويجوز ان يكون
من تفه الشيء اذا قل وحقر اي يعظم في القلوب ابدا وقيل معنى
التشان الامتزاج بالباطل من الشنانة وهي اللبن المذيق الرجل
التافه في رب تتفل في جف التفت في عم ۝ بسم الله الرحمن الرحيم ۝

التاء مع القاف

مع القاف ۝ التقدة في جل ۝ بسم الله الرحمن الرحيم ۝

التاء مع اللام

بالتاء التقدة الكزبرة ح

مع اللام ۝ النبي صلى الله عليه وسلم ان الملك ياتي العبد اذا وضع
في قبره فان كان كافرا او منافقا قال له ما تقول في هذا الرجل يعني محمدا
فيقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيئا فقلته فيقول لا دريت

ولا تليت

ولا تليت ۝ اي ولا اتبعت الناس بان تقول شيئا يقولونه ۝ ويجوز ان
يكون من قولهم تلا فلان تلو غير عاقل اذا عمل عمل الجهال اي لا علمت
ولا جهلت يعني هلكت فخرجت من القبيلين ۝ وقيل لا قرات وقلب
الواو ياء للازدواج ۝ وقيل الصواب ائتليت يدعو عليه بان لا تتلى ابله
واتلاؤها ان يكون لها اولاد تتلوها ۝ وقيل هو ائتليت افتعلت من
لا الو كذا اذا لم تستطعه عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله

يقال لا آلو ... ح

التلاع

عليه وسلم يبدو الى هذه التلاع وانه اراد البداوة مرة فارسل الي ناقة
محرمة ۝ التلاع مسايل الماء من الاعالي الى الاسافل ۝ بدا بداوة وبداوة
خرج الى الصحراء ۝ المحرمة التي لم تذلل ولم تركب ۝ ومنه اعرابي محرم
اذا لم يخالط اهل الحضر وسوط محرم اذا لم يتم دباغه بينا انا نائم

فتلت

اتيت بمفاتيح خزائن الارض فتلت فى يدى ○ اى القيت ووضعت ○
والمعنى ما فتح الله تعالى لامته من خزائن الملوك بعده ○ ومنه حديثه انه
اتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام
اتاذن لى ان اعطى هؤلاء فقال لا والله يا رسول الله اوثر بنصيبى منك
احدا فتله فى يده **ابن مسعود** رضى الله عنه اتى بسكران فقال تلتلوه

تلتلوه

ومزمزوه ○ التلتلة من قولهم مر فلان يتلتل فلانا اذا عنف بسوقه
وقيل هى التحريك والتذليل ○ والمزمزة التحريك ○ وهذا كقوله وبهز
بالايدى ○ وقيل معناه حركوه حتى يوجد منه الريح ليعلم ما ذا شرب
قال فى سورة بنى اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء هن من العتاق

تلادى

الاول وهن تلادى ○ اى من قديم ما اخذت من القرآن ○ شبههن بتلاد
المال وتاؤه بدل من واو ○ ومعناه ما ولد عندك ○ ومنه حديث عائشة
ان اخاها عبد الرحمن مات فى منامه وانها اعتقت عنه تلادا من تلاده
ابو الدرداء رضى الله عنه اين لك من يوم ليس لك من الارض الا عرض ذراعين

لمتلك

فى طول اربع اتعنوا عليك البنيان وتركوك لمتلك ○ اى لمصرعك **ابن عمر**
ساله رجل عن عثمان فقال انشدك الله هل تعلم انه فر يوم احد وغاب
عن بدر وعن بيعة الرضوان فذكر عذره فى ذلك كله ثم قال اذهب به

تلان

تلان معك ○ اراد الآن فخففه بان اسقط همزته والقى حركتها على اللام
كما يقال الرض فى الارض وزاد فى اوله تاء ○ قال ابو زيد سمعت من يقول
حسبك تلان ○ قال الشاعر نولى قبل نأى دارجمانا وصلينا كما زعمت
تلانا ○ وقد زادها على حين من قال العاطفون تحين ما من عاطف
والمسبغون يدا اذا ما انعموا ○ **فتلها اليه** فى خل **التلوة** فى ثع

والمطعمون زمان ما من مطعم هكذا انشده النحويون

التاء مع الميم

التام التم

بسم الله الرحمن الرحيم **مع الميم** ○ **سليمان بن يسار**
الجذع التام التم يجزى فى الصدقة ○ اراد بالتام الذى استوفى

الوقت

الوقت الذى سمى فيه جذعا كله وبلغ ان يسمى ثنيا ○ وبالتم التام الخلق
ومثله فى الصفات خلق عمم وبطل وحسن يجزى ان يقضى فى الاضحية

التتمير

النخعى لم ير بالتتمير باسا ○ هو تقديد اللحم وقيل هو ان يقطعه صغارا
على قدر التمر والمراد الرخصة للمحرم فى تزود قديد الوحش فاوقع المصدر
على المفعول كما يقال الصيد بمعنى المصيد والخلق بمعنى المخلوق ○

التاء مع النون

تنور

بسم الله الرحمن الرحيم **مع النون** ○ **النبى** صلى الله عليه وسلم
اتاه رجل وعليه ثوب معصفر فقال له لو ان ثوبك هذا كان فى تنور اهلك
او تحت قدر اهلك لكان خيرا لك فذهب الرجل فجعله فى التنور او تحت
القدر ثم غدا على النبى صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل الثوب فقال صنعت
ما امرتنى به فقال ما كذا امرتك افلا القيته على بعض نسائك ○ قال
ابو حاتم التنور ليس بعربى صحيح ولم تعرف له العرب اسما غيره فلذلك
جاء فى التنزيل لانهم خوطبوا بما عرفوا ○ وقال ابو الفتح الهمدانى كان الاصل

لعل الهمدانى نسبة الى البلد لا الى القبيلة ○

فيه تنوور فاجتمع واوان وضمة وتشديد فاستثقل ذلك فقلبوا
عين الفعل الى فائه فصار ونور فابدلوا من الواو تاء كقولهم تولج
فى وولج ○ وذات التنانير عقبة بحذاء زبالة ○ اراد لو صرفت ثمنه
الى دقيق تخبزه او حطب تطبخ به ○ والمعنى انه كره المعصفر للرجال
عمر رضى الله عنه مر قوم من الانصار بحى من العرب فسالوهم القرى
فابوا فسالوهم الشرى فابوا فضبطوهم فاصابوا منهم فاتوا عمر
تذكروا ذلك له فهم بالاعراب وقال ابن السبيل احق بالماء من

التانى

تنخوا

التانى عليه ○ هو المقيم **ابن سلام** آمن ومن معه امن من يهود
وتنخوا فى الاسلام اى اقاموا وثبتوا ○ ومنه تنوخ لانها قبائل
تحالفت فتنخت فى مواضعها ○ وروى تنخوا وفسر برسخوا الاول
فى يهود ومجوس ان تستعملا بغير لام التعريف لانهما علمان خاصان

المصراع الاول من هذا البيت لامرئ القيس والمصراع الاخير لجني اجابه بتواردا هكذا الى اخر القصيدة ه

لقومين لقبيلتين قال فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت
يهود صمار وقال احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر
استعارا وانما جوز تعريفها باللام لانه اجرى يهودي ويهود
ومجوسي ومجوس مجرى شعيرة وشعير وتمرة وتمر بسم الله الرحمن الرحيم

التاء مع الواو

النبي صلى الله عليه وسلم رأى على اسماء بنت يزيد سوارين
من ذهب وخواتيم من ذهب فقال اتعجز احداكن ان تتخذ حلقتين
او تومتين من فضة ثم تلطخهما بعبير او ورس او زعفران التومة
حبة تصاغ على شكل الدرة وجمعها توم وتوم كصور وصور في جمع
صورة العبير انواع من الطيب تخلط عن الاصمعي الاستجمار توّ والطواف
توّ واذا استجمر احدكم فليستجمر بتوّ هو الوتر سبع جمرات وسبعة
اشواط ومنه قولهم سافر سفرا توّا اذا لم يعرج في طريقه على مكان
والتوّ الحبل المفتول طاقا واحدا ابن مسعود ان التمائم والرقى والتولة
من الشرك التولة ضرب من السحر تؤخذ به المرأة زوجها وتحبب اليه
نفسها وهي من التولة بمعنى الداهية فقال اراد الله بهم التولة والدولة وجاء
فلان بتولاته ودولاته ومنه الحديث ان ابا جهل لما رأى الدبرة قال
ان الله قد اراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه
في تاء تربوت وهي الناقة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق
الدولة من تداول الايام ظاهر باغ الوقار في ني التوسات في نحو
ورضراضة التوم نحو بسم الله الرحمن الرحيم

التاء مع الهاء

النبي صلى الله عليه وسلم ان بلالا رضي الله عنه اذن بليل فامره ان يرجع
فينادي الا ان الرجل تهن وروى نهن النون فيه بدل من ميم كما حكى البنام
في البنان وجاء فاتن بمعنى فاتم والتهم شبه سدد يصيب من شدة الحر
وركود الريح ومنه تهامة والمعنى انه اشكل عليه وقت الاذان وتحير فيه فكانهم

تومتين — توّ — التولة — تهن

نهش الطرماح
كطوف متلي حجة بين غبغب
وقرت مسود من النسك قاتن
وهو الغبار ه — الغبار قاتم من القتام
القارت جمع قرت وهو الدم اليابس

ويجوز ان يشبه فرط نعاسه بذلك فيكون المعنى ملّه النعاس فلم يتفطن
لمراعاة وقته ولا منهم في وض ذكليل تهامة في نعت بسم الله الرحمن الرحيم

التاء مع الياء

النبي صلى الله عليه وسلم ما يحملكم على ان تتايعوا في الكذب كما يتتايع
الفراش في النار التتايع التهافت في الشر والتسارع اليه تفاعل من تاع اذا
عجل حذف احدى التائين في تتفاعل جائز وفي تتايع كالواجب
ومنه حديثه انه لما نزلت والذين يرمون المحصنات قال سعد بن عبادة
يا رسول الله ارأيت ان رأى رجل مع امرأته رجلا فقتله اتقتلونه وان اخبر
بما رأى جلد ثمانين افلا يضربه بالسيف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كفى بالسيف شا اراد شاهدا فامسك قال لولا ان يتتايع فيه الغيران
والسكران حذف جواب لولا والمعنى لولا تهافت هذين في القتل وفي الاحتجاج
بشهادة السيف لتممت على جعله شاهدا ولحكمت بذلك ومنه قول
الحسن ان عليا اراد امرا فتتايعت عليه الامور ولم يجد منزعا يعني
في امر الجمل عمر رضي الله عنه رأى جارية مهزولة تطيش مرة وتقوم
اخرى فقال ومن يعرف تيّا فقال له عبد الله بن عمر هي والله احدى
بناتك تيّا تصغير تا في الاشارة الى المؤنث كما قيل ذيّا في تصغير ذا والالف
في آخرهما مزيدة مجعولة علامة للتصغير كالضمة في صدر فليس ولست هي التي
في آخر المكبر بدليل قولك اللذيا واللتيا في تصغير الذي والتي وهكذا المبهمات
كلها مخالفة بها ما ليس بمبهم ومحافظة على بنائها وعن بعض السلف انه اخذ تبنة
من الارض ثم قال تبنا من التوفيق خير من كذا من العلم البتعة والبتبة في باب
لابتهم فيهم تم كتاب التاء بعون الله تعالى وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثاء

الثاء مع الهمزة

النبي صلى الله عليه وسلم استعمل عبادة بن الصامت على الصدقة
فقال اتق الله يا ابا الوليد ان لا تأتي يوم القيامة على رقبتك شاة لها ثؤاج

التتايع — تيّا — الثاء المثلثة مع الهمزة — ثؤاج

هو صوت النعجة ۔ ان لا تأتي فيه وجهان أحدهما ان تكون لا مزيدة والآخر
ان يكون اصله لئلا تأتي فحذف اللام ۔ على دقيقك ظرف وقع حالا من الضمير
في تأتي تقديره مشتعلة دقيقك شاته ۔ وتطيره فجاءوا لهم سكر علينا ۔
عمر رضي الله عنه قال في عام الرمادة لقد هممت ان اجعل مع كل اهل بيت
من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبعه فقال رجل لو فعلت
ذلك يا امير المؤمنين ما كنت فيها بابن ثأداء ۔ وروي ان رجلا قال له عام الرمادة
لقد انكشفت وما كنت فيها ابن ثأداء فقال ذاك لو انفقت عليهم من مال
الخطاب ۔ الثأداء الامة شبهت بذلك لفسادها لؤما ومهانة من قولهم
ثئد المبرك على البعير اذا ابتل وفسد حتى لم يستقر عليه ۔ وفي كلامهم ثأدت
فلانا على الثأد اذا اقلقه ۔ ويعضد ذلك تسميتهم اياها ثأطاء من الثأطة
واما الدأثاء من دئث فلان بالاعباء حتى كسل واعيى اي اثقل لانها لا تخلو
من ذلك في اكثر اوقاتها ۔ وقد ذوبت حركة الهمز في قوله ۔ وما كنا بني ثأداء لما ۔
شفينا بالاسنة كل وتر ۔ وقد استعمل سيبويه هذا البناء ولم يذكر الا قرماء وجنفلاء
في اسمي موضعين ۔ والمعنى انك عملت على شاكلة الاحرار الكرام في تفقد المسلمين ومواساتهم
والقيام بما يصلحهم وينعشهم وثأط في جم ذو زاب الثأى في ح فتونوا اثاركم
في ح ۔ بسم الله الرحمن الرحيم ۔ مع الباء
النبي صلى الله عليه وسلم خيار امتي اولها وآخرها وبين ذلك ثبج اعوج ليس منك
ولست منه ۔ اي وسط يقال ضرب ثبجه بالسيف ومضى ثبج من الليل اذا مضى
قريب من نصفه ۔ معنى قولهم هو مني هو بعضي والغرض الدلالة على شدة الاتصال
وتمازج الاهواء واتحاد المذاهب ۔ ومنه قوله عز وجل فمن تبعني فانه مني ۔ وقوله
ليس مني ولست منه نفي لهذه البعضية من الجانبين عمر رضي الله عنه اذا مر احدكم
بحائط فليأكل منه ولا يتخذ ثبانا ۔ وروي خبنة ۔ الثبان ما تحمل فيه الشيء
بين يديك من وعاء ۔ وقيل هو جمع ثبنة وهي الحجزة تتخذها في ازارك تجعل

فيها

وانتم ما جلى اليوم والسكران صاحي
اجلى لازم ومتعد يقال اجليتهم عن البلد واجلوا ه
ثأداء
الثاء المثلثة مع الباء
ثبج
ثبانا ه

فيها الجنى وغيره ۔ والخبنة مثلها يقال ثبن الثوب وخبنه وكبنه عبادة
يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرأ القرآن على لسان محمد فاعاده
وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت ۔ اي من اوساطهم
وخيارهم على لسان محمد اي على لغته وكما كان يقرأه بلا لحن ولا تحريف ۔
لا يحور لا يرجع اي لا يصير حاله عندكم في كساد ما يتلوه من كتاب الله تعالى
الا كحال من يعرض حمارا ميتا فلا يعن له من يشتريه منه الاشعري قال
لانس بن مالك ما ثبر الناس ما بطأ بهم فقال انس الدنيا وشهواتها ۔ اي
ما صدهم وقطعهم عن طاعة الله ۔ ومنه ثبره الله ثبرا وثبورا اذا اهلكه وقطع
دابره ۔ وثبر البحر جزر ۔ والاصل فيه الثبرة وهي تراب شبيه بالنورة تكون
بين ظهري الارض اذا بلغه عرق النخلة وقف ولم يسر فيه فضعفت ۔
بطأ على ضربين تكون متعدية لمعنى بطؤ ومبالغة فيه فيقال بطؤ وبطأته
وبطؤ عن الامر وبطأ عنه اذا بالغ ثم يعدى بالباء فيقال ابطأت به ومنه
قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن ۔ معاوية قال ابو بردة دخلت عليه حين
اصابته قرحة فقال هلم يا ابن اخي فانظر فتحولت فاذا هي قد ثبرت
فقلت ليس عليك بأس يا امير المؤمنين ۔ اي انفتحت ونفجت وسالت مدتها
لان عادتها تذهب وتنقطع عند ذلك وهذا من باب فعلته ففعل
يقال ثبره الله فثبر ۔ اي هلك وانقطع ۔ فتحولت اي نهضت من مكاني
اليه حكيم دخلت امه الكعبة وهي حامل فادركها المخاض فولدت
حكيما في الكعبة فحمل في نطع واخذ ما تحت مثبرها فغسل عند حوض
زمزم واخذت ثيابها التي ولدت فيها فجعلت لقى ۔ المثبر حيث
يسقط الولد وينفصل عن امه وحقيقته موضع الثبر وهو القطع
والفصل ومنه قيل مثبر الجزور لمجزرها ۔ اللقى الملقى ۔ وكان من
عادة اهل الجاهلية القاء ثيابهم اذا حجوا يقولون هذه ثياب

ثبج
اسمه عبد الله بن قيس ه
ثبر
ثبرت
المثبر

ثبطة

فارقنا فيها الآثام فلا نعود فيها ويسمونها الالقاء عائشة رضي الله عنها استأذنت
سودة رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المزدلفة ان تدفع قبله وقبل حطمة الناس
وكانت امرأة ثبطة فاذن لها الثبط من التثبط كالفقير من الافتقار والقياس
في فعلها ثبط وفقر الثبج في رض الثبجة في اب فاضربوا ثبجه في رب

الثاء المثلثة مع الجيم

بسم الله الرحمن الرحيم مع الجيم ه ابن عباس ذكره للحسن قال كان
اول من عرّف بالبصرة صعد المنبر فقرأ البقرة وآل عمران ففسرهما حرفا حرفا
وكان مثجا يسيل غربا ه هو مفعل من الثج وهو التسييل والصب الغزير شبه
فصاحته وغزارة منطقه بماء يثج ثجا ه ومثله قولهم مسح للفرس الكثير
الجري ه وهذا البناء للآلات فاستعمل فيمن يكثر منه الفعل كانه آلة لذلك
ومنه رجل محرب ومدره ومصقع وفرس مكر مفر ه الغرب ما سال
بحدة واتصال بغير انقطاع قال لبيد غرب المصبة محمود مصارعه
لاهي النهار بسير الليل محتقر ه ومنه قيل للدمع الكائن بهذه الصفة
وللعرق الغزير الذي لا يرقأ غرب حلب فيه ثجا في بر لم يحبه ثجلة
في بن ايضا بثجيجه في فح انجه ثجا في كر لا تثجروا في بس ه بسم الله الرحمن الرحيم

مثجا

الثاء المثلثة مع الدال المهملة

مع الدال ه علي رضي الله عنه قال في ذي الثدية المقتول بالنهروان انه
مثدون اليد وروي مثدن ومودون ومودن وموتن ومخدج ه
الثدية تصغير الثندوة بتقدير حرف الزائد الذي هو النون لانها من تركيب
الثدي وانقلاب الياء فيها واوا والضمة ما قبلها ووزنها فنعلة ولم تصغر
لظهور الاشتقاق ارتكاب الوزن الشاذ كما لم تصغر في النحل وروي
ذو اليدية المثدون والمثدن المخدج من قولهم امرأة ثدنة اي منقوصة
الخلق والمودون والمودن من ودن الشيء واودنه اذا نقصه وصغره
ومنه ودنه بالعصا اذا ضربه وودن الاديم لينه بالبل والمعاني
متقاربة والموتن من ايتنت المرأة اذا جاءت بولدها يتنا وقلب

الثدية

المثدون

الياء
اليتن ان يخرج رجلا الولد قبل رأسه

الياء واوا الضمة الميم وروى ابن الانباري الموتن بمعنى اليتن واوتنت ق (٥)

الثاء المثلثة مع الراء

بسم الله الرحمن الرحيم مع الراء ه النبي صلى الله عليه وسلم
ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه اي كثرة يقال ثرا المال يثرو
وثرا القوم يثرون قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت احدى حراج
الجر من اود وذلك لقول الله تعالى حكاية عن لوط لو ان لي بكم قوة او آوي الى ركن
شديد ه اذا زنت خادم احدكم فليجلدها الحد ولا يثرب وروى ولا يعيرها
وروى ولا يعنفها ومعنى الثلاثة واحد الخادم الجارية بغير هاء تأنيث لاجرائها مجرى
الاسماء غير الماخوذة من الافعال ه ومثلها الحية ناصل وامرأة عاشق دعا في بعض
اسفاره بالازواد فلم يؤت الا بالسويق فامر به فثري فاكل ثم قام الى المغرب فمضمض
ثم صلى ولم يتوضأ اي ندي من الثرى ه ومنه قول سهل بن سعد كنا نطحن الشعير ونسفه
فيطير ما طار وما بقي ثريناه فاكلناه ه قام الى المغرب اي قصدها وتوجه اليها
وعزم عليها وليس المراد المثول وهكذا قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة اي قصدتم
نهى عن الصلاة اذا صارت الشمس كالاثارب هي جمع اثرب جمع ثرب وهو الشحم
الرقيق المبسوط على الكرش والامعاء شبه بها ضياء الشمس اذا رق عند العشي ابن عمر
كان يقعي ويثري في الصلاة اي يلزم يديه الثرى بين السجدتين لا يفارق بهما الارض
وذلك في التطوع في وقت كبره يثرب في ال نعما ثربا في عث اثربنا دون في وط
ثراه في حب غير مثرد في فز ثردتموه فهو ثري في بر ه بسم الله الرحمن الرحيم
مع الطاء ه يمشي الثطا في خد الثطاط في نط ثطا في عباءة في ثع (٦)

ثروة

فينا خناذيذ فرسان والوية
وكل شانئة من شارخ عكر
ذي الحبل

يثرب

فثري

الاثارب

يثري

الثاء المثلثة مع الطاء المهملة

الثاء المثلثة مع العين المهملة

بسم الله الرحمن الرحيم ه مع العين
النبي صلى الله عليه وسلم ان امرأة اتته فقالت يا رسول الله ان ابني هذا به جنون
يصيبه عند العشاء والغداء فمسح صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو
اسود يسعى ه اي قاء قيأة يقال ثع يثع وتع يتع قال اللهم اسقنا فقام ابو لبابة
فقال يا رسول الله ان التمر في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اسقنا

فثع ثعة

ثعلب مربده

حتى يقوم ابو لبابة يسد ثعلب مربده بازاره او بردائه، المربد الموضع الذي يوضع
فيه التمر حين يصرم ليجفف وهو من ربد اذا حبسه، ومنه مربد الابل وقيل
مربد البصرة لانهم كانوا يحبسون فيه الابل والثعلب مخرج مائه، ولا ثعول
في شب الثعادير في ضب المتغبي في قو قنعها في ذكر ثعلب بن ثعلب في صح،

الثاء المثلثة مع الغين المعجمة

بسم الله الرحمن الرحيم، مع الغين، النبي
صلى الله عليه وسلم أتى بابي قحافة وكان رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروه، قال ابو زيد

ثغامة

هي شجرة بيضاء الورق تنبت في الارض ورقه الاخضر اغبر الثغامة وقال ابن الاعرابي
شجرة تبيض كأنها الثلج ابو قحافة ابو ابي بكر الصديق واسمه عثمان وكان هذا يوم
فتح مكة أتي به ليبايعه على الاسلام فبايعه وسار الى المدينة ابن مسعود ما شبهت
ما غبر من الدنيا الا بثغب ذهب صفوه وبقي كدره، هو المستنقع في الجبل، وقد روي

بثغب

ثغب وثغبان كظهر وظهران، ابن عباس قال عمرو بن حبشي كنت عنده فجاءته
امرأة فقالت اشرت الى ارنب فرماها الكري فقال ابن عباس يحكم به ذوا عدل
منكم ثم قال لي افتنا في دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم تثغر فقلت

لم تثغر

تلك عندنا الفطيمة والتلوة والجذعة، لم تثغر لم تسقط اسنانها، يقال
ثغر الصبي فهو مثغور واثغر واتغر مثله، ومنه حديث النخعي كانوا يحبون أن
يعلموا الصبي الصلوة اذا اثغر، وروي اتغر، ويحكى أن عبد الصمد بن علي بن
عبد الله بن عباس لم يثغر قط وانه دخل قبره باسنان الصبا وما نقص له سن
حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر، ويقال للنبات بعد السقوط اثغار واتغار ايضا
وهما لغتان في الافتعال من الثغر الاصل اثتغار فاما ان تقلب التاء ثاء وهو الشهير
في الاستعمال والقوي في القياس واما ان تقلب الثاء تاء، ومثل ذلك اثاردوا اتاروا
واترد واثرد، الفطيمة المفطومة والتلوة التي تبعت امها والذكر تلو والجذعة
التي دخلت في السنة الثانية والمعنى انه لما قال لها يحكم به ذوا عدل منكم نصب نفسه
وابن حبشي حكمين فسأله عن فديتها بالصفة التي وصفها معتبرا المماثلة من جهة الخلقة

لا من جهة

ثغروا ثغرة

لا من جهة القيمة فذكر له هذه الثلاثة فاوجب عليها احدها معاوية رضي الله عنه
في فتح قيسارية وقد ثغروا منها ثغرة فاخذ معاوية اللواء ومضى حتى ركز

بلد من بلاد الروم

اللواء على الثغرة وقال انا عنبسة، اي ثلموا منها ثلمة، عنبسة الاسد
من العبوس والنون زائدة، ومثله عنبس من العسلان سواء الثغر في ثنن
من ماء ثغب في رص، بسم الله الرحمن الرحيم

الثاء المثلثة مع الفاء

تستثفر

مع الفاء، النبي صلى الله عليه وسلم امر المستحاضة ان تستثفر وتلجم اذا
غلبها سيلان الدم، الاستثفار ان تعمل الخرقة فعل المستثفر بازاره وهو
ان يرد طرفه من بين رجليه ويغرزه في حجزته من ورائه، ومأخذه من الثفر، ومنه
حديث ابن الزبير انه وصف الجن الذين رآهم ليلة استتبعه النبي صلى الله عليه وسلم
قال فاذا نحن برجال طوال كانهم الرماح مستثفرين ثيابهم، والتلجم
ان توثق في شد الخرقة وهي تسمى لجمة وكلما شددت به شيئا ووثقته فهو
لجام ولجمة ويجوز ان يراد بالاستثفار الاحتشاء بالكرسف من الثفر وهو
الفرج كانه طلب ما تسد به الثفر، وبالتلجم شد اللجمة ماذا في الامرين من الثفاء

الثفاء

الصبر والثفاء، هو الخردل سمي بذلك لما يتبع مذاقه من لذع اللسان لحدته
من قولهم ثفاه يثفوه ويثفيه اذا اتبعه، وتسميته حرفا لحرافته ومنه
بصل حريف، وهمزة الثفاء منقلبة عن واو او ياء على مقتضى اللغتين ۝

ثفل

قال في غزوة الحديبية من كان معه ثفل فليصطنع، الثفل ما رسب
تحت الشيء من خثورته وكدره كثفل الزيت والعصير والمرق، ثم قيل لكل ما
لا يشرب كالخبز ونحوه ثفل، ومنه وجدت بني فلان مثافلين اذا فقدوا اللبن
فاكلوا الثفل، ورجل ثفل ومحض، الاصطناع اتخاذ الصنيع، رأى رجلا

ثفنة البعير

بين عينيه مثل ثفنة البعير فقال لو لم يكن هذا كان خيرا له، شبه السجادة
بين عينيه باحدى ثفنات البعير وهي ما يلي الارض من اعضائه عند البروك
فتغلظ وكانه انما جعل فقدها خيرا له مع ان الصلحاء وصفوا بمثل ذلك وسمي

كل واحد من زين العابدين وعلي بن عبد الله بن عباس ذا الثفنات لانه رأى
صاحبها يرائي بها مجاهد قال في قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده
وذكر الثي ثم الثمر اذا حضروه عند الجداد ألقى لهم التفاريق والتمر
التفروق مع البسرة والتمرة وعن ابي زيد هو شيء كانه خط مركب
في بطن القمعة وطرفه في النواة والمراد هنا شماريخ تتعلق بأقماعها
ثمرات متفرقة لا أقماع خالية من التمر الضمير في حضروه للمساكين
في الحديث حمل فلان على الكتيبة فجعل يثفنها ويطردها واصله من قولهم
ثفنته الناقة ضربته بثفناتها • بثفالها بثفالها في دس مع الثفال
في در بالثفال في دج ولتستثغر في عذ ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم خلفت فيكم الثقلين كتاب الله
وعترتي الثقل المتاع المحمول على الدابة • وانما قيل الجن والانس الثقلان لانهما
قطان الارض فكانهما ثقلاها • وقد شبه بهما الكتاب والعترة في ان
الدين يستصلح بهما ويعمر كما عمرت الدنيا بالثقلين • والعترة العشيرة
سميت بالعترة وهي المرزنجوشة لانها لا تنبت الا شعبا متفرقة
قال فما كنت اخشى ان اقيم خلافهم ٥ بستة ابيات كما ينبت العتر ٥
ابو بكر قالت الانصار لقريش منا امير ومنكم امير فجاء ابو بكر فقال
انا معشر هذا الحي من قريش اكرم الناس احسابا وانقبه انسابا
ثم نحن بعد عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها وبيضته
التي تفقأت عنه • وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحى
عن قطبها • انقبه انوره من ثقبت النار ونجم ثاقب • والاصل
فيه نفوذ الضوء وسطوعه • والضمير يرجع الى الناس وهو اسم موحد
مذكر كالبشر والانام والورى • تفقأت تفلقت • ومنه فقء العين
معنى جوب الرحى عن القطب ان تقطع عنه ويزال ما يمنع نفوذه منها

التفاريق

الثاء المثلثة مع القاف
الثقلين

اسائل عنهم كل ركب لقيتهم بعده
مقيما بامواج كما ربط اليعر
موضع
وانقبه

بان يثقب

بان يثقب الموضع الذي يكون فيه ولما كان موضعه وسط الرحى •
شبهه بذلك مكان قريش من العرب • يعني سطتها وسرتها • معشر منصوب
بفعل مضمر مثل اذكر واعني ويسمى النصب على المدح والاختصاص • ثقف
ثقف فلق لتثقفا في نق • بسم الله الرحمن الرحيم مع الكاف
في الحديث يحشر الناس على ثكنهم ٥ الثكنة الراية اي مع راياتهم وعلاماتهم
تتعلم كل امة وفرقة بعلامة تمتاز بها عن غيرها • والثكنة الجماعة ايضا
اي يحشر كل احد مع الجماعة التي هو منها • والثكنة ايضا القبر اي يحشرون
على احوال ثكنهم فحذف المضاف • والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها في قبورهم
من سعادة او شقاء هي على ثكنهم في ضر ثكم الامر في زو ثكن
في سج باثكول في حب ٥ بسم الله الرحمن الرحيم مع اللام
النبي صلى الله عليه وسلم قال ذات غداة انه اتاني آتيان الليلة فابتعثاني
فانطلقت معهما فاتينا على رجل مضطجع واذا رجل قائم عليه بصخرة
واذا هو يهوي بالصخرة فيثلغ رأسه فتدهدى الصخرة ثم انطلقنا
فاتينا على رجل مستلق واذا رجل قائم عليه بكلوب واذا هو يأتي احد
شقي وجهه فيشرشر شدقه الى قفاه ثم انطلقنا فاتينا على مثل بناء
التنور فيه رجال ونساء يأتيهم لهب من اسفل فاذا اتاهم ذلك
ضوضوا فانتهينا الى روضة عظيمة فقالا لي ارق فيها فارتقينا
فاذا نحن بمدينة مبنية بلبن ذهب وفضة فسما بصري صعدا فاذا
قصر مثل الربابة البيضاء • الثلغ والفلغ الشدخ • الكلاب والكلوب
خشبة في راسها عقافة منها او من حديد • ومنه قيل كلاليب البازي
لمخالبه • يشرشر يشقق ويقطع • الضوضاة الضجيج والصياح
وهو من مضاعف الرباعي كالقلقلة • وقولهم ضوضيت كاغزيت
في قلب الواو ياء لوقوعها رابعة • والتدهدي اصله التدهده

الثاء المثلثة مع الكاف
الثكنة

الثاء المثلثة مع اللام

يثلغ

فقلبت الهاء ياء لاستثقال التضعيف كما قيل تقضى البازي وهو التدحرج
والدوحة كل شجرة عظيمة ويقولون اندااحت هذه الشجرة اذا عظمت
ومظلة دوحة اي عظيمة واسعة ٥ الربابة السحابة المتعلقة دون
السحابة قال كان الرباب دوين السحاب ٥ نعام تعلق بالارجل ٥
لا حمى الا في ثلث ثلة البير وطول الفرس وحلقة القوم ٥ اي اذا احتفر الرجل (ثلة البئر)
بئرا في موضع لا يملكها احد قبله فله ان يحمي من حواليها ما يطرح فيه ثلتها
وهي ترابها الذي اخرجه منها واذا ربط فرسه في المعسكر فله ان يحمي مستدار
رسنه وللقوم ان يحموا حلقة مجلسهم من ان يجلس وسطها احد وفي حديث
حذيفة الجالس في وسط الحلقة ملعون ٥ عمر رضي الله عنه روي في المنام فسئل
عن حاله فقال ثل عرشي او كاد عرشي يثل لولا اني صادفت ربا رحيما (يثل)
ثله هدمه والعرش سرير الملك وهذه كناية عن ادبار الامر وذهاب
العز لان الادالة من الملك يردفها ثلل عرشه ثلغ الخبزة في فلق
الثلب في نص ثلثا واثنتين في بن زيد ثلتهم في نحو وثلاثها في ثني
ثلث في سب ٥ بسم الله الرحمن الرحيم مع الميم ٥ ابن مسعود (الثاء المثلثة مع الميم)
رضي الله عنه اتاه رجل بابن اخيه وهو سكران فامر بسوط فدقت ثمرته ثم
قال للجلاد اضرب وارجع يديك ثم قال بئس لعمر والله ولي اليتيم هذا
ما ادبت فاحسنت الادب ولا سترت الخربة قال يا ابا عبد الرحمن
انه لابن اخي واني لاجد له من اللاعة ما اجد لولدي ولكن لم آله ٥
ثمرة السوط العقدة في طرفه وانما امر بدقها لتلين تخفيفا عنه ٥ (ثمرة السوط)
وكذلك امره برجع اليدين وهو ان لا يرفعهما عند الضرب ولا يمدهما
ويقتصر على ان يرجعها رجعا ٥ اللام في اليتيم لتعريف الجنس لا للعهد لاسناد
بئس الى المضاف اليه لانه لا يسند الا الى ما فيه اللام للجنس او الى ما اضيف اليه
والذي جوز الفصل بين بئس وفاعله بالقسم انه تاكيد لمضمون الجملة فليس

باجنبي

باجنبي عنها ٥ ما ادبت الثغات الى الرجل بالتقريع ٥ الخربة من قولهم ما رأينا
من فلان خربة اي عيبا وفسادا ٥ ومنه الخارب لعيبه في المال بالسرقة
وخراب الارض فسادها بفقد العمارة ٥ اللاعة فعلة من لاع يلاع اذا
وجد في قلبه لوعة من شوق او حزن ٥ قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد
الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي ٥ ومثلها امرأة هاعة وعين داعة (فلاه اي قطعه)
من هاع يهاع وداع يداع ٥ والمراد من وجد اللاعة وهي النفس فحذف
المضاف ٥ لم آله اي مع فرط رقتي ومحبتي له لم ادخر عنه عركا وتاديبا
ابن عباس رضي الله عنهما الرشوة في الحكم سحت وثمن الدم واجرة الكاهن
واجر القايف وهدية الشفاعة وجعيلة الغرق ٥ ثمن الدم كسب الحجام (ثمن الدم)
القيافة ان يعرف بفطنته وصدق فراسته ان هذا ابن فلان او اخوه
وكانت في بني مدلج ٥ الجعيلة والجعالة الجعل وهو ما يجعل لمن يعوض
على متاع او انسان غرق في الماء ٥ معاوية رضي الله عنه دخل عليه عمرو وابن
مسعود وقد اسن وطال عمره فقال كيف انت وكيف حالك فقال
ما تسأل يا امير المؤمنين عمن ذبلت بشرته وقطعت ثمرته وكثر
منه ما يجب ان يقل وضعف منه ما يجب ان يذل وسحلت مريرته
بالنقض واجم النساء وكثر الشغاء وقل اخباشه وكثر ارتعاشه (ثمرته)
فنومه سبات وليله هبات وسمعه خفات وفهمه تارات ٥ ثمرته
نسله شبهه بثمرة الشجرة كما يقال هذا فرع فلان وشعبته ٥ ويجوز
ان يكنى بها عن العضو ويريد انقطاع قدرته على الملامسة او انقطاع
شهوته لقوله واجم النساء ٥ وقد انشد بعضهم ٥ الى علجين لم تقطع
ثمارهما قد طال ما سجدا للشمس والنار ٥ يريد لم يختتنا اراد بما يجب
ان يقل السهو والنسيان والذنين والبول وغير ذلك ٥ وبما يجب ان يذل
المفاصل الجاسية التي لا تطاوعه في القبض والبسط ٥ سحلت مريرته

اي جعل حبله المبرم سحيلاً وهو الرخو المفتول على طاق واحد وقد سحله
يسحله والمريرة وللرين المُمَرّ المفتول على طاقين فصاعداً وهذا تمثيل
لضعفه واسترخاء قوته ه أجم عاف وملّ ه الانخياش النفور من الشيء
فزعاً قال ذو الرمة وبيضاء لا تنحاش منا وامها اذا ما رأتنا زيل منها
زويلها ولم يرد انه لا يفزع فينحاش لان الشيخ موصوف بالفزع والخشية
ومنه المثل بملا أخشى بالذئب ولكنه اراد انه اذا فزع لم يقدر على النفار
والفرار ه السبات النوم الثقيل ومنه قيل للميت مسبوت والاصل فيه انقطاع
الحركة الهبات الضعف والاسترخاء من قولهم بفلان هبتة اي ضعف
وهبته المرض اضعفه ورجل مهبوت الفؤاد نخب ه الخفات ضعفاً الاسماع
من خفوت الصوت وانما اخرجه على فعال لانه وزن اسماء الادواء ه تارات
اي يكرر عليه الحديث مرات حتى يتفهمه عروة ذكر أحيحة بن الجلاح
وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عُممه وقيل
الصواب الفتح في ثمه ورمه ه الثم الجمع والرم المرمة واما
الثم والرم فلا يخلوان من ان يكونا مصدرين كالحلم والشكر والكفر
او بمعنى المفعول كالذخر والعرف والخبز والمعنى كنا اهل تربيته
والمتولين لجمع امره واصلاح شانه او ما كان يرتفع من امره مجموعاً
مصلحاً فانا كنا المحصلين له على تلك الصفة العمم صفة كثلل وسجج
بمعنى العميم وهو التام الطويل ويجوز ان يكون جمع عميم كسرير وسرر
وقولهم نخيل عُمٌ تخفيف عمم والمعنى حتى استوى على عظمه او قوته التام
او على عظامه او اعضائه التامة واما التشديدة فانها التي تزاد
في الوقف في قولهم هذا عمرّ وفرجّ وانما زادها مجريا الوصل مجرى الوقف
كما قال ببازل وجناء او عيهل مثل ضرام اللهب المشتعل لتشاكل السجعة
وروى بالتخفيف وروى على عممه وهو مصدر العيم وقولهم منكب عمم

اهل ثمه

وصف

وصف بالمصدر وروى ان هاشماً تزوج سلمى بنت زيد النجارية بعد
أحيحة فولدت له شيبة وتوفي هاشم وشب شيبة فانتزعه المطلب
من امه فقالت كنا ذوي ثمه ورمه حتى اذا قام على تمه انتزعوه
من امه وغلب الاخوال حق عمه علاه الثمال في بر على ثمد في جب
ثمال الحاضر تهم في فرح سنة ثمغ في صر قليل الثميلة في صدد
بسم الله الرحمن الرحيم مع النون ه النبي صلى الله عليه وسلم
لا ثنى في الصدقة ه الثنى مصدر كالعلى والثرى من ثنيت الشيء
اذا اخذته مرة ثانية وثنيت الارض اذا كربتها مرتين والمعنى
في اخذ الصدقة بحذف المضاف ه والصدقة المال المتصدق به ويجوز
ان يكون بمعنى التصديق من صدق المال اذا اخذ صدقته كالزكوة والزكوة
بمعنى التزكية فلا تقدر حذف مضاف ه اراد لا يؤخذ في السنة مرتين
ثنى بني مع لا لنفي الجنس وعلم بنائه سقوط التنوين سئل عن الامارة
فقال اولها ملامة وثناؤها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيمة الا
من عدل اي ثانيها وثالثها بالكسر فاما ثناء وثلاث فصفتان
معدولتان بمعنى اثنين اثنين وثلثة ثلثة قرأ عليه ابي فاتحة الكتاب
فقال والذي نفسي بيده ما انزل في التورية ولا في الانجيل ولا في الزبور
ولا في الفرقان مثلها انها السبع من المثاني والقرآن العظيم الذي
اعطيت ه المثاني هي السبع ومن للتبيين مثلها في قوله تعالى فاجتنبوا
الرجس من الاوثان كانه قيل انها للآيات السبع التي هي المثاني وانما
سميت مثاني لانها تثنى اي تكرر في قومات الصلوة الواحدة
تثنى ويجوز ان تكون مثناة وقوله والقرآن العظيم اطلاق لاسم
القرآن على بعضه ومثله قوله تعالى بما اوحينا اليك هذا القرآن
حمزة رضي الله عنه قال وحشي سددت حربتي يوم احد لثنته

الثاء المثلثة مع النون

لا ثنى

ثناؤها

المثاني

يعني جعل المراد بالقصص سورة يوسف ه قوله ولا في الفرقان مثلها تفضيل للآيات الفاتحة على سائر آيات القرآن ه

لثنته

فما اخطأتها • الثُّنَّة ما دون السُّرَّة الى العانة • وحشيّ غلام طعيمة
ابن عدي زرقه يوم احد فقتله وكان حمزة قد قتل طعيمة يوم بدر
ابن عمرو من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان
تقرأ المثناة على رؤس الناس لا تغير قيل وما المثناة قال ما استكتب
من غير كتاب الله • قيل هو كتاب وضعه احبار بني اسرائيل بعد موسى عم
على ما ارادوا من غير كتاب الله الذي انزل عليهم احلوا فيه ما شاؤا وحرموا
ما شاؤا على خلاف الكتاب وقد وقعت الى ابن عمرو كتب يوم اليرموك
فقال ذلك لمعرفته بما فيها كعب ان الله تعالى لما مد الارض مادت
فثنطها بالجبال فصارت كالاوتاد لها ونثطها بالاكام فصارت
كالمثقلات لها • قال ابن الاعرابي الثنط بتقديم الثاء على النون الشق
والنثط الاثقال وهما حرفان غريبان ما جاءا الا في حديث كعب • وقيل
تنثطها انبتها • والنثط والمثط غمزك الشيء بيدك على الارض وفي بعض
الحديث كانت الارض هفا على الماء فنثطها الله بالجبال • الهف القلق
الذي لا يستقر من قولهم رجل هف اي ضعيف قال هف خفيف قليل
المال ليس له • الا مدلقة او وفضة سبد • ومنه سحابة هف لا ماء فيها
وشهدة هف لا عسل فيها سعيد الشهداء ثنية الله اي الذين استثناهم
الله عن الصعقة بقوله الا من شاء الله • يقال حلف يمينا ليس فيها ثنية
وعن الاصمعي سألت ابن عمرو القاضي عن رجل وقف وقفا واستثنى
منه فقال لا يجوز الوقف اذا كانت فيه ثنية ولا ثنية في فطر
الى ثنيته في دث يثنيه عليه اثناء فطر زاثناه في سح
طلاع الثنايا في بين ثنيته في عص • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الواو • النبي صلى الله عليه وسلم توضؤا مما غيرت النار ولو
من ثور اقط • هو القطعة منه لان الشيء اذا قطع عن الشيء ثار عنه

المثناة
في الصحاح المثناة هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء وابو عبيد يذهب في تأويله الى غير هذا ه
الثنط
اراد بالمدلقة السهام الحداد ه كالحقيبة والوفضة شيء ليس فيها خشب
ثنية الله
الثاء المثلثة مع الواو
ثور اقط

وزال

وزال • والاقط مخيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل والمراد بالتوضؤ غسل اليدين
كتب لاهل جرش بالحمى الذي احماه لهم للفرس والراحلة والمثيرة فمن
رعاه من الناس فماله سحت • المثيرة البقر الذي يثير الارض • سحت
هدر اي ان عقرتم عاقر اهدرته • والذي يلاقي بينه وبين السحت
المعروف ان الدم المهدر مسحوت التبعة كما ان الكسب الحرام مسحوت
البركة كتب لاهل نجران حين صالحهم ان عليهم الفي حلة في كل صفر
وفي كل رجب الف حلة وما قضوا من ركاب او خيل او دروع اخذ
منهم بحساب • وعلى نجران مثوى رسلي عشرين ليلة فما دونها ولنجران
وحاشيتها ذمة الله وذمة رسوله على ديارهم واموالهم وثلتهم وملتهم
وبيعهم ورهبانيتهم واساقفتهم وشاهدهم وغائبهم وعلى ان لا يغيروا
اسقفا من سقيفاه ولا واقفا من وقيفاه ولا راهبا من رهبانيته
وعلى ان لا يحشروا ولا يعشروا • مثوى رسلي اي ثواءهم ضيوفا لهم والثوي
الضيف قال اوس لعمرك ما ملت ثواء ثويها حليمة اذ القى مراسي مقعد
ويقال ثويت فلانا اذا تضيفته ومنه حديث ابي هريرة انه قال تشيخ
من طفاوة تثويته فلم ار رجلا اشد تشميرا ولا اقوم على ضيف منه •
يقال القطيع الضأن ثلة والقطيع المعزى حيلة فاذا اجتمعا قيل لهما جميعا
ثلة • وعلى ان لا يغيروا معطوف على قوله ان عليهم لان المعنى صالحهم
على ان عليهم فحذف على وحروف الجر يكثر حذفها مع ان وان
والرهبانية والاساقفة جمع رهبان واسقف وقد مضى في هذه التاء
كلام • وسمي الاسقف لخشوعه من الاسقف وهو الطويل
المنحني الواقف خادم البيعة لانه وقف نفسه على ذلك والسقيفي
والوقيفي مصدران كالخليفي والخطيبي • لا يحشروا لا يكلفوا
الخروج في البعوث • لا يعشروا لا يؤخذ عشر اموالهم اذا ثوب

المثيرة
وثلتهم
الراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية او الرهبان بالضم قد يكون واحدا ج رهابين ورهابنة ورهبانون قاموس
ثوب
هم قوم يبعثون الى الثغور

بالصلوة فأتوها وعليكم السكينة فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فاتموا
الأصل في التثويب ان الرجل كان اذا جاء مستصرخا لوح بثوبه
فيكون ذلك دعاء وانذارا ثم كثر حتى سمي الدعاء تثويبا قال الطفيل
الغنوي وقد منت الخذواء منا عليهم وشيطان اذ يدعوهم ويثوب
وقيل هو ترديد الدعاء تفعيل من ثاب اذا رجع ومنه قيل لقول
المؤذن الصلوة خير من النوم التثويب عمر رضي الله عنه كتب اليه
في رجل قيل له متى عهدك بالنساء فقال البارحة فقيل من قال
ام مثواي فقيل له قد هلكت قال ما علمت ان الله حرم الزنا فكتب
عمر رضي الله عنه ان يستحلف ما علم ان الله حرم الزنا ثم يخلى سبيله
المثوى موضع الثواء وهو النزول ويقال لصاحب المثوى ابو مثوى
ولصاحبته ام مثوى لا اوتى باحد انتقص من سبل المسلمين
الى مثابة شيئا الا فعلت به كذا اى الى منازله لانه يثاب اليها اى
يرجع عمرو قيل له في مرضه الذي مات فيه كيف تجدك قال اجدني اذوب
ولا اثوب واجد نجوى اكثر من رزئي يقال ثاب جسمه بعد النهكة اذا
عاد الى صحته النجو الحدث من رزئي اى مما ارزؤه من الطعام بمعنى
اصيبه يقال ما رزأته زبالا اذا لم يصب منه شيئا ومنه قيل للمصاب
رزء ورزيئة في الحديث الثيبان يرجمان والبكران يجلدان ويغربان
يقال للرجل والمرأة ثيب وهو فيعل من ثاب يثوب كسيد من ساد
يسود لمعاودتهما التزوج في غالب الامر وقولهم ثيبت مبني على
لفظ ثيب ويجوز ان يكون فيعلت كما قيل في تديرت المكان
بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الجيم

الجيم مع الهمزة النبي صلى الله عليه وسلم قال في المبعث حين رأى
جبرئيل فجئثت منه فرقا فاتت خديجة ابن عمها ورقة بن نوفل

التثويب — مثوى — المثابة — ثيب — الجيم مع الهمزة — جئثت

وكان

وكان نصرانيا قد قرأ الكتب فحدثته وقالت اني اخاف ان يكون قد عرض له
فقال لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى
جئث الرجل قلع من مكانه فزعا والثاء بدل من فاء جئف الشيء
يعني جعف اذا قلع من اصله قال زيد الفوارس ولو انكبتهم الرماح
كانهم اثل جاءفت اصوله او اثاث ومثله قولهم في فروغ الدلو ثروغ
وفي اثاف اثاث وعكسه فحم في ثحم وجدف في جدث وروى فجثثت
وهو ايضا من جث واجتث اذا قلع فرقا منتصب على انه مفعول له عرض له
من قولهم عرضت له الغول وعرضت بالكسر عن ابي زيد اخاف ان يكون
قد اصابه مس من الجن الناموس جبرئيل عليه السلام شبه بناموس الملك
وهو خاصته الذي يطلعه على ما يطويه من سرائره عن غيره وقيل هو صاحب
سر الخير خاصة عارى الجابجى في ج بسم الله الرحمن الرحيم
مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم ليس في الجبهة ولا في النخة
ولا في الكسعة صدقة الجبهة الخيل سميت بذلك لانها خيار البهائم
كما يقال وجه السلعة لخيارها ووجه القوم وجبهتهم لسيدهم
وقال بعضهم هي خيار الخيل النخة والنخة الرقيق وقيل البقر العوامل
وقيل الابل العوامل من النخ وهو السوق الشديد الكسعة الحمير من
الكسع وهو ضرب الادبار ومنه اتبع آثارهم يكسعهم بالسيف
اخرجوا صدقاتكم فان الله تعالى قد اراحكم من الجبهة والسجة والبجة
الجبهة المذلة من جبهه اذا استقبله بالاذى والسجة المذقة من
السجاج وهو اللبن المذيق والبجة الفصيد من البج وهو البط والطعن
غير النافذ والمعنى قد انعم الله عليكم بالتخليص من مذلة الجاهلية وضيقها
واعزكم بالاسلام ووسع لكم الرزق وافاء عليكم الاموال فلا تفرطوا
في اداء الزكوة فان عللكم مزجدة وقيل هي اصنام كانوا يعبدونها

الجيم مع الباء الموحدة — الجبهة — الجبهة

والمعنى تصدقوا شكراً على ما رزقكم الله من الإسلام وخلع الانداد حضنته
امرأة فامرها بامر فبانت عليه فقال دعوها فانها جبارة هي العاتية
المتكبرة ومنه قيل للملك جبار وجبر لكبريائه وفي حديثه انه ذكر
الكافر في النار فقال ضرسه مثل أحد وكثافة جلده اربعون ذراعاً
بذراع الجبار وهو من قول الناس ذراع الملك وكان هذا ملكاً من ملوك
الاعاجم تام الذراع قال عمر بن عبد العزيز زعمت المرأة الصالحة
خولة بنت حكيم بن امية بن الاوقص بن مرة بن هلال السلمي امرأة
عثمان بن مظعون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن
احد ابني ابنته وهو يقول والله انكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون
وانكم لمن ريحان الله وان آخر وطئة وطئها الله بوج معناه ان الولد
يوقع اباه في الجبن خوفاً من ان يقتل فيضيع ولده بعده وفي البخل
ابقاء على ماله له وفي الجهل شغلاً به عن طلب العلم الواو في وانكم للحال
كانه قال مع انكم من ريحان الله اي من رزق الله يقال سبحان الله
وريحانه اي استبح له واسترزقه قال النمر سلام الاله وريحانه ورحمته
وسماء درر وهو مخفف عن ريحان فيعلان من الروح لان انتعاشه
بالرزق ويجوز ان يراد بالريحان المشموم لان الشمامات تسمى
تحايا ويقال حياه بطاقة نرجس وبطاقة ريحان فيكون المعنى وانكم
مما اكرم الله به الاناسي وحياهم به او لانهم يشمون ويقبلون فكانهم
من جملة الرياحين التي انبتها الله ومنه حديث علي ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال له ابا الريحانتين اوصيك بريحانتي خيراً في الدنيا
قبل ان ينهد ركناك فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال علي هذا
احد الركنين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر الوطئة
مجاز عن الغزو والابادة قال ووطئتنا وطأ على حنق وطأ المقيد

جبّارة

بذراع الجبار

لتجبنون

بعده غمام ينزل رزق العباد فاحيي البلاد وطاب الشجر

ثابت

الهرم نوع من الحمض لورق ضعيف ماء اذا وضع اليد عليه صار

ثابت الهرم وج وادي الطائف قال يا سقي وج وجنوب وج واحله
عثث دراك النجم والمراد غزاة حنين وحنين واد قبل وج لانها
آخر غزاة اوقع بها رسول الله على المشركين واما غزوة الطائف وتبوك
فلم يكن فيها قتال ووجه عطف الكلام على ما سبقه التأسف على مفارقة
اولاده لقرب وفاته لان غزوة حنين كانت في شوال سنة ثمان
ووفاته في شهر ربيع الاول من سنة احدى عشرة كانه قال وانكم
لمن ريحان الله وانا مفارقكم عن قريب قال له رجل اني مررت
بجبوب بدر فاذا انا برجل ابيض رضراض واذا رجل اسود
بيده مرزبة من حديد يضربه بها الضربة بعد الضربة
فيغيب في الارض ثم يبدو ربوة فيتبعه فيضربه فيغيب
ثم يبدو ربوة فقال ذاك ابو جهل يفعل به ذلك الى يوم القيمة
الجبوب ما غلظ من وجه الارض وقيل للمدرة جبوبة لانها قطعة
من الجبوب ومنها حديثه انه قال لرجل يقبر ميتاً ضع تلك الجبوبة
موضع كذا الرضراض الذي يترضرض لنعمته وكثرة لحمه يقال بدن
رضراض وكفل رضراض المرزبة والارزبة المبندة من رزب
على الارض ورزم اذا لزم فلم يبرح قال ضربك بالمرزبة العود النخر
الربوة قرب للسافة من قول الماشي ربوت ربوة اذا مشيت قليلا
ومنه ربوت الدلو اذا احدرتها بريق وربا برأسه وهو شبه الايماء
قال سلمة بن الاكوع قدمنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديبية فقعد
على جباها فسقينا واستقينا ثم ان المشركين راسونا الصلح حتى مشى
بعضنا الى بعض واصطلحنا الجبى بالفتح ما حول البئر وبالكسر ما جمع
في الحوض من الماء راسونا فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر ورس
الحمى ورسيسها اول ما تمس عبد الرحمن لما بدا له ان يهاجر اودع

بجبوب

جبا

تعرض قال الجعفي من احشاء الابل

جُنْجُبَة

مُطْعِم بن عدي جُنْجُبَةٌ فيها نوى من ذهب • هي زبيل من جلود ومنها
حديث عروة كانت تموت له البعرة فيأمر ان تتخذ من جلدها جباجب •
النوى جمع نواة وهي قطعة وزنها خمسة دراهم سميت بنواة التمرة
ابن مسعود قال وذكر النفخ في الصور فيقومون فيجبون تجبية رجل
واحد قياما لرب العالمين • قيل لكل واحد من الراكع والساجد مجبّ
لانه يجمع بانحنائه بين اسفل بطنه واعالي فخذيه اسامة ذكر سرية
خرج فيها قال فصبّحنا حيا من جهينة فلما رأونا جبأوا من اخبيتهم
وانفر دلي ولصاحب السرية رجل فاشرع عليه الانصاري رمحه
فالتفت وقال لا اله الا الله فرفع عنه الانصاري وادركته فقتلته
فقال رسول الله اقتلت رجلا يقول لا اله الا الله قال اسامة فلا اقاتل
رجلا يقول لا اله الا الله حتى القاه فقال سعد وانا لا اقاتلهم حتى يقاتلهم
ذو البطين • وكان لاسامة بطن مندح • وروي انه كان في سرية اميرها
غالب بن عبد الله وانهم قد احاطوا ليلا بحاضر نعم وقد عطنوا امواشيهم
فخرج اليهم الرجال فقاتلوا ساعة ثم ولوا قال اسامة فخرجت في اثر
رجل منهم فجعل يتهكم بي حتى اذا دنوت منه ولحمته بالسيف
قال لا اله الا الله فلم اغمد عنه شيئا حتى اوردته شعوب • جبأوا
خرجوا يقال جبأ عليه الاسود من جحره وجبأت عليه الضبع من
وجارها وهو الخروج من مكمن • فرفع عنه اي رمحه او يده فحذف
لانه مفهوم والضمير في القاه يرجع الى الله في قوله الا الله اراد بذي البطين
اسامة • لاندحاح بطنه وهو اتساعه واستفاضته • ومنه اندح
الكلا • الحاضر الحي اذا حضروا الدار التي بها مجتمعهم • قال في حاضر
لجب بالليل سامره • فيه الصواهل والرايات والعكر • وهو ايضا
خلاف البادي في قوله لهم حاضر فعم وباد • كانه قطين الاله عزة ونكرا •

يجبون تجبية

جبأوا

جبأوا

وقد يقال

وبعده
يطعن عادي الاشاجع ...
فيراع العوالي ...

وقد يقال ايضا للمكان المحضور حاضر فيقولون نزلنا حاضر بني فلان • الفعم الضخم
الجم • عطنوا من العطن • التهكم الاستهزاء والاستخفاف • لحمته اي ضربته ومعناه
اصبت لحمه • شعوب علم للمنية كذكاء للشمس • وقد تدخل عليها لام التعريف
فيقال ادركته الشعوب وهي حينئذ صفة غالبة اذا لم يدخل عليها اللام انصرفت
فقيل ادركته شعوب كقولك منية ومصيبة وهي من الشعب بمعنى التفريق ۝
ابن عباس نهى عن الجب قيل وما الجب فقالت امرأة عنده هو المزادة يخيط بعضها
الى بعض وكانوا ينتبذون فيها حتى ضريت هي • من الجب وهو القطع لانها التي قطعت
لها عزلاء آدمية • وعن الاصمعي في المزادة هي التي تفأم بجلد ثالث بين الجلدين لتتسع
وتسمى المجبوبة ايضا • ويقال اجبأت السقاء اذا غلظ وكثر ومعناه صار حبيا كالحجر
الطين جابر كان اليهود يقولون اذا نكح الرجل امرأته مجبية جاء ولده احول فنزلت
نساؤكم حرث لكم غير ان ذلك في صمام واحد • وروي بصمام • اي مكبة على الوجه ۝
الصمام ما تسد به الفرجة فسمي به الفرج ويجوز ان يكون معناه في موضع صمام والسمام
السم يقال سم الابرة وسمامها ويجوز ان يكون الصاد بدلا من السين شاذا عن القياس
اعني انه ليس بعدها احد الحروف الاربعة التي هي الغين والخاء والقاف والطاء كأنه
صلهب في معنى سلهب كان يسأله خالد الحذاء فسكت خالد فقال له ما لك اجبلت •
اي انقطعت واصله ان يبلغ معول الحافر الجبل فلا يعمل مسروق المتمسك بطاعة الله
اذا جبّب الناس عنها كالكار بعد الفار • التجبيب الفرار البليغ بغاية الاسراع ۝

الجبّ

مجبية

اجبلت

اذا جبب

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الثاء ۝

الجيم مع الثاء ۝

النبي صلى الله عليه وسلم من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثى جهنم • اي من جماعاتها
والجثوة ما جمع من تراب وغيره فاستعيرت • وروي جثي وهو جمع جاث من قوله
حول جهنم جثيا • نهى عن المجثمة هي البهيمة تجثم ثم ترمى حتى تقتل جثمت
في جثا جثومها في جثم •

جثى

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الحاء ۝

الجيم مع الحاء المهملة

النبي صلى الله عليه وسلم مر بامرأة مجح فسأل عنها فقالوا هذه امة لفلان فقال ايلم بها

مجح

وقالوا نعم فقال لقد هممت ان العنه لعنا يدخل معه في قبره كيف يستخدمه وهو لا يحل
له ام كيف يورثه وهو لا يحل له • المجح جرو الحنظل والبطيخ شبه به الجنين فقيل
للحامل مجح • الضمير في يستخدمه ويورثه راجع الى الولد وهو في الموضعين يرجع الى الاستخدام
والتوريث والمعنى ان امره مشكل ان كان ولده لم يحل له استعباده وان كان لغيره
لم يحل له توريثه • خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش على الملك وكان
عن دين احدكم فدعوه • اي تناكفت من الاجحاف • ويقال التجحف الضرب بالسيف
والمجاحفة المزاحفة عن دين احدكم اي مجاوزا لدين احدكم مباعدا بالسيف •
عائشة اذا حاضت المرأة حرم الجحران • المعنى ان احدهما حرام قبل الحيض فاذا
حاضت حرما معا • وقيل الجحران والجحر كعقب الشهر وعقبانه • ميمونة كان لها كلب
فاخذه داء يقال له الجحام • فقالت وارحمتا لمسمار • هو داء يأخذ في رؤس الكلاب
فيكوى منه ما بين عينيه وفي عيون الاناسي فترم • مسمار اسم كلبها • الحسن استؤذن
في قتال اهل الشام حين خرج ابن الاشعث فقال في كلام له والله انها لعقوبة فما
ادري امستاصلة ام مجحجحة فلا تستقبلوا عقوبة الله بالسيف ولكن بالاستكانة
والتضرع • اراد ام متوقفة كافة عن الاستيصال • يقال تجحجح عن الامر وجحجح عنه
اذا لم يتقدم عليه • جحمر في عش جحنظ في سح وجحر في طم فاجحمها في صب الجيم
في قع • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الخاء •
النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جخى • اي تقوس ظهره متجافيا عن الارض من
قولهم جخ الشيخ اذا انحنى من الكبر • قال لا خير في الشيخ اذا ما جخى • وروى
جخ • اي فتح عضديه • وروى كان اذا صلى جخ وفسر بالتحول من مكان الى مكان
ابن عمر نام وهو جالس حتى سمع جخيفه ثم قام فصلى ولم يتوضأ • جخف النائم
اذا نفخ وزاد على الغطيط • في الحديث ان اردتنا العز فجخجخ في جشم • اي فخم بهم
ونادهم وقيل احلل في معظمهم وسوادهم كانه قيل قد تجخجخ اي تراكمت ظلمته
قال الاغلب العجلي ان سرك العز فجخجخ في جشم • اهل العديد والبناء والكرم •

تجاحف
الجحران
الجحام — هكذا قال القتبي وعن يونس ان الرواية الصحيحة بكسر النون وان ما ذهب اليه القتبي ليس بشيء
مجحجحة
الجيم مع الخاء المعجمة
جخى
جخيف
فجخجخ

وروى

وروى بالحاء • اي توقف فيهم • ومن روى فجحجح بجشم فهو من قولهم جحجحت
بفلان اي انثيت به جحجاحا سيدا • مجخيا في عمر • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الدال • النبي صلى الله عليه وسلم كتب معاوية الى المغيرة بن شعبة
ان اكتب الي بشيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب اليه اني
سمعته يقول اذا انصرف من الصلوة لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي
لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد • وروى انطيت ومنطي • الجد الحظ
والاقبال في الدنيا • والجد بالضم الصفة ومثله الحلو والمر وناقة عبر
اسفار • ومنه قوله عليه الصلوة والسلام قمت على باب الجنة فاذا عامة من
يدخلها الفقراء • واذا اصحاب الجد محبوسون • منك من قولهم هذا
من ذاك اي بدل ذاك • ومن قوله فليت لنا من ماء زمزم شربة • اي بدل
ماء زمزم • ومنه قوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون
والمعنى ان المحظوظ لا ينفعه حظه بذلك • اي بدل طاعتك وعبادتك
ويجوز ان تكون من على اصل معناها اعني الابتداء وتتعلق اما بينفع
واما بالجد • والمعنى ان المجدود لا ينفعه منك الجد الذي منحته وانما
ينفعه ان تمنحه اللطف والتوفيق في الطاعة • او لا ينفع من جده
منك جده وانما ينفعه التوفيق منك • الانطاء الاعطاء بلغة
بني سعد • اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لمنجدل
في طينته • انجدل مطاوع جدله اذا القاه على الارض • واصله الالقاء
على الجدالة وهي الارض الصلبة • وهذا على سبيل انابة فعل مناب فعل
وقد سبق نظيره • والطينة الخلقة من قولهم طانه الله على طينتك
والجار الذي هو في ليس بمتعلق بمنجدل • وانما هو خبر ثان لان الواو
مع ما بعدها في محل النصب على الحال من المكتوب • والمعنى كتبت خاتم

الجيم مع الدال المهملة
الجد
زهرة مبردة باتت على الطهيان شجرة يعلق عليها الكوز ليبرد الماء
لمنجدل

الانبياء ٤

جِداد

النبيين في الحال التي آدم مطروح على الارض حاصل في اثناء الخلقة لما يفرغ
من تصويره واجراء الروح فيه نهى عن جداد الليل وعن حصاد الليل
هو بالفتح والكسر صرام النخل وكانوا يجدون بالليل ويحصدون خشية
حضور المساكين وفرارا من التصدق عليهم فنهوا عن ذلك لقوله تعالى وآتوا
حقه يوم حصاده اوصى من خيبر بجاد مائة وسق للاشعريين وبجاد

جادّ

مائة وسق للشنائيين اى بنخل يجد منه مائة وسق من التمر وهو من باب
قولهم ليل نائم ومنه حديث اربطوا الفرس فمن ربط فرسا فله جاد
مائة وخمسين وسقا قيل كان هذا في بدء الاسلام وفي الخيل اذ ذاك عزة
الشنائي منسوب الى شنوءة بحذف الواو وفتح العين وهكذا النسب
الى كل ما ثالثه واو او ياء ساكنة وفي آخره تاء تأنيث كقولهم غضبي
وحنفي في نسبهم الى بني غضوبة وبني حنيفة وروى للشنوئيين وهذا
فيمن خفف شنوءة بقلب همزتها واوا ابو بكر ان قوم خفاف بن ندبة
السلمي ارتدوا وأبى ان يرتد وحسن ثباته على الاسلام فقال فيه شعرا

جَداء

قوافيه ممدودة مقيدة ليس لشيء غير تقوى جداء وكل خلق عمره للفناء
ان ابا بكر هو الغيث اذ لم ترزع الامطار بقلا بماء المعطي الجرد بارسانها
والناعجات المسرعات النجاء والله لا يدرك ايامه ذو طرة ناش
ولا ذو رداء الواهب الالف لها الجة فيها مخاض كالاشا والرواء
ابلج ذو عرف وذو منكر مقسم المعروف رحب الفناء للمجد في
منزله باكيا حوض رفيع لم يخنه الاذاء من يسع كي يدرك ايامه
يجتهد الشد بارض فضاء الجدا من اجدى عليه كالغنا من اغنى عنه
الارزاغ البل البليغ ومنه الرزغة وهي الردغة المعطي نصب على
المدح الناعجات الابل السراع وقد نعجت وقيل الكرام الحسان الالوان
من النعج يجتهد الشد اي يجهد ويبلغ اقصى ما يمكن منه من قولهم

اجتهد

الجَدْب

اجتهد رأيه عمر رضي الله عنه جدب السمر بعد العتمة الجدب العيب
والتنقص قال ذو الرمة ومن وجه تعلل جادبه ومنه الجدب خرج الى
الاستسقاء فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل فقيل له انك
لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء هو جمع مجدح
وهو ثلثة كواكب كانها اثفية شبه بالمجدح وهو خشبة لها ثلثة اعيار
يجدح بها الدواء اى يضرب والقياس مجادح فزيدت الياء لاشباع
الكسرة كقولهم الصياريف والدراهيم وهو على قياس قول سيبويه جمع على
غير واحده والمجدح عند العرب من الانواء التي لا تكاد تخطئ وانما جمعه
لانه اراده وما شاكله من الانواء الصادقة والمعنى ان الاستغفار عندي
بمنزلة الاستسقاء بالانواء الصادقة عندكم لقوله تعالى استغفروا ربكم
انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا سئل للمفقود الذي استهوته
الجن ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه قال فما كان
شرابهم قال الجدف جاء في حديث انه ما لا يغطى من الشراب كانه الذي
جدف عنه الغطاء اى نحي وحذف من قولهم رجل مجدوف الكمين اذا
كان قصير الكمين محذوفهما وجدفت السماء بالثلج رمت به وقيل هو
كل ما رمي به عن الشراب من زبد او قذى وقيل نبات اذا رعته الابل
لم تحتج الى الماء كانه يجدف العطش ان رفع طعامهم وشرابهم كان ما
في محل النصب والفعل حال من الضمير والتقدير اى شيء كان طعامهم
او شرابهم وان نصبا كان في محل الرفع وفي الفعل ضميره والتقدير
اى شيء كان هو طعامهم او شرابهم والجدف جائز فيه الرفع والنصب
علي وقف على طلحة يوم الجمل وهو صريع فقال اعزز علي ابا محمد
ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاودية شفيت نفسي
وقتلت معشري الى الله اشكو عجري وبجري المجدل المطروح

اوله فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن وجه تعلل جادبه ... الرفيق

مِجْدَح

سائرهم

الجَدَف

ارتفاعهما في قوله ما كان

مُجَدَّلا

عز علي اذا ثقل لذا وعز علي ذلك اى حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اى عظم عليه صح

مثال جدية الابطال فيها غداة الترويح جاديا مدوفا
الجادي الزعفران الجادية قرية بالشام وقيل الجادية
ينسب الزعفران اليها هارون الجاد

جديته — الجدد — جد فينا — جدلته — جدولا — التجديف

العجر العقد في العصب ومنه عجر العصي والبجر العروق المتعقدة في البطن خاصة
وقيل العجر النفخ في الظهور والبجر في البطون فوضعت موضع الهموم والاشجان
على سبيل الاستعارة سعد رضي الله عنه رميت يوم بدر سهيل بن عمرو
فقطعت نساه فانبعثت جديته الدم هي اول دفعة منه ابن عمر رضي الله عنهما
كان لا يبالي ان يصلي في المكان الجدد والبطحاء والتراب الجدد المستوي الصلب
من الارض والبطحاء المسيل الذي فيه حصى صغار انس رضي الله عنه كان
الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اي عظم فيما بيننا ومنه جد الله
وهو عظمته معاوية رضي الله عنه قال لصعصعة بن صوحان انت رجل
تكلم بلسانك فما مر عليك جدلته ولم تنظر في ارز الكلام ولا استقامته
فقال له صعصعة والله اني لاترك الكلام حتى يختمر في صدري فما ازهف به
ولا الهب فيه حتى اقوم اوده وانظر في اعوجاجه فآخذ صفوه وادع
كدره اراد انه يتكلم بكل ما يعن له من غير روية فشبهه بالصائد الذي
يرمي فيجدل كل ما اكتنفه من الوحش المارة عليه الارز من قولك ارز الشيء
ثبت في مكانه واجتمع ومنه الارزة والمراد التئام الكلام الازهاف
الاستقدام يقال ازهفت قدما يعني ما اقدمه قبل النظر فيه ويجوز ان يكون
من ازهف فلان بالحديث اذا زاد فيه وقال ما ليس بحق وقد صحف من رواه
بالراء والالهاب الاسراع عائشة رضي الله عنها قالت في العقيقة تذبح يوم
السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اي اعضاء تامة قال المبرد الجدل
العظم يفصل بما عليه من اللحم يوم السابع اي يوم الليل السابع كعب
شر الحديث التجديف هو كفران النعمة واستقلالها وحقيقته نسبة
النعمة الى التقاصر من قولهم قميص مجدوف الكمين ومنه الحديث لا تجدفوا
بنعم الله ومنه حديث الاوزاعي سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي العمل شر
قال التجديف قالوا وما التجديف قال ان يقول الرجل ليس لي وليس عندي

لان جحود

جديلته — الجد — الجدجد — للجيم مع الذال المعجمة — اجذم — جذع — جذعمة — جذيذا

لان جحود النعمة من كفرانها مجاهد قال في تفسير قوله تعالى كل يعمل على شاكلته
على جديلته هي الطريقة والناحية وقال شمر ما رأيت تصحيفا اشبه بالصواب
مما قرأ مالك بن سليمان فانه صحف قوله جديلته فقال على حديلته ابن سيرين
كان يختار الصلوة على الجد ان قدر عليه فان لم يقدر فقاعدا الجد بمعنى الجدد
وهي الشاطئ يعني ان راكب السفينة يصلي على الشاطئ فان لم يقدر صلى في
السفينة قائما والا فقاعدا عطاء قال في الجندب يموت في الوضوء لا باس به
هو صرار الليل وفيه شبه من الجراد قال ذو الرمة كانا تغني بيننا كل
ليلة جداجد صيف من صرير الاواخر في الحديث فوردنا على جدجد
متدمن قيل هو البئر الكثيرة الماء بسم الله الرحمن الرحيم مع الذال
النبي صلى الله عليه وسلم من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم
اي مقطوع اليد ومنه قول علي رضي الله عنه من نكث بيعته لقي الله تعالى
اجذم ليست له يد وقيل الاجذم والمجذوم والمجذم المصاب بالجذام وقيل
هو المنقطع الحجة في حديث المبعث ان ورقة بن نوفل قال ياليتني فيها
جذع اراد ليتني في نبوته شاب اقوى على نصرته او ليتني ادركتها في عنفوان
الشبيبة حتى كنت على الاسلام لا على النصرانية علي اسلم ابو بكر رضي الله عنه
وانا جذعمة اقول فلا يسمع قولي فكيف اكون احق بمقام ابي بكر هي
الجذعة والميم زائدة للتوكيد كالتي في زرقم وستهم وفي التاء وجهان
احدهما المبالغة والثاني التانيث على تاويل النفس او الجثة ام نوفا
البكالية ان ياخذ من مزوده جذيذا هو السويق لانه يجذ اي يكسر
ويجش والشربة منها جذيذة ومنها حديث انس قال محمد بن سيرين
اصبحنا ذات يوم بالبصرة ولا ندري على ما نحن عليه من صومنا فخرجت
حتى اتيت انس بن مالك فوجدته قد اخذ جذيذة كان ياخذها قبل ان
يغدو في حاجته ثم غدا يجوز ان تكون ما استفهامية قد دخل عليها الجار

وأبقيت كما هي غير محذوفة الالف وأن كان الحذف هو الاكثر استعمالا وعليه
زائدة للتوكيد ويجوز ان تكون موصولة • وتجرى نذرى تجرى نطلع ونقف
فيعدى تعديته حذيفة رضي الله عنه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين
قد رأيت احدهما وأنا انتظر الآخر حدثنا أن الامانة نزلت في جذر
قلوب الرجال ثم نزل القرآن فعلموا من القرآن وعلموا من السنة ثم
حدثنا عن رفع الامانة فقال ينام الرجل النومة فتقبض الامانة من
قلبه فيظل اثرها كاثر الوكت ثم ينام النومة فتقبض الامانة
من قلبه فيظل اثرها كاثر المجل كجمر دحرجته على رجلك تراه منتبرا
وليس فيه شيء ولقد اتى على زمان وما ابالي ايكم بايعت لئن كان
مسلما ليردنه على اسلامه ولئن كان يهوديا او نصرانيا ليردنه
على ساعيه فاما اليوم فما كنت لابايع الا فلانا وفلانا • الجذر بالفتح
والكسر قال زهير وسامعتين تعرف العتق فيهما • الى جذر مدلوك الكعوب
محدد • الفرق بين الوكت والمجل ان الوكت النقط في الشيء من غير لونه
يقال بعينه وكتة • ووكت البسر اذا بدت فيه نقط الارطاب • والمجل
غلظ الجلد من العمل لا غير وبدل عليه قوله تراه • منتبرا اى منتفخا وليس
فيه شيء • بايعت من البيع • الساعي واحد السعاة وهم الولاة على القوم
يعني ان المسلمين كانوا متحققين بالاسلام فيحتفظون بالصدق والامانة
والملوك ذوي عدل فما كنت ابالي مع من اعامل ان كان مسلما رجعه الى بالخروج
عن الحق عمله بمقتضى الاسلام وان كان غير مسلم انصفني منه الوالي الحباب
قال يوم سقيفة بني ساعدة حين اختلف الانصار في البيعة انا جذيلها
المحكك وعذيقها المرجب منا امير ومنكم امير • الجذل عود ينصب
للابل الجربى تحتك به فتستشفى • والمحكك الذي كثر به الاحتكاك حتى
صار مملسا • والعذق بالفتح النخلة • المرجب المدعوم بالرجبة وهي خشبة

ذات

جذر

جذيلها

الحباب بن ... خطيب ال...

هو قول الاصمعي وقد روى عن ابيه انه قال الارجب ... العظم ... بسنده

ذات شعبتين وذلك اذا طال وكثر حمله • والمعنى انى ذو رأى يستشفى
بالاستضاءة به كثيرا في مثل هذه الحادثة وانا في كثرة التجارب والعلوم
بموارد الاحوال فيها وفي امثالها ومصادرها كالنخلة الكثيرة الحمل • ثم
رمى بالرأى الصائب عنده فقال منا امير ومنكم امير قتادة قال في قوله
تعالى والركب اسفل منكم ابو سفيان انجذم بالعير فانطلق في ذكب نحو
البحر اى انقطع بها عن الجادة نحو البحر المجذبة في خو يتجاذون به
ويجذون في رب يجذل في شي الجذم في مص والجذعة في تع
التجذام في نس • بسم الله الرحمن الرحيم مع الراء • النبي
صلى الله عليه وسلم من شرب في آنية الفضة والذهب فكانما
يجرجر في جوفه نار جهنم • اى يرددها فيه من جرجر الفحل اذا
ردد الصوت في حنجرته ما من عبد ينام بالليل الا على رأسه
جرير معقود فان هو تعار وذكر الله تعالى حلت عقدة فان هو
قام وتوضأ وصلى حلت عقده • وروى يعقد الشيطان على
قافية رأس احدكم ثلث عقد فاذا قام من الليل فتوضأ وصلى
انحلت عقده • هو حبل من ادم • تعار سهر بصوت • ومنه
عرار الظليم وهو صياحه • وفي معناه حديث ابن عمر من اصبح
على غير وتر اصبح وعلى رأسه جرير سبعون ذراعا • ومن الجرير
قوله عليه الصلوة والسلام لبني عبد المطلب وهم ينزعون على زمزم
انزعوا على سقايتكم فلولا ان يغلبكم الناس عليها لنزعت معكم حتى يؤثر
الجرير بظهري • ومنه الحديث ان رجلا كان يجر الجرير فاصاب صاعين من
تمر فتصدق باحدهما فلمزه المنافقون • معناه انه كان يستقى الماء • القافية
القفا قالت عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حجرتي عباءة وعلى مجر بيتي
سترا مقدمه من غزوة خيبر او تبوك فدخل البيت فهتك العرض حتى وقع

الجيم مع الراء

يجرجر

جرير

الظليم الذكر من النعام

الجرير

مجر بيتي

الى الارض ٥ الجرش والورض واحد وهما الخاين الذى توضع عليه اطراف العوارض ٥ وروى
بالضاد وقيل لانه يوضع على البيت عرضا ٥ ويقال عرضت السقف تعريضا ٥
مقدمه نصب على الظرف ٥ اى وقت مقدمه ليس لابن آدم حق فيما سوى هذه
الخصال بيت يكنه وثوب يوارى عورته وجرف الخبز والماء وروى جلف
وهما جمع جرفة وجلفة ٥ وهى الكسرة من جرفته السنة وجلفته ٥ الخصال
الخلال ٥ وليس على الاشياء المذكورة بخلال ولكن المراد انه ان يبيت ومواراة
ثوب واكل جرف وشرب ماء ٥ كقوله تعالى واسال القرية ٥ وروى
كل شىء سوى جلف الطعام وظل بيت وثوب يستر فضل ٥ بسكون
لام جلف ٥ وقيل هو الخبز اليابس غير المأدوم وانشد ٥ القفر خير من
مبيت بته ٥ بجنوب زحمة عند آل معارك ٥ جاؤا بجلف من شعير
يابس ٥ بينى وبين غلامهم ذى الحارك لا تجار اخاك ولا تشاره ٥
اى لا تطاوله ولا تغالبه ٥ فعل المجارى فى السباق والمشاراة الملاجة
ومنها استشراء الفرس فى عدوه ٥ وروى مشددين ٥ وقيل المجاراة من
الجرية ٥ وهى ان يجنى كل واحد على صاحبه وقيل المماطلة ٥ وان لا يلوى
بحقه ويجره من وقت الى وقت ٥ والمشارة من الشر دخلت امراة
النار من جرى هرة لم تطعمها حتى ماتت هزلا ٥ اى من اجلها قال ابو النجم
فاضت دموع العين من جراها قال عمرو بن خارجة الاشعرى شهدت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة وكنت بين جران ناقته وهى تقصع
بجرتها ولغامها يسيل بين كتفى ٥ هو من العنق ما بين المذبح الى المنحر
القصع المضغ بعد الدسع وهو نزع الجرة من الكرش الى الفم يقال دسعت
بجرتها ثم قصعت بها ٥ اللغام الزبد ولغم البعير رمى به ابو بكر
مر بالناس فى معسكرهم بالجرف فجعل ينسب القبائل حتى مر ببنى فزارة
فقام له رجل منهم فقال له ابو بكر مرحبا بكم قالوا نحن يا خليفة رسول الله

جرف جلف

لا تجار

جران

احلاس

احلاس الخيل وقد قدناها معنا فقال ابو بكر بارك الله فيكم الجرف موضع
واصله ما تجرفته السيول من الاودية ينسب القبائل من قولهم نسبت
فلانا اذا قلت له ما نسبك قال ابو وجزة ٥ ما زلن ينسبن وهنا كل
صادقة ٥ اى تشخص القطا فيقول قطا قطا فجعل ذلك نسبا له ٥ حلس الدابة
كالمسحة يكون تحت اللبد فيشبه به الرجل اللازم لظهر الفرس عمر رضى الله عنه
تجردوا بالحج وان لم تحرموا اى جيئوا بالحج مجردا مفردا وان لم تقرنوه بالاحرام
بالعمرة يقال تجرد فلان الحج وتجرد به اذا افرده ولم يقرنه بالعمرة اتى مسجد
قبا فراى فيه شيئا من غبار وعنكبوت فقال لرجل ائتنى بجريدة واتق
العواهن قال الجنية بها فربط كمه بوذمة ثم اخذ الجريدة فجعل يتتبع
بها الغبار ٥ الجريدة السعفة التى تجرد عنها الخوص اى تقشر ٥ العواهن
ما يلى القلبة من السعف وانما نهاه عنها لئلا يضر قطعها القلبة ٥
الوذمة السير كان يأخذ بيده اليمنى اذنه اليسرى ثم يجمع جراميزه ويثب
فكانما خلق على ظهر فرسه ٥ اى اطرافه ٥ ومنه تجرمز الرجل واجرمز اذا اجتمع
وتقبض وهو جمع لم يسمع واحده كالعباديد والخلاغير ٥ وقيل الجرموز الركبة
فان صح كان المعنى انه جمع ركبتيه وما يتصل بها ٥ ومنه حديث المغيرة انه لما
بعث الى ذى الحاجبين قال الى نفسى لو جمعت جراميزك فوثبت فقعدت
مع العلج عبد الرحمن قال الحارث بن الصمة رايته يوم احد فى جر الجبل
فقطعت اليه ٥ هو اسفله قال وقد قطعت واديا وجرا ٥ وكانه ما انجر على
الارض من سفحه وقولهم ذيل الخيل يجيء له ابن مسعود جردوا القرآن ليربو
فيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم فان الشيطان يخرج من البيت تقرا فيه سورة
البقرة ٥ قيل اراد تجريده عن النقط والفواتح والعشور لئلا ينشأ نشء فيرى انها
من القرآن وقيل هو حث على ان لا يتعلم معه غيره من كتب الله لانها تؤخذ عن
النصارى واليهود وهم غير مأمونين ٥ وقيل ان رجلا قرأ عنده فقال استعيذ بالله
من الشيطان الرجيم فقال ذلك ٥ وفيه وجه آخر اسلوب الكلام ونظمه عليه ادل وهو

ومنه لزم حلس بيتك وقد كثر حتى اشتق منه فقيل حلس بالمكان اذا لزمه ورجل حلس ... واستحلسنا الخوف لزمناه ٥

جراميزه

جر الجبل

جردوا

ان تجعل اللام من صلة جردوا ويكون المعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به واقصروه
عليه دون النسيان والاعراض عنه من قولهم جرد فلان لامر كذا وتجرد له وتخصصه
خصوا القران بان ينشا على تعلمه صغاركم وبان لا يتباعد عن تلاوته وتدبره كباركم فان
الشيطان لا يقرب مكان يقرؤ فيه. **ابو هريرة** لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها
ولا مسستها لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم شجرها ان تعضد او تخبط. اى ترعى
وتقضم. والاصل فيه جرش الملح وغيره وهو ان لا ينعم دقه فهو جريش. ثم استعير لموضع
القضم. واما الجرس فهو ان تنقر الطائر الحب فيسمع له جرس اى صوت. ومنه نحل
جوارس. اللابتان حرتا المدينة. ميتها اى سننها. وفيه وجهان احدهما ان تخفف
السين وتلقى حركتها على الميم. الثانى ان تحذف فاحذفنا من غير ان تلقيها عليها فتقول
متنها بالفتح. ومثله ظلت وظللت. **ابن عمر** شهد فتح مكة وهو ابن عشرين سنة ومعه
فرس حرون وجمل جرور وبردة فلوت ورمح ثقيل فراه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يختلى لفرسه فقال ان عبد الله ان عبد الله. الجرور الذى لا ينقاد كانه يجر قائده
او يجر بالشطن جرا. الفلوت التى لا تنضم عليه لصغرها كانها انفلتت عنه. يختلى
ويحتش الخلى وهو الرطب ولامه يا لقولهم خليت الخلى. وقال ابن مغفل
تمطيت اخليه اللجام وتبدني وتخصي يسامي تخصمه ويطاوله. اى لجعل اللجام
فى فيه مكان الخلى. ان عبد الله ان عبد الله يجوز ان تكونا جملتين محذوفتى الخبر ويجوز
ان تكون الثانية خبرا كقولهم عبد الله عبد الله. **عائشة** رايت امراة شلاء قالت
رايت امى فى المنام وفى يدها شحمة وعلى فرجها جريرة وهى تشكو العطش فاردت
ان اسقيها فسمعت مناديا ينادى الا من سقاها شلت يمينها فاصبحت كما ترين. هو
تصغير جردة وهى الخرقة الخلق من قولهم ثوب جرد. **وهب** قال طالوت لداود انت
رجل جرئ وفى جبالنا هذه جراجمة يحتربون الناس. هم اللصوص من جرجمه اذا
صرعه وقياس الواحد جرجمى. يحتربون يستلبون من حربته اذا اخذت ماله.
الشعبى قال سويد قلت له رجل قال ان تزوجت فلانة فهى طالق قال هو كما
قلت ان عكرمة يزعم ان الطلاق بعد النكاح قال جرمز مولى ابن عباس. اى حاد

تجرش
جرور
جريرة
جراجمة
جرمز

عن

عن الصواب ونكص. **الحسن** قال عيسى بن عمر اقبلت مجرنمزا حتى اقعيت بين
يديه فقلت يا ابا سعيد ما قول الله والنخل باسقات لها طلع نضيد قال
هو الطبيع فى كفراه اى منقبضا. اقعيت استوفزت جاعلا يدى على الارض
الطبيع لب الطلع سمى لامتلائه من قولك هذا طبع الاناء اى ملؤه. وطبع النهر.
والكفرى قشر الطلع. **عبد الملك** قال فى خطبته وقد وعظتكم فلم تزدادوا على
الموعظة الا استجراحا. هو استفعال من الجرح وهو الطعن على الرجل ورد شهادته
اى لم تزدادوا الا فسادا تستحقون به ان يطعن عليكم كما يفعل بالشاهد
ومنه قول ابن عون استجرحت هذه الاحاديث اى كثرت حتى دعت
اهل العلم الى جرح بعضها. **ولا يستجرينكم** فى جف. **بيده جريدة** فى جذ.
جردية فى رى. **مجرسة** فى سر. **جردا** فى سق. **فى موضع الجرير** فى غف
وفى وث. **جرست** فى غف. **انور المتجرد** فى شذ. **جرمتها** فى بر. **جرائم**
العرب فى ذك. وفى ظر. **جارجار** فى شب. **جريها** فى صر. **اجرد**
فى نح. **واجر** فى قن. **لا تجر عليه** فى هض. **بالاجرع** فى نه. **على جرية**
وجرستك فى حن. **لم يجرد** فى سر. **فى المسجد جرائم** فى رف. وفى فخ
وفى رك. **جرجم** فى لو. **لم يجرجر** فى كو. **الجرعة** فى عد. **ضرب**
الحق بجرانه فى زف. **جرز** فى جه. **جرن** فى دو. **بجريرة** فى عض
بجريضة الذقن فى كف.

الجيم مع الزاى

بسم الله الرحمن الرحيم
النبى صلى الله عليه وسلم قال لابى بردة بن نيار فى الجذعة التى امره ان
يضحى بها ولا تجزى عن احد بعدك. اى لا تؤدى عنه الواجب ولا تقضيه
من قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيئا وانما وضع الجزاء موضع الاداء
لان مكافاة الصنيع كقضاء الحق. **امر** باخراج اليهود والنصارى من
جزيرة العرب. قال الاصمعى هى من اقصى عدن ابين الى ريف العراق
فى الطول واما العرض فمن جدة وما والاها من ساحل البحر الى اطراف

تواحى

مجرنمزا
استجراحا
الجيم مع الزاى
ولا تجزى
جزيرة العرب

الشام وقيل ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول وأما العرض فما بين
رمل يبرين الى منقطع السماوة وقيل سميت جزيرة لان البحرين بحر
فارس وبحر الحبش والرافدين قد احاطت بها قال علي رضي الله عنه
في وصف دخوله كان دخوله لنفسه مأذونا له في ذلك فكان اذا اوى
الى منزله جزأ دخوله ثلثة اجزاء جزأ لله وجزأ لاهله وجزأ لنفسه
ثم جزأ جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك بالخاصة على العامة
ولا يدخر عنهم شيئا يريد ان العامة كانت لا تصل اليه في منزله ولكنه
كان يوصل اليها حظها من ذلك الجزء بالخاصة التي تصل اليه فتوصله
الى العامة لنفسه من صلة الدخول ومأذون خبر مبتداء محذوف والجملة
في موضع خبر كان ويجوز ان يستتر في كان ضمير الشأن ويرتفع الدخول
بالابتداء ومأذون خبره ويجوز ان يكون لنفسه خبر كان ومأذون خبر
مبتدأ محذوف والجملة لا محل لها لانها بدل عن قوله كان دخوله لنفسه
وقف على وادي محسر فقرع راحلته فخبت حتى جزعه اي قطعه عرضا
ومنه جزع الوادي ذكر خروج الدجال وانه يدعو رجلا ممتليا شابا
فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض ثم يدعوه فيقبل
يتهلل وجهه يضحك اي قطعتين يقال ضرب الصيد فجزله جزلتين
اذا قطعه باثنين رمية الغرض تريد ان بعد ما بين القطعتين
رمية غرض وتقدير الكلام كانه قال فيفصل بين نصفيه فصلا مثل رمية
الغرض لان معنى قوله فيقطعه جزلتين وفيفصل بين نصفيه واحد
قال لا يحل لاحد منكم من مال اخيه شيء الا بطيب نفسه فقال عمرو بن يثربي
يا رسول الله ارأيت ان لقيت غنم ابن عمي اجتزر منها شاة فقال
ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها اجتزار
الشاة اتخاذها جزرة وهي من الغنم كالجزور من الابل خبت علم الصحراء

جزأ

جزعه

جزلتين

اجتزار الشاة

بين مكة

بين مكة والحجاز قال جندب زعم العواذل ان ناقة جندب بجنوب خبت عريت
واجمت وامتناع صرفها التانيث والعلمية ويجوز ان يصرف لسكون الوسط
والجميش صفة لها فعيل بمعنى مفعولة من الجمش وهو الحلق كانما حلق نباتها
ويجوز ان يضاف خبت الى الجميش والجميش النبات والمعنى انك اذا ظفرت
بشاة ابن عمك وهي حاملة لما تحتاج اليه في ذبحها واتخاذها من سكين وموقدة
وانت مقو في ارض قفر فلا تعرض لها عمر اتاه رجل بالمصلى عام الرمادة من
مزينة يشكو اليه سوء الحال واشراف عياله على الهلاك فاعطاه ثلثة انياب
جزائر وجعل عليهن غرائر فيهن رزم من دقيق ثم قال له سر فاذا قدمت
فانحر ناقة فاطعمهم بودكها ودقيقها ولا تعجل فلبث حينا ثم اذا هو
بالشيخ المزني فسأله فقال فعلت ما امرتني به واتى الله بالحيا فبعت
ناقتين واشتريت للعيال صبة من الغنم فهي تروح عليهم الجزائر
جمع جزور وهي الناقة قبل ان تنحر فاذا نحرت فهي جزور بالضم الرزمة
من الدقيق نحو ثلث الغرارة وربعها وهي من رزم الشيء اذا جمعه
كالقطعة والصرمة من قطع وصرم ويقال ايضا للثياب المجموعة وبقية
التمر في الجلة رزمة ثم قال عن شمر الحيا الخصب ولامه ياء وهو من الحيوة
الصبة ما بين العشر الى الاربعين سميت الناقة المسنة بالناب لطول نابها
كما يسمى الطليعة عينا والناب مذكر فلوحظ الاصل حيث قيل ثلثة انياب
على التذكير كما قالوا في تصغيرها نييب لذلك ابن مسعود اشترى من
دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها الجزية الخراج الذي ضرب على الكفار
جزاؤه اي اداؤه فاستعير لخراج الارض المحتوم اداؤه والمعنى انه
شرط عليه ان يؤدي عنه الخراج في السنة التي وقع فيها البيع ابو هريرة
كان يسبح بالنوى المجزع وروي بالكسر قيل هو الذي حك بعضه حتى
ابيض وترك الباقي على لونه فصار على لون الجزع وكل ما اجتمع فيه سواد

جزائر

صبة من الغنم

جزيتها

المجزع

بالوان

وبياض فهو مجزّع ومجزِّع ومنه جزّع البُسر اذا ارطب الى نصفه والمعنى انه
اتخذ سُبحة من النوى يسبّح بها خوّات خرجت زمن الخندق وعيّنا الى بني قريظة
فلما دنوت من القوم كمنت ورمقت الحصون ساعة ذهب بي النوم فلم
اشعر الا برجل قد احتملني فلما رقي بي الى حصونهم قال الصاحب له ابشر
بجزرة سمينة فتناومت فلما شغل عني انتزعت مغولا كان في وسطه
فوجات به كبده فوقع ميتا هي الشاة المعدّة للجزر اي الذبح المغول شبه
الخنجر يشده الفاتك على وسطه للاغتيال قتادة قال في اليتيم تكون له
الماشية يقوم وليّه على صلاحها وعلاجها ويصيب من جزرها ورسلها
وعوارضها جمع جزة وهي ما جُز من صوف الشاة يقال اعطني جزة او جزتين
اي صوف شاة او شاتين وفلان عاض على جزة اذا كان عظيم اللحية الرسل
اللبن العوارض جمع عارض وهو ما عرض له داء فذكي يقال بنو فلان
ياكلون العوارض النخعي التكبير جزم والقراءة جزم والتسليم جزم
الجزم القطع ومنه قيل لضرب من الكتابة جزم لانه جزم عن المسند
وهو خط حمير اي قطع عنه واخذ منه والمعنى الامساك عن اشباع الحركا
والتعمق فيها وقطعها اصلا في مواضع الوقف والاضراب عن الهمز المفرط
والمد الفاحش وان يختلس الحركة ويعمل على طلب الاسترسال
والتسهل في الجملة وعلى وتيرة قول الاصمعي ان العرب ترقرق
على الاعراب ولا تتعمق فيه الحجاج قال لانس بن مالك والله لاقلعنك
قلع الصمغة ولاجزرنك جزر الضرب ولاعصبنك عصب السلمة
فقال انس من يعني الامير قال اياك اصم الله صداك فكتب
انس بذلك الى عبد الملك فكتب الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم
الزبيب لقد هممت ان اركلك ركلة تهوي منها الى نار جهنم قاتلك
الله اخيفش العينين اصك الرجلين اسود الجاعرتين جزر العسل

بجزرة

جزز

جزم

جزر الضرب

انتزاعه

انتزاعه من الخلية وقطعه عنها ومنه جزر النخل اذا افسده بقطع ليفه
وشحمه والضرب العسل الابيض الغليظ وقد استضرب وهو يستسهل
على العاسل استقصاء شوره بخلاف الرقيق فانه يماع ويسيل ولو روي
الضرب بالصاد وهو الصمغ الاحمر لجاد رواية عصب السلمة ضم
اغصانها بحبل ثم ضربها حتى يسقط ورقها اصم الله صداك اي اهلك
حتى لا يكون لك صوت يسمعه الصدى فيجيبه المستفرمة من الفرم
والفرمة وهي شيء كانت البغايا يتخذنه من عجم الزبيب ومن الاشياء
العفصة وهو التضييق والتغريب ومنه قول اعرابي العيس مستفرمات
بالحصا حوافلا الركلة الرفسة بالرجل مركلا الفرس لو تعني رجلي
الفارس من جنبيه الجاعرتان حيث يضرب الفرس والحمار بذنبه
من فخذيه ابن عمير ان رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب ومتجاز
فكان يقول له اذا رأيت الرجل معسرا فانظره فغفر الله له اهل المدينة يسمون
المتقاضي المتجازي ويقولون امرت فلانا يتجازى ديني على فلان اجزنا في عز
فتجزعوها في مل فجزلها في كر زفليجي في عر من جرشيه في جي جزى
في مو جزية في وص جزاين في حب بجزي في شر جزء في قن
بسم الله الرحمن الرحيم مع السين النبي صلى الله عليه
وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا هو
بالجيم تعرّف الخبر بتلطف ومنه الجاسوس وجس الطبيب اليد وبالحاء
طلب الشيء بحاسة كالتسمع على القوم الشعبي اخبر جسار ستمسك
الفشفاش ان لم تقطع جسار فعال من الجسارة يعني سيفه جعله علما
له والفشفاش المنتفخ الكذاب وفشفش افرط في الكذب واصله
فشفشة الوطب وهي فشه نوف ذكر عوجا وقتل موسى عليه السلام له
قال فوقع على نيل مصر فجسرهم سنة اي اعترض على النيل فعقدهم من

متجاز

الجيم مع السين

ولا تجسسوا

جسار

فجسرهم

ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
العسقول ضرب من اجود الكماة وبنات الاوبر نوع من الكماة اغبر اللون يشبه الكماة ه

تخصه جمرا من جمر الجمر اذا عقده والاصل تجمر لهم فحذف الجار واوصل
الفعل كقوله ولقد جنيتك ومنه قول ذي الرمة ولا اوصل الا ان تقارب
بيننا قلايص يجمرن الفلاة بنا جمرا ه الجشاسة في زو جشاما في قح
المجاسد في شن ه بسم الله الرحمن الرحيم مع الشين
النبي صلى الله عليه وسلم اولم على بعض نسائه بجشيشة ه هي الحنطة
المجشوشة تطبخ بلحم او تمر عمر قال حفص بن ابي العاص كنا ناكل عند عمر
فكان يجشبنا بطعام جشب غليظ فكان ياكل ويقول كلوا فكلنا نعذر
الجشب الغليظ الخشن وقد جشب جشابة ه ومنه قوله تولك كشحا الطينا
ليس مجشابا ه التعذير التقصير مع طلب اقامة العذر عثمان بلغني
ان ناسا منكم يخرجون الى سوادهم اما في تجارة واما في جباية واما
في جشر فيقصرون الصلوة فلا تفعلوا فانما يقصر الصلوة من كان
شاخصا او بحضرة عدو ه الجشر فعل بمعنى مفعول وهو المال الذي
يجشر اي يخرج الى المرعى فيبات فيه فلا يراح الى البيوت ويقال للذين
يجشرونه جشر ايضا كانه جمع جاشر ويقال جشر المال عن اهله
فهو جاشر وجشر ه ومنه قوله لا يغرنكم جشركم من صلوتكم وذلك
انهم كانوا يطيلون الغيبة عن البيوت فيرونها سفرا فيقصرون
الصلوة شاخصا اي مسافرا بحضرة عدو يعني انه يقصر وان
كان مقيما اذا كان في قتال عدو ه ومن الجشر حديث جبلة بن اشيم قال
خرجت الى جشر لنا والنخل سلب وكان سريع الاستجاعة فسمعت
وجبة فاذا سب فيه دوخلة رطب فاكلت منها فلو اكلت خبزا
ولحما ما كان اشبع لي منه ه سلب لا حمل عليها الواحد سليب الاستجاعة
قوة الجوع واستجاع من جاع كاستعلى من علا واستبشر من بشر
الوجبة سقوط السقوط ه السب الثوب الرقيق وقيل الشقة البيضاء

الجيم مع الشين
جشيشة
جشب
هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة محطوطة جدلت شنباء انيابا
والشعر لابي زبيد
الجشر

الدوخلة

الدوخلة سفيفة من خوص معاذ لما خرج الى اليمن شيعه رسول الله
صلى الله عليه وسلم فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم ه اي جزعا
من شدة حرص على الاقامة معه الجش في قش جاشم في لب جشر في
قص ه بسم الله الرحمن الرحيم مع الظاء كل جظ في ضع
بسم الله الرحمن الرحيم مع العين ه النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن لونين من التمر لون الجعرور ولون الحبيق ه الجعرور ضرب من
الدقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيها ومنه قيل لصغار الناس جعارير
والحبيق ضرب ردي ايضا والمراد النهي عن ان يوخذ في الصدقة ومنه
حديث الزهري لا ياخذ المصدق الجعرور ولا مصران الفارة ولا عذق
حبيق ه قال الاصمعي عذق حبيق وعذق ابن حبيق ضرب من الدقل
مر بمصعب بن عمير وهو منجعف فقال رجال صدقوا ما عاهدوا
الله عليه ه جعفت الرجل فانجعف بعث عثمان بن عفان رسولا
الى اهل مكة فنزل على ابي سفيان بن حرب وبلغه رسالة فقال لاهل
مكة لابي سفيان ما اتاك به ابن عمك قال اتاني بشر سالني ان اخلي
مكة لجعاسيس مضر ه قال الاصمعي الجعسوس بالسين والشين وصف
بالقماءة والصغر وقيل هو بالسين اللئيم وبالشين الدقيق الطويل قال
الراعي ضعاف القوى ليسوا كمن يبتني العلى ه جعاسيس قصارون
دون المكارم كان العباس يسم ابله في وجوهها فقال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم يا عم ان لكل شيء حرمة وان حرمة البدن الوجه قال لا جرم
يا رسول الله لا اعود ن ذلك عنه فكان يسمها على جواعرها قال المبرد للورك
حروف ستة فحرفاها المشرفان على الخاصرتين الحجبتان وحرفاها
المشرفان على الفخذين الغرابان وحرفاها اللذان يتكنفان الذنب الجاعرتان
ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو على اجر ولا ابيع اجري من الجهاد

جشعا
الجيم مع الظاء المعجمة
الجيم مع العين المهملة
الجعرور
المصارين جمع مصير والمصير المعى
منجعف
جعاسيس
قصار عن ... اذا عجز عن الشيء فلم يبلغه ه
جواعرها
الجعائل

ان جعجع

هي جمع جعالة بالفتح والكسر أو جعيلة • وهي جُعل يدفعه المضروب عليه
البعث الى من يغزو عنه قال فاعطيت الجعالة مستميتا • ومنه حديث
مسروق انه كان يكره الجعائل ابو زياد كتب الى عمر بن سعد بن ابي
وقاص ان جعجع بالحسين • اي انزله بجعجاع وهو المكان الخشن الغليظ
وهذا تمثيل لالجائه الى خطب شاق وارهاقه وقيل المراد ازعاجه لان
الجعجاع مناخ سوء لا يقر فيه صاحبه • ومنه جعجع الرجل اذا قعد
على غير طمانينة جعظ في ضع انجعافها في جو جعظري في غلظ
الجعش في صب الجعاد في نط جعو في فر جعبلة الفرق في ثم
كالجعدبة في عص ز والجعثل في جو الجعد في دو في مع الجاعرتين
في جز مجعرة في جعف ه بسم الله الرحمن الرحيم

الجيم مع الفاء

جفال

النبي صلى الله عليه وسلم في صفة الدجال جفال الشعر ه هو الكثير الشعر
المجتمعه • ومنه الجفالة الجماعة من الناس • وتقول العرب على لسان
الضائنة أولد رخالا وأجز جفالا وأحلب كثبا ثقالا • وفي حديث
آخر انه رأى رجلا جافل الشعر فقال أما وجد هذا شيئا يسكن به
شعره فهو المتطاير الشعر المتفرق • ومنه السحاب الجفل الخفيف الذي
تطير به الريح • وكل خفيف جافل وجفل وجفيل صوموا ووفروا
أشعاركم فانها مجفرة • أي مقطعة للنكاح يقال جفر الفحل عن الضراب
جفورا اذا انقطع عنه وكنت آتيكم فاجفرتكم اي قطعتكم • ومنه
حديثه عليه الصلوة والسلام ان عثمان بن مظعون قال له اني رجل يشق
علي العزبة في المغازي أفتأذن لي في الخصاء قال لا ولكن عليك بالصوم
فانه مجفر • اي قاطع للشهوة • ومنه حديث علي انه رأى رجلا في الشمس
فقال قم عنها فانها مبخرة مجفرة تتفل الريح وتبلي الثوب وتظهر
الداء الدفين وعن عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة

واحدها رخل وهو البذج الانثى من اولاد الضأن والجمع رخال ورخال بالضم والكسر ه

مجفرة

مجفرة

وروى

وروى مجفرة اي ميبسة للطبيعة حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن
تحت راعوفة البئر • وروي في جب طلعة • جفها وعاؤها اذا جف • وجبها
جوفها • ومنه جب البئر وهو جرابها • الراعوفة صخرة تترك نائية في اسفل
البئر فاذا نقوها جلس عليها المنقي • وقيل يكون في بعض البئر لا يمكن قطعها
فتترك وهي من رعف اذا تقدم في لحوم الحمر الاهلية نهى عنها ونادى
مناديه بذلك فاجفئوا القدور • وروي فجفأوا • وروي فامر بالقدور
فكفئت • وروي فاكفيت • جفأ القدر وكفأها واجفأها واكفأها
قلبها • قال عبد الله بن الشخير قدمت عليه في رهط من بني عامر فسلمنا عليه
فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت اطول طولا وانت الجفنة الغراء
فقال قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان • وروي ولا يستهوينكم •
شبهوه بالجفنة الغراء • وهي البيضاء من الدسم نعتا له بانه مضياف
مطعام • او ارادوا انت ذو الجفنة ومنه قوله يا جفنة كاباء الحوض
قد كفئوا وقول امرئ القيس رب طعنة متعنجرة وجفنة مسحنفرة
تدفن غدا بانقرة بقولكم • اي بما هو عادتكم من القول المسترسل فيه على
السجية دون المتكلف المتعمل للتزيد في الثناء • وقيل بقول اهل الاسلام
ومخاطبتهم بالنبي والرسول لان ما خاطبوه به من تحية اهل الجاهلية
استجريت جريا وتجريته اي اتخذت وكيلا • هو من الجري لانه يجري مجرى
موكله • والمعنى لا يتخذنكم كالاجراء في طاعتكم له واتباعكم خطواته ه
خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء الجفاء ما
جفاه السيل اي رمى به ويجوز ان يراد الجافي وهو الغليظ من قولهم
ثوب جاف ورجل جاف • والكباء الكابي وهو المرتفع العظيم من قولهم
فلان كابي الرماد وكبا الغبار ارتفع وكبت العلبة امتلأت
حتى تفيض من الخذ قوساء عربية وجفيرها نفى الله عنه الفقر

اجفأوا • جفأوا

الجفنة

ولا يستجرينكم

الجفاء

جفير

واحدها كنانة

الجفير الواسعة من الكنائن ومنه الفرس المجفر وتقدير قوله وجفيرها هو
وجفير سهامها الحذف وخص العربية كراهة زي العجم ويروى انه رأى
رجلا معه قوس فارسية فقال القها قالت حليمة التى ارضعته كان يشب
فى اليوم شباب الصبى فى الشهر فبلغ ستا وهو جفر هو الذى قوى على الاكل
واتسع جوفه وقد استجفر وهو من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وفصل
ومنه حديث عمر انه قضى فى الضبع كبشا وفى الظبى شاة وفى اليربوع
جفرا او جفرة اى اوجب ذبحها على المحرم اذا قتل شيئا من ذلك — جُفْرًا
عمر رضى الله عنه كيف يصلح بلد جل اهله هذان الجفان كذب بكر وتخل
تميم هذا القبيلين بكر وتميم قيل لانه لم يكن فى العرب قبيلتان اكثر عددا — الجُفَّانِ
منهما والجف الجمع الكبير وعن المبرد هما حيان فيهما جفاء من الجف
وهو الجافى حمل يهودى امرأة مسلمة على حمار فلما خرج بها من المدينة
جفلها عن رحلها ثم تجثمها لينكحها فأتى به عمر فقال ما على هذا عاهدناكم — جَفَلَهَا
فقتله جفلها طرحها من قولهم طعنه فجفله اذا قلعه من الارض
والريح تجفل الجهام اى تذهب به ومنه حديث ابن عباس ان رجلا قال له
آتى البحر فاجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا اى رمى
به الى الساحل تجثمها من تجثم الطائر انثاه اذا علا للسفاد انكفيت
قلوص من ابل الصدقة فجفنها اى اطعمها فى الجفان وانشد ابن الاعرابى — تجفنها
يا رب شيخ فيهم عنين عن الطعان وعن التجفين عثمان لما حوصر
اشار عليه طلحة ان يلحق بجنده من اهل الشام فيمنعوه فقال ما كنت لادع
المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض الجف والجفة — بين جُفَّيْن
والجفة الجماعة الكثيرة ويجوز ان يريد بين مثل جفين وهما بكر وتميم
فى كثرة العدد ابو قتادة كنت مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفره
على ظهر بعيره حتى كاد ينجفل فدعمته هو مطاوع جفله اذا طرحه — ينجفل

والقاه

جُفَاء — والقاه ابن عازب سئل عن يوم حنين فقال انطلق جفاء من الناس
وحسر الى هذا الحى من هوازن وهم قوم رماة فرموهم برشق من نبل
كانها رجل جراد فانكشفوا اراد سرعان الخيل تشبيها بجفاء السيل
والحسر جمع حاسر وهو الذى لا جنة له يعنى انهم قليلون وحاسر ورجل
رجل الجراد الجماعة لم يجتفئوا فى حف الجفرة فى عث جف طلعه
فى طب بجفرة فى زوى زجفا فى ند جفرة فى عك جفة فى نف
بسم الله الرحمن الرحيم مع اللام النبى صلى الله عليه وسلم — الجيم مع اللام
نهى عن لحوم الجلالة كنى عن العذرة بالجلة وهى البعر فقيل لآكلتها — الجلالة
جلالة وجالة وقد جل الجلة واجتلها التقطها وماء مجلول وقعت
فيه الجلة ومنه حديثه ان رجلا سأله عن لحوم الحمر فقال اطعم اهلك
من سمين مالك فانى انما كرهت لك جوال القرية ومنه حديث
ابن عمر ان رجلا قال له انى اريد ان اصحبك قال لا تصحبنى على جلال
كره ركوبه لان ريح الجلة فى عرقه استأذن عليه ابو سفيان فحجبه
ثم اذن له فقال ما كدت تأذن لى حتى تأذن لحجارة الجلهمتين فقال — الجُلْهُمَتَيْن
يا ابا سفيان انت كما قال القائل وكل الصيد فى جوف الفرا الجلهمة
بالضم القارة الضخمة وعن ابى عبيد انه اراد الجلهة وهى جانب الوادى — كل الصيد فى جوف الفرا
فزاد ميما والرواية عنده بالفتح والمعنى انك تؤخرنى ولا تأذن لى
حتى تأذن قبلى لناس كثير هم فى كثرة حجارتها او لا تأذن لى اصلا
كما لا تأذن للحجارة الفرا حمار الوحش يعنى ان كل صيد دونه وانما
قصد تألفه بهذا الكلام وكان من المؤلفة قلوبهم لا جلب ولا جنب
ولا شغار فى الاسلام الجلب بمعنى الجلبة وهى التصويت والجنب — الجَلَب
مصدر جنب الفرس اذا اتخذ جنيبة والمعنى فيها فى السباق
ان يتبع فرسه رجلا يجلب عليه ويزجره وان يجنب الى فرسه

من الدعة

غرباً فاذا شارف الغاية انتقل اليه لانه اودع فسبق عليه
وقيل الجلب في الصدقة ان يجلبوا الى المصدق انعامهم في موضع
ينزله فنهي عنه ايجاباً للتصدق بها في افنيتهم وقدم الشفار في باب
اعطى بلال بن الحارث معادن القبلية جلسيها وغوريها النسبة
الى الجلس وهو نجد سمي بذلك لارتفاعه من قولهم للغلظ من الارض
والجبل المشرف والناقة المرتفعة جلس وجلس اذا انجد وقال الشماخ
مرت على ماء العذيب وعينها كوقب الصفا جلسيها قد تغورا
في حديث الاسراء اخذني جبريل وميكائيل فصعدا بي فاذا انا بنهر
جلواخ قلت يا جبريل ما هذا النهر ان قال سقيا اهل الدنيا
الجلواخ الواسع قال بعض بني غطفان الا ليت شعري هل ابيتن
ليلة بابطح جلواخ باسفله نخل قال له اصحابه لما نزلت انا فتحنا
لك فتحاً مبيناً هنيئاً يا رسول الله انت قد غفر لك ونحن في جلج
لا ندري ما يصنع بنا الجلج يعني الجرج وهو القلق اي بقينا في غير سرور
وتيقن من امرنا وقيل هو جمع جلجة وهي الراس اي في عدد رؤس كثيرة
من المسلمين ومنه حديث عمر انه كتب الى عامله على مصر خذ من كل
جلجة من القبط كذا وكذا اخذ سعد بن زرارة بيده وقال يا ايها الناس
اتدرون على ماذا تبايعون محمداً انكم تبايعونه على ان تحاربوا العرب والعجم
والجن والانس مجلية قالوا نحن حرب لمن حارب وسلم لمن سالم
اي حرباً مجلية عن الاوطان تقول العرب اختاروا فاما سلم مخزية
واما حرب مجلية فهي من اجلب القوم واجلبوا اذا اجتمعوا قدم
سويد بن الصامت مكة فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وآله فقال سويد
لعل الذي معك مثل الذي معي قال وما الذي معك قال مجلة لقمان
كل كتاب حكمة عند العرب مجلة قال النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم

قويم

جلواخ

جلج

جلجة

مجلة

اي يخافون كما في قوله تعالى مالكم لا ترجون لله وقاراً اه

قويم فما يرجون غير العواقب وكانها مفعلة من جل الجلال الحكمة وعظم
خطرها ثم اما ان تكون مصدراً كالمذلة فسمي بها كما سمي بالكتاب الذي هو مصدر
كتب واما ان تكون بمعنى مكان الجلال لا يدخل شيء من الكبر الجنة قال قائل
يا رسول الله اني احب ان اتجمل بجلاز سوطي وشسع نعلي فقال عليه السلام
ذلك ليس من الكبر ان الله جميل يحب الجمال ان الكبر من سفه الحق وغمص الناس
الجلاز ما يجلز به السوط والقوس وغيرهما من عقب وغيره وهو ان يدار
عليه ويلوى ومنه قيل للمستدير في اسفل السنان كالحلقة جلز وللعقد المعقود
مستديراً جلز وجلاز عنى بقوله لا يدخل شيء من الكبر الجنة على انه لا يدخلها
احد من المتكبرين لانه اذا نفى ان يدخلها شيء منه فقد نصب دليلاً على
ان صاحبه غير داخلها لا محالة جميل اي جميل الافعال حسنها والعرب
كما تصف الشيء بفعله فانها تصفه بفعل ما هو من سببه من سفه الحق
اي جعل من سفهه ومعناه جهله وغمص الناس اي استحقرهم لما خرج
اصحابه الى المدينة وتخلف هو وابو بكر ينتظر اذن ربه في الخروج اجتمع
المشركون في دار الندوة يتشاورون في امره فاعترضهم ابليس في صورة شيخ
جليل عليه بت فقال ابو جهل اني مشير عليكم برأي قال ما هو قال نأخذ من
كل قبيلة غلاماً شاباً نهداً ثم نعطي سيفاً صارماً فيضربونه ضربة رجل
واحد حتى يقتلوه ثم نديه وقطعنا عنا شافته واسترحنا منه فقال
الشيخ هذا والله الرأي جل الرجل فهو جليل اذا اسن وكبر ومنه قولهم
جل عمرو عن الطوق بدليل قولهم كبر عمرو وقال الكميت وجن اللواتي قلن
عزة جلت البت كساء غليظ مربع النهد العظيم الخلق المرتفع قال
من بعد ما كنت صملاً نهداً الشافة قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب
وقد شئنت رجله والمعنى قطعنا اصله كما تقطع الشافة قال البراء رضي الله عنه
لما صالح رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين بالحديبية صالحهم على ان يدخل

الجلاز

جليل

استماع منه المصنف فيضربوه كالعلا [illegible] برهان الدين المطرزي الصواب فيضربونه انتهى الا ان يحمل على المعنى اه

اوله [illegible]
اصاب الردى من كان يهوى لها الردى

هو واصحابه مكة من قابل ثلثة ايام ولا يدخلونها الا بجلبان السلاح قال
فسألته ما جلبان السلاح قال القراب بما فيه • الجلبان والجربان والقراب
شبه جراب يضع سيفه مغمودا وسوطه وآداته ويتوطه وراء رحله
وقيل هو مخفف بوزن الجلبان الذي هو الملك • ولعله سمى جلبانا لجمعه السلاح
ومدار هذا التركيب على معنى الجمع • وضربا نا من لفظ الجراب وانما اشترطوا عليه
ذلك ليكون علما للتسلم قدم ابي بن خلف في فداء ابنه وكان اسر يوم بدر
فقال يا محمد ان عندي فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة اقتلك عليها
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل انا اقتلك عليها ان شاء الله • اجلها اعلفها
علفا جليلا من قولهم اتيته فما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني
من جلة ماله ولا حاشيته • وقوله فرقا بيان لذلك الجليل • وهو
مكيال يسع ستة عشر رطلا عليها في الاول حال عن الفاعل وفي
الثاني عن المفعول ابو بكر رضي الله عنه في قصة المهاجرة ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لي الم يأن للرحيل فقلت بلى فارتحلنا حتى اذا كنا بارض جلدة
هي الصلبة • ومنه حديث علي رضي الله عنه انه كان ينزع الدلو بتمرة
ويشترط انها جلدة وذلك ان الرطبة اذا صلبت طابت جدا • ومنه
المثل اطيب مضغة صيحانية مصلبة عمر رضي الله عنه كتب اليه معاوية
يسأله ان يأذن له في غزو البحر فكتب اليه اني لا احمل المسلمين على
اعواد نجرها النجار وجلفطها الجلفاط • يحملهم عدوهم الى عدوهم
هو الذي يسد درز السفن ويصلحها بالطاء غير المعجمة • واراد
بالعدو البحر او النواتي لانهم كانوا علوجا يعادون المسلمين قالت
ام صبية الجهنية كنا نكون على عهد النبي وعهد ابي بكر وصدرا من
خلافة عمر في المسجد نسوة قد تجاللن وربما غزلنا فيه فقال عمر لاردنكن
حرائر فاخرجنا منه • تجاللن اسنن حرائر اي كما يجب ان تكون الحرائر

بجلبان السلاح
اجلها
جلدة
الجلفاط
تجاللن

من ضرب الحجب عليهن وان لا يبرزن بروز الاماء علي من احبنا اهل البيت
فليعد للفقر جلبابا او قال تجفافا • الجلباب الرداء • وقيل الملاءة التي يشتمل
بها • والمعنى فليعد وقاء يورده عليه الفقر • والتقلل ورفض الدنيا من الحمل
على الجزع وقلة الصبر على شظف العيش وخشونة الحال • ومنه حديث
ابن مسعود ان امرأته سألته ان يكسوها فقال اني اخشى ان تدعي
جلباب الله الذي جلببك قالت وما هو قال بيتك قال اجنك من
اصحاب محمد تقول هذا • اجنك اصله من اجل انك او لاجل انك فحذف
الجار كقوله اجل ان الله قد فضلكم • وخففت ان ضربين من التخفيف
احدهما حذف الهمزة والثاني حذف احدى النونين فوليت النون الباقية
اللام وهما متقاربتا المخرجين فقلبت اللام نونا وادغمت في النون وحق
المدغم ان يسكن فالتقا ساكنان هي والجيم فحركت الجيم بالكسر فصار اجنك
ذكر المهدي من ولد الحسين فقال رجل اجلى الجبين اقنى الانف ضخم
البطن ازيل الفخذين افلج الثنايا بفخذه اليمنى شامة • الجلى ذهاب
شعر الرأس الى نصفه • والجلح دونه والجلة فوقه • القنا احديداب في
قصبة الانف • الزيل الفجج الزبير كان اجلع فرجا هما بمعنى واحد
وهو الذي لا يزال يبدو فرجه • والاجلع ايضا الذي لا تنضم شفتاه
لما التقينا يوم بدر سلط الله علينا النعاس فوالله ان كنت لاتشدد
فيجلد بي ثم اتشدد فيجلد بي • اي يصرعني النوم يقال جلدت به
الارض اذا صرعته كما يقال ضربت به الارض ان مخففة من الثقيلة
واللام في لاتشدد هي الفارقة بين المخففة والنافية ابو ايوب من بات
على سطح اجلح فلا ذمة له • هو الذي لم يحجر بجدار ولا غيره ابن معاذ
كان رجلا ضخما جلعابا • وروى جلحابا • هما الطويل الضخم ام سلمة
كانت تكره للمحد ان تكتحل بالجلاء • هو الاثمد لانه يجلو البصر واما

جلبابا
اجنك
اجلى الجبين
اجلع
فيجلد بي
اجلح
جلعابا جلحابا
الجلاء

الحلاء بالحاء والضم حكاكة حجر • قال ابو المثلم الهذلي • والحلت بالصاب او بالحلاء
فقئ لذلك او غمض • وهو الحلوء ايضا يقال حلات لمطوف اذا حككت له
حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المراة ثم كحلته به
وقد غلط راوي بيت الهذلي بالجيم لانه متوعد فلا يكحل بما يجلو البصر عطا
قال ابن جريج سالته عن صدقة الحب فقال فيه كله الصدقة وذكر الذرة
والدخن والجلجلان والبلس والاحريض والنقدة • الجلجلان السمسم
والبلس العدس وهو البلسن ايضا بضمتين عن ابن الاعرابي • والاحريض
العصفر وثوب محرض • والنقدة بالتاء الكزبرة وبالنون الكرويا في الحديث
ان الله ليؤدي الحقوق الى اهلها حتى يقص للشاة الجلحاء من الشاة القرناء
تنطحها الجلحاء اي الجماء لا اجلنظي في بج رجل اجلى في زه مجلاة
في جي اجلوا الله في حل ولا اجلحاء في عن من جلبابها في عس مجالد
بالرجل في عس جلعدا في قص على اجالدهم في قس وجليل في صب
جلال في لق ذا الجلب في لب جلحاء في فد ك جلواز في رف
ابن جلا في ين الجلاب في حل جلف في جر جلى عن نفسه في صع
طيل المشاش في مع • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الميم
النبي صلى الله عليه وسلم قال في الشهداء ومنهم ان تموت المراة بجمع • يقال
ماتت بجمع وجمع اي حاملة او غير مطموثة • ومنه حديثه انما امراة
ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة • وحقيقة الجمع والجمع انهما بمعنى المفعول
كالذخر والذبح • ومنه قولهم ضربه بجمع كفه اي بمجموعها • واخذ فلان
بجمع ثياب فلان • فالمعنى ماتت مع شيء مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل
او بكارة • واما قول ذي الرمة • وردناه في مجرى سهيل يمانيا • بصعر
البرى من بين جمع وخادج • فلا بد فيه من تقدير مضاف محذوف
وضاه المغيرة فذهب يخرج ذراعيه فضاق عليه كما جمازة فاخرج

يده

الجلجلان

الجلحاء

الجيم مع الميم

بجمع

جمازة

قال المصنف مجرى سهيل مصدر او وقت بدليل عامل في يمانيا وكذلك قول النابغة

كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع

الرامسات الرياح التي تدفن الآثار اي تدفنها والقضيم الجلود البيض الواحد قضيمة

ذلك النبي صلى الله عليه وسلم

يده من تحتها • الجمازة مدرعة قصيرة من صوف • قال عمر ان سمرة
ابن جندب باع خمرا قاتل الله سمرة الم يعلم ان رسول الله قال لعن الله
اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها • جمل الشحم يجمله اذابه
والمعنى انه خلل الخمر ثم باعها فكان ذلك مضاهيا لفعل اليهود في اذابتهم
الشحم حتى يصير ودكا ثم بيعهم له متوهمين انه خرج عن حكم الاصل الاذابة
قال ابو ذر قلت يا رسول الله كم الانبياء قال مائة الف وعشرون الفا قلت
كم الرسل من ذلك قال ثلثمائة وثلثة عشر جما غفيرا فقلت من اولهم
قال آدم قلت انبي مرسل قال نعم خلقه الله بيده ونفخ فيه من روحه
ثم سواه قبلا وروى قبلا وقبلا • ذكر سيبويه الجماء الغفير في باب
ما يجعل من الاسماء مصدرا كطرا وقاطبة فكانه قال عليه السلام هم كذا وكذا
جما لهم وحصرا واستغراقا • والكلمتان من الجموم وهو الاجتماع والكثرة
ومن الغفر وهو التغطية فجعلتا في موضع الشمول والاحاطة • وعن المازني
لم تقل العرب الجماء الا موصوفا ويقال جاؤا جما غفيرا والجماء الغفير والجم
الغفير وعن بعضهم جم الغفير وجماء الغفير وجماء الغفيرة وجما الغفير
قبلا وقبلا مقابلة ومشاهدة • وقبلا استقبالا وائتنافا • يقال لا آتيك
الى عشر من ذي قبل اي من زمان تشاهده ومن ذي قبل اي زمان يستقبلنا
عمر رضي الله عنه ان اهل الكوفة لما وفدوا اليه العلباء بن الهيثم السدوسي
فرأى عمر هيئة رثة وما يصنع في الحوائج قال الكل اناس في جميلهم خبر وروى
في بعيرهم • وهو مثل يضرب في معرفة القوم بصاحبهم • يريد ان قومه
لم يسودوه الا لمعرفتهم بشأنه • وكان العلباء دميما اعور باذ الهيئة
وكان الرجل اذا حزبه امر • سال الحطيئة عن عبس ومقاومتها قبائل
قيس فقال يا امير المؤمنين كنا الف فارس كانا ذهبة حمراء لا نستجم
ولا نحالف اي لا نسال غيرنا ان يجمعوا الينا لاستغنائنا بانفسنا عن

فجملوها

جما غفيرا

جميل

وفي مجمع الامثال في بعيرهم خبر وكذا في امثال ابي عبيد خبر

لا نستجم

قوله كانا ذهبة كناية عن صفائهم من الغل والحسد

الرازي ان القوم ربما ما يجتمع رجل اذا فهم بالليل نقاة عنا اذا ما نسي الليل النهار اعتمد اجار قوم ذي لسع البل السود

الجمار بفتح الجيم وهو الجماعة وتجمّرت القبائل اجتمعت لا تجمّروا الجيش فتفتن
هؤلاء تحبسوا في الثغر ولا يؤذن لهم في القفول الخدري بع الجمع بالدراهم
ثم ابتع بالدراهم جنيبا الجمع صنوف من التمر تجمع والجنيب لون منه
جيد وكانوا يبيعون صاعين من الجمع بصاع من الجنيب فقال ذلك
تنزيها لهم عن الربوا ابن عباس ان نبني المساجد جمّا والمدائن شرفا
الجمّ الذي لا شرف لها من الشاة الجماء وهي خلاف القرناء والشرف التي
لها شرف انس توفي رسول الله والوحي اجمّ ما كان لم يفتر عنه اي اكثر
ما كان من جمّ الشئ جموما معاوية قال له ابن الزبير انا لا ندع مروان
يرمي جماهير قريش بمشاقصه ويضرب صفاتها بمعوله ولولا مكانك
لكان اخفّ على رقابنا من فراشة واقل في انفسنا من خشاشة
وايم الله لئن ملك اعنّة خيل تنقاد له ليركبن منك طبقا تخافه
فقال معاوية يا معشر قريش ما اريكم منتهين حتى يبعث الله عليكم من
لا تعطفه قرابة ولا تذكر رحما يسومكم خسفا ويوردكم تلفا قال ابن الزبير
اذا والله نطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد حافتيها
الاسل لها دوي كدوي الريح تتبع غطريفا من قريش لم تكن امه
براعية ثلة فقال معاوية انا ابن هند اطلقت عقال الحرب فاكلت
ذروة السنام وشربت عنفوان المكرع اذ ليس للآكل الا الفلذة
وللشارب الا الرنق والطرق جمهور الناس معظمهم وجمعه جماهير
وقد يقال جراهيم المشقص من النصال ما طال وعرض وعن الاصمعي
انه الطويل غير العريض الصفاة والصفوانة الحجر الاملس الفراشة التي
تتهافت في النار الخشاشة واحدة الخشاش وهي الهوام الطبق جمع
طبقة وهي منزلة فوق منزلة قال الله تعالى لتركبن طبقا عن طبق ومنه
طبق الظهر وهو فقاره وللمعنى ليركبن منك احوالا ومنازل في العداوة

مخوفة

لا تجمّروا
الجمع
جمّا
اجمّ ما كان
جماهير
جمهور الناس

مخوفة سامه خسفا اذا الزمه اياه قسرا واجبارا من سوم العالة وهو
ان تكره وتبا وعطيها حتى تشرب يقال سام ناقته سوما والخسف حبس
الدابة على غير علف فوضع موضع الاذلال نطلق منصوب باذا لكونها
مبتدأة وكون الفعل مستقبلا غير حاضر رجل الجراد القطعة منه التي قوي
بعضها ببعض عن المبرد والغطريف السيد الثلة الجماعة من الضأن
العنفوان الاول وزنه فعلوان من اعتنف الشئ اذا ابتدأه ولو جعل العين
بدلا من الهمزة لم يبعد لقولهم انفوان وائتنف الشئ الفلذة القطعة من
الكبد الرنق المرنق وهو الكدر والطرق الماء الذي طرقته الدواب
اي خاضته وبالت فيه وبعرت فتغير واصفر سمي بالمصدر ضرب
ذلك مثلا لعزه وتعقّمه ومذلتهم وتخلفهم عاصم لقد ادركت اقواما
يتخذون هذا الليل جملا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زر
ابن حبيش وابو وائل هي عبارة عن قيام الليل والتهجد في الحديث
ان آدم رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه فسميت الجمار به الجمار
اي اسرع قال لبيد واذا حركت غرزي اجمرت كان في جبل تهامة
جماع قد غضبوا المارة من كنانة ومزينة وحكم والقارة الجماع
الاشابة من قبائل شتى قال ابن السكيت من بني جمع غير جماع
من جمع في غل جمر في ذل جملا في س عجبت الجيش في جر جماليا
في صه جما في فظ استجمرت في نث مجما في نس ولا تجمروهم
في كف الجماع في شع جاسسا في مي جمس في س اجمر ما كانوا
في خم زروا المجمر في ضف يستجم في سح بسم الله الرحمن الرحيم
مع النون النبي صلى الله عليه وسلم امر بالتجنح في الصلوة فشكى
ناس اليه الضعف فامرهم ان يستعينوا بالركب التجنح والاجتناح
في السجود ان يعتمد على راحتيه مجافيا الذراعيه عن مفترشها

جملا
فاجمر
جماع
[illegible]
الجيم مع النون
التجنح

يصف ثور الوحش

من قول ابن الرقاع • يبيت يحفر وجه الارض مجتنحا • اذا اطمأنّ قليلا قام فانتفلا • وفي حديثه انهم شكوا اليه الاعتماد في السجود فرخص لهم ان يستعينوا بمرافقهم على ركبهم ذكر الشهداء فقال والمجنوب في سبيل الله شهيد • هو الذي به ذات الجنب دخل مكة فبعث الزبير على احدى المجنبتين وبعث خالد بن الوليد على اليسرى وبعث ابا عبيدة على الجبس والحسّر • المجنبتان جناحا العسكر • الجبس الرجّالة سمّوا بذلك لحبسهم الخيالة ببطء مسيرهم كانه جمع جبوس او لانهم يتخلفون عنهم ويحبسهم الرجلة عن بلوغهم كانه جمع حبيس • والحسّر جمع حاسر وهو الذي لا بيضة عليه لا يضر المرأة الحائض والجنب ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور الرأس • وروى شوى رأسها • الجنب يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والاثنان والجمع وقد يقال جنبون وجنبات واجناب سور الرأس اعلاه والشوى جمع شواة وهي فروته عن علي بن الحسين جنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده في يوم حارّ وقال من احبّ ان يظله الله من فور جهنم يوم القيمة فلينظر غريما او ليدع معسرا يريد جناها • والاجنا الذي في كاهله انحناء على صدره وليس بالاحدب وتيس اجنا الذي انحنى قرناه على جبينه وصليف عنقه عن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجم يهوديا ويهودية فقد رأيته يجاني عليها يقيها الحجارة بنفسه • وروى فعلق الرجل يجني عليها • يقال جنا عليه اذا عطف جنوا واجنا عليه • ومنه المجنا • وهو الترس والقبر المجنا المسنّم • وجاناه بمعنى اجناه كباعده وابعده وعالاه واعلاه • والمعنى يعطف عليها نفسه عمر رضي الله عنه افطر في رمضان وهو يرى ان الشمس قد غربت ثم نظر فاذا الشمس طالعة فقال لا نقضيه ما تجانفنا فيه لاثم • التجانف الميل والجنف والاجناف كذلك • ومنه حديث عروة

المجنوب — الجنب — جناء — يجاني / يجني — التجانف

يردّ

يردّ من صدقة الجانف في مرضه ما يردّ من وصية الجنف عند موته ابن عباس الجانّ مسيخ الجن كما مسخت القردة من بني اسرائيل • هو العظيم من الحيات ومنه حديث واثلة اقبل جانّ فطاف بالبيت سبعا ثم انقلب حتى اذا كان ببعض دور بني سهم عرض له شاب من بني سهم احمر اكشف ازرق احول اعسر فقتله فثارت بمكة غبرة حتى لم تبصر لها الجبال • الاكشف الذي له في قصاص الناصية شعرات ثائرة وقد يتشاءم به ومنه حديث القسم بن مخيمرة انه سئل عن قتل الجانّ فقال امر بقتل الايم منهنّ • الايم والايوم ما لطف منها ويجمع على جنّان ونظيره غائط وغيطان وحائط وحيطان • ومنه الحديث في كسح زمزم ان العباس قال يا رسول الله ان فيها جنانا كثيرة • وفي حديث آخر انه نهى عن قتل الجنان التي تكون في البيوت علي بن الحسين مدحه الفرزدق فقال في كفه جنهي ريحه عبق • من كف اروع في عرنينه شمم • قال القتيبي الجنهي الخيزران • وتعرفني هذه الكلمة عجيبة • وذلك ان رجلا من اصحاب الغريب سألني عنه فلم اعرفه فلما اخذت من الليل مضجعي اتاني آت في المنام فقال لي الا اخبرته عن الجنهي فقلت لم اعرفه فقال هو الخيزران فسألته شاهدا فقال الهدية طريفة في طبق مجنّه فهببت وانا اكثر التعجب فلم البث الا يسيرا حتى سمعت من ينشد في كفه جنهي وكنت اعرفه في كفه خيزران مجاهد قال في قول الله تعالى وطعامه متاعا لكم وللسيارة اجناب الناس كلهم هم الغرباء الواحد جنب • قالت الخنساء • ابكي اخاك لايتام وارملة • وابكي اخاك اذا جاورت اجنابا الحجاج نصب على البيت منجنيقين ووكل بهما جانقين فقال احد الجانقين عند رميه خطارة كالجمل الفنيق • اعددتها للمسجد العتيق • الجانق الرامي بالمنجنيق وقد جنق يجنق • وقال الشيخ ابو علي الفارسي الميم في منجنيق اصلية • والنون

الجانّ — جنهي — اجناب — جانقين

التي تلي الميم زائدة وأما جنق ففيه بعض حروف المنجنيق وليس منه
كقولهم لأآل وليس من اللؤلؤ والمنجنيق مؤنثة ولهذا قال خطارة
تشبيها بالفحل فوصفها بما يوصف به من الخطران وهو تحريكه ذنبه
للصيال او للنزاء والفنيق الفحل ويجمع على فنق وأفناق في الحديث
الجانب المستغزر يثاب من هبته الجانب الغريب والمستغزر
من استغزر الرجل اذا طلب اكثر مما اعطى والمراد ان الرجل الغريب
اذا اهدى اليك شيئا لتكافئه وتزيده فأثبه من هديته وزده
لاجنب فحل جنابيه في نح جناب الهضب في نص مجب في سب
بالجنبة في لش وفي كس واخفق الجنين في زن ظهر المجن في كل
وجنون العمل في صر زبجنبق في ضح جنبا في جم بسم الله الرحمن الرحيم
مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم قال له حمل بن مالك بن النابغة
اني كنت بين جارتين لي فضربت احديهما الاخرى بمسطح فالقت
جنينا ميتا وماتت فقضى بدية المقتولة على عاقلة القاتلة
وجعل في الجنين غرة عبدا او امة كنوا عن الضرة بالجارة
تطيرا من الضرر وحكي انهم كانوا يكرهون ان يقولوا ضرة ويقولون
انها لا تذهب من رزقها بشيء ومنه حديث ابن عباس انه كان
ينام بين جاريتيه المسطح عود الخباء لانه يسطح به اي يمد
العاقلة القرابة التي تعقل عن القاتل اي تعطي الدية من قبله
غرة اي رقيقا او مملوكا ثم ابدل عنه عبدا او امة قال ابن احمر ان نحو
الاناس اهل ساعة ما ان لنا دونها حرث ولا غرر وقال الآخر
كل قتيل في كليب غرة اي هم كالمماليك في جنبه وانما قيل للرقيق غرة
لانه غرة ما يملك اي خيره وافضله وقيل اطلق اسم الغرة وهي
الوجه على الجملة كما قيل رقبة وراس فكأنه قيل جعل فيه نسمة عبدا

[الجانب المستغزر] [الجيم مع الواو] [جارتين]

اوامة

اوامة وقيل اراد الخيار دون الرذال وعن ابي عمرو بن العلاء لولا ان رسول
الله اراد بالغرة معنى لقال في الجنين عبد او امة ولكنه عنى البياض
فلا يقبل في الدية الا غلام ابيض او جارية بيضاء قالت عائشة
كان اذا دخل الينا لبس مجولا هو ثوب يثنى ويخاط من احد شقيه
ويجعل له جيب يلبس ويجال به في البيت ان رجلا قال له يا رسول
الله انا قوم نتساءل اموالنا فقال يسأل الرجل في الجائحة والفتق
فاذا استغنى او كرب استعف الجائحة اسم فاعلة من جاحته
تجوحه اذا استاصلته وهي المصيبة العظيمة في المال التي تهلكه
ومنه حديثه عليه السلام انه امر بوضع الجوائح قيل هي كل
ما اذهب الثمرة او بعضها من امر سماوي بغير جناية آدمي
وتقديره بوضع ذوات الجوائح اي بوضع صدقات ذوات الجوائح
بحذف الاسمين ونظيره قوله فدتك غراب اليوم امي وخالتي
وناقتي الناجي اليك بريدها قال ابو علي اي ذو سير بريدها
الفتق ان تقع الحرب بين فريقين فتقع بينهما الدماء والجراحات
فيتحملها رجل ليصلح بينهم فيسأل فيها حتى يؤديها وقيل هو الجدب
والشدة كرب وقرب من ذلك قال عليه السلام استحيوا من الله ثم
قال الاستحياء من الله ان لا تنسوا المقابر والبلى وان لا تنسوا الجوف
وما وعى وان لا تنسوا الراس وما احتوى ما وعاه الجوف وهو
داخل البطن المأكول والمشروب وما احتواه الراس السمع والبصر
واللسان والمعنى الحث على الحلال من الرزق واستعمال هذه الجوارح
فيما رضي الله استعمالها فيه دخل على عائشة وعندها رجل فقالت
انه اخي من الرضاعة فقال انظرن ما اخوانكن فانما الرضاعة من
المجاعة هي الجوع وفي وزنها ومعناها المخمصة والمعنى ان الرضاع

[مجولا] [الجائحة] [الجوائح] [ما وعاه الجوف]

انما يعتبر اذا لم يشبع الرضيع من جوعه الا اللبن وذلك في الحولين فاما
رضاع من يشبعه الطعام فلا جاءه قوم حفاة عراة مجتابي النمار
عامتهم من مضر فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما راى بهم
من الفاقة ثم حث على الصدقة • اي مقتطعي النمار وهي اكسية من
صوف واحدتها نمرة ازرابيهم وانتصابه على الحال من الضمير في عراة
وجعله حالا من قوم غير ضعيف لانه موصوف اتته امرأة فقالت اني رأيت
في المنام كأن جائز بيتي قد انكسر فقال خيرا يرد الله غائبك فرجع زوجها
ثم غاب ورأت مثل ذلك فلم تجد النبي ورأت ابابكر فاخبرته فقال يموت
زوجك فذكرت ذلك لرسول الله فقال هل قصصتها على احد قالت نعم قال
هو كما قيل لك • الجائز الذي يوضع عليه اطراف العوارض وجمعه اجوزة
وجوزان الضيافة ثلثة ايام فما زاد فهو صدقة جائزته يومه وليلته
ولا يثوي عنده حتى يحرجه • الجائزة من اجازه بكذا اذا اتحفه والطفه
كالفاضلة واحدة الفواضل من افضل عليه • يثوي من الثواء وهو الاقامة
الاحراج التضييق • والمعنى انه يحتفل له في اليوم الاول ويقدم اليه ما حضره
في الثاني والثالث وهو فيما وراء ذلك متبرع ان فعل محسن وان لا فلا باس به
كالمتصدق • وعلى الضيف ان لا يطيل الاقامة عنده حتى يضيق عليه
في الرهط العرنيين قدموا المدينة فاجتووها فقال لو خرجتم الى ابلنا
فاصبتم من ابوالها والبانها ففعلوا فصحوا فمالوا على الرعاء فقتلوهم واستاقوا
الابل وارتدوا عن الاسلام فبعث في طلبهم قافة فاتي بهم فامر فقطعت
ايديهم وارجلهم وسمل اعينهم • وروى وسمر اعينهم • قال انس فلقد رايت
احدهم يكدم الارض بفيه حتى ماتوا عطشا • اجتواء المكان خلاف تنعمه
وهو ان لا تستمرئ طعامه وشرابه ولا يوافقك • القافة جمع قائف
وهو الذي يقوف الآثار اي يقفوها • سمل اعينهم فقأها بحديدة محماة

او غيرها

مجتابي النمار

الجائز

الجائزة

فاجتووها

اجتواء المكان

او غيرها • وسمرها احمى لها مسامير فكحلهم بها • الكدم العض • قيل وقع الترخيص
في اباحة بول الابل للتداوي ولهؤلاء خاصة • وذلك في صدر الاسلام ثم
نسخ • وقيل للمتداوي ان يصيبه كأكل الميتة لكسر عادية الجوع • واما المثلة
بهم فلانهم كانوا مثلوا بيسار مولى رسول الله فقطعوا يديه ورجليه
وغرزوا الشوك في لسانه وعينيه فادخل المدينة ميتا فجازاهم لقوله
تعالى فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به • نزل في قتلى احد ومثلة المشركين بهم
وقول المسلمين عند ذلك لئن اظهرنا الله عليهم لنمثلن بهم اعظم مما
مثلوا قال له رجل يا رسول الله اي الليل اجوب دعوة قال جوف
الليل الغابر • اجوب كأنه في التقدير من جابت الدعوة بوزن فعلت
كطالت اي صارت مستجابة كقولهم في فقير وشديد كأنهما من فقر وشدد
وليس ذلك بمستعمل ويجوز ان يكون من جبت الارض اذا قطعتها بالسير
على معنى امضى دعوة وانفذ الى مظان التقبل والاجابة عمر رضي الله عنه لما
قدم الشام اقبل على جمل عليه جلد كبش جوني وزمامه من خلب النخل
الجون الاسود • وقد يقال للاحمر جون كما يقال اسود قال في وصف الشقشقة
بجونة كقفا ابن العطار • والياء للمبالغة كقولهم احمري واسودي • الخلب
الليف علي رضي الله عنه لان اطلي بجواء قدر احب الي من ان اطلي
بزعفران • جواء القدر سوادها وهو من قولهم كتيبة جأواء العين همزة
واللام واو اصله جاو ثم جاء الا انه استثقلت همزتان بينهما الف
فقلبت الاولى واوا كما في ذوائب سأله رجل عن الوتر فلم يرد عليه
شيئا وقام من جوف الليل يصلي وقد طرقت النجوم فقال والليل اذا عسعس
والصبح اذا تنفس اين السائل عن الوتر نعم ساعة الوتر هذه • جوف
الليل وسطه • طرقت النجوم طلعت • وروى طرقت اي اضاءت
من طرقت السيف اذا صقلته ابن مسعود اقرض رجلا دراهم

اجوب دعوة

جوني

جواء قدر

جوف الليل

من طرق النبات طرورا نبت وكذلك شارب الغلام

لان اطلي بدل ...

تجوّدتها

جائفة او منقلة

جوانيه

الجواظ

مجيزا

فاتاه بها فقال حين قضاه انى قد تجوّدتها لك من عطائى فقال عبد الله اذهب
بها فاخلطها ثم ائتنا بها من عرضها ٥ التجوّد تخيّر الاجود ٥ العرض الجانب
اى خذها من جانب من جوانبها بغير تخيّر حذيفة لقد تركنا رسول الله
ونحن متوافرون وما منا احد لو فتش الا فتش عن جائفة او منقلة
الا عمر وابن عمر ٥ ضرب الجائفة هى الطعنة الواصلة الى الجوف والمنقلة
هى التى تنقل منها العظام مثلا للمعائب ٥ وفى معناه قول جابر ما منا احد
الا وقد مالت به الدنيا الا عمر وابن عمر سلمان ان لكل امرئ جوانيا
وبرانيا فمن يصلح جوانيه يصلح الله برانيه ومن يفسد جوانيه يفسد
الله برانيه ٥ الجوانى نسبة الى الجوّ وهو الباطن من قولهم جوّ البيت
لداخله ٥ والبرانى الى البرّ وهو الظاهر من قولهم للصحراء البارزة برّ وبريّة
وللباب الخارج برّانى ٥ وزيادة الالف والنون للتوكيد ٥ والمعنى ان لكل امرئ
سرّا وشانا باطنا وعلنا ظاهرا ابن عباس ستة لا يدخلون الجنة
فذكر الجوّاظ والجعثل والقتات فقيل له ما الجعثل فقال الفظ الغليظ
جاظ الرجل وجوظانا اذا اختال على سمن وثقل فى بدنه ٥ ومنه
الجوّاظ وقيل هو الجموع المنوع ٥ الجعثل مقلوب العثجل وهو
العظيم البطن ٥ القتات النمام شريح خاصم اليه محمد بن الحنفية
غلاما لزياد فى برذونة باعها وكفل له الغلام فقال محمد حِل بينى
وبين غريمى و اقتضى مالى مسمّى ٥ واقتسم مال غريمى ونى فقال
شريح ان كان مجيزا او كفل لك غرم وان كان اقتضى لك مالك مسمّى
فانت احق وان كان الغرماء اخذوا ماله دونك فهو بينكم بالحصص ٥
اراد بالمجيز المأذون له فى التجارة لانه يجيز الشىء اى يمضيه وينفذه
بسبب الاذن له ٥ ويقال للولى والوصى مجيز ايضا ٥ ومنه حديثهم لو
اذا باع المجيزان فالبيع للاول ٥ واذا نكح المجيزان فالنكاح للاول

اقتضى

[illegible]

المجاور

جونة

الجيم مع الهاء

فجهشنا

جهاد

اجهشت بكى جزعا من ان يموت وارمعل حنينها اليه الجرشى الجرشى النفس والحنين البكاء فى الانف وارمعل اى تقاطر حنينها مضاف محذوف والتقدير تقاطر دمع حنينها ٥

اقتضى مالك مسمّى اى ان تقضاه وقبضه على اسمك وعلى انه لك
فانت احق به وان كان الغرماء اخذوا المال دونك فانت غريم كبعضهم
وذلك فيه حصة على قدر مالك عطاء سئل عن المجاور اذا ذهب
للخلاء ايمر تحت سقف قال لا قيل افيمر تحت قبو مقبو من لبن
وحجارة ليس فيه عتب ولا خشب قال نعم ٥ المجاور المعتكف ٥ القبو
الطاق ٥ مقبو معقود ٥ ومنه كان يقال للضم الحرف قبو ٥ وحرف مقبو ٥
العتب الدرج الحجاج اُتى بدرع حديد فعرضت عليه فى الشمس وكانت
الدرع صافية فجعل لا يرى صفاءها فقال له الرجل وكان فصيحا الشمس
جونة ٥ وروى عرضها عليه فى الشمس فقال له الحجاج الشمس جونة
اى نحّها عن الشمس فقد قهرت لون الدرع ٥ والجونة ههنا البيضاء الشديدة
البياض والجون من الاضداد واجيفوا فى جم لم يجر عليه فى رج
المجيد فى صم جيدوا فى عذ باهل ذى المجاز فى عن اجنب فى فخ الاجورا
فى نط جولة فى وج جرح الدهر فى عش فجوب اب فى فر فخرت اليه
جوادا فى ذر قطعة الجاس فى رض جرفوه فى قو ليس لك اجول الا
فى جد اجواز الابل فى صح زجيت الحرب عنا فى تو الاشجاعة فى جش
الجرز فى شر تتجيل فى صب جواظ فى غق فاجسالتهم فى فط
بسم الله الرحمن الرحيم مع الهاء ٥ النبى صلى الله عليه وسلم
كان بالحديبية فاصابهم عطش قال فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
جهش اليه واجهش اذا فزع اليه كانه يريد البكاء فزع الصبى الى امه
بينا هو فى مسير له نزل بارض جهاد ٥ وروى بينا هو يسير اتى على
ارض جرز مجدبة مثل الايم فقال للناس احطبوا فتفرق الناس
فجاء بعود وجاء ببعرة حتى ركموا فكان سوادا فقال هذا مثل
ما تحقرون من اعمالكم ٥ الجهاد والجرز بمعنى وهى التى لا نبات بها

ولاماء• الآكم للحبة شبه به الارض في ملاستها• السواد الشخص
عمر رضي الله عنه اذا رأيناكم جهرناكم• اى وجدناكم عظاما فى الاعين
معجبة اجسامكم• يقال جهرني فلان راعني بجسمه وهيئته
وجهرته رأيته كذلك محمد بن سلمة قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني
عنه ابو سفيان• اى مانعني وعاجلني بذلك من قولهم اجهضته
عن كذا اذا نحيته عنه بعجلة في الحديث من استجهل مؤمنا فعليه
اثمه• اى حمله على الجهل والسفه بشئ اغضبه به فاخرجه من خلقه
نجهجا فى حش اجهضوهم فى حو لاتجهد فى دع واجتهر فى سح
اجهشت فى سا زالجهد فى بن تجهموا فى ري جهينة فى
سف وجهام فى دد• تمت من الثنم بسم الله الرحمن الرحيم
مع الياء النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر بعث رسول الله
سرية فلقوا العدو فحاص المسلمون حيصة فاتين المدينة
فقلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال بل انتم العكارون وانا
فئتكم• ويروى فحاص الناس حيصة• ومعنى الكلمتين واحد
وهو الحيدودة حذرا• العكار الكرار• ذهب فى قوله وانا فئتكم
الى قوله تعالى او متحيزا الى فئة يمهد بذلك عذرهم فى الفرار البراء
ابن مالك شهدت المدينة فلقونا اول النهار فرجعت من
العشى فوجدتهم فى حائط فكانت نفسي جاشت فقلت لا والت
فرارا من اول النهار وجبنا آخره فانقحمت عليهم• جاشت ارتفعت
من الارتياع وغلت• والت نجوت فجاش فى خب جيشا بالاباطل
فى دع زالجية والجية فى مخ اجانني فى عش فنجيشت ومجاص
فى حى• بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الحاء• الحاء مع الباء• النبي صلى الله

عليه

بمعنى نتاج النتاج

عليه وسلم نهى عن بيع حبل الحبلة• الحبل مصدر سمي به المحمول كما سمي بالحمل
وانما ادخلت عليه التاء للاشعار بمعنى الانوثة فيه لان معناه ان
ان يبيع ما سوف يحمله الجنين الذى فى بطن الناقة على تقدير انه
يكون انثى وانما نهى عنه لانه غرر يخرج من النار رجل قد ذهب
حبره وسبره• الحبر اثر الحسن والبهاء من حبرت الشئ وحبرته
والسبر ما عرف من هيئته وشارته من السبر وهو تعرف الشئ
وعن ابي عمرو بن العلاء اتيت حيا من احياء العرب فلما تكلمت
قال بعض من حضرنا ما اللسان فبدوي واما السبر فحضري
وقد روي فيهما الفتح قال في السقط يظل محبنطيا على باب الجنة
احبنطيت من حبط اذا انتفخ بطنه كاسلنقيت من سلقه اذا القاه على
ظهره والنون والياء زائدتان• والمعنى انه يظل منتفخا من الغضب والضجر
وقد روى مهموزا فى صفة الدجال راسه حبك• هى الطرائق واحدها حباك
او حبيك وهو جمع حبيكة• ومنه حديث قتادة الدجال قصد من الرجال
اجلى الجبين براق الثنايا محبك الشعر• وروى محبل• اى كل قرن من قرونه
حبل• لانه جعله تعاصيب ان الانصار لما ارادوا ان يبايعوه قال ابو الهيثم
ابن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى
ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم وروى بل اللدم اللدم والهدم
الهدم انا منكم وانتم مني احارب من حاربتم واسالم من سالمتم• الحبال
العهود• الهدم بالسكون ان يهدر دم القتيل• اى يهدر يقال دماؤهم هدم
بينهم• والمعنى دمكم دمي وهدمكم هدمي• تريد ان طلب دمكم فقد طلب
دمي وان اهدر فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا• واما اللدم
فهي الحرم جمع لادم• لانهن يلتدمن على صاحبهن اذا هلك• والهدم المنزل

وهو فعل بمعنى مفعول لانه يهدم ٥ اى حرمى حرمكم ٥ ومنزلى منزلكم
وقيل المراد بالهدم القبر اى واقبر حيث تقبرون ٥ كقوله لهم المحيا
محياكم والممات مماتكم ٥ ان رجلا احبن اصاب امراة فسئل فاعترف
فامر به فجلد باثكول النخل ٥ وروى باتكال النخل ٥ الاحبن الذى به
حبن وهو السقى ٥ وعن الاصمعى ان رجلا تجشا فى مجلس فقال له رجل
ادعيت على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حبنا وقدادا ٥ الاثكول
والاتكال الكباسة ٥ الخيل ثلثة اجر وستر ووزر فاما الذى له الاجر فرجل
حبس خيلا فى سبيل الله فما سنت له شرفا الا كان له اجر ورجل استعف
بها وركبها ولم ينس حق الله فيها ورجل حبس خيلا فخرا ونواء على اهل
الاسلام فذلك الذى عليه الوزر ٥ حبس فرسا فى سبيل الله واحبس
اذا وقفه فهو محبس وحبيس ٥ سنت من سن الفرس اذا لج فى
عدوه ٥ والشرف الطلق يقال عدا شرفا او شرفين ٥ النواء المناواة وهى المناهضة
فى المباهاة ٥ قال بلت يداه فى النواء بفارس ٥ لا طائش رعش ولا وقاف
ان رجلا كان اسمه الحباب فسماه عبد الله وقال ان الحباب اسم شيطان
اشترك الشيطان والحية فى اسم الحباب كما اشتركا فى الشيطان والجان
وابى تترة فى قصة بدر ان رجلا من غفار قال اقبلت وابن عم لى
حتى صعدنا على حبل ونحن مشركان على احدى عجمتى بدر العجمة الشامية
ننتظر الوقعة ٥ الحبل المستد من الرمل ٥ والعجمة المتراكم منه المشرف
على ما حوله ٥ قال لعمر فى نخل له اراد ان يتصدق به بصدقته الى الله عز وجل
حبس الاصل وسبل الثمرة ٥ اى اجعله حبيسا وقفا موبدا لا يباع
ولا يوهب ولا يورث واجعل ثمرته فى سبل الخير ٥ عمر رضى الله عنه قال لرجل
من اهل الطائف الحبلة افضل ام النخلة ٥ وجاء ابو عمرة عبد الرحمن
ابن محصن الانصارى فقال الزبيب ان اكله اضرس وان تركه

اغرث

احبن — حبس خيلا — سن الفرس واستن لج فى عدوه مقبلا ومدبرا الشرف ما اشرف من الارض قال برهان الدين ما ذكر فى المتن الحق ٥ — الحباب — على حبل — حبس الاصل — الحبلة

الحبلة الاصل من الكرم ٥ الحبلة بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين ٥

اغرث ليس كالصقر فى رؤس الرقل الراسخات فى الوحل المطعمات
فى المحل ٥ خرفة الصائم ٥ وتحفة الكبير ٥ وصمتة الصغير ٥ وخرسة مريم
ويحترش به الضباب من الصلعاء ٥ الحبلة الكرمة ومنه الحديث
لما خرج نوح من السفينة غرس الحبلة ٥ ومنه حديث انس انه
كانت له حبلة تحمل كرا وكان يسميها ام العيال ٥ اضرس من ضرس
الاسنان ٥ اغرث اجوع يريد انه اذا اكل الزبيب ثم تركه
وهو جائع لانه لا يعصم كما يعصم التمر ٥ الصقر عسل الرطب ٥ الرقل
النخل الطوال ٥ الوحل لغة فى الوحل وهو الطين ٥ خرفة الصائم مخترفه
اى مجتناه وقد استحب الافطار بالتمر ٥ وعن النبى صلى الله عليه وسلم اذا
افطر احدكم فليفطر على تمر فان لم يجد تمرا فان الماء طهور ٥ الصمتة
ما يصمت به ٥ الخرسة ما تطعمه النفساء اراد قوله تعالى تساقط
عليك رطبا جنيا ٥ الصلعاء الصحراء التى لا نبات بها من الصلع
واحتراش الضب اصطياده ٥ ويقال انه يعجب بالتمر جدا ٥ عثمان
كل شىء يحب ولده حتى الحبارى ٥ خصها لانها موصوفة بالموق وقد
شرحت ذلك فى كتاب المستقصى فى امثال العرب ٥ عبد الرحمن قال
يوم الشورى يا هؤلاء ان عندى رايا وان لكم نظرا ان حابيا خير من
زاهق وان جرعة شروب انفع من عذب موب وان الحيلة بالمنطق
ابلغ من السيوب فى الكلم فلا تطيعوا الاعداء وان قربوا ولا تفلوا المدى
بالاختلاف بينكم ولا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوتروا اثاركم وتولتوا
اعمالكم وروى لا تبوروا اثاركم فتولتوا دينكم لكل اجل كتاب ولكل بيت
امام بامره يقومون وبنهيه يرعون قلدوا امركم رحب الذراع فيما
نزل مامون الغيب على ما استكن يفترع منكم وكلكم منتهى يرتضى منكم
وكلكم رضا ٥ ضرب الحابى وهو السهم الذى يزلج على الارض ثم يصيب

الحبارى — حابيا

الهدف والزاهق وهو الذي يجاوزه من زهق الفرس اذا تقدم امام
الخيل مثلا لو الضعيف ينال الحق او بعضه والاخر يجاوز الحق
ويتخطاه والشروب وهو الماء الملح الذي لا يشرب الا عند الضرورة
والعذب الموبي وهو الذي يورث وباء مخففه مثلا لرجلين احدهما
ادون وانفع والثاني ارفع واضر الشئوب مصدر شاب في الكلام
اذا هضب فيه وخاض يهذر يريد ان التلطف في الكلام والتقلل
منه ابلغ من الاكثار وترته اصبته بوتر واوترته اوجدته
ذلك والتار العدو اي توجد واعد وكم الوتر في انفسكم
وتولتوا تنقصوا يقال التّه بمعنى لتّه التوبير تعفية الاثار من
توبير الارنب وهو مشيها على قوائمها لئلا يقتص اثرها برعون
يكفون يقال ورعته فورع يرع كوثق يثق ورعا ورعة على ما
استكن اي تأمنون غيبته على ما استتر من امركم عليكم فلا يخونكم
يقترع يختار ومنه القريع سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ثم اصبحت بنو سعد
تعزرني على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملي الحبلة ثمر السمر
مثل اللوبياء عن ابن الاعرابي تعزرني من عزره على الامر وعزره اذا
اجبره عليه ووقفه بالنهي عن معاودة خلافه قال هذا حين شكاه
اهل الكوفة الى عمر وقالوا لا يحسن الصلوة فسأله عمر عن ذلك فقال
اني لاطيل بهم في الاوليين واحذف الاخريين وما الو عن صلوة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر كذاك عهدنا الصلوة وروى
كذاك الظن بك يا ابا اسحق سأل عنه عمر عمرو بن معدي كرب
فقال خير امير نبطي في جبوته وروى جبريته عن نمرته اسد
في تامورته وروى ناموسته يعدل في القضية ويقسم بالسوية

وينقل

الحبلة

في جبوته

وينقل الينا حقنا كما تنقل الذرة الجبوة من الاحتباء وهو للعرب
خاصة كان يقال حبى العرب حيطانها وعمائمها تيجانها والجبوة
الجباية يقال جبية وجبوة وجباية وجباوة تريد انه كالنبطي
في علمه بالعمارة وهو في جبوة العرب واذا روي بالجيم فمعناه هو
كالنبطي في علمه بامر الخراج النمرة بردة تلبسها الاعراب والاماء
التامورة عريسة الاسد وقيل التامورة علقة القلب والمعنى
في جرأته وشدة قلبه الناموسة مكمن الصائد شبهها بالعريسة
ابن الزبير لما قتل مصعب فقال في خطبته انا والله ما نموت
حبجا ولا نموت الا قتلا قعصا بالرماح تحت ظلال السيوف ليس
كما يموت بنو مروان الحبج ان تنتفخ بطون الابل لاكلها العرفج يعرض
ببني مروان انهم يموتون تخمة القعص ان تصيبه فتقتله مكانه
عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة والاحتباك الاتزار
باحكام ومنه الحبكة وهي الحجزة شريح جاء محمد عليه الصلوة والسلام
باطلاق الحبس هو جمع حبيس وهو ما كان اهل الجاهلية يحبسونه
من السوائب والبحائر والحامي وغيرها فالمعنى ان الشريعة اطلقت
ما حبسوا وحللت ما حرموا وهب قال ما احدثت لرمضان
شيئا قط يعني من صلوة او صيام وكان اذا دخل يثقل علىّ
حتى كانه الجبل الجابي هو العظيم المشرف ابن المسيب قال
عبد الله بن يزيد السعدي سألته عن اكل الضبع قال او يأكلها احد فقلت
ان ناسا من قومي يتحبلونها فيأكلونها التحبل والاحتبال الاصطياد بالحبالة
الواو في او يأكلها هي العاطفة دخلت عليها همزة الاستفهام والمعطوف عليه
في مثل هذا الكلام محذوف مقدر على الحبس فحجس تنبت الحبة في ضب
على حبل عاتقه في حث ما يقتل حبطا في ذه لحبنتها في زمر

اصل التامورة الصومعة فاستعارة ويقال ايضا تاموس بلا هاء

حبجا

تحتبك

الحبس

الجبل الجابي

التحبل

الحاء مع التاء

وثوب حبرة في صح لون الحبيق في سح وحبلتها في صح ولو
حبوًا في عز ولا اللبن الحبيس في حب زحبين في ام وان يجبى
في صم ه بسم الله الرحمن الرحيم مع التاء ه النبي
صلى الله عليه وسلم قال للسعد يوم احد احتتهم يا سعد فداك ابي وامي
اراد اردد هم وادفعهم ه وحت الشيء وحطه نظيران ه ومنه
حديث عمر ان اسلم كان يأتيه بالصاع من التمر فيقول يا اسلم حت
قشره قال فاحسفه فيأكله ه الحسف مثل الحت ومنه حسافة
التمر ذاكر الله في الغافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذي
قد تحات من الضريب اي تساقط ورقه من الجليد وهو تفاعل
من الحت وروى من التصريد وتفسيره في الحديث البرد قال فيمن خرج
مجاهدًا في سبيل الله فان لسعته دابة او اصابه كذا فهو شهيد
ومن مات حتف انفه فقد وقع اجره على الله ومن قتل قعصًا
فقد استوجب المآب ه انتصب حتف انفه على المصدر كانه
قيل موت انفه ه ومعناه الموت على الفراش قيل لانه اذا مات كذلك
زهقت نفسه من انفه وفيه ه ويقال مات حتف فيه وحتف
انفيه يراد الانف والفم فيغلب احدهما ه وفي حديث العرباض كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعلينا الحوتكية ه هي عمة يتعممها
الاعراب علي بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا رافع يتلقى جعفر بن ابي طالب
فاعطاه علي حتيًّا وعكة سمن وقال له اني اعلم بجعفر انه ان علم ثراه
مرة ولحقه ثم اطعمه فادفع هذا الى اسماء بنت عميس تدهن به بني اخي
من صمر البحر وتطعمهم من الحتي ه الحتي سويق المقل ه قال الهذلي
لا در دري ان اطعمت نازلكم قرف الحتي [illegible] وعندي البر
مكنوز ه ثراه بله من الثرى ه يريد جعفرًا مطعام فان ظفر به نداه

احتتهم
حت قشره
تحاتت
حتف انفه
الحوتكية
حتيًّا

بالسمن

بالسمن واطعمه الناس وعريه اولاده ه الصمر النتن والغمق ومنه الصماري
وهي الاست وسميت الصيمرة وهي بلدة لغمقها زينب يبعث الله من
بقيع الغرقد سبعين الفا هم خيار من ينحت عن خطمه المدر تضيء
وجوههم غمدان اليمن ه انحت مطاوع حته ه والخطم مستعار من الشيء
الطائر وهو مقدم الانف والفم والمنقار ه والمعنى تنشق عن وجهه
الارض في الحديث من اكل وتحتم دخل الجنة ه هو من الحتامة وهي
دقاق الخبز وغيره الساقط على الخوان احتم في سح حتنها تحاضان في فر
بسم الله الرحمن الرحيم مع الثاء ه النبي صلى الله عليه وسلم
لا تقوم الساعة الا على حثالة من الناس ه هي الرديء من كل شيء ومنه
قيل لثفل الدهن وغيره حثالة ه ومنه حديثه الآخر انه قال لعبد الله
ابن عمر كيف انت اذا بقيت في حثالة من الناس قد مرجت عهودهم
واماناتهم ه اي اختلطت وفسدت قال ابن عباس دعاني عمر فاذا
حصير بين يديه عليه الذهب منثورًا نثر الحثا فامرني بقسمه
هو دقاق التبن لان الريح تحثوه حثوًا قال واغبر مجرى للتراب
ترى به حثا طردته الريح من كل مطرد ه ويجوز ان يكتب بالياء
لقولهم حثى يحثي ه منثورًا حال من الظرف الذي هو عليه انس
اعوذ بك ان ابقى في حثل من الناس ه اي في حثالة بسكون الثاء
الحثلة في ضح ان يحثو عليه في نه حثحث في رح بسم الله الرحمن الرحيم
مع الجيم ه النبي صلى الله عليه وسلم لاهل القتيل ان ينحجزوا الادنى فالادنى
وان كانت امرأة ه انحجز مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة
القتيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ه قال لزيد انت مولانا فحجل
اي رفع رجلًا وقفز على الاخرى من الفرح ه وهو زيد بن حارثة ملكته
خديجة فاستوهبه منها رسول الله صلى الله عليه وسلم فوهبته له فاعتقه

ينحت
فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا
في رأس غمدان دارًا منك محلا
وفيه قيل غمدان بتشديد الميم
بسكون الميم وفتحها وقيل
وفتح الغين ه

الحاء مع الثاء المثلثة
حثالة
اعبد الله بن عمر كيف انت اذا بقيت
واماناتهم واختلف اعناقهم
وصاروا هكذا
وشبك بين اصابعه
قال فقلت يا رسول الله
ما تأمرني قال عليك
بخويصة نفسك واياك
وعوامهم ه
الحثا
في حثل

الحاء مع الجيم
حجز
حجل

وزوجها ام ايمن كان له حصير يبسطه بالنهار ويحتجره بالليل يصلي عليه
اي يحظره لنفسه دون غيره ومنه احتجرت الارض اذا ضربت عليها منارا
او اعلمت علما في حدودها للحيازة توضع الرحم يوم القيمة لها حجنة كحجنة
المغزل تكلم بلسان طلق ذلق وروى بالسنة طلق ذلق الحجنة
من الاحجن كالحمرة من الاحمر سميت بها الحديدة العقفاء في راس المغزل
يقال لسان طلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذلق وطليق ذليق والسنة
طلق ذلق والمراد الانطلاق والحدة ومنه الحديث اذا كان يوم القيمة
جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق طلق تقول اللهم صل من وصلني
واقطع من قطعني ذكرت عائشة نساء الانصار فاثنت عليهن خيرا
وقالت لهن معروفا وقالت لما نزلت سورة النور عمدن الى حجوز
مناطقهن فشققنها فجعلن منها خمرا وانه دخلت منهن امراة على
النبي صلى الله عليه وسلم فسألته عن الاغتسال من المحيض فقال لها خذي
فرصة ممسكة فتطهري بها ٥ واحد الحجوز حجز بكسر الحاء وهو الحجزة ويجوز
ان يكون واحدها حجزة على تقدير اسقاط التاء كبرج وبروج الفرصة
قطعة قطن او صوف من فرص اذا قطع الممسكة التي امسكت
كثيرا كانه اراد ان لا تستعمل الجديد للارتفاق به في الغزل وغيره
ولان الخلق اصلح لذلك واوفق وقيل هي المطيبة من المسك راى
رجلا محتجزا بحبل ابرق وهو محرم فقال ويحك القه ويحك القه
هو الذي يشد ثوبه في وسطه ماخوذ من الحجزة الابرق الذي فيه
سواد وبياض ومنه قيل للعين برقاء عمر قال لبلال بن الحرث
ما اقطعك رسول الله العقيق لتحتجنه فاقطعه الناس احتجان
الشيء اجتذابه الى نفسك من المحجن والمعنى هنا الامتلاك والحيازة
لنفسه اراد ان الاقطاع ليس بتمليك انما هو ارفاق الى مدة علي

يحتجره
حجنة
حجوز
محتجزا
لتحتجنه

سئل

عه قال ورأى غلاما رجلا بهذه الصفة فدفعها اليه فرفع يديه وقال اللهم انك لم تخيب حديدا فاجعل حديدا لا ينساك فبلغ كلامه ابا الدرداء ولي النعمة ربها ٥

قبله أتهجر غانية أم تلم
ام الحبل واه بها منجذم

سئل عن بني امية فقال هم اشدنا حجزا واطلبنا للامر لا ينال فينالونه
شدة الحجزة عبارة عن الصبر على الشدة والجهد ابن مسعود انكم
معاشر همدان من احجى حي بالكوفة يموت احدكم فلا يترك عصبة
فاذا كان كذلك فليوص بماله كله يقال حج بكذا او حجي به اي حري
وخليق وهو احجى به قال الاعشى ام الصبر احجى فان امرأ
سينفعه علمه ان علم ابو الدرداء ترك الغزو عاما فبعث مع رجل
صرة فقال اذا رايت رجلا يسير من القوم حجرة في هيئته بذاذة
فادفعها اليه عه الحجرة الناحية معاوية قال لرجل خاصمت اليه في
ابن اخي فجعلت احج خصمي فقال انت كما قال ابو دؤاد اني اتيح لها (ام لا ابل)
حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا احجه اغلبه
في المحاجة شبهه في تعلقه بحجة بعد انقضاء اخرى بفعل الحرباء
في امساكه ساق شجرة عند ارسال غيرها وفي رواية اوى ان رجلين
تقدما اليه فادعى احدهما على صاحبه وكان المدعى حولا قلبا مخلطا مزيلا
فانشد معاوية هذا البيت ثم دعى بمال فاعطاه المدعي الحول
الكثير الحيلة القلب الذي يقلب الامور ظهرا لبطن يقال فلان
مخلط مزيل اي يخالط الامور ويزايلها بمشقة بعلمه بها واهتدائه
فيها وعن ابي عمر المزيل الجدل في الخصومات والمخلط الذي يخلط
شيئا بشيء فيلبسه على السامعين في الحديث تزوجوا في الحجز الصالح
فان العرق دساس هو الاصل والمنبت وقيل هو فصل ما بين فخذ الرجل
والفخذ الاخرى من عشيرته سمي بذلك لانه يحتجز بهم اي يمتنع وانه
روي بالكسر فهو بمعنى الحجزة كناية عن العفة وطيب الازار وحجر في اب
حجرتا الطريق في بو ولا حجرا في ظم من دار الحجرة في فر كالجمل المحجوم
في صع كالجحفة في ذر واحتجانه في بو فيستحجن في غد زمحجنه في قز

حجرة
احج
الحجن

جابه النور في قبس رميت بحجر الارض في شط كالحجاه في عجص
مجلا في فن يحجي في كن • بسم الله الرحمن الرحيم مع الدال

الحاء مع الدال

يحدج

النبي صلى الله عليه وسلم الم تروا الى ميتكم حين يحدج ببصره
فانما ينظر الى المعراج من حسنه • اي يرمي ببصره ويحد نظره

ما حدجوك

ومنه حديث ابن مسعود حدث القوم ما حدجوك بابصارهم
اي ماداموا نشطين لسماع حديثك مقبلين عليك في قصة حنين

حاد البصر

ان مالك بن عوف النصري قال لغلام له حاد البصر ما ترى فقال
ارى كتيبة حرشف كانهم قد تشذروا للحملة ثم قال له ويلك صف لي
قال قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف • يقال رجل حديد البصر وحاده
كقولهم كليل البصر وكاله • الحرشف الرجالة • تشذروا تهيئوا • لا يكت
لا يحصى • ولا ينكف لا ينقطع ولا يبلغ آخره • يقولون رأينا غيثا
ما انكفه احد سار يوما ولا يومين قال في السنة في الرأس والجسد
قص الشارب والسواك والاستنشاق والمضمضة وتقليم الاظفار

الاستحداد

ونتف الابط والختان والاستنجاء بالاحجار والاستحداد وانتقاص
الماء • استحد الرجل اذا استعان وهو استفعل من الحديد كانه استعمل
الحديد على طريق الكناية والتورية • ومنه حديثه انه حين قدم
من سفر اراد الناس ان يطرقوا النساء ليلا فقال امهلوا حتى تمتشط

تستحد المغيبة

الشعثة وتستحد المغيبة • قيل في انتقاص الماء هو ان يغسل مذاكيره
ليرتد البول لانه اذا لم يغسل نزل منه الشيء بعد الشيء فيعسر استبراؤه
فلا يخلو الماء الذي يغسل به فيكون مضافا الى الفاعل على معنى وانتقاص
الماء البول وانتقص يكون متعديا وغير متعد قال عدي بن الرعلاء
لم ينتقص مني المشيب قلامة • الآن حين بدي ألب وأكيس •
وقيل هو تصحيف والصواب انتفاص الماء بالفاء والمراد نضحه على الذكر

من قولهم

من قولهم لنضح الدم القليل نفص • الواحدة نفصة قال حميد طافت
ليالي وانفصت تميلتها • وعاد لحم عليها بادن نحصا فجاءها قانص

المحدث

يسعى بضارية • ترى الدماء على اكتافها نفصا • ان في كل امة محدثين
ومحدثين فان يكن في هذه الامة احد فان عمر منهم • المحدث المصيب
فيما يحدس كانه حدث بالامر • قال اوس • نقاب يحدث بالغائب

احداؤها

والمروع الذي يلقي الشيء في روعه صدق فراسته خيار امتي احداؤها
هو جمع حديد كاشداء في جمع شديد والمراد الذين فيهم حدة وصلابة

يا حدراها

في الدين قال ان ابي بن خلف كان على بعير له وهو يقول يا حدراها
يا حدراها • قال ابو عبيدة يريد هل احد رأى مثل هذه ويجوز بان
يراد يا حدراء الابل فقصرها وهي تأنيث الاحدر وهو الممتلي الفخذ
والعجز الدقيق الاعلى • واراد بالبعير الناقة • وفي كلامهم حلبت

احدج

بعيري • وصرمتني بعيري عمر حجة هاهنا ثم احدج هاهنا حتى
تفنى اي احدج الى الغزو • والحدج شد الاحمال وتوثيقها تفنى تهرم
من قولهم للكبير فان • قال لبيد • حبائله مبثوثة بسبيله • ويفنى اذا
ما اخطأته الحبائل • او اراد حتى تموت • والمعنى حج حجة واحدة
ثم اقبل على الجهاد ما دامت فيك مسكة او ما عشت علي عن ام عطية

احدر شيء

ولد لنا غلام احدر شيء واسمنه فحلف ابوه لا يقرب امه حتى
تفطمه فارتفعوا الى علي فقال امن غضب غضبت عليها قال لا
ولكني اردت ان يصلح ولدي فقال ليس في الاصلاح ايلاء • حدر حدرا
فهو حادر اذا غلظ جسمه • ليس في الاصلاح ايلاء اي لان الايلاء انما
يكون في الضرار والغضب لا في الرضاء قال يوم خيبر انا الذي سمتني

حيدره

امي حيدره • كليث غابات كريه المنظره • اوفيهم بالصاع كيل السندره
قيل سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها • وكان ابو طالب غائبا فلما

قدم كره وسماه عليا وانما لم يقل سمتني اسدا ذهابا الى المعنى والحيدرة من
اسماء الاسد السندرة مكيال كبير كالقنقل وقيل امراة كانت تبيع القمح
وتوفي الكيل والمعنى اقتلكم قتلا واسعا وقيل السندرة العجلة والمراد
توعدهم بالقتل الذريع ووجه الكلام انا الذي سمته ليرجع الضمير من الصلة
الى الموصول ولكنه ذهب الى المعنى لان خبر المبتدأ هو هو اعني ان الذي
هو انا في المعنى فرد اليه الضمير الى لفظه مردودا الى انا كانه قال انا سمتني
جمع الغابة ليجعل الليث الذي شبه به نفسه حاميا للغياض شتى
لفرط قوته ومنعة جانبيه صفية بنت ابي عبيد اشتكت عينها
وهي حادّ على ابن عمر زوجها فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمضان
حدت تحد حدادا بمعنى احدت اذا تركت الزينة بعد وفاة زوجها
وهي حادّ اي ذات حداد وشيء حادّ على المذهبين الرمض معروف
وان روي ترمضان فالرمض الحمى الاحنف قدم على عمر في وفد
اهل البصرة فقضى حوائجهم فقال يا امير المؤمنين ان اهل هذه الامصار
نزلوا في مثل حدقة البعير من العيون العذاب تاتيهم فواكههم لم تخضد
وروي ان اخواننا من اهل الكوفة نزلوا في مثل حولاء الناقة من ثمار
متهدلة وانهار متفجرة وانا نزلنا سبخة نشاشة طرف لها بالفلاة
وطرف لها بالبحر الاجاج ياتينا ما ياتينا في مثل مرئ النعامة فان لم
ترفع خسيستنا بعطاء تفضلنا به على سائر الامصار نهلك نحبسه
عنده سنة وقال خشيت ان تكون مفوها ليس للحول شبه
بلادهم في خصبها وكثرة مائها بحدقة البعير وحولاء الناقة لان
الحدقة توصف بكثرة الماء وقيل اراد ان خصبها دائم لا ينقطع لان
المخ ليس يبقى في شيء بقاءه في العين والحولاء جلدة رقيقة تخرج
مع الحوار كانها مراة مملوءة ماء اصفر يسمى السخد قال الكميت

حادّ

حدقة البعير

وكالحولاء

وكالحولاء مراعي للسيم عندك والرية المنهل خضد الشيء ثناه
وتخضد تثنى يعني ان فواكههم قريبة منهم فهي تاتيهم غضة لم تتثن
ولم تتكسر ذبولا التهدل الاسترخاء والتدلي النشاشة من
النشيش وهو الغليان مرئ النعامة مجرى طعامها وهو ضيق يعني
نزارة قوتهم الخسيسة صفة للحال المفوه البليغ المنطيق كانه
المنسوب الى الفوه وهو سعة الفم الحول العقل والتماسك واصله
جانب البئر ومثله قولهم ماله زبر من زبرت البئر مجاهد كنت
اتحدى القراء فاقرأ اي اتعمدهم والتحدي والتحري بمعنى الحسن
حادثوا هذه القلوب بذكر الله تعالى فانها سريعة الدثور واقدعوا هذه
الانفس فانها طلعة محادثة السيف تعهده بالصقل وتطريقه به قال
زيد الخليل احادثه بصقل كل يوم واعجمه بهامات الرجال فشبه ما
يركب القلوب من الرين بالصداء وجلاءها بذكر الله بالمحادثة والدثور
الدروس القدع الكف الطلعة التي تطلع الى هواها وشهوتها ابن الاشعث
كتب الى الحجاج ساحملك على صعب حدباء حدبار ينج ظهرها الحدبار
التي بدا عظم ظهرها ونشزت حراقيفها هزالا قال الكميت ردهن الهزال
حدبا حدابير ووطئ الاكام بعد الاكام نجيج القرحة سيلانها قيحا قال
فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء ضرب ذلك مثلا
للامر الصعب والخطة الشديدة في الحديث القضاة ثلثة رجل علم
فعدل فذلك الذي يحرز اموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم
فحدل فذلك الذي يهلك الناس ويهلك نفسه في النار وذكر الثالث
حدل ضد عدل من قولهم انه لحدل غير عدل ويحدن في بعض حدجة
حنظل في ال زيحدرها فظا يحدق في بج الحدوفي به او عصا حديد
في زف من حدب في نده كبسم الله الرحمن الرحيم مع الذال

اتحدى

محادثة السيف

حدباء حدبار

حدل

الحاء مع الذال المعجمة

النبي صلى الله عليه وسلم تراصوا في الصلوة ولا يتخللكم الشياطين كانها
بنات حذف ٥ ويروى اقيموا صفوفكم لا يتخللكم كاولاد الحذف
قيل يا رسول الله وما اولاد الحذف قال ضان سود جرد صغار تكون
باليمن كانها سميت حذفا لانها محذوفة عن مقدار الكبار ونظيره قولهم
للقصير حطائط قيل لانه حط عن مقدار الطويل كاولاد الكاف فيه
في محل الرفع على الفاعلية ومثله الكاف في قول الاعشى هل تنتهون ولن
ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل في ليلة الاسراء
انطلق بي الى خلق من خلق الله كثير موكل بهم رجال يعمدون الى عرض
جنب احدهم فيحذون منه الحذوة من اللحم مثل النعل ثم يضفزونه
في احدهم ويقال له كل كما اكلت ٥ اي يقطعون منه القطعة من حذو
النعل ومنه الحديث في مس الذكر انما هو حذية منك يضفزونه
يدفعونه فيه من ضفزت البعير اذا جمعت ضغثا فلقمته اياه
وضفزت الفرس لجامه من دخل حائطا فليأكل غير آخذ في حذله شيئا
ويروى في حذنه هما الثبان ومنه قولهم هو في حذل امه اي في حجرها
وانشد انا من ضئضئ صدق بخ في الكرم حذل ابن عباس قال في ذات عرق
هي حذو قرن ويروى وزان قرن ومعناهما واحد اراد انها محاذية
قرن فيما بين كل واحد منهما وبين مكة فمن احرم من هذا كان كمن
احرم من ذاك ابن غزوان خطب الناس فقال ان الدنيا قد آذنت
بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء الحذاء
الخفيفة السريعة ومنه قولهم للسارق احذ اليد وللقصيدة السائرة
حذاء تحذابها في بد حذاق في صع ان لم يحذك في در فاحذم في رس
زان يحذفها في لب حذوها في عف ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
مع الراء ٥ النبي صلى الله عليه وسلم قال حريث رأيته دخل مكة

بنات حذف

يحذون

حذل
حذن
الثبان بالكسر وعاء يحول ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيها شيئا صحاح

حذو قرن

حذاء

الحاء مع الراء

يوم

يوم الفتح وعليه عمامة سوداء حرقانية قد ارخى طرفها على كتفيه هي التي على لون
ما احرقته النار كانها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق يقال الحرق
بالنار والحرق معا والحرق من الدق لا غير ومنه حديث عمر بن عبد العزيز
انه اراد ان يستبدل بعماله لما رأى من ابطائهم في تنفيذ امره فقال اما عدي
ابن ارطاة فانما غرني بعمامته الحرقانية واما ابو بكر بن حزم فلو كتبت اليه
اذبح لاهل المدينة شاة لراجعني فيها اقرناء ام جماء لا قطع في حريسة
الجبل هي الشاة مما يحرس بالجبل من الغنم وهي الحارس ومنه حديثه الآخر
انه سئل عن حريسة الجبل فقال فيه غرم مثلها وجلدات نكالا فاذا آواها
المراح ففيها القطع واحترس فلان اذا سرق الحريسة ومنه الحديث
ان غلمة لحاطب احترسوا ناقة لرجل فانتحروها ان رجلا اتاه بضباب
قد احترشها فقال ان امة مسخت فلا ادري لعل هذه منها الاحتراش
ان يمسح يده على الجحر ويحركها حتى يظن الضب انها حية فيخرج ذنبه
فيضربها فيقبض عليه وهو من الحرش بمعنى الاثر لان ذلك المسح له
اثر سموا اولادكم اسماء الانبياء واحسن الاسماء عبد الله وعبد الرحمن
واصدقها الحارث وهمام واقبحها حرب ومرة قيل لانه ما من احد
الا وهو يحرث اي يكسب ويهم بالشيء اي يعزم عليه ويريده وكره حربا
ومرة ذهابا الى معنى المحاربة والمرارة كان قبل ان يوحى اليه يأتي حراء
فيتحنث فيه الليالي حراء من جبال مكة مصروف ومنهم من يؤنثه
فلا يصرفه وللناس فيه ثلث لحنات يفتحون حاءه وهي مكسورة
ويقصرون الفه وهي ممدودة ويميلونها ولا يسوغ فيه الامالة لان
الراء سبقت الالف مفتوحة وهي حرف مكرر فقامت مقام الحرف
المستعلي ومثل راشد ورافع لا يمال التحنث التعبد ومعناه
القاء الحنث عن نفسه كالتحرج والتعوب ومنه حديث حكيم بن حزام

حرقانية

حريسة

احترشها

الحارث

الحرب

حراء

الحنث الذنب العظيم
واصله العدل الكبير ٥

يا رسول الله ارأيت امورًا كنت أتحنث بها في الجاهلية من صدقة
وصلة رحم هل لي فيها من أجر فقال عليه الصلوة والسلام اسلمت على
ما سلف من خير نهى عن حرق النواة وان يقصع بها القملة قيل
هي احراقها بالنار ويجوز ان يكون من حرق الشيء اذا برده بالمبرد
والقصع الفضخ وانما نهى عن ذلك اكرامًا للنخلة قيل لانها مخلوقة
من فضلة طينة آدم وفي الحديث اكرموا النخلة فانها عمتكم وفي آخر
نعمت العمة لكم النخلة وقيل لان النوى قوت للدواجن بعث عروة ابن
مسعود الى قومه بالطائف فاتاهم فدخل محرابًا فاشرف عليهم عند الفجر
ثم اذن للصلوة ثم قال اسلموا تسلموا فقتلوه المحراب المكان الرفيع
والمجلس الشريف لانه يدافع عنه ويحارب دونه ومنه قيل محراب الاسد
لمأواه وسمي القصر والغرفة المنيعة محرابًا قال رؤبة محراب اذا اجتنباه
لم ألقها او ارتقى سلمًا ما من مؤمن مرض مرضًا حتى يحرضه الا حط الله
عنه خطاياه اي يشرف به على الهلاك في قصة بدر عن معاذ بن عمرو بن
الجموح قال نظرت الى ابي جهل في مثل الحرجة فصمدت له حتى اذا امكنتني
منه غرة حملت عليه فضربته ضربة طرحت رجله من الساق
فشبهتها النواة تنزو من تحت المراضخ الحرجة الغيضة التي تضايقت
لالتفافها من الحرج وهو الضيق الصمد القصد المرضخة حجر يرضخ
به النوى ان المشركين لما بلغهم خروج اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
الى بدر يرصدون العير قالوا اخرجوا الى معايشكم وحرايبكم وروى
بالثاء الحرايب جمع حريبة وهي المال الذي به قوام الرجل والحرايث
المكاسب من الاحتراث وهو اكتساب المال الواحدة حريثة وقيل
هي انضاء الابل من احرثنا الخيل وحرثناها اذا اهزلناها تزوج رجل
من المهاجرين امرأة من الانصار فاراد ان يأتيها فابت الا ان تؤتى

على حرف

حرق النواة
محرابًا
يحرضه
الحرجة
حرايبكم
الحرايث

على حرف حتى شرى امرها فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله تع
نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم انى شئتم الحرف الطرف والناحية والمعنى
اتيانها على جنب ومنه حديث ابن عباس كان اهل الكتاب لا يأتون النساء
الا على حرف وكان الانصار قد اخذوا ذلك من صنيعهم وكان هذا الحي من
قريش يشرحون النساء شرحًا منكرًا قيل شرح المرأة اذا سلقها على قفاها
ثم غشيها وقيل معنى على حرف ان لا يتمكن منها تمكن المتوسط المتبجح
في الامر والشرح ان يتمكن منها من شرح الامر وهو فتح ما انغلق
منه شرى اي عظم وارتفع من شري البرق وهو ان يتتابع لمعانه
ابو بكر كان يوتر من اول الليل ويقول واحرزا وابتغي النوافل وروى
احرزت نهبي وابتغي النوافل الحرز ما احرزته والنوافل الزوائد
والالف في واحرزا منقلبة عن ياء الاضافة كقولهم يا غلاما اقبل وهذا
مثل يضربه الطالب للزيادة على الشيء بعد ظفره به فتمثل به لادائه
صلوة الوتر وفراغ قلبه منها وتنفله بعد ذلك لما مات رسول الله صلى الله
عليه وسلم اصابه حزن شديد فما زال يحري بدنه حتى لحق بالله اي يذوب
وينقص قال حتى كاني خاتل قنصًا والمرء بعد تمامه يحري ومنه الحاري
من الافاعي وهي التي قيل فيها جارية قد صغرت من الكبر عمر ذكر فتيان قريش
وسرفهم في الانفاق فقال لحرفة احدهم اشد علي من عيلته الحرفة بالكسر
الطعمة وهي الصناعة التي منها يرتزق لانه ينحرف اليها والحرفة والحرف
بالضم من المحارف وهو المحدود ومنها قولهم حرفة الادب والمراد
تعدم حرفة احدهم والاغتمام لذلك اشد علي من فقره ومنه ما يروى
عنه اني لارى الرجل فيعجبني فاقول هل له حرفة فان قالوا لا سقط من
عيني والصحيح ان يريد بالحرفة سرفهم في الانفاق وكل ما اشتغل به
الانسان وضري به من اي امر كان فان العرب يسمونه صنعة

على حرف
البجبجة
يقال شرح فلان جارية اذا وطئها على قفاها وسال رجل الحسن الا ان الانبياء يشرحون الى الدنيا مع علمهم يريد انكانوا ينبسطون اليها ويرغبون فيها يقال شرحت الامر اذا بينته واوضحته غريبيه
النوافل
يحري
الحرفة

الحارقة

وحرفة تقولون صنيعة فلان ان يفعل كذا وحرفة فلان ان يفعل كذا يريدون
دابه وديدنه **علي** رضي الله عنه عليكم من النساء بالحارقة هي الضيقة اللاتي
كانها التي تضم الفعل ضم العاض الذي يحرق اسنانه ويقال لها العضوض
والمصوص وعنه انه سئل عن امراته فقال وجدتها حارقة طارقة فائقة
اراد بالطارقة التي طرقت بخير وقيل الحارقة النكاح على الجنب اخذت
من حارقة الورك وهي عصبة فيها والمعنى عليكم من مباشرة النساء
بهذا النوع وعنه رضي الله عنه كذبتكم الحارقة ما قام لي بها الا اسماء

حارمات

بنت عميس **قال لفاطمة** لو اتيت النبي فسألته خادما تقيك حارمات ما انت
فيه من العمل اي شاقة وشديده جعلوا الحرارة عبارة عن الشدة والبرد
عن خلافها وقد سبق نحو من ذلك **ابن مسعود** دخل على مريض فراى
جبينه يعرق فقال موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنو

يحارف

فيحارف بها عند الموت وروى فيكافا بها المحارفة المقايسة ومنه
المحراف وهو الميل الذي يقايس به الجراحة فوضع موضع المكافاة والمعنى
ان الشدة ترهقه حتى يعرق بها جبينه تقع كفاء لما بقي عليه من

احرثوا

الذنوب وجزاء فتكون كفارة له **احرثوا** هذا القران اي فتشوه وتدبروه
عوف قال رايت محلم بن جثامة في المنام فقلت كيف انت يا محلم فقال

الاحراض

بخير وجدنا ربا رحيما غفر لنا قلت اكلكم قال كلنا غير الاحراض
قلت ومن الاحراض قال الذين يشار اليهم بالاصابع اراد الفاسدين
المشهورين بالشر الذي لا يخفى على احد فسادهم شبههم بالسقي المشرفين
على الهلاك فسماهم احراضا **الحسن** قال في الرجل يحرم في الغضب كذا اي

يحرم

يحلف في حال الغضب وانما سمي الحالف محرما لانه يتحرم بيمينه كالمحرم
الذي يدخل في حرمة الحج او حرم ومنه احرام المصلي بالتكبير **الحجاج**

حراره

باع معتقا في حراره يقال حر العبد يحر حرارا قال فما رد تزويج عليه

شهادة

الحرمة

شهادة ومارد من بعد الحرار عتيق **في الحديث** الذين تدركهم الساعة تسلط
عليهم الحرمة ويسلبون الحياء هي الغلمة من حرمت الشاة واستحرمت اذا

الحرق

اشتهت الفحل **الحرق** والشرق والغرق شهادة هو الاحتراق بالنار **ناقة**
محرّمة في نل **حرق النار** فهم **تحرق القلوب** في ذف **على حراجيج** في عب
حرقفتيه في بد **احرلك** في بار **قتحرب** في كل **فحرجه سلم** في صو **حرثناها**
في طه **يحترثون الناس** في جر **الاحريض** في حل **سبعة احرف** في اض
حرشف في حد **حرمد** في جم **مجردهم** في دب **محرب** في دي **حربيه** في ذو
محرّدها في غي **حراسهم** في عو **حرباء تنضبه** في حج **من وجهك حرام**

الحاء مع الزاي

في اخ بسم الله الرحمن الرحيم **مع الزاي** **النبي** صلى الله عليه وسلم

حزرات

بعث مصدقا فقال لا تاخذ من حزرات انفس الناس خذ الشارف والبكر
وذا العيب الحزرات جمع حزرة وهي خيار مال الرجل الذي يحرزه في نفسه
كانه سميت بالمرة من الحرز ولهذا المعنى اضيفت الى الانفس ويقال
هي الحرزة ايضا بتقديم الراء من الاحراز الشارف الناقة المسنة
وهي بينة الشروف سميت لعلو سنها ومنه قيل السهم الشارف
للذي طال عهده فانتكث عقبه وريشه كان ذلك في بدء الاسلام
لان السنة ان لا يوخذ الا بنت مخاض او بنت لبون او حقة او

حزقة

جذعة **كان** يرقص الحسن او الحسين فيقول حزقة حزقة
ترق عين بقة فترقى الغلام حتى وضع قدمه على صدره
روى حزقة حزقة برفع الاول وتنوينه والوقف في الثاني
وبالوقف فيهما فوجه الرواية الاولى ان تكون خبر مبتدا محذوف
تقديره انت حزقة والثاني كذلك او خبر مكرر ووجه الرواية
الثانية ان يكون منادى حذف منه حرف النداء في الشذوذ
كقولهم اطرق كرى وافتد مخنوق والثاني كذلك او تكرير للمنادى

روى ابو هريرة رضي الله عنه قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ياخذ
بيد الحسين بن علي رضي الله عنهما
فيرفعه على باطن قدميه فيقول
حزقة حزقة ترق عين بقة
اللهم اني احبه فاحبه واحبب
من يحبه

والحزُقّة القصير الضعيف المقارب خطوه. قال امرؤ القيس

واعجبني مشي الحزُقّة خالدٍ كمشي اتانٍ خُلّئت بالمناهل

وعن ثقة منادى ذهب الى صغر عينه تشبيها لها بعين البعوضة

قال لابي بكر متى توتر فقال من اول الليل وقال لعمر متى توتر فقال

من آخر الليل فقال لابي بكر اخذت بالحزم وقال لعمر اخذت بالعزم

الحزم ضبط الامر والحذر من فواته. والعزم عقد القلب على الامر

وقوة الصريمة. ومنه الحديث الآخر ان ابا بكر وعمر تذاكرا الوتر

عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابو بكر اما انا فاني انام على وتر

فان استيقظت صليت شفعا الى الصباح. وقال عمر لكني انام

على وتر فان استيقظت على شفع ثم اوتر من السحر فقال صلى الله

عليه وسلم لابي بكر حذر هذا وقال لعمر قوي هذا. علي خطب اصحابه

في امر المارقين وحضهم على قتالهم فلما قتلوهم جاؤا فقالوا ابشر يا امير المؤ

فقد استاصلناهم فقال حزق عير قد بقيت منهم بقية. الحزق الشد

البليغ والضغط والتضييق. يقال حزقه بالحبل وحزق القوس

بالوتر وابريق محزوق العنق ضيّقها. ومنه حزق اذا حبق لما

في الضراط من الضغط. وفسّر على وجهين احدهما ان ما فعلتم بهم

في قلة الاكتراث له حصاص حمار. والثاني ان امرهم بعد في احكامه

كانه حزق حمار بلوغ في شدته. والمعنى حزق حمل عير فحذف. ابن مسعود

الاثم حوّاز القلوب هي الامور اللواتي تحزّ في القلوب اي تحك وتؤثر

وتتخالج فيها ان تكون معاصي لفقد الطمانينة اليها ورواه بعضهم

حوّاز القلوب اي يحوز القلوب ويغلب عليها ويجعلها في ملكته. زيد

لما دعاني ابو بكر الى جمع القرآن دخلت عليه وعمر محزئلّ في المجلس

اي مستوفز من قولهم احزألّت الاكام اذا زهاها السراب واحزألّت

الابل

الحزم

حرف عير

حوّاز

محزئلّ

الابل في السير اذا ارتفعت فيه. قال الطرماح ولو خرج الدجال

ينشد دينه لزافت تميم حوله واحزألّت. وكان عمر ينكر ذلك

ويقول كيف تصنع شيئا لم يصنعه رسول الله ثم وافقه بعد.

ابن عمر ذكر الغزو ومن يغزو ولا نية له فقال ان الشيطان

يحزنه اي يجعله بوسوسته حزينا نادما على ما فارقا اهله حتى

يفسد عليه نيته. يقال احزنه الامر وحزنه. ابو سلمة لم يكن اصحاب

رسول الله متحزّقين ولا متماوتين كانوا يتناشدون الاشعار ويذكرون

امر جاهليتهم فاذا اريد احدهم على شيء من امر دينه دارت حماليق

عينيه كانه مجنون. المتحزّق المتقبّض. والمتماوت من صفة

المرائي بتنسكه الذي يتكلف التزمّت وتسكين الاطراف كانه ميت

وعن عمر انه رأى رجلا متماوتا فخفقه بالدرة وقال لا تمت علينا ديننا

اماتك الله. الشعبي اتي به الحجاج فقال اخرجت علي يا شعبي فقال

اصلح الله الامير اجدب بنا الجناب واحزن بنا المنزل واستحلسنا

الخوف واكتحلنا السهر فاصابتنا خزية لم نكن فيها بررة اتقياء

ولا فجرة اقوياء. قال لله ابوك ثم ارسله. احزن المنزل صار ذا حزونة

كاخصب واجدب. ويجوز ان يكون من قولهم احزن الرجل واسهل

اذا ركب الحزن والسهل والباء للتعدية يعني وركب بنا المنزل الحزن

لانهم اذا نزلوه وهو حزن فكانه قد اوطاهم الحزن. استحلسنا الخوف

صيّرناه كالحلس الذي يفترش. خزية اي خصلة خزينا فيها اي

ذللنا او استحيينا قال فاني بحمد الله لا ثوب عاجز لبست ولا

من خزية اتقنّع. في الحديث كنا مع رسول الله غلمانا حزاورة

فتعلمنا الايمان قبل ان نتعلم القرآن. هو جمع حزوّر وحزوّر وهو

المراهق والتاء لتانيث الجمع. وفلان آخذ بحزته وقيل بعنقه

اي بحزته

يحزنه

متحزّقين

احزن بنا المنزل

حزاورة

حزة وحزة السراويل حجزته

الحاء مع السين

حزله حزه فی شع حزنی من القران فی طر حزبه امر فی هی محزون فی ون
فی زو الخرفة فی ار ل خازف فی حق حزقان فی غی ه بسم الله الرحمن الرحیم
مع السین ه النبی صلی الله علیه وسلم الحسب المال والکرم التقوی
هو ما یعد من مآثر آبائه ومنه قولهم من فاته حسب نفسه لم ینتفع
بحسب ابیه وقال ذو الرمة له قدم لا ینکر الناس انها مع الحسب
العادی طمت علی البحر وقال المتلمس ومن کان ذا نسب کریم ولم
یکن له حسب کان اللئیم المذمما وفی حدیث عن حسب الرجل نقاء
ثوبیه والمعنی ان ذا الحسب الفقیر لا یوقر ولا یحتفل به ومن لا حسب
له اذا رزق الثروة وقر وجل فی العیون وفی حدیث آخر حسب الرجل
خلقه وکرمه دینه وعنه صلی الله علیه وسلم ان وفد هوازن لما قدموا
علیه یکلمونه فی سبیهم قال لهم اختاروا احدی الطائفتین اما المال
واما السبی فقالوا اما اذ خیرتنا بین المال والحسب فانا نختار
الحسب فاختاروا ابناءهم ونساءهم قیل المراد بالحسب هنا عدد
ذوی القرابات ویجوز ان یراد فکاک الاساری وایثاره علی استرداد
الاموال حسب وفعال حسن فهو بالاخیار اجدر عمر مر بامرأة
قد ولدت فدعا لها بشربة من سویق وقال اشربی هذا یقطع الحسن
هو وجع النفساء غب الولادة یا ایها الناس احتسبوا اعمالکم
فان من احتسب عمله کتب له اجر عمله واجر حسبته الاحتساب
من الحسب کالاعتداد من العد وانما قیل احتسب العمل لمن ینوی به
وجه الله لان له حینئذ ان یعتد عمله فجعل فی حال مباشرة الفعل
کانه معتد والحسبة اسم من الاحتساب کالعدة من الاعتداد
وقولهم ماتت ماولدتی فاحتسبتها معناه اعتورت مصیبتها
فی جملة بلایا الله التی اثاب علی التصبر علیها ابی بجراد محسوس

(حسب — الحسن — الاحتساب — محسوس)

فاکله

[illegible]

فاکله هو الذی مسته النار حتی قتلته من الحسن وهو القتل طلحة
اشتری غلاما بخمسمائة درهم فاعتقه فکتب هذا ما اشتری
طلحة بن عبید الله من فلان بن فلان العبشمی اشتری منه فتاه
دینارا بخمسمائة درهم بالحسب والطیب ودفع الیه الثمن واعتقه
لوجه الله فلیس لاحد علیه سبیل الا سبیل الولاء قیل هو من
حسبته ای اکرمته بالکرامة من البایع والمشتری والرغبة وطیب
النفوس منهما العطاردی قال له ابو عمرو بن العلاء ما تذکر فقال
اذکر مقتل بسطام بن قیس علی الحسن هو جبل من رمل قالت
لام الارض ویل ما اجنت غداة اضر بالحسن السبیل عمر مائة
وثمانیا وعشرین سنة وکانت ولادته قبل الهجرة باحدی عشرة سنة
سماک قال شعبة سمعته یقول ما حسبوا ضیفهم ای ما اکرموه
واصله من الحسبانة وهی الوسادة الصغیرة ویقال لها المحسبة
ایضا لان من اکرم اجلس علیها فی الحدیث ان المسلمین کانوا
یتحسبون الصلوة فیجیئون بلا داع ای یتعرفون وقتها ویتوخونه
فیاتون المسجد قبل ان یسمعوا الاذان یخرج فی آخر الزمان
رجل یسمی امین العصب اصحابه محسرون محقرون مقصون
عن ابواب السلطان یاتونه من کل اوب کانهم قزع الخریف
یورثهم الله مشارق الارض ومغاربها محسرون موذون
محمولون علی الحسرة او مدفعون مبعدون من حسر القناع
اذا کشفه او مطردون من حسر الدابة من کل اوب قال
ابن السراج معناه انهم جاؤا من کل مآب یرجعون الیه ومن کل
مستقر القزع السحاب المتفرق ادعوا الله ولا تستحسروا
هو ابلغ من الحسور ای لا تستقطعوا ولا تملوا علیکم بالصوم فانها

(بالحسب — وفی حدیث ابی رجاء — الحسن — حسبوا — یتحسبون — محسرون — ولا تستحسروا)

محسمة اى مقطعة للباءة تم حسمه فى شق لا تحسر صاحبها
فى دك حسر فى هض عليها حسيكة فى يس فاحسفه فى حت
فحك حسك فى عر ولا تحسوا فى دث هل حسنا فى سم
ز وحسرته فى مد على حسك السعدان فى بر الحسر فى جس
حسمى فى دك حسك فى مح • بسم الله الرحمن الرحيم

الحاء مع الشين

النبى صلى الله عليه وسلم ان رجلا من اسلم كان فى
غنمة له يحش عليها فى بيداء ذى الحليفة اذ عدى عليه ذئب فانتزع
شاة من غنمه فجهجاه الرجل فرماه بالحجارة حتى استنقذ منه
شاته فقال الذئب اما اتقيت الله ان تنزع منى شاة رزقتها فقال
الرجل تالله ما سمعت كاليوم قط فقال الذئب اعجب من ذلك
هذا الرسول بين الحرتين يحدث الناس بما خلا ويحدثهم بما هو
آت فلما سمع الرجل قول الذئب ساق غنمه يحوزها حتى جاء المدينة
يحش بمعنى يهش اى يخبط الورق • ومثله مدح ومده • جهجاه
زجره والهمزة بدل من هاء • قال عمرو بن الاطنابة • والضاربين
الكبش يبرق بيضه • ضرب المحجحه عن حياض الابل •
يحوزها يجمعها فى السوق • ما سمعت كاليوم اى ما سمعت اعجوبة
مثل اعجوبة اليوم فحذف الموصوف واقام الصفة مقامه • وللمضاف
واقام المضاف اليه مقامه • قال لابى بصير • ويله محش حرب لو كان
معه رجال • هو الذى يحش نار الحرب كثيرا • كقولهم مسعر حرب
وى كلمة تعجب والاصل وى لامه فحذفت الهمزة للتخفيف والقيت
حركتها على اللام وربما كسرت اتباعا للميم • او لانها حركتها الاصلية
وانتصاب محش على التمييز • عمر اتى بامراة مات زوجها واعتدت
اربعة اشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر

ونصفا

(هامش: يحش)

(هامش: قبله انى من القوم الذين اذا ابتدوا بدوا بحمد الله ثم الثنا ثم المانعين من الخناجار اتهم والكاسبين [illegible] طعامهم للنازل هـ — محش حرب)

ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فسألهن
عن ذلك فقلن هذه امراة كانت حاملا من زوجها الاول فلما مات
حش ولدها فالحق الولد بالاول • حش الولد فى بطن المراة
اذا يبس فيه وهو حش • واحشت المراة • عثمان قال له ابان بن سعيد
ابن العاص بن امية بن عبد شمس حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى اسارى المسلمين يا عم مالى اراك متحشفا اسبل فقال هكذا
ازرة صاحبنا • اى متقبضا متقلص الثوب من الحشف وهو التمر
اليابس الردئ • وقيل هو لابس الحشيف وهو الخلق • قال الهذلى
يدنى الحشيف عليها كى يواريها • ونفسه وهو للاطمار لباس • الاسبال
ارخاء الازار وكان قد شمره وقلصه • الازرة الضرب من الائتزار
واراد بصاحبنا النبى صلى الله عليه وسلم يعنى انه اذا ائتزر شمر ولم يسبل
ابن مسعود محاش النساء عليكم حرام • المحشة بالشين والسين
الدبر وقد روى بها وروى محاشى • والمحشاة اسفل مواضع الطعام
الذى تؤدى الى المذهب وهى المبعر من الدواب • ابن عمرو خلق
الله البيت قبل ان يخلق الارض بالف عام وكان البيت زبدة
بيضاء حين كان العرش على الماء وكانت الارض تحته كانها
حشفة فدحيت الارض من تحته هى صخرة تنبت فى البحر
قال ابن هرمة يصف ناقته • كانها قادس يصرفه النوتى تحت
الامواج عن حشفة • وروى كانت الكعبة خشعة على الماء
فدحيت من تحتها الارض وهى اكمة متواضعة • ام سلمة خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيتها ليلا ومضى الى البقيع فتبعته
وظنت انه دخل بعض حجر نسائه فلما احس بسوادها قصد
قصدها فعدت وعدا على اثرها فلم يدركها الا وهى فى جوف حجرتها

(هامش: حش ولدها — متحشفا — محاش — حشفة — هذا الحديث فى الغريبين لعائشة م)

فدنا منها وقد وقع عليها البهر والربو فقال مالي اراك حشيا رابية
هي التي اصابها الحشى وهو الربو وقد حشيت والرجل حشيان
وحش في الحديث كان يصلي في حاشية المقام اي في جانبه
محشود في بر وتحشحشنا في حط حشد في عب ولا يحتشر
في عش اوحشا في حو في الحش في فش ماحشت في سح زان لا يحتشر
في ثو المحاشد في رس حاشيته في زف حشها في بن ه ه ه

حشيا رابية — حاشية المقام

الحاء مع الصاد

بسم الله الرحمن الرحيم مع الصاد النبي صلى الله عليه وسلم
قال لمعاذ بن جبل اكفف عليك لسانك فقال يا رسول الله او انا لمؤاخذون
بما نتكلم فقال ثكلتك امك يا معاذ وهل يكب الناس على مناخرهم
في النار الا حصائد السنتهم ه جمع حصيدة وهي ما يحصد من الزرع
شبه اللسان وما يقتطع به من القول بحد المنجل وما يقطع به من
النبات استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة
ولن يحافظ على الوضوء الا مؤمن ه اي لن تطيقوا الاستقامة في كل
شيء حتى لا تميلوا من قوله تعالى علم ان لن تحصوه ه ومعنى التركيب
الضبط ه فالعاد يضبط ما يعده ويحصوه ه وكذلك المطيق للشيء
ضابط له ه ومنه الحصو وهو المنع يقال حصوته حقه بلغه
ان قبطيا يحدث الى مارية فامر عليا بقتله قال علي فاخذت
السيف وذهبت اليه فلما رآني رقي على شجرة فرفعت الريح
ثوبه فاذا هو حصور فاتيت رسول الله فاخبرته فقال انما
شفاء العي السؤال ه قيل الحصور هو المجبوب ههنا لانه حصر
عن الجماع والعي الجهل ه من عيي بالامر يعيى عيا اذا لم يهتد له
نهى عن بيع الحصاة ه هو ان يقول اذا نبذت اليك الحصاة
فقد وجب البيع وهو من بيوع الجاهلية عمر لما حصب المسجد

حصائد — لن تحصوا — حصور — بيع الحصاة — حصب

قال له

السطح البسط بسطحه سطح الله الارض ١٠٠

قال له فلان لم فعلت هذا قال هو اغفر للنخامة ه والنبي في الموطي ه هو سطحه بالحصباء
وهي الحصى الصغار ه اغفر استر ه وهي رخصة في البزاق في المسجد اذا دفن ه
بالخزيمة حصبوا ه التحصيب اذا نفر الرجل من منى الى مكة للتوديع ان يقيم
بالابطح حتى يهجع به ساعة من الليل ثم يدخل مكة ه وروى اصبحوا اراد
ان تقيموا بالابطح الى ان تصبحوا وعن عائشة ليس التحصيب بشيء انما كان
منزلا نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان اسمح للخروج عثمان في حديث
مقتله تحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر اديم السماء ه هو الترامي بالحصباء
علي لان احصحص في يدي جمرتين احب الي من ان احصحص
كعبتين ه الحصحصة تحريك الشيء او تحركه حتى يستقر ويتمكن ه ومنه
حديث سمرة انه اتى برجل عنين فكتب فيه الى معاوية فكتب اليه ان اشتر
له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة ثم سلها عنه ففعل فلما
اصبح قال ما فعلت قال فعلت حتى حصحص فيه فسال الجارية فقالت
لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص ابن مسعود لبغ رجل
وهو محرم بالعمرة فاحصر فقال عبد الله ابعثوا بالهدي واجعلوا بينكم وبينه
يوم امار فاذا ذبح الهدي بمكة حل هذا ه اي منع بسبب اللدغ من قوله
تعالى فان احصرتم ه الامار والامارة العلامة يقال امار ما بيني
وبينك كذا ه والمعنى اجعلوا بينكم وبينه يوما تعرفونه ابو هريرة ان
الشيطان اذا سمع الاذان خرج وله حصاص ه هو حدة العدو وقيل
هو ان يمصع بذنبه ويصر باذنيه ويعدو ه قال تجرد كالذئب ذي الحصاص
يوضع تحت القمر النواص ه وقيل هو الضراط ابن عمر اتته امرأة فقالت
ان ابنتي عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان ارجلها بالخمر فقال
ان فعلت ذلك فالقى الله في راسها الحاصة ه هي العلة التي تحص الشعر
اي تنثره وتذهب به ه ويقال بينهم رحم حاصة اذا قطعوها بمعنى

حصبوا — انما حصب بني خزيمة وهم قريش وكنانة لان منازلهم الحرم وملحوظ اكره لهم ان يجلوا النفر لقرب دارهم ورخص لمن بعد دارهم ه — تحاصبوا — احصحص — حصحص — حصاص — الحاصة

محصوصة والتحقيق ذات حَصٍّ • عُرَيْسٌ تصغير عروس • ولم تدخله ~~لام التعريف~~ تاءُ التانيث لقيام الحرف الرابع مقامها • ومثله قُلَيْص وعُقَيْرِب • وقد شذ قُدَيْدِيمة ووُرَيِّئة معاوية أفلت وانحص(؟) الذنب • هو مثل في من أشفى ثم نجا • وحديثه في كتاب المستقصى في مؤخر الحمار في خذ حصيف العقدة في ليس مثل الحصر في ربع ذنوب حصان في فوق وحصلها في سل زحصبوا في فز بيع الحصاة في نب • بسم الله الرحمن الرحيم مع الصاد • النبي صلى الله عليه وسلم أُهدي له هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما يأكل العبد • هو قرار الارض بعد منقطع الجبل قال امرؤ القيس • فلما أجنّ الشمسَ مني غؤورها • نزلت اليه قائما بالحضيض • قال الهامر(؟) بن الطفيل أسلم تسلم فقال على أن تجعل لي نصف ثمار المدينة وتجعلني والي الامر من بعدك فقال له أسيد ابن حضير اخرج بذمتك لا أنفذ حضنيك بالرمح فوالله لو سألتنا سبابة ما اعطيناكها • هما الجنبان واحضان كل شيء جوانبه • السبابة البلحة • ان بغلته لما تناول الحصى ليرمي به يوم حنين فهمت ما اراد فانخضجت • اي انبسطت ويقال انخضج بطنه اذا اتسع وتفتق سمنا • قال • وقلص بدنه بعد انخضاج • والخضج من الغيظ انقد وانشق • ومنه حديث ابي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر ما انا لا ادعهما فمن شاء ان ينخضج فلينخضج وقيل معناه من شاء ان يسترخي في ادائهما ويقصر فشأنه • عمر قال يوم أتى سقيفة بني ساعدة للبيعة فاذا اخواننا من الانصار يريدون ان يختزلوا الامر دوننا ويحضنونا عنه • اي يحجبونا ويجعلونا في حضن اي في ناحية • ومنه حديث ابن مسعود

انه

حضنيك

انخضجت

اذا ما السوط شمر حالبيه / اولسم

يحضنونا

[illegible]

انه اوصى الى الزبير والى ابنه عبد الرحمن بن الزبير وقال في وصيته انه لا تزوج امرأة من بناته الا باذنها ولا تحضن زينب امرأة عبد الله عن ذلك • عثمان قال كعب بن عجرة ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنة فقربها وعظمها ثم مر رجل متقنع في ملحفة فقال هذا يومئذ على الحق فانطلقت محضرا فاخذت بضبعيه فقلت اهذا هو يا رسول الله قال هذا فاذا هو عثمان بن عفان • اي مسرعا • عمران أقسم لأن أكون عبدا حبشيا في أعنز حضنيات أرعاهن حتى يدركني أجلي أحب الي من ان ارمي في أحد الصفين بسهم اصبت او اخطأت • نسبها الى حضن • وهو جبل في اول حدود نجد • ومنه قولهم أنجد من رأى حضنا يعني ان ذاك احب الي من ان اشهد حربا في فتنة • احاط والبلا عام(؟) في جب زالحضرمي(؟) في ظل وفي ذي • بسم الله الرحمن الرحيم

مع الطاء • النبي صلى الله عليه وسلم قال علي لما خطبت فاطمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعندك شيء قلت لا قال فاين درعك الحطمية التي اعطيتك قلت ها هي ذه قال اعطها ودخل علينا وعلينا قطيفة فلما رأيناه تحشحشنا فقال مكانكما وفيه قلت يا رسول الله هي احب اليك مني قال هي احب الي منك وانت اعز علي • هي منسوبة الى حطمة بن محارب بطن من عبد القيس يعملون الدروع • التحشحش التحرك والنهوض • شر الرعاء الحطمة • هو الذي يعنف بالابل في السوق والايراد والاصدار فيحطمها • ضربه مثلا لوالي السوء • جلس الى غصن شجرة يابسة فقال بيده فحط ورقها • الحط والحت بمعنى واحد • قال ابن عباس اخذ بقفاي فحطاني حطأة فقال اذهب فادع لي معاوية وكان كاتبه • وروي •

لا تحضن

محضرا

هو ابن الحصين

حضنيات

الحاء مع الطاء

الحطمية

الحطمة

حط ورقها

فحطاني حطأة

نحطا في حطوة غير مهموز ه الحطأ الضرب بالكف مبسوطة كاللطح
وقيل هو الدفع يقال حطأت القدر بزبدها دفعته ورمت به
وحطأ بسلحه وضرط ه وكان الحطيئة يلعب مع الصبيان فضرط
فضحكوا فقال مالكم انما كانت حطئة فلزمته نبزا ه ومنه حديث
معاوية ان المغيرة قال له حين ولى عمرا ما لبثك السهمي ان حطأ
بك اذ تشاورتما ه اي دفعك عن رايك ه وعن ابن الاعرابي الحطو
تحريكك الشيء مزعزعا حطاما في حصن والحاطب في رس
حطمه في زور حطم في بن ه بسم الله الرحمن الرحيم

الحاء مع الظاء

النبي صلى الله عليه وسلم سأله ابيض بن حمال
عن حمى الاراك فقال لا حمى في الاراك قال اراكة في حظاري
فقال لا حمى في الاراك ه اراد ارضا قد حظرها وحوط عليها
وفيه لغتان الفتح والكسر وحين احياها كانت تلك الاراكة
فيها عمر من حظ الرجل نفاق ايمه وموضع حقه ه والحظ
الجد ه وفلان حظيظ ومحظوظ ه والايم التي لا زوج لها بكرا كانت
او ثيبا ه اي من جده ان لا تبور عليه بناته واخواته وان
يكون حقه في ذمة مأمون جحوده وتهضمه لا يحظى في ند
بسم الله الرحمن الرحيم

الحاء مع الفاء

النبي صلى الله عليه وسلم
اتي بتمر وهو محتفز يجعل يقسمه ه هو المستوفز والمريد للقيام من
حفزه اذا ازعجه وحثه يقال الليل يسوق النهار ويحفزه ه ومنه
حديث ابن عباس انه ذكر القدر عنده فاحتفز وقال لو رايت
احدهم لعضضت بانفه ه اي قلق وشخص به ضجرا ه عن ابي بن كعب
سألته عن التوبة النصوح فقال هو الندم على الذنب حين يفرط منك
وتستغفر الله بندامتك عند الحافر ثم لا تعود اليه ابدا ه كانوا الكرام

الفرس

حظار — الحظ — محتفز — الحافر

لا يبيعونها الا

الفرس عندهم ونفاستهم بها يبيعونها بالنسيئة فقالوا النقد عند الحافر
وسيّروه مثلا ه اي عند بيع الحافر في اول وهلة العقد من غير تاخير
والمراد بالحافر ذات الحافر وهي الفرس ومن قال عند الحافرة فله وجهان
احدهما انه لما جعل الحافر في معنى الدابة نفسها وكثر استعماله على ذلك
من غير ذكر الذات فقيل اقتنى فلان الخف والحافر اي ذواتها الحقت
به علامة التانيث اشعارا بتسمية الذات بها ه والثاني ان يكون فاعلة
من الحفر لان الفرس بشدة دوسها تحفر الارض كما سميت فرسا لانها
تفرسها اي تدقها ه هذا اصل الكلمة ثم كثرت حتى استعملت في كل اولية
فقيل رجع الى حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز
الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار
الباء في بندامتك بمعنى مع او بمعنى الاستعانة اي تطلب مغفرة الله بان تندم الواو
في وتستغفر للحال اي هو الندم منك مستغفرا ه ويحتمل ان يعطف على الندم على
ان اصله وان تستغفر فحذف ه كقوله الا ايهذا اللائمي احضر الوغى ه النصوح
هي التي يناصح فيها الانسان نفسه مبالغا فجعل الفعل لها كانها هي التي تبالغ
في النصيحة سئل متى تحل لنا الميتة فقال ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او
تحتفئوا بها بقلا فشأنكم بها ه الاحتفاء اقتلاع الحفأ وهو البردي وقيل اصله
هذا فاستعير لاقتلاع البقل ه وروي تحتفوا من احتفاف النبت وهو جزه
وحفت المرأة وجهها واحتفت ه وروي تجتفئوا بالجيم من اجتفأت الشيء
اذا قلعت ورميت به ومنه الجفاء ه وروي تختفوا بالخاء من اختفيت
الشيء اذا اخرجته والمختفي النباش ه ما مصدرية مقدر قبلها الزمان
والمعنى وقت فقد صبوحكم امر ان يحفي الشوارب وتعفى اللحى ه الاحفاء
والحفو ان يلزق الجز ه والاعفاء التوفير من عفا الشيء من عفا الشيء
اذا كثر عفوته واعفيته انا لم يشبع من طعام الا على حفف ه وروى

تمامه وان اشهد اللذات هل انت مخلدي

تحتفئوا — الاحفاء — حفف

ضفف وروى شظف • الثلثة فى معنى ضيق المعيشة وقلتها وغلظتها
يقال اصابه حفف وحفوف وحفت الارض اذا يبس نباتها • وعن
الاصمعي اصابهم من العيش ضفف اى شدة وفى رأى فلان ضعف
ومما روى على بنى فلان حفف ولا ضفف اى اثر عوز • والمعنى انه
لم يشبع الا والحال خلاف الرخاء والخصب عنده وقيل معناهما
اجتماع الايدي وكثرة الاكلة • اى لم ياكل وحده ولكن مع الناس
عطس عنده رجل فوق ثلث فقال له حفوت • الحفو المنع يقال
حفاه من الخير منعه • اى منعتنا ان نشمتك بعد الثلاث • ومنه
ان رجلا سلم على بعض السلف فقال وعليكم السلام ورحمة الله
وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها • اى اخذته
كله وحرمتنا • وروى حقوت بالقاف اى شددت من الحقو
وهو الازار الذي يشد على الخصر • والمعنى واحد لان الشد من باب
المنع استعمل رجلا فاهدى اليه فقال هذا لي فقال الا جلس
فى حفش امه فنظر اكان يهدى اليه شيء • هو البيت الصغير من الحفش
وهو الجمع لاجتماع جوانبه • ومنه قيل للسفط والشنام حفش • ومنه
حديث زينب كانت المرأة اذا توفى عنها زوجها دخلت حفشا ولبست
شر ثيابها ولم تمس طيبا ولا شيئا حتى تمر سنة ثم تؤتى بدابة حمار
او شاة او طير فتفتض به فقل ما تفتض بشيء الا مات • اى تكسر ما
كانت فيه من العدة وتخرج منه به • قيل كانت تمسح به قبلها فلا يكاد
يعيش • وروى فتقبص به من القبص وهو الاخذ باطراف الاصابع
يذهب الصالحون الاول فالاول حتى يبقى حثالة كحثالة التمر •
هي الحثارة صلى فجاء رجل وقد حفزه النفس فقال الله اكبر حمدا
كثيرا طيبا مباركا فيه فلما قضى صلاته قال ايكم المتكلم بالكلمات

فأرم

حفوت

حفش

عائشة رضي الله عنها لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب [illegible] وعاد اصحاب رسول الله [illegible] قال هو البيت مطيرة فى حفش الصغير لضيقه وانضمامه [illegible] وروى الاجتماع والانضمام اه معجمة وليس بثبت

حثالة

حفزه

فأرم القوم وروى فأزم القوم • حفزه اقلقه وجهده • الارام السكوت
قال يصف حمار الوحش • يردن والليل مرم طائره • والازم الامساك •
حمدا نصب بفعل مضمر اراد احمد حمدا ان الله تعالى يقول لآدم اخرج نصيب
جهنم من ذريتك فيقول يا رب كم فيقول من كل مائة تسعة وتسعين
فقالوا يا رسول الله احتفتنا اذن فماذا يبقى منا قال ان امتي فى الامم
كالشعرة البيضاء فى الثور الاسود • اى استوصلتنا نهى عن بيع المحفلة
وقال انها خلابة • هي التي حفل اللبن فى ضرعها اياما ليغتر بها المشترى
فيزيد فى الثمن • الضمير فى انها للفعلة • ويجوز ان ترجع الى المحفلة ويكون
سبيل الكلام سبيل قولها فانما هي اقبال وادبار ابو بكر انما نحن حفنة
من حفنات ربنا • هي ما تملأ الكفين من دقيق او غيره • ويقال حفن له
حفنة اذا اعطاه قليلا كأنه لم يزده على ملء الكفين • والمعنى انا على كثرتنا
يوم القيمة قليل عند الله عز وجل عمر كان اصلع له حفاف حفا فالشيء
جانباه • وقولهم بقي من شعره حفاف هو ان يصلع ويبقى طرة من
الشعر حول رأسه انزل اويسا القرني فاحتفاه • اى بالغ الطافه
واستقصى على سلم عليه الاشعث فرد عليه بغير تحف • الحفاوة
والتحفي الاكرام بالمسئلة والالطاف معاوية بلغه ان عبد الله بن جعفر
حفف وجهد من بذله واعطائه فكتب اليه يأمره بالقصد وينهاه
عن السرف • وكتب اليه بيتين من شعره • لمال المرء يصلحه فيغنى •
مفاقره اعف من القنوع • يسد به نوائب تعتريه • من الايام كالنهل
الشروع • حفف مبالغة فى حف اى جهد وقل ماله • من حفت الارض •
المفاقر جمع فقر كالمشابه والملامح • ويجوز ان تكون جمع مفقر مصدر
من افقره الله او مفتقر بمعنى الافتقار او مفقر • وهو الشيء الذي يورث
الفقر • القنوع السؤال يقال قنع الى فلان يقنع • النهل الابل العطاش

احتفتنا

المحفلة

حفنة

حفاف

فى صح

تحف

حفف

قال رضي الله عنه يصلحه صفة للمال لان ما اضيف اليه فى تأويل النكرة كقوله ولقد امر على اللئيم يسبني وعند سيبويه ان الفعل فى مثل هذا الموضع صلة للموصول المحذوف وهذا يجيء الا انه لم يذكره احد من النحويين تم

جمع ناهل؛ الشروع الشارعة في الماء. والبيّان للشماخ محفود في بر
ان احفظ الناس في به كدت احفى في في در الحوفزان في نس حفوفا
في بل فليحتفر في خو اخش حفده في كل حفلت له في زف في محافلها
في جن الحفر في هب. بسم الله الرحمن الرحيم

الحاء مع القاف

حقوه — النبي صلى الله عليه وسلم أعطى النساء اللواتي غسلن ابنته حقوه
فقال أشعرنها إياه. الحقو الذي يشد على الحقو وهو الخصر ومنه
حديث عمر لا تزهدن في جفاء الحقو فإن يكن ما تحته جافيا فانه
استر له وان يكن ما تحته لطيفا فانه اخفى له. أشعرنها إياه اي
اجعلن لها الحقو شعارا وهو الثوب الذي يلي الجسد. جفاء الحقو
ان تجعله جافيا اي غليظا بان تضاعف عليه الثياب لتستر
موخرها نهى عن المحاقلة والمزابنة ورخص في العرايا. الحقل القراح — المحاقلة
من الارض. وهي الطيبة التربة الخالصة من شائب السبخ الصالحة
للزرع. ومنه حقل يحقل اذا زرع. والمحاقلة مفاعلة من ذلك. وهي
المزارعة بالثلث والربع وغيرهما. وقيل هي اكتراء الارض بالبر وقيل بيع
الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه. المزابنة بيع الثمر
في رؤس النخل بالتمر لانها تؤدي الى النزاع والمدافعة من الزبن وهو الدفع
العرية النخلة التي يعريها الرجل محتاجا اي يجعل له ثمرتها فرخص للمعري
ان يبتاع ثمرتها من المعرى بتمر لموضع حاجته. سميت عرية لانه اذا
وهب ثمرتها فكأنه جردها من الثمرة وعراها منها ثم اشتق منها الاعراء
مر هو واصحابه وهم محرمون بظبي حاقف في ظل شجرة فقال يا فلان — حاقف
قف هاهنا حتى يمر الناس لا يربه احد بشيء. هو المحقوقف وهو المنعطف
المتثني في نومه وقيل هو الكائن في اصل حقف من الرمل. لا يربه لا يوصله
الاذى ولا يتعرض له به قال للنساء ليس لكن ان تحققن الطريق — تحققن

عليكن

عليكن بحافات الطريق. هو ان يركبن حقها وهو وسطها يقال سقط
على حاق القفا وحقه. عليك جعل اسما للفعل الذي هو خذ فقيل عليك
زيدا وبزيد كما قيل خذه وخذ به. الحافة الناحية وعينها واو بدليل
قولهم في تصغيرها حويفة. وتحوّفه بمعنى تطرّفه قال تحوف غدرهم
مالي واهدي سلاسل في الحلوق لها صليل. واما تحيّفه فمن الحيف.
عن عبادة بن احمر المازني كنت في ابلي ارعاها فاغارت علينا خيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم وخيل اصحابه فجمعت ابلي وركبت الفحل فحقب — فحقب
فتفاج يبول فنزلت عنه وركبت ناقة منها فنجوت عليها وطردوا
الابل. الحقب ان يحتبس البول على البعير. ومنه حقب عامنا اذا احتبس
مطره. وقيل هو ان يقع الحقب على ثيله فيورثه ذلك. التفاج تفاعل
من الفج وهو ابلغ من الفحج. والمعنى فتفرج بين رجليه يريد ان يبول
ابو بكر خرج بالهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك هذه الساعة قال — حاق الجوع
ما اخرجني الا ما اجد من حاق الجوع. اي من صادقه ويقولون
فلان والله حاق الرجل وحاق الشجاع. وحاقة الرجل وحاقة الشجاع
والمعنى صادق جنسه في الرجولة والشجاعة. وروي من حاق الجوع
وهو من حاق به البلاء يحيق حيقا وحاقا. اي من اشتمال الجوع ويجوز
ان يكون بمعنى حائق كالشاك والنال. عمر لما طعن اوقظ للصلوة فقيل
الصلوة يا امير المؤمنين فقال الصلوة والله اذا ولا حق. اي الصلوة مقضية — ولا حق
اذا ولا حق مقضي غيرها. كانه اراد ان في عنقه حقوقا جمة مفترضا
عليه الخروج من عهدتها. وهو غير مقتدر عليه فهب انه قضى حق الصلوة
فما بال الحقوق الاخر. وقيل معناه ولا حظ في الاسلام لمن تركها. ويحتمل
ولا حظ لي فيها لانه وجد نفسه على حال سقطت عنه الصلوة فيها. وهذا
اوقع ابن عباس قال في قراء القرآن منى ما يغلو يحتقوا. الاحتقاق — يحتقوا

والاحتقاق التخاصم وان يقول كل واحد الحق معي في الحديث لا راي لحاقن
ولا حاقب ولا حازق ۰ الحاقب المحصور ۰ والحازق الذي ضاق خفه
فحزق قدمه ۰ اي ضغطها ۰ وهو فاعل بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى
ذي الحزق كما قيل في ماء دافق وعيشة راضية لا يصلين احدكم وهو
حقن حتى يتخفف ۰ هو الحاقن ما تصنعون بمحاقلكم ۰ هي المزارع
الواحدة محقلة ۰ بسم الله الرحمن الرحيم مع الكاف
النبي صلى الله عليه وسلم عن المغيرة بن شعبة قال قال لي ابو جهل بن هشام
والله اني اعلم ان ما يقول محمد حق ولكن قالت بنو قصي فينا
الحجابة فقلنا نعم ثم قالوا فينا اللواء قلنا نعم ثم قالوا فينا الندوة
قلنا نعم ثم قالوا فينا السقاية قلنا نعم ثم اطعموا واطعمنا حتى اذا
تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل ۰ اي تماست واصطكت
والمراد تساويهم في الشرف وتشاكلهم في المنزلة ۰ وقيل تجاثيهم على الركب
للتفاخر ۰ واراد بالطعام الرفادة ۰ كانوا يترافدون فيشترون الجزر
والكعك والسويق ۰ ويطعمون الحاج ويقولون نحن اهل الله وجيران
بيته والحاج وفد الله وضيفانه فنحن اولى بقراهم ۰ وعنى بالندوة
تناديهم في دار عبد المطلب للتشاور واذا حزبهم امر سأله النواس
ابن سمعان عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك
في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس ۰ اي اثر في قلبك واوهمك
انه ذنب وخطيئة ۰ ومنه حديثه الاثم ما حاك في صدرك وان
افتاك الناس عنه وافتوك ۰ اي ارضوك ۰ ومنه الحديث اياكم
والحكاكات فانها المآثم اي الامور التي تحك في الصدور وروي
ما حاك من قولهم حاك فيه السيف واحاك عمر ان العبد اذا
تواضع رفع الله حكمته وقال انتعش نعشك الله واذا تكبر وعدا

الحاقب
حقن
الحاء مع الكاف
تحاكت
ما حاك
حكمته

وعدا

وعدا طوره وهصه الله الى الارض ۰ الحكمة من الانسان اسفل ۰ ورفع
كناية عن الاعزاز لان من صفة الذليل ان ينكس ويضرب بذقنه صدره
وقيل الحكمة القدر والمنزلة من قولهم لا يقدر على هذا من هو اعظم حكمة
منك ۰ وهصه كسره ودقه ابو هريرة قال في الكلاب اذا وردن
الحكر الصغير لا تطعمه ۰ هو الماء المستنقع في وقبة من الارض لانه
يحكر اي يجمع ويحبس من احتكار الطعام ۰ لا تطعمه اي لا تشربه ومنه
قوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني ابن عباس قرأت المحكم على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ابن اثنتي عشرة سنة يعني المفصل ۰ سمي
محكما لانه لم ينسخ منه شيء ۰ وقيل يعني ما لم يكن متشابها لانه احكم بيانه
بنفسه ولم يفتقر الى غيره كان الرجل يرث امرأة ذات قرابة فيعضلها
حتى تموت او ترد اليه صداقها فاحكم الله تعالى عن ذلك ونهى عنه ۰ اي منع
يقال احكمت الفرس وحكمته واحكمته اذا قرأتم قال ۰ ابني حنيفة احكموا
سفهاءكم ۰ اني اخاف عليكم ان اغضبا كعب ذكر دارا في الجنة ووصفها
ثم قال لا ينزلها الا نبي او صديق او شهيد او محكم في نفسه او امام عادل
هو الذي يخير بين الشرك والقتل فيختار القتل ۰ ومنه الحديث ان الجنة للمحكمين
وروي بالكسر وفسر بانه المنصف من نفسه النخعي حكم اليتيم كما تحكم ولدك
اي امنعه من الفساد لحكما ح ب الحكم في عص الحكر في عي المحكك
في جذ ز الحكم في الانفار في دع اذا حككت في قرحة في قع ۰ بسم الله الرحمن الرحيم
مع اللام ۰ النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن حلوان الكاهن هو اجرته يقال
حلوته كذا اذا حبوته به فحلي به اذا ظفر به واشتقاقه من الحلاوة
امر معاذا ان يأخذ من كل حالم دينارا ۰ قيل المراد كل من بلغ وقت الحلم
حلم او لم يحلم ۰ ومنه الحديث الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم ۰
ان امرأة توفي عنها زوجها فاشتكت عينها فارادوا ان يداووها

الحكر
المحكم
فاحكم الله
محكم
الحاء مع اللام
حلوان الكاهن
حالم

فسئل عن ذلك فقال كانت احداكن تمكث في شر احلاسها في بيتها الى الحول
فاذا كان الحول فمرّ كلب رمته ببعرة ثم خرجت افلا اربعة اشهر
وعشرا ٥ الحلس كساء يكون على ظهر البعير تحت البرذعة ويبسط
في البيت تحت حر الثياب وجمعه احلاس ٥ قال ٥ ولا تغرّنك اضغان
مزمّلة ٥ قد يضرب الدبر الدامي باحلاس ٥ والمعنى انها كانت في الجاهلية
اذا احدّت على زوجها اشتملت بهذا الكساء سنة جرداء فاذا مضت
السنة رمت الكلب ببعرة ترى ان ذلك اهون عليها من بعرة ترمى بها
كلب فكيف لا تصبر في الاسلام هذه المدة والاربعة منصوب بتمكث
مضمرا وفي حديثه انه ذكر الفتن حتى ذكر فتنة الاحلاس فقال قائل
يا رسول الله وما فتنة الاحلاس قال هي هرب وحرب ثم فتنة السراء
دخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يزعم انه مني وليس مني
وانما اوليائي المتقون ٥ ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع ثم
فتنة الدهيماء لا تدع احدا من هذه الامة الا لطمته كان لها احلاسا
تغشيها الناس لظلمتها والتباسها او هي ذات دواه وشرور راكدة
لا تقلع بل تلزم لزوم الاحلاس ٥ السراء البطحاء ٥ الدخن من دخنت
النار دخنا اذا ارتفع دخانها ٥ وقيل الدخن الدخان من تحت
قدمي رجل ٥ اي هو سبب اثارتها ٥ كورك على ضلع مثل ٥ اي لا يستقل
بالملك ولا يلايمه كما ان الورك لا تلائم الضلع ٥ الدهيماء الداهية
ومنه حديثه مررت على جبريل ليلة اسري بي كالحلس من خشية الله
ويشبّه به الذي لا يبرح منزله فيقال هو حلس بيته ومنه حديث
ابي بكر كن حلس بيتك تاتيك يد خاطئة او منية قاضية وكذلك
الذي يلزم ظهر فرسه فيقال هو من احلاس الخيل ومنه حديث معاوية
انه دخل عليه الضحاك بن قيس فقال معاوية ٥ تطاولت للضحاك

احلاسها

فتنة الاحلاس

حتى

حتى رددته الى حسب في قومه متقاصر ٥ فقال الضحاك ٥ قد علم قومنا انا
احلاس الخيل ٥ فقال صدقت انتم احلاسها ونحن فرسانها اراد انتم
راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ابدا ونحن اهل الفروسية
ويحتمل ان يذهب بالاحلاس الى الاكسية ويريد انكم بمنزلتها في الضعة
والذلة كما يقال للمستضعف برذعة وولية ٥ لا يموت لمؤمن ثلثة
اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم ٥ تحلة القسم مثل في القليل المفرط
القلة ٥ وهي ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبرّ به
قسمه ويحلله ٥ مثل ان يحلف على النزول بمكان فلو وقع به وقعة خفيفة
فتلك تحلة قسمه ٥ قال ذو الرمة ٥ طوى طية فوق الكرى جفن عينه ٥ على
رهبات من جنان المحاذر ٥ قليلا كتحليل الالى ثم قلصت ٥ به شيمة روعا
تقليص طائر ٥ فالمعنى لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل تحليل قسم
الحالف ٥ ويحتمل ان يراد بالقسم قوله تعالى وان منكم الا واردها كان
على ربك حتما مقضيا لان ما حتمه الرب عز وجل على نفسه جار في
التاكد مجرى المقسم عليه ٥ ويعني بتحلته الورود والاجتياز لعن
من النساء الحالقة والسالقة والخارقة والمنتهشة والممتهشة ٥
الحالقة التي تحلق شعرها ٥ السالقة التي تصرخ عند المصيبة ٥ والسلق
والصلق الصوت الشديد ٥ الخارقة التي تخرق ثوبها ٥ المنتهشة
التي تخمش وجهها وتاخذ لحمه باظفارها من قولهم انتهشه الذئب
والكلب والحية وهي عضة سريعة منشقة ٥ الممتهشة جاء
في الحديث انها التي تحلق وجهها بالموسى للزينة ٥ فيل كان هاءها
مبدلة من حاء من المحش وهو السحج والقشر يقال مرّ بي
محشني حالف بين قريش والانصار في دار انس التي هي
بالمدينة ٥ اي آخى بينهم وعاهد كان اذا اغتسل دعا بشيء نحو

على

تحلة القسم

الالوة والالية الحلف
الاروع الذكي الفؤاد
الشيمة بصفته
لا بستها اياه ٥

الحالقة

حالف

[الحلاب]

الحلاب هو المحلب قال صاح هل رئت او سمعت براع ردّ في
الضرع ما قرى في الحلاب ومنه حديث عائشة كان اذا اغتسل
من الجنابة دعا بشيء مثل الحلاب فاخذ بكفه فبدأ بشق رأسه
الايمن ثم الايسر وروي مثل الجلاب بالجيم والضم وفسّر بماء
الورد وانه فارسي معرب لما رأى سعد بن معاذ كثرة استشارة
النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه يوم بدر قال انه انما يستنطق

[يستحلبوا]

الانصار شفقا ان لا يستحلبوا معه على ما يريد من امره
استحلاب القوم مثل احلابهم وهو اجتماعهم للنصرة واعانتهم
الا ان في الاستحلاب معنى طلب للفعل وحرص عليه واصل الاحلاب
الاعانة على الحلب ثم كثر حتى استعمل في كل موضع والمعنى ما يستشيرهم
الا خوفا من ان يتركوا اعانته وشفقا مفعول له وحرف الجر
محذوف قبل ان وان مع ما في حيزها منصوبة المحل بالمصدر المفضى

[احلوا]

اليها بعد حذف الجار احلوا الله يغفر لكم اي اسلموا لله ومعناه
الخروج من حظر الشرك وضيقه الى حل الاسلام وسعته من
احل المحرم وروي اجلّوا بالجيم اي قولوا له يا ذا الجلال وآمنوا بعظمته

[حال]

وجلاله لا اوتى بحال ولا محلل له الا رجمتهما يقال حللت لفلان
امرأته فانا حال وهو محلول له اذا نكحها لتحل للزوج الاول وهو
من حل العقدة ويقال احللتها له وحللتها وعنه صلى الله عليه وسلم
لعن المحلل والمحلل له وروي لعن المحل والمحل له سئل اي الاعمال

[الحال المرتحل]

افضل فقال الحال المرتحل قيل وما ذاك قال الخاتم المفتتح اراد
الرجل المواصل لتلاوة القرآن الذي يختمه ثم يفتتحه شبهه بالمسافر
الذي لا يقدم على اهله فيحل الا انشأ سفرا آخر فارتحل وقيل اراد
الغازي الذي لا يقفل عن غزو فيختمه الا عقبه بآخر يفتتحه

والتقدير

والتقدير عمل الحال المرتحل فحذف لانه معلوم ابو بكر رضي الله عنه
مر بالنهدية احدى مواليه وهي تطحن لمولاتها وهي تقول والله

[حلا]

لا اعتقك حتى يعتقك صباتك فقال ابو بكر حلا ام فلان
اشتريها فاعتقها حلا بمعنى تحللا من تحلل في يمينه اذا استثنى
وهو في حذف الزوائد منه ورده الى ثلاثة احرف للتخفيف نظير عمرك
الله بمعنى تعميرك الله وانتصابه بفعل مضمر تقديره تحللي حلا قال عبيد
حلا ابيت اللعن حلا ان فيما قلت آمة يقال هذا لمن يحلف على ما ليس
بمرضي ليكون له سبيل بالاستثناء الى اتيان المرضي مع ابرار اليمين واراد

[الآمة العيب والفساد اي اتيت ما توجب اليمين]

بالصباة المسلمين اي حتى يشتريك بعضهم فيعتقك الموالي جمع مولى ومولاة

[حلام]

لان مفعلا ومفعلة يجمعان على مفاعل عمر قضى بالارنب تقتلها المحرم بحلام وروي
بالنون الحلان الجدي او الحمل يبقى بذلك حين تضعه امه فيحل بالارض
ويلزمه ما دام صغيرا قال ابن احمر تهدى اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذبيحا
واما كان حلانا اراد اما كبيرا قد استحق ان يذبح واما صغيرا قريب العهد بالوضع
واما الحلام فميمه بدل من النون وقيل هو الصغير الذي حلمه الرضاع اي تممه من حلم

[حليف]

الصبي اذا سمن واكتنز وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه قضى في ام حبين بحلان
من كان حليفا او عديدا في قوم عقلوا عنه ونصروه فميراثه لهم اذا لم يكن له وارث
يعلم الحليف المحالف وهو المعاهد والعديد النزيل فيهم ليس من انفسهم من عدّه

[الحلة]

واعتده اذا عدّه عقلوا عنه اي وجبت عليه دية فادّوها عنه ان عليا ارسل ام كلثوم
اليه وهي صغيرة فقالت ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم قد رضيتها كان
قد خطب الى علي ابنته فاعتلّ اليه بصغرها وارسلها اليه ليراها اعذارا وجعل الحلة

[حلب شاة]

كناية عنها وقد يكنى عن النساء باللباس ابو ذر قال لحبيب بن مسلمة هل يثبت لكم
عدوكم حلب شاة نثور وروي فتوح قال اي والله واربع عزز فقال غللتم والله
الحلب بالتحريك مصدر حلب والمعنى وقت حلب شاة فحذف ومثله قولهم آتيك

خفوق النجم • النثور والفتوح الواسعة الاحليل كانها تنثر الدر نثرا وتفتح سبيله
فتحا • اي بمعنى نعم الا انها تختص بالاتيان مع القسم ايجابا لما سبقه من الاستعلام •
ونعم يأتي مع القسم وغيره • العزز جمع عزوز وهي الضيقة الاحليل كانها تعز حالبها على الدر
اى تغلبه عليه وتمنعه اياه • غللتم اى ختمتم في القول ولم تصدقوا ابو هريرة لما نزل
تحريم الخمر كنا نعمد الى الحلقانة وهي التذنوبة فنقطع ما ذنب منها حتى تخلص
الى البسر ثم نفتضخه • اذا بلغ الارطاب ثلثي البسر فهو حلقان ووزنها فعلال لان نونها
تقضي على اصالتها قولهم حلقن البسر فهو محلقن • ونظيره دهقان وشيطان نص
سيبويه على ان نونيهما اصليتان مستدلا بتدهقن وتشيطن • واذا ارطب من قبل ذنبه
فهو التذنوب وقد ذنب • افتضاخه ان يفضخ باليد وهو شدخه فيتخذ منه شراب
يسمونه الفضيخ كان يتوضأ الى نصف الساق ويقول ان الحلية تبلغ مواضع الوضوء •
اراد بالحلية التحجيل يوم القيمة من اثر الوضوء من قوله عليه الصلوة والسلام ان امتي يوم
القيمة غر من اثر السجود محجلون من الوضوء ابن عباس ان حل ليوطي ويؤذي ويشغل
عن ذكر الله • هو زجر للناقة والمعنى ان حثك الناقة والنصوب بها في الافاضة من
عرفات يؤدي الى ذلك فسر جنبتك لقيه عبد الله بن صفوان بن امية بن خلف في
خلافة عمر فقال كيف ترون ولاية هذا الاحلافي قال وجدنا ولاية صاحبه المطيبي
خيرا من ولايته • كانت الرياسة في بني عبد مناف والحجابة في بني عبد الدار فاراد بنو
عبد مناف ان ياخذوا ما لعبد الدار فحالف عبد الدار بني سهم ليمنعوهم فعمدت ام حكيم
بنت عبد المطلب الى جفنة فملأتها خلوقا ووضعتها في الحجر وقالت من تطيب بهذا فهو
منا فتطيب به عبد مناف واسد وزهرة وبنو تيم فسموا المطيبين • فالمطيبي ابو بكر لانه
من تيم ونحر بنو سهم جزورا وقالوا من ادخل يده في دمها فهو منا فادخلت ايديها
بنو سهم وبنو عبد الدار وجمح وعدي ومخزوم وتحالفوا فسموا الاحلاف فالاحلافي عمر
لانه من عدي • ويروى انه لما صاحت الصائحة على عمر قالت واسيد الاحلاف قال
ابن عباس والمحتلف عليهم يعني المطيبين • النسبة الى الاحلاف كالنسبة الى الابنا,

الحلقانة

قال ابو عبيد يقال للبسر اذا بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه التذنوب فاذا بلغ الارطاب نصفه فهو المجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلقن فاذا عمها الارطاب فهي منسبتة فاذا لانت فهو ثعد واحدتها ثعدة غريبين

الحلية

حل

الاحلافي

فى قولهم

في قولهم ابناوي ومنه حديث المغيرة انه خرج مع سبعة نفر من بني مالك الى
مصر فعدى عليهم فقتلهم جميعا واستاق العير ولحق برسول الله صلى الله عليه وسلم
فاجتمعت الاحلاف لعروة بن مسعود فقالوا ما ظنك بابي غبر سيد بني مالك
قال ظني والله انكم لا تتفرقون حتى تروه يخلج او يخلج في قومه كانه امة مخزبة ولا ينتهي
حتى يبلغ ما يريد او يرضى من رجاله فما تفرقوا حتى نظروا اليه قد تكتب يزف فوق
نجلج يمشي مسرعا في حث قومه فتحرك في مشيه بدنه واعضاؤه فعل الخالج وهو الجاذب
يخلج يسرع من قول العجاج • يواضح التقريب قلوا مخلجا • المخزبة المثقوبة الاذن من
الخزب تشبهه بامة سندية لشدة ادمته • تكتب تحزم وجمع عليه ثيابه • يزف من
الزفيف وهو الاسراع انس كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة
فارجع الى اهلي فاقول صلوا • اى مرتفعة من حلق الطائر اذا ارتفع في طيرانه ومنه
الحالق وهو المكان المشرف يقال هوى من حالق عائشة رضي الله عنها قالت
لامراة مرت بها ما اطول ذيلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتبتها قومي
اليها فتحلليها • التحلل والاستحلال طلبك الى الرجل ان يجعلك في حل وفي الحديث
من كانت عنده مظلمة من اخيه فليتحلله عدي لا يتحلجن في صدرك طعام ضارعت
فيه النصرانية • يقال دع ما تحلج في صدرك وتخلج اي اضطرب فيه ريب منه • والمعنى
انه نظيف فلا ترتابن فيه النخعي قال في المحرم يعدو عليه السبع او اللص احل من
احل بك • اى من ترك الاحرام واحل بك فقاتلك فاحلل به انت ايضا وقاتله وفي
حديث آخر من احل بك فاحلل به • يقال حل المحرم صار حلالا واحل دخل
في الحل الزهري ذكر ثنا ان الفيل وان قريشا اجلين عن الحرم ولزمه عبد المطلب
وقال والله لا اخرج من حرم الله ابتغي العز في غيره وقال لاهم ان المرء يمنع رحله
فامنع حلالك • لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك • وانه راى في المنام فقيل
له احفر زمزم بين الفرث والدم قال فحفرها في القرار ثم بحرها حتى لا تنزف •
قوم حلة وحلال اذا كانوا مقيمين متجاورين يريد سكان الحرم • الحلال الكبد

محلقة

الحالق

تحلل

لايتحلجن

احل

حلالك

وَالاصل في المحل الشدة • نكتم من اسماء زمزم لانها كانت مكتومة قد اندفنت بعد ايام
جرهم حتى اظهرها عبد المطلب • بجرها اشقها واوسعها • الميمان في اللهم عوض من
حرف النداء عند اصحابنا البصريين • الغد واصل الغد وتمامه ولم يرد اليوم
الذي بعد يومه وانما اراد ما قرب من الاوقات المستقبلة وقد يجري مثل هذا التجوز
في اليوم والامس في الحديث دب اليكم داء الامم البغضاء والحالقة هي قطيعة — الحالقة
الرحم والتظالم لانها تجتاح الناس وتهلكهم كما يحلق الشعر • يقال وقعت فيهم حالقة
لا تدع شيئا الا اهلكته من تحلم ما لم يحلم • اي من تكلف حلما لم يره فقد اساء
وفعل نكرا بسم الله الرحمن الرحيم • مع الميم ۞ النبي صلى الله عليه وسلم — الحاء المهملة مع الميم
الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد لا يحمده • الشكر لا يكون الا على نعمة وهو مقابلتها — الحمد
قولا وعملا ونية • وذلك ان يثني على المنعم بلسانه ويذيب نفسه في الطاعة له
ويعتقد انه ولي النعمة وقد جمعها الشاعر في قوله • افادتكم النعماء مني ثلاثة •
يدي ولساني والضمير المحجبا • وهو من قولهم شكرت الابل اذا اصابت مرعى
فغزرت عليه • وفرس شكور اذا علف فسمن • واما الحمد فهو المدح والوصف
بالجميل وهو شعبة واحدة من شعب الشكر وانما كان راسه لان فيه اظهار النعمة
والنداء عليها والاشادة بها في كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فاني احمد الله الذي — والاشادة رفع الصوت بالشيء
لا اله الا هو اي انهي اليك ان الله محمود • ومنه حديث ابن عباس احمد اليكم
غسل الاحليل • معناه ارضاه لكم وافضي اليكم بانه فعل محمود مرضي لقي العدو
في بعض مغازيه فقال حم لا ينصرون • وفي حديث آخر ان بيتم الليلة فقولوا — حم
حم لا ينصرون • قيل ان حم من اسماء الله عز وجل وان المعنى اللهم لا ينصرون
وفي هذا نظر لان حم ليس بمذكور في اسماء الله تعالى المعدودة ولان اسماءه تقدست
ما منها شيء الا وهو صفة مفصحة عن ثناء وتمجيد وحم ليس الا اسمي حرفين
من حروف المعجم فلا معنى تحته يصلح لان يكون به بتلك المثابة ولانه لو كان اسما كسائر
الاسماء لوجب ان يكون في آخره اعراب لانه عار من علل البناء الا ترى ان قائل محمد

ابن طلحة

ابن طلحة بن عبيد الله لما جعله اسما للسورة كيف اعربه فقال • يذكرني حاميم
والرمح شاجر • فهلا تلا حاميم قبل التقدم • ومنعه الصرف لانه علم ومؤنث
والذي يؤدي اليه النظر ان السور السبع التي في اوائلها حم سور لها شان
ومنه حديث ابن مسعود اذا وقعت في آل حم فكاني وقعت في روضات دمثات
فنبه صلى الله عليه وسلم على ان ذكرها لشرف منزلتها وفخامة شانها عند الله تعالى مما
يستظهر به على استنزال رحمة الله في نصرة المسلمين وفل شوكة الكفار وفض خدمتهم
وقوله لا ينصرون كلام مستانف كانه حين قال قولوا حم قال له قائل ماذا يكون اذا
قلت هذه الكلمة فقال لا ينصرون قال انس بن مالك كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم — ابا حمزة
ببقلة كنت اجتنيتها وكان يكنيني ابا حمزة سميت بحرافتها بالحمزة وهي اللذعة ويحكى — لذعة النار والحر ولذع الحب لذعه اللذاع الحرقة احتراقها وجعا ه
ان اعرابيا تغدى مع قوم فاعتمد على الخردل فقالوا ما يعجبك منه قال حرافته وحمزه
قال جبير بن مطعم اضللت بعيرا لي يوم عرفة فخرجت اطلبه حتى اتيت عرفة فاذا
رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفا بعرفة مع الناس فقلت هذا من الحمس فما له خرج — الحمس
من الحرم • الحمس قريش ومن دان بدينهم في الجاهلية واحدهم احمس سموا لتحمسهم
اي لتشددهم في دينهم • والحمسة الحرمة مشتقة من اسم الحمس لحرمتهم ونزولهم الحرم وكانوا
لا يخرجون من الحرم ويقولون نحن اهل الله لسنا كسائر الناس فلا نخرج من حرم الله
فكان الناس يقفون بعرفة وهي خارج الحرم وهم كانوا يقفون فيه حتى نزل ثم
افيضوا من حيث افاض الناس فلما راى جبير رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفة ولم يعلم — تعرشها ه
نزول هذه الاية انكر وقوفه خارج الحرم • رسول الله مبتدأ وخبره فاذا كقولك
في الدار زيد • وواقفا حال عمل فيها ما في اذا من معنى الفعل • الحميل غارم • هو — الحميل
الكفيل يقال حمل به يحمل حمالة ان قوما من اصحابه اخذوا فرخي حمرة فجاءت الحمرة — حمرة
فجعلت تعرش هي طائرة بعظم العصفور وتكون دهناء وكدراء ورقشاء • التعريش — رفرف الطائر حرك جناحيه وهو لا يبرح مكانه من رفرف الفسطاط وهو اسفله وذيله ه
ان تقرب من الارض فترفرف بجناحيها قال ابو دواد • فاتانا يسعى تفرش ام البيض
شدا وقد تعالى النهار • ان وفد ثقيف لما انصرف كل رجل منهم الى حامته — حامته

قالوا اتيناك جلاً فظاً غليظا قد اظهر السيف واداخ العرب ودان
له الناس وكان لهم بيت يسمونه الربة كانوا يضاهون به بيت الله
الحرام وكان يستر ويهدى اليه فلما اسلموا جاء المغيرة بن شعبة
فاخذ الكرزين فهدمها فبهت ثقيف وقالت عجوز منهم اسلمها
الحامة
الرضاع وتركوا المصاع ٥ الحامة الخاصة ٥ اداخ اذل ٥ دان اطاع
كرها ٥ الكرزين الفاس ٥ الرضاع اللئام جمع راضع والفعل منه رضع
المصاع المماصعة وهى المجالدة بعثت الى الاحمر والاسود اى الى العجم والعرب
الاحمر والاسود
لان الغالب على الوان العجم الحمرة والبياض وعلى الوان العرب الادمة والسمرة
وعنه صلى الله عليه وسلم اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هما الذهب
والفضة ٥ واما حديث ابن شجرة ان عمر رضى الله عنه كان يبعثه على الجيوش
فخطب الناس فقال اذكروا نعمة الله عليكم ما احسن اثر نعمته عليكم
ان كنتم ترون ما ارى من بين احمر واصفر واخضر وابيض وفى
الرحال ما فيها الا انه اذا التقى الصفان فى سبيل الله فتحت ابواب
السماء وابواب الجنة وابواب النار وتزين الحور العين فاذا اقبل
الرجل بوجهه الى القتال قلن اللهم ثبته اللهم انصره واذا ادبر احتجبن
منه وقلن اللهم اغفر له فانهكوا وجوه القوم فدى لكم ابى وامى
ولا تخزوا الحور العين ٥ فانه يريد بالالوان التى ذكرها زهرة الدنيا وحسن
هيئة القوم فى لباسهم ٥ النهك الجهد والاضناء ٥ الفدى بفتح الفاء
مقصور بمعنى الفداء ٥ لا تخزوا من الخزية وهى الحياء ابو بكر رضى الله عنه
ان ابا الاعور السلمى دخل عليه فقال له انا قد جئناك فى غير محمة
محمة
ولا عدم ٥ المحمة الحاجة الحاضرة المهمة ٥ يقال احم الامر اذا دنى
قال حييا ذاكما الغزال الاحما ٥ ان يكن ذاكما الفراق احما عمر رضى الله عنه
لا يدخلن رجل على امراة وان قيل حموها الا حموها الموت ٥ الاحماء
حموها

اقرباء

اقرباء الزوج كالاخ والاب والعم وغيرهم الواحد حم فى غير الاضافة واذا
اضيف قيل حموها ورايت حماها ومررت بحميها وهو احد الاسماء
الستة التى اعرابها بالحروف ويقال ايضا هذا حما كقفا وهو حماها
وقوله ٥ الا حموها الموت معناه ان حماها الغاية فى الشر والفساد
فشبهه بالموت لانه قصارى كل بلاء وشدة وذلك انه شر من الغريب
من حيث انه آمن مدل والاجنبى متخوف مترقب ويحتمل ان يكون
دعاء عليه اى كان الموت منها بمنزلة الحم الداخل عليها ان رضيت بذلك
قال لرجل ما لى اراك محجحا هو ادامة مع فتح العين وادارة الحدقة
قال وجحج الجبان الموت حتى قلبه يجب ٥ والتجحيج مثله وعن عمر بن
عبد العزيز انه اختصم اليه ناس من قريش وجاء ٥ شهود يشهدون
احمر البأس
فطفق المشهود عليه يجحج الى الشاهد النظر على رضى الله عنه كنا اذا احمر البأس
اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن احد اقرب الى العدو منه اى اشتد
الحرب ٥ ومنه موت احمر ٥ وهو ماخوذ من لون السبع كانه سبع اذا هوى
الى الانسان ٥ اتقينا به اى استقبلنا به العدو اتاه الاشعث بن قيس
وهو على المنبر فقال غلبتنا عليك هذه الحمراء فقال على من يعذرنى من
هؤلاء الضياطرة يتخلف احدهم يتقلب على حشاياه وهؤلاء يهجرون
الى ان طردتهم انى اذاً لمن الظالمين والله لقد سمعته يقول ليضربنكم
على الدين عوداً كما ضربتموهم عليه بدءاً ٥ الحمراء العجم ٥ الضياطرة
جمع ضيطار وهو الضخم الذى لا غناء عنده ٥ التهجير الخروج فى الهاجرة
حمراء العجان
الضمير فى سمعته للنبى وفى ليضربنكم للعجم وعنه رضى الله عنه انه قد عارضه
رجل من الموالى فقال اسكت يا ابن حمراء العجان ٥ اراد يا ابن الامة ٥ قال
حمش الساقين
جهين ٥ اذا ما قلت قافية شرودا ٥ تنحلها ابن حمراء العجان ابن مسعود
كان حمش الساقين ٥ اى دقيقهما ابن عباس سئل اى الاعمال افضل

فقال أحمزها • أي أمتنها وأقواها • من قولهم رجل حميز الفؤاد وحامزه كان
يقول إذا أفاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير أحمضوا • يقال
أحمضت الإبل وحمضت إذا رعت الحمض عند سآمتها من الخلة فضرب
ذلك مثلا لخوضهم في الأحاديث وأخبار العرب إذا ملوا تفسير القرآن ومنه
حديث الزهري هاتوا من أشعاركم فإن الأذن مجاجة وللنفس حمضة
حاج عمرو بن العاص عند معاوية في آية فقال عمرو تغرب في عين حامية وقال
ابن عباس حمئة فلما خرج إذا رجل من الأزد قال له بلغني ما كان بينكما ولو كنت
عندك لرفدتك بأبيات قالها تبع • فرأى مغار الشمس عند غروبها •
في عين ذي خلب وثأط حرمد • فقال اكتبها يا غلام • حامية حارة • حمئة
ذات حمأة • الخلب الطين اللزج وماء مخلب • الثأط الحمأة • الحرمد الأسود •
ابن عمر كان يتوضأ ويغتسل بالحميم • هو الماء الحار • قال سعيد بن يسار قلت له
كيف تقول في التحميض قال وما التحميض قلت أن تؤتى المرأة في دبرها فقال هل يفعل
ذلك أحد من المسلمين • كنى عن ذلك بتحميض الإبل إذا سئمت الخلة • المسور
ذكر حليمة بنت عبد الله بن الحارث وأنها خرجت في سنة حمراء قد برت المال
وخرجت بابنها عبد الله ترضعه ومعها أتان قمراء تدعى سدرة وشارف لقاء
يقال لها السمراء لقوح قد مات سقبها بالأمس • الحمراء المحطة • برت المال أي هزلت
الإبل والمال عند العرب الإبل لأنها أعظم مالها • قال النابغة • ويمنح المال في الإمحال
والغنما • القمراء البيضاء ويقال حمار أقمر • الشارف المسنة • الدلقاء التي ذهبت
أسنانها • ويقال لها الدلوق أيضا • أنس كان يقيم بمكة فإذا حمم رأسه خرج فاعتمر
هو أن ينبت بعد الحلق فيسود • من حمم الفرخ إذا اسود جلده من الريش • وحمم
وجه الغلام • كعب أسماء النبي في الكتب السالفة محمد وأحمد والمتوكل والمختار
وحمياطا وفارقليطا • معنى حمياطا حامي الحرم • وفارقليطا يفرق بين الحق
والباطل • شريح كان يرد الحمارة من الخيل • الحمارة والمحامر الخيل التي تعدو

عدو

أحمزها — أحمضوا — حمضة — حمئة — الحميم — التحميض — سنة حمراء — حممم — حمياطا — الحمارة

وقبله: أبلغ لديك أبا قابوس مالكة ... الواهب الخيل والقينات ... يجري الروض إذا ربعت ... [?]

عدو الحمير • وقيل الحمارة أصحاب الحمير كالبغالة والجمالة • والخيل أصحاب الخيل
من قوله عليه السلام يا خيل الله اركبي • والمعنى أنه ردهم فلم يلحقهم بالفرسان في السهم
مسلمة كان يقول في خطبته إن أقل الناس في الدنيا همًّا أقلهم حمًّا • هو المتعة
من تحميم المطلقة • وهو أن تمتع بثوب أو نحوه • قال أنت الذي وهبت زيدا
بعدما • همت بالعجوز أن تحمما • في الحديث في حديث ذي الثدية المقتول بالنهروان
أنه كانت له ثدية مثل ثدي المرأة إذا مدت امتدت وإذا تركت
تحممت • أي تقبضت • ومنه حمص الورم إذا سكن • وحمصه الدواء
إنما مثل العالم كالحمة تكون في الأرض يأتيها البعداء ويتركها القرباء •
فبيناهم كذلك إذ غار ماؤها فانتفع بها قوم وبقي قوم يتفكنون •
هي عين حارة الماء يستشفى بها • يتفكنون يتندمون ويتعجبون من
شأن أنفسهم وما فرطوا فيه من طلب حظهم مع إمكانه وسهولة مأخذه
والفكن والفنك التعجب • وقيل تفكن وتفكر بمعنى • ذا الحمة في بج
حميل السيل في ضب • حمة ذعن في زو • حمش الساقين في وصه
الحمولة المائرة في عم • حمة كل دابة في غر • الحمم الأسود في هض • حميت
في خذ • حمة النهضات في هم • حاديات في سد • حمتها في خد
أحماس في فر • يحمش في ذن • حمنانة في قر • الحماة في عم • والحمة
في نم • والحامة في سم • بسم الله الرحمن الرحيم • مع النون
النبي صلى الله عليه وسلم كان يحنك أولاد الأنصار • هو أن يمضغ التمر
ويدلكه بحنكه • يقال حنك الصبي وحنكه • كانوا معه فأشرفوا على
حرة واقم فإذا قبور بمحنية • هي مفعلة من حنى يحني وهو منعطف
الوادي ومنحناه • لا تزال الأمة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلاث ما لم يقبض
منهم العلم ويكثر فيهم أولاد الحنث ويظهر فيهم السقارون قالوا
وما السقارون يا رسول الله قال نشء يكونون في آخر الزمان تحيتهم إذا

حمًّا — تحممت — الحمة — الحاء مع النون — حنك — محنية — أولاد الحنث

قال مسلمة في خطبته إن أقل الناس في الدنيا همًّا أقلهم حمًّا أي متعة ومنه تحميم المطلقة قال سفيان وهو في حديث عبد الرحمن أنه طلق امرأة ومتعها بخادم سوداء حممها إياها يعني متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسميها التحميم [?]

أي أيام ... [?]

زيد ابنه ويعني بالعجوز أمه أي بعد ما حممت بطلاقها

التقوا التلاعن ٥ الذنب العظيم سمي بالحنث وهو العدل الكبير الثقيل ٥ وقيل
للزنا حنث لانه من العظائم ٥ السقار والصقار لمن لا يستحق اللعن سمي
بذلك لانه يضرب الناس بلسانه من الصقر وهو ضربك الصخرة
بمعول وهو الصاقور ٥ ومنه الصقر لانه يصقر الصيد اي يضربه بقوة ٥
النشو القرن الذي ينشأ بعد قرن مضى وهو مصدر كالضيف
عمر رضي الله عنه لما قال ابن ابي معيط أأقتل من بين قريش قال عمر رضي الله عنه
حن قدح ليس منها ضربه مثلا لادخاله نفسه في قريش وليس منهم واصله
ان يستعار قدح فيضرب مع القداح فيصوت صوتا يخالف اصواتها
لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته ٥ يقال ما يكظم فلان على
جرة وما يحنق على جرة اذا لم ينطو على حقد ودغل واصل ذلك في
البعير ان يغيض بجرته وهو ان يقذف بها ولا يضم عليها ٥ والاحناق
لحوق البطن والتصاقه ٥ قال اوس ٥ وحلأتها حتى اذا هي احنقت ٥
واشرف فوق الحالبين الشراسيف ٥ وانما وضع موضع الكظم من
حيث ان الاجترار ينفخ البطن والكظم بخلافه طلحة قال لعمر
حين استشارهم في جموع الاعاجم قد حنكتك الامور وجرستك
الدهور وعجمتك البلايا فانت ولي ما وليت لا ننبو في يديك
ولا نحول عليك ٥ حنكته الامور واحنكته وحنكته اذا ادبته
وراضته وهو حنيك ومحنك واحتنك فهو محتنك واصله من
قولهم حنك الفرس يحنكه اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا يقوده به
جرسته احكمته وهو من جرست بالقوم اذا سمعت بهم كأنه
ارتكب امورا لم يهتد للاصابة فيها فعنف وصيح به والحي عليه
باللوائم حتى تعلم واستحكم ٥ عجمتك من عجم العود وهو عضه
ليعرف صلابته من رخاوته ٥ ومن فصيح كلامهم ما حكاه ابو زيد
من قولهم انه لتعجمك عيني يريدون يخيل الي اني قد رأيتك

حن قدح

يحنق

حنك

لا نحول

لا نحول لا نتكل ٥ قال فان كنت سيدنا سدتنا ٥ وان كنت للخال فاذهب فخل ٥
وهو مع الخيلاء والخيل شاذ ٥ لا تنبو في يديك اي نحن لك كالسيوف الباترة
ابو ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم ذلكم حتى تحبوا آل رسول الله
صلى الله عليه وسلم ٥ وعنه لو صليتم حتى تكونوا كالاوتار وصمتم حتى تكونوا
كالحنائر ما نفعكم ذلكم الا بنية صادقة وورع صادق ٥ الحنيرة القوس
بلا وتر ٥ وقيل العقد المضروب ٥ وقيل كل منحن ٥ والمعنى حتى تحدبوا
او تنحنوا اما تجهدون انفسكم فيصيروا كالقسي او العقود في انحنائها
وانعطافها وكالاوتار في الرقة من الهزال ابن عباس الكلاب من الجن
وهي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا
الجن من جن عليه اذا رق واشفق ٥ قال ٥ فلا بد من قتلي فعلك منهم ٥
والا تجرح لا يحن على العظم ٥ والرقة والضعف من واد واحد ٥ الا ترى
الى قولهم رقاق القلوب وضعاف القلوب كما يقولون غلاظ القلوب واقويا
القلوب ويحتمل ان يكون من احن احنانا اذا اخطأ لان الانصار تخطئها
ولا تدركها كان الجن من الاجتنان عن العيون ٥ الانفس جمع نفس وهي
العين عمرو ان ابن حنتمة بعجت له الدنيا معاها والقت اليه افلاذ
كبدها وكفت له مخها واطعمته شحمها وامطرت له جودا سال
منه شعابها ودفقت في محافلها فمص منها مصا وقمص منها قمصا وجانب
غمرتها ومشى ضحضاحها وما ابتلت قدماه الا كذلك ايها الناس قالوا
نعم رحمه الله ٥ حنتمة بنت هاشم بن المغيرة المخزومي ام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ٥ البعج الشق يعني اظهرت له ما كان مخبوءا من غيره ٥ الافلاذ
جمع فلذ وهو القطعة من الكبد ٥ اي ملكته كنوزها وافاءت عليه اموالها
المحافل حيث يحتفل الماء جمع محفل او محتفل ٥ مصوصها اي نال اليسير

الحنائر

الجن

بالحاء المهملة

حنتمة

تُحِصّ نفر واعرض ٥ الضحضاح ما رق من الماء على وجه الأرض
ما ابتلت قدماه اى لم يتعلق منها بشىء ٥ نصب ضحضاحا على احد
وجهين اما على حذف الجار وايصال الفعل وتأول تمشى بخاض وسلك
وما اشبه ذلك بلال مر عليه ورقة بن نوفل وهو يعذب فقال والله
لئن قتلتموه لاتخذنه حنانا اراد لاجعلن قبره موضع حنان اى — حنانا
مظنة من رحمة الله فاتمسح به متبركا كما كان يتمسح بقبور الصالحين
الذين قتلوا فى سبيل الله فى الامم الماضية فيرجع عارا عليكم وسبة
عند الناس وورقة بن نوفل عم خديجة وهو احد من كان على دين
عيسى عليه السلام قبيل مبعث النبى صلى الله عليه وسلم ابن المسيب
من قتل قرادا او حنظبا فقال تصدق بتمرة او تمرتين وقال له ابن حرملة قتلت — حنظبا
قرادا او حنظبا فقال تصدق بتمرة ٥ هو ذكر الخنافس وقد تفتح ظاء حنظب
وهذا عند سيبويه دليل على زيادة النون وان الوزن فنعل لان فعللا ليس بثبت
عنده ويجب على قياس مذهبه ان يشتق من خطب اذا سمى عطاء قال ابن جريج
قلت لعطاء اى الحناط احب اليك قال الكافور قلت فاين يجعل منه قال — الحناط
فى مرافقه قلت وفى بطنه قال نعم قلت وفى موجع رجليه ومأبضيه
قال نعم قلت أيابسا يجعل الكافور أم يبل بماء قال بل يابسا قلت أتكره
المسك حناطا قال نعم ٥ الحنوط والحناط كل ما يطيب به الميت ٥ المأبض
بواطن الركبتين والرفغ أصل الفخذ ٥ حناطا نصب على التمييز فى الحديث
لا تتزوجن حنانة ولا منانة ٥ اى امرأة كان لها زوج قبلك فهى تذكره — حنانة
بالتحزن والحنين اليه ٥ ولا انسب منك فهى تمن عليك بصحبتها ان ثمود
لما استيقنوا بالعذاب وتحنطوا بالصبر ٥ اى جعلوا حناطهم الصبر — تحنطوا
الحنتم فى دب الحنوة فى فش فى حندس فى لح ينحنث فى حرز
الحانية فى سف احنف الرجل فى صح الحنش فى غر ٥٥

بسم

الحاء مع الواو

بسم الله الرحمن الرحيم مع الواو ٥ النبى صلى الله عليه وسلم خير الخيل
الحو الحوة كمتة يعلوها سواد وقد حوى وهو احوى والجمع حو ٥ قال — الحو
لطفيل وراد وحو مشرف حجباتها بنات حصان قد تعولم منجب
قال له رجل يا رسول الله هل على فى مالى شىء اذا اديت زكوته فقال اين ما
تحاوت عليك الفضول ٥ التحاوى تفاعل من الحواية وهى الجمع ٥ وما — تحاوت
موصولة وما يجب من الضمير الراجع اليها فى الصلة والتقدير تحاوته والفضول
جمع فضل وهو ما فضل من المال فى حوايجه والمعنى فاين الحقوق التى تحاوتها
عليك فضول المال من الصدقات والمكارم ومن يرويه تحاوأت
فوجهه ان صحت روايته ان يكون فى الشذوذ كقولهم خلأت ولبأت فى الحج
كان اذا قدم من سفر قال آئبون حامدون حوبا حوب زجر للجمل — حوبا
يقولون حوب لا مشيت ٥ وفى كلام بعضهم حوب حوب انه يوم دعق وشوب
لا لعا لبنى الصوب ٥ وقد سمى به الجمل فقيل له الحوب قال هى ابنة حوب
ام تسعين آزرت ٥ اخا ثقة تمرى جناها حوائبه ٥ ويجوز فيه ما يجوز
فى اف من الحركات الثلث والتنوين اذا نكر فقوله حوبا حوبا بمنزلة قولك
سعوا سيرا كانه فرغ من دعائه ثم زجر جمله كان اذا دخل الى اهله
قال توبا توبا لا تغادر علينا حوبا ٥ الحوب والحوب والحوبة الاثم ومنه — الحوب
ان ابا ايوب اراد ان يطلق ام ايوب فقال له عليه الصلوة والسلام ان طلاق — الحوب
ام ايوب لحوب ٥ وانما اثمه بطلاقها لانها كانت مصلحة له فى دينه وفى دعائه
اللهم اقبل توبتى واغسل حوبتى ٥ وفسرت بالحاجة والمسكنة ٥ وانما سموا — حوبة
الحاجة حوبة لكونها مذمومة غير مرضية وكل ما لا يرتضونه فهو عندهم
غى وخطيئة وسيئة واذا ارتضوا شيئا سموه خيرا ورشدا وصوابا
قال القطامى والناس من يلق خيرا قائلون له ٥ ما يشتهى ولأم المخطئ
الهبل ٥ اراد من استغنى واصاب ثروة مدحوه واحسنوا فيه القول

Marginal notes: [illegible]

بخط المصنف الدعق الوطئ الشديد والشوب الاختلاط يريد انه شر وبنو الصوب قوم من بكر بن وائل ٥

[illegible]

ويقولون للفقير هبلته أمه وعنه اللهم اليك ارفع حوبتي وفي حديثه
حوبة ان رجلا اتاه فقال اني اتيتك لاجاهد معك فقال ألك حوبة
قال نعم قال ففيها فجاهد ٭ هي الحرمة التي يأثم في تضييعها من أم
او أخت او بنت ٭ والتقدير ذات حوبة ٭ قال الفرزدق ٭ فهب لي
خنيسا واتخذ فيه منة ٭ لحوبة أم ما يسوغ شرابها ومنه
الحوبات الحديث اتقوا الحوبات الربو يسعون حوبا اثرها مثل وقع الرجل على امه وأربى
الربوا عرض المسلم ٭ هو الغم والضرب ٭ قال ذو الرمة ٭ تسمع في تيهائه
الاغفال حوبين من هاهم الاغوال ٭ وهذا ايضا من الباب لانه فن مما الارتقي
قال للذي باع له القدح والحلس فيمن يزيد انطلق الى هذا الوادي فلا تدع
حاجا حاجا ولا حطبا ولا تاتني خمسة عشر يوما ٭ الحاج ضرب من الشوك
قال ٭ من حسك التلعة او من حاجها قال الزبير ابن عمتي وحواريّ
حواري من امتي ٭ حواريو الانبياء صفوتهم ٭ والمخلصون لهم من الحور وهو ان يصفو
بياض العين ويشتد خلوصه فيصفو سوادها ومن الدقيق الحواري وهو خالصه
ولبابه ومن ذلك قيل لنساء الامصار الحواريات لخلوص الوانهن وذهابهن
في النظافة عن نساء الاعراب ٭ قال ٭ اذا ما الحواريات علقن طنبت بميثاء
لا ياالوك رافضها صخرا صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله وهي ام
تحوز الزبير اتى عبد الله بن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه ٭ التحوز من
الحوزة وهي الجانب كالتنحي من الناحية يقال تحوز عنه وتحيز ٭ وتحيز تفيعل
السنة ان الرجل احق بصدر دابته وصدر فراشه اتى حايش نخل
حايش او حشا فقضى حاجته ٭ الحايش النخل الملتف كانه لالتفافه يحوش
بعضه الى بعض قال الاخطل ٭ وكان ظعن الحي حايش قرية ٭ داني
الجناة وطيب الاثمار ٭ والحش البستان ٭ وقيل هو النخل الناقص القصير
الذي ليس بمسقي ولا معمور ٭ من حش الولد في بطنها وفي حديثه

انه

انه كان أحب ما استتر به اليه حايش نخل او حائط ومنه حديثه انه دخل
يوما حايش نخل فرأى فيه بعيرا فلما رآه البعير حن واوحن وذرفت
عيناه فمسح سراته وذفراه فسكن فقال لصاحبه احسن اليه فانه
شكا الي انك تجيعه وتدئبه ٭ الحنين البكاء في الانف ٭ السراة
اعلى الظهر ٭ الذفرى اصل الاذن وهي مؤنثة وسواء جعلت الفها للتانيث
او للالحاق تقول هذه ذفرى اسيلة وذفرى اسيلة في ذكر الكوثر
حال حاله المسك ورضراضه التوم ٭ الحال الحماة من حال يحول اذا تغير
ومنه الحديث ان جبريل من حال البحر فادخله فا فرعون ٭ الرضراض
الحصى الصغار ٭ التوم جمع تومة وهي حبة الدر ٭ قال الاسود بن يعفر
حوراء يسعى بها ذو تومتين منطف ٭ قنات انامله من الفرصاد ٭ ونظيره
درة ودر ٭ وصورة وصور ٭ كوى اسعد بن زرارة على عاتقه حوراء
وروى انه وجد وجعا في رقبته فحوره رسول الله صلى الله عليه وسلم
بحديدة ٭ الحوراء كية مدورة من حار يحور اذا رجع ٭ وحوره اذا كواه
هذه الكية وحور عين دابته وحجرها اذا وسم حولها بميسم مستدير
حاسوا وعنه صلى الله عليه وسلم انه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عهدي به في
ركبتيه حوراء فانظروا ذلك فنظروا فرأوه ٭ انهم حاسوا العدو يوم احد
ضربا حتى اجهضوهم عن اثقالهم وان رجلا من المشركين جميع اللامة كان
الحوس يحوز المسلمين ويقول استوسقوا كما تستوسق جرب الغنم فضربه ابو دجانة
على حبل عاتقه ضربة بلغت وركه ٭ الحوس المخالطة بضرار ونكاية
تحوس يقال تركت فلانا يحوسهم ويجوسهم ويدوسهم ومنه حديث عمر
انه رأى فلانا وهو يخطب امرأة تحوس الرجال ٭ قال العجاج ٭ خيال تكني
وخيال تكتما ٭ يا تا تحوسان إناسا نوّما ٭ ومنه انه ذكر فلان شيئا
فقال له عمر بل تحوسك فتنة ٭ ضربا عينين ويجوز ان يكون حالا اي حاسوه

ضَارِبِينَ ° الإِجْهَاضُ التَّنْحِيَةُ والطَّرْدُ ° جَمِيعَ اللأمَةِ اي مجتمع السلاح °
الحوز السوق ° استوسقوا اجتمعوا يقال وسقته فاتسق واستوسق °
حبل العاتق رباط ما بينه وبين المنكب نهى ان يستنجي بعظم حائل
هو المتغير المستحيل بلى من حال يحول علم الايمان الصلوة من فرغ
لها قلبه وحاذ عليها بحدودها فهو مؤمن ° اي حافظ عليها بجد
وانكماش من الاحوذي وهو الحاد الحسن السياق للامور اقبل
من خيبر واقبل بصفية بنت حيي فيحازها فكان يحوّي وراءها
بعباءة او بكساء ثم يردفها وراءه ° التحوية ان يدير كساء حول
السنام وهو الحوية وجمعها حوايا وفي قصة بدر ان ابا جهل بعث
عمير بن وهب الجمحي ليحزر باصحاب رسول الله فاطاف عمير برسول الله
صلى الله عليه وسلم فلما رجع الى اصحابه قال رايت الحوايا عليها المنايا نواضح
يثرب تحمل الموت الناقع ° النواضح جمع ناضح وهي السانية ° الناقع
الثابت المجتمع من نقع الماء في بطن الوادي واستنقع ومنه السم المنقع
والنقيع وهو الذي جمع وربي اللهم بك احاول وبك اصاول ° المحاولة
طلب الشيء بحيلة ونظيرها الاراغة ° والمصاولة المواثبة ° وروي انه
كان يقول اذا لقي العدو اللهم بك احول وبك اصول وهو من حال
يحول حيلة بمعنى احتال والمراد كيد العدو وقيل هو من حال بمعنى تحرك
صبح خيبر يوم الخميس بكرة فجاؤا قد فتحوا الحصن وخرجوا معهم
المساحي فلما راوه حالوا الى الحصن وقالوا محمد والخميس ° اي تحولوا اليه
يقال حال حولا كعاد عودا ° محمد خبر مبتدا محذوف اي هذا محمد وهذا الخميس
او محمد والخميس جاؤا على حذف الخبر من احال دخل الجنة ° اي اسلم لانه
قلب حالة عما عهد عليه من حال الشيء واحاله غيره عمر رضي الله عنه ما ولي
احد الاحام على قرابته وقرى في عيبته ولكن يلي الناس كحرشي

حايل — حاذ عليها — يحوّي — الحوايا — النواضح — أحاول — حالوا — احال — حام

عض

عَضَّ على ناجذه ° هو ان يحكي في عطفه وزفرته عليهم فعل
النائم على الورد ° والقرابة الاقارب سموا بالمصدر كالصحابة °
القرى في العيبة وهو الجمع فيها تمثيل للاحتجان والاحتزال °
عض على ناجذه صبر وتصلب ° والنواجذ اربعة
اضراس في اقصى المنابت تنبت بعد ان يشب الانسان
تسمى اضراس العقل والحلم احرق بيت رويشد
الثقفي وكان حانوتا ° هو حانة الخمار ° قال طرفة ° وان
تقتنصني في الحوانيت تصطل ° وهو كالطاغوت في تقديم
لامه الى موضع العين واصله حنووت فعلوت من حنا
يحنو حنوا لاحرازه ما يرفع فيه وحفظه اياه ثم قلب
فصار حونوت ثم حانوت والحانة ايضا من تركيبه
لان اصلها حانية فاعلة من الحنو بدليل قولهم في جمعها
حوان وفي النسبة اليها حانوي وفي معناها الحانياء
الا انه حذف لامها كما قالوا ما باليت بالة والاصل بالية
كعافية علي رضي الله عنه اشترى قميصا فقطع ما فضل
عن اصابعه ثم قال للرجل حصه ° او خط كفافه ابن عباس
لما بايع الناس عبد الله بن الزبير قلت اين المذهب عن ابن
الزبير ابوه حواري الرسول وجدته عمة رسول الله
صفية بنت عبد المطلب وعمته خديجة بنت خويلد
زوج النبي وخالته ام المؤمنين عائشة وجده صديق
رسول الله ابو بكر وامه ذات النطاقين فشددت على عضدي

تقتنصني — او لب كان تبغني في حلقة القوم
حانوت
اي طرفه
حاص الثوب خيطه حوصا اذا خاطه
حاص
حواري الرسول

كأنه صغّر هؤلاء القبائل وحقّرهم ه

ثم آثر على الحميدات والتويتات والأسامات فأوت بنفسي ولو
أرض بالهوان ان ابن ابي العاص مشى اليقدمية وروى القدمية
وأن ابن الزبير مشى القهقرى وروى لوى ذنبه ثم قال لعلي ابنه
الحق بابن عمك فغثك خير من سمين غيرك ومنك انفك وان كان أجدع
فلحق بعبد الملك فكان آثر الناس عنده ٥ حواري الرسول صفوته وقد رد

حواري الرسول

خديجة عمة الزبير لان خويلد بن اسد بن عبد العزى ابو العوام وخديجة
فجعلها عمة لعبد الله كما يجعل الجد أبا ٥ خالته عائشة لان امه اسماء بنت
ابي بكر وسميت ذات النطاقين لمظاهرتها بينهما تستراً وقيل كانت تحمل
في احدهما الزاد الى الغار ٥ والنطاق ثوب تلبسه المراة وتشد وسطها بحبل
ثم ترسل الاعلى على الاسفل ٥ شددت على عضده اي عضدته واعنته ٥ الأز
وغيرها بنو حميد وتويت واسامة قبائل بن اسد بن عبد العزى ٥ بأوت بنفسي
رفعتها وربأت بها ٥ مشى اليقدمية اي المشية اليقدمية وهي التي يتقدم
بها الناس اي يتقدمهم وروى عن بعضهم بالتاء وغلط قال الضاربين
اليقدمية بالمهندة الصفائح ٥ القهقرى الرجوع الى خلف وفي ذلك يقول
عبد الله بن الزبير الاسدي ٥ مشى ابن الزبير القهقرى وتقدمت ٥ أمية
حتى أحرزوا القصبات ٥ تلوية الذنب مثل لترك المكارم والروغان
عن المعروف ابن عمر دخل ارضا له فراى كلبا فقال احثوه علي واخذ
المسحاة فاستقفاه فضربه بها حتى قتله واقبل على قيمه في ارضه فقال
اتدخل ارضي كلبا احثث عليه الصيد حوشا واحثثه عليه اذا تقربه نحوه
وسقته ٥ استقفاه وتقفاه اذا أتاه من قبل قفاه عمرو في قصة اسلامه
اقبلت متوجها الى المدينة على جمل لي فبينا انا اسير ببعض الطريق

عبد الله بن الزبير ... اي اسم الشاعر كان يهجو عبد الله بن الزبير ه

أحثوه

اذا

انحاش

اذا بياض انحاش منه مرة ويتحاش مني اخرى فاذا انا بابي هريرة
الدوسي فقلت أين تريد قال المدينة فاصطحبنا حتى قدمنا المدينة
فاربت بابي هريرة ولم تضرّ بي اربة اربتها قط قبل يومئذ قلت
اقدم يا ابا هريرة فيدخل فيجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مشغولا لحينا
والصلوة قائمة فدخل ابو هريرة والناس ينظرون اليه في الصلوة فتشايروه
الناس وشهر وتأخرت انا حتى صلى ٥ الانحياش مطاوعة الحوش وهو
النفار قال ذو الرمة ٥ وبيضاء لا تنحاش منا وامها ٥ اذا ما رأتنا زال
منها زويلها ٥ اربت به اختلت به والإربة الحيلة ٥ قط فيما مضى
كعوض فيما يستقبل تقول ما فعلت ذلك قط ولا افعله عوض وبناؤه من حيث
انه وجبت اضافته الى صاحب الوقت كما اضيف اليه قبل وبعد فلما اقتطع
عن الاضافة بني على الضم كما بني ٥ تشايروه اي تراءوا شارته اي هيئته
وهذا يؤذن بان الف الشارة عن ياء ٥ وقد روى ابو عبيد انه تحسن
الشور بمعنى الشارة فهما لغتان ٥ الصحيح ان اسلام عمرو تقدم على اسلام ابي هريرة
اسلم عمرو مع خالد بن الوليد سنة ست وابو هريرة سنة سبع معاوية لما احتضر
قال لبنت قرظة اندبيني فقالت الا ابكيه الا ابكيه الا كل الفتى فيه
قال لابنتيه قلبياني فقال انكما لتقلبان حولا قلبا ان وقي كبة النار
وروى حولا قلبا انه نجا من عذاب الله غدا ثم تمثل لا يبعدن
ربيعة بن مكدم وسقى الغوادي قبره بذنوب ٥ الحول ذو التصرف
والاحتيال ٥ والقلب المقلب للامور ظهرا لبطن ٥ ولحوق ياء النسبة
للمبالغة ٥ كبة النار معظمها ٥ وابنت لحسان عائشة تزوجني رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعلى حوف فما هو الا ان تزوجني فالقى علي الحياء

تبع ... ابن منذر العبدي ... ه

خولا

حوف

... اي ... فكلبي ه

يتحوس
ويروى يتحوى اي يتشنج فليس بشيء

هو بقيرع يلبسها الصبي قال، جارية ذات حِرٍ كالنوف، مُلَملَم
نشره بخوف، قدم عليه وفد فجعل فتى منهم يتحوّس في كلامه فقال
كبّروا كبّروا فقال الفتى يا امير المؤمنين لو كان بالكبر لكان في المسلمين
من هو اسن منك، هو تفعّل من الأحوس وهو الشجاع اي يتشجع في
كلامه ولا يبالي وقيل تردد ويتحبس من قولهم ما زال يتحوس حتى تركته
قال سِن قد اتى لك ايها المتحوس، فالدار قد كادت لعهدك تدرس
كبّروا اي اجعلوا متكلمكم رجلا كبيرا مسنا معاذ ان يحد بالآخرة منها

حوجاء

اخرى ان لا تكون في نفسك حوجاء، هي الريبة التي تحتاج الى ازالتها
ما في صدري حوجاء ولا لوجاء وقال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء
يطلبها عندي فاني له رهن باصحار، اقيم نخوته ان كان ذا عوج
كما يقوّم قدح النبعة الباري، يريد من كانت له ريبة في امري يطلب
عندي ازالتها فانا مزيلها، والمعنى ان موضع السجود من حم السجدة مختلف
فيه فعند بعضهم هو في الآية الاولى عند قوله واسجدوا لله الذي خلقهن
وعند آخرين في الآية الاخرى عند قوله وهم لا يسأمون فاختار السجود
عند الاخرى لانه ان كانت السجدة عند الاولى لم يضره ان يسجدها عند
الاخرى وان كانت عند الاخرى فسجدها عند الاولى قدم السجود قبل زمانه
الآية، ان يحد في موضع المبتدأ واخرى خبره، بسم الله الرحمن الرحيم

الحاء المهملة مع الباء

مع الباء، ان النبي صلى الله عليه وسلم ان قوما اسلموا على عهده فقدموا

تحيشت

بلحم الى المدينة فتحيّشت انفس اصحابه وقالوا لعلهم لم يسمّوا فسألوه فقال
سمّوا انتم وكلوا وروى تحيّشت، هما تفعّل من حاش يحيش اذا فزع ونفر
ومن جاشت نفسه اذا دارت للغثيان عن عبد الله بن مسعود كنا اذا

صلينا

التحيات

صلينا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على الله السلام
على فلان السلام على فلان فقال لنا قولوا التحيات لله والصلوات
والطيبات الى آخر التشهد فانكم اذا قلتم ذلكم فقد سلمتم على كل عبد
صالح في السموات والارض، التحية تفعلة من الحياة بمعنى الاحياء و
التبقية، والصلوات من الله الرحمة والطيبات الكلمات الدالة على الخير
كسبحان الله ودعائه واعزه واكرمه وما اشبه ذلك، والمعنى انه عليه الصلاة والسلام
انكر عليهم التسليم على الله وعلّمهم ان ما يقولون عكس ما يجب ان يقال لان
كل الاحياء ونعيم وسلامة في ملكه الله وله ومنه فكيف يتجاوز ان يقال
السلام على الله وكذلك كل رحمة وكل ما يدل عليه كلمات داعية للخير فهو

اذا لم تستحي

مالكها ومعطيها، ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي
فاصنع ما شئت، فيه اشعار بان الذي يكف الانسان ويردعه عن مواقعة

الحبل

السوء هو الحياء فاذا رفضه وخلع ربقته فهو كالمأمور بارتكاب كل ضلالة
وتعاطي كل سيئة، جاء في دعائه اللهم ذا الحبل الشديد، هو الحول
ابدلت واوه باء وروى الكسائي لا حبل ولا قوة الا بالله، والمعنى

تحبنوا

ذا الكيد والمكر الشديد من قوله تعالى واكيد كيدا وقوله ومكر الله وبل
ذا القوة لان اصل الحول الحركة والاستطاعة، تحبنوا توقّكم، اي

الحباء

اخلبوها في جنبها المعلوم، الحباء من الايمان، جعل كالبعض منه

حباء

لمناسبته له في انه يمنع من المعاصي كما يمنع الايمان، وعن الحسن ان رجلا
قال له يا ابني الرجل وانا امقته لا اعطيه الا حياء فهل لي في
ذلك من اجر فقال ان ذلك من المعروف وان في المعروف لاجرا،
اتاني جبريل ليلة اسري بي بالبراق فقال اركب يا محمد فتبرت منه

فتحبا

لا ذكب فانكرني فتحبا مني . اى انقبض وانزوى ولا يخلو من ان يكون
ماخوذا من الحياء على طريق التمثيل لان من شان الحيي ان ينقبض او يكون
اصله تحوى اى تجمع فقلب واوه ياء او يكون تفعل من الحي وهو الجمع
كتحيز من الحوز خرج للاستسقاء فتقدم فصلى بهم ركعتين يجهر فيهما
بالقراءة وكان يكبر فى العيدين والاستسقاء فى الركعة الاولى بفاتحة
الكتاب وسبح اسم ربك الاعلى وفى الركعة الثانية بفاتحة الكتاب
وهل اتاك حديث الغاشية فلما قضى صلاته استقبل القوم بوجهه
وقلب رداءه ثم جثا على ركبتيه ورفع يديه وكبر تكبيرة قبل ان يستسقى
ثم قال اللهم اسقنا واغثنا اللهم اسقنا غيثا مغيثا وحيا ربيعا
وجدا طبقا غدقا مغدقا مونقا عاما هنيئا مريئا مريعا مربعا مرتعا
وابلا سابلا مسبلا مجللا ديما دررا نافعا غير ضار عاجلا غير
رائث غيثا . اللهم تحيى به البلاد وتغيث به العباد وتجعله بلاغا للحاضر
منا والباد . اللهم انزل علينا فى ارضنا زينتها وانزل علينا فى ارضنا
سكنها . اللهم انزل علينا من السماء ماء طهورا فاحى به بلدة ميتا
واسقه مما خلقت لنا انعاما واناسى كثيرا . قيل لابن لهيعة لم قلب
رداءه قال ليتقلب القحط الى الخصب . فقيل له كيف قلبه قال جعل ظهرا
لبطن قيل كيف قال حول الايسر على الايمن والايمن على الايسر . الحيا
المطر لاحيائه الارض . الجدى المطر العام . الطبق مثله . الغدق
والمغدق الكثير القطر . المونق المعجب . المريع ذو المراعة وهى الخصب
المربع الذى يربعهم عن الارتياد من ربعت بالمكان واربعنى . المرتع المنبت
ما يرتع فيه . السابل من قولهم سبل سابل اى مطر ماطر . المجلل الذى

حيا

سمى بوم

يجلل

الجيش

حيهلا

احيوا

يجلل الارض بمائه او بنباته . الديم والدرر كقولهم لحم ديم ودين
قيم . الرائث البطيء . السكن القوت لان السكنى به كما قيل النزول
لان النزول يكون به . عمر قال لاخيه زيد حين ندب لقتال
اهل الردة فتثاقل ما هذا الجيش والقل . اى الفزع والرعدة يقال
للمراة المذعورة من الريبة جيشانة واخذه قل اذا ارعد كانه يتقلقل
من موضعه ابن مسعود اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر . اى ابدأ به
واعجل بذكره وفيه لغات حيهل بفتح اللام وحيهلا بالف زائدة
قال . بحيهلا يزجون كل مطية . امام المطايا سيرها المتقاذف
وحيهلا بالتنوين للتنكير . وحيهلا بتخفيف الياء . وروى حيهل بالتشديد
واسكان الهاء وعلل باستثقال توالى المتحركات واستدرك ذلك
وقيل الصواب حيهل بتخفيف الياء وسكون الهاء وان هذا التعليل
انما يصح فيه لا فى المشدد وتلحق كاف الخطاب فيقال حيهلك الثريد
وسمع ابو مهدية الاعرابى رجلا يقول لصاحبه زوذ فسال عنه فترجم
بعجل فقال افلا حيهلك . ويقال فحى بعمر سلمان احيوا ما بين العشائين
فانه يحط عن احدكم من جزئه واياكم وملغاة اول الليل فان ملغاة
اول الليل مهدنة لآخره . وروى مهذرة فى موضع ملغاة . احياء الليل
بمنزلة تسهيره وتارقه لان النوم موت واليقظة حياة ومرجع الضمير
الى صاحب الليل فهو ايضا من باب قوله . اذا ما نام ليل الهوجل . اراد
بالعشائين المغرب والعشاء فغلب . وبالجزء ما وظفه على نفسه من التهجد
الملغاة والمهذرة والمهدنة مفعلة من اللغو والهذر والهدون بمعنى
السكون . والمعنى ان من قطع صدر الليل بالسمر ذهب به النوم فى آخره فمنعه

من القيام للصلوة ابن عمر كان فى غزاة بعثه فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
حاص — قال فحاص المسلمون حيصة وروى فجاض كلاهما بمعنى انهزم وانحرف
لحيصة — ومنه حديث ابى موسى ان هذه الحيصة من حيصات الفتن اى روغة
حية — منها عدلت الينا ابن عمر ان الرجل ليسأل عن كل شئ حتى عن حية
اهله اى عن كل شئ حى فى بيته من هرة وفرس وحمار وغير ذلك
يحايصه — خرج من الطاعون فقيل له فى ذلك فقال هو الموت يحايصه ولا بد
منه المحايصة مفاعلة من حاص عنه وليس المعنى ان كل واحد من الموت
والرجل يحيص عن صاحبه وانما المعنى ان الرجل فى فرط حرصه على الحياص
عن الموت كانه يباريه ويغالبه لان من شان المغالب المبارى ان يجرى
على فعله ويجتهد فيه فيؤول معنى محايصته الى قولك يحرص على الفرار منه
واخراجه على هذه الزنة لهذا الغرض لكونها موضوعة لافادة المباراة والمغالبة
فى الفعل ومنه قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم ابن جبير
سئل عن مكاتب اشترط عليه اهله ان لا يخرج من المصر فقال اثقلتم
حيص — ظهره وجعلتم عليه الارض حيص بيص اى ضيقتم لا يقدر على التردد
فيها من قولهم وقع فلان فى حيص بيص اذا وقع فى خطة ملتبسة لا يجد منها
تفصيا تقدم او تاخر من حاص عن النبى اذا حاد عنه وباص اذا تقدم
والذى قلت له واوبوص باذ طلب المزاوجة كالعين الحير وبنيا بناء
خمسة عشر لان الاصل حيص وبيص وروى الفتح والكسر فى الحاء والصاد
والتنوين للتنكير عطاء قال له ابن جريج كيف تمشى بجنازة الرجل
قال يسرع به قال فالمراة قال يسرع بها ايضا ولكن ادنى من الاسراع
حياكة — بالرجل قال فما حياكتكم اوحياكتهم هذه قال زهو هى مشية فيها

تبختر

تبختر قال حياكة وسط القطيع الاعرج مختصى فى كرة
فحملا فى قح حبرى دهر فى طر انجاشه فى ثمر بالمحبا فى جر
مخاق فى حق حبلة فى كن الحبا فى مرة

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الخاء الخاء مع الباء

كتاب الخاء المعجمة الخاء المعجمة مع الباء

تخبر — النبى صلى الله عليه وسلم اهل من ذى الحليفة وبعث بين يديه عينا من
خزاعة يتخبر له خبر كفار قريش فلقيه فاخبره انه ترك قريشا تجمع لقتاله
قال فراحوا الى عسفان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيل قريش بالغميم
عليها خالد بن الوليد فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتيامنوا عن الغميم
وروى انه قال لما لقيه خالد بن الوليد هلم ههنا فاخذ بهم بين سروعتين
ومال عن سنن القوم وروى انه قال ياسوا فى هذا العصل فلم يشعر خالد
واصحابه الا وقد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فركض خالد
الى مكة فانذر كفار قريش فخرجوا باجمعهم حتى نزلوا اعداد مياه الحديبية
واقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير نحو القوم فبركت به ناقته فزجرها
المسلمون فالحت وقالوا خلأت القصواء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انها والله ما خلأت وما هو لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل ثم زجرها
فقامت وانصرف عن القوم فنزل على ثمد بوادى الحديبية ظنون الماء يتبرضه
الناس تبرضا فشكى اليه قلة مائه فانتزع سهما من كنانته فامر به فغرز فى الثمد
فجاش لهم الماء بالرى ثم قدم بديل بن ورقاء الخزاعى فى رهط من خزاعة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت خزاعة عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اهل تهامة فقال تركت قومك كعب بن لؤى وعامر بن لؤى قد خرجوا باجمعهم
معهم العوذ المطافيل وقد اقسموا بالله لا يخلون بينك وبين الطواف

ما بقي منهم أحد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنا لم نأت لقتال أحد
ولكن جئنا نطوف بالبيت فمن صدنا عنه قاتلناه وأن قريشا قد اضرت يستجمون
بهم الحرب ونهكتهم فإن شاؤوا ماددناهم مدة يجمون فيها وأنا والله مجاهد مفاعلة من المد كالموادعة والمشاهرة ٥
على أمري حتى تنفرد سالفتي أو ينفذ الله أمره وفي الحديث أن عروة بن مسعود
قال له إني أرى معك أوشابا من الناس لا أعرف وجوههم ولا أنسابهم
تحبر الحبر تعرفه التيامن عن الموضع الذهاب عنه ذات اليمين يقال
يامن بهم وشاءم فتيامنوا وتشاءموا الغميم موضع ما بين عسفان وضجنان
الشروعة والزروحة رابية من رمل العصل رمل معوج سمي بالعصل
وهو الالتواء الثرة الغزيرة الأعداد المياه ذوات المادة كالعيون
والآبار الحب لزمت مكانها لا تبرح الخلاء للناقة كالحران للفرس
الثمد الماء القليل الظنون كل ما توهمه وكنت منه على يقين قال
الشماخ كلا يومي طوالة وصل أروى ظنون آن مطرح الظنون التبرض اي لا يقطع الوصل والقطع فيه ٥
الأخذ قليلا قليلا من البرض وهو الوشل جاش ارتفع عيبة نصحه أنهم موضع
سره ومظنة استنصاحه العوذ الحديثات النتاج جمع عائذ المطافيل
ناجيا منتزع العنق الأوشاب الأخلاط كان إذا أراد الخلاء قال أعوذ بالله
من الخبث والخبائث وروى الخبث بضم الباء الخبث خلاف طيب الفعل الخبث
من فجور وغيره ومنه الحديث إذا كثر الخبث يكون كذا وفي الحديث وجد فلان
مع أمة يخبث بها ويجوز أن يكون تخفيف الخبث وهو جمع خبيث والخبائث يخبث
جمع خبيثة والمراد شياطين الجن والإنس ذكرانهم وإناثهم اللهم إني أعوذ
بك من الرجس النجس الخبيث المخبث هو الذي أصحابه وأعوانه خبثاء كقولهم الخبيث المخبث
للذي فرسه قوي مقو وقيل هو الذي ينسب الناس إلى الخبث وقيل الذي

يعلمهم

خبط
يعلمهم الخبث ويوقعهم فيه اشترى من أعرابي حمل خبط فلما وجب
البيع قال له اختر فقال له الأعرابي عمرك الله بيعا هو الورق
المخبوط عمرك الله ذكر أبو علي الفارسي في الشيرازيات أن انتصابه
بفعل مضمر وذلك الفعل عمرتك الله أي سألت الله تعميرك والمعنى
عمرتك الله تعميرا مثل نعمرك إياه وفي هذا انعطاف من المخاطب ونزوع
إلى من يخاطبه فكان القياس في عمرك الله تعميرك الله إلا أن المصدر
استعمل بحذف الزيادة ونظيره تحية الرحيم البيع فعل من باع بمعنى اشترى
كلين من لان وانتصابه على التمييز نهى عن المخابرة وهي النصيب الخابرة
وعن جابر كنا نخابر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنصيب من
القصري ومن كذا وكذا فقال من كانت له أرض فليزرعها أو ليمنحها أخاه
القصري القصارة وهي الحب الباقي في السنبل بعدما يداس والمنحة العارية
وعن ابن عمر أنه كان يخابر بأرضه ويشترط أن لا يعرها من العرة
وهي السرجين إن الحمى تنفي الذنوب كما ينفي الكير الخبث هو نفاية الخبث
الجوهر المذاب ورديه من أصيب بدم أو خبل فهو بين إحدى ثلاث خبل
بين أن يعفو أو يقتص أو يأخذ الدية فإن فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فإن
له النار خالدا فيها مخلدا يقال خبل الحب قلبه إذا أفسده يخبله ويخبله
خبلا ومنه خبلت يد فلان قطعت قال أوس أبني لبينا لستم بيد
إلا يدا مخبولة العضد وبنو فلان يطالبون بدماء وخبل أي بقطع
أيد وأرجل والمعنى من أصيب بقتل نفس أو قطع عضو بين يقتص
شيئين فصاعدا وقوله بين إحدى ثلاث إنما جاز لأنه محمول على المعنى
ومنه قول سيبويه وقولهم بيني وبينه مالي معناه بيننا مالي إلا أن المعطو

خبايا

حذف ههنا لكونه مفهوما مدلولا عليه بالثلاث وتقديره بين احدى ثلاث
وبين اختها او قبيلتها او البائنتين منها وكذلك قوله بين ان يعفو وفي حديث
عليه الصلوة والسلام بين يدي الساعة الجبل قيل هو الفساد والفتن
ابتغوا الرزق في خبايا الارض هي جمع خبيئة وهي المخبوء وقياس
جمعها خبائي بهمزتين المنقلبة عن ياء فعيلة ولام الفعل الا انه استثقل
اجتماعهما فقلبت الاخيرة ياء لانكسار ما قبلها ثم قيل خبايا العذارى فصلت
الهمزة بين الالفين قلبت ياء ونظيرها خطايا في جمع خطيئة والمراد ما
يخبأه الزراع من البذر فيكون حثا على الزراعة او ما خبأه الله عز وجل
في معادن الارض كتب للعداء بن خالد بن هوذة كتابا هذا ما اشترى
العداء بن خالد من محمد رسول الله اشترى عبدا او امة لا داء ولا خبثة

خبثة

ولا غائلة بيع المسلم للمسلم عبروا عن الحرمة بالخبث كما عبروا عن الحل
بالطيب والخبثة نوع من انواعه قيل هو ان يكون مسبيا من قوم اعطوا
عهدا او امانا او لهم حرية في الاصل الغائلة الخصلة التي تغول
المال اي تهلكه من اباق وغيره ان امرأتين من هذيل كانت احدهما

مخبط

حبلى فضربتها ضرتها بمخبط فاسقطت فحكم النبي فيه بغرة هو عصا يخبط
بها الورق ان ابن عامر الذي يلقب الراهب كان مقيما على الحنيفية
قبل مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حسودا فساءه بلغه ان

خبث

الانصار بايعوه تغير وخبث وعاب الحنيفية هو بمعنى خبث قال
السموال بن عاديا اني كنت ميتا خبيث وحياتي رهن بان سأموت
فانا بي اليقين اني اذا ما مت او رم اعظمي مبعوث ينفع الطيب
القليل من الكسب ولا ينفع الكثير الخبيث قال عمر بن شبة حله

لغة

اخبات

لغة اراد مبعوث والخبيث عثمان اختبات عند الله خصالا اني
لرابع الاسلام وزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته ثم ابنته
وبايعته بيدي هذه اليمنى فما مسست بها ذكري ولا تغنيت
ولا تمنيت ولا شربت خمرا في جاهلية ولا اسلام ادخرتها وجعلتها
خبيئة عنده لنفسي زوجه عليه الصلوة والسلام رقية فماتت ثم زوجه
ام كلثوم التمني التكذب تفعل من منى اذا قدر لان المتقول يقدر
الحديث في نفسه ويزوره ومصداقه التخرص من الخرص وهو الحزر
والتقدير وعنه رضي الله عنه ما تمنيت منذ اسلمت ابو عبيدة خرج

اي يصلح نعال ان [illegible] فلان [illegible]
ما عنده اي جزيته وقد زوره وزوّر [illegible]
وكلام مزور اي في تنميقه وتقويمه ح

الخبط

في سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط وهو يومئذ
ذو مشرة حتى ان شدق احدهم بمنزلة مشفر البعير العضه وحتى قال
قائلهم لو لقينا العدو ما كان بنا حركة اليه فقال قيس بن سعد بن عبادة
لرجل من جهينة بعني جزرا واوفيك شقة من تمر المدينة فابتاع منه
خمس جزائر يشترط عليه الاعرابي تمر ذخيرة مصلبة من تمر آل دليم
قال الجهني اشهد لي فكان فيمن استشهد عمر فقال لا اشهد هذا يدين
ولا مال له انما المال مال ابيه فقال الجهني والله ما كان سعد
ليخني بابنه في شقة من تمر الخبط فعل بمعنى مفعول كالنقض بمعنى
المنقوض المشرة والمشرة من امشرت العضاه وتمشرت اذا اصابها
مطر الخريف فتفطرت بورق ومعنى وصف الخبط بذي مشرة ان العضاه
قد امشرت به حتى ان شدق احدهم هي حتى التي يبتدأ الكلام بعدها
ولهذا وجب كسر ان العضه الذي يرعى العضاه يعني ان اشداقهم

انتفخت وتلصت، الشقة كل قطعة مما يشق ومنها قولهم غضب
فطارت منه شقة فاستعارها في الطائفة من التمر، الجزائر والجزر
جمع جزر وهي مؤنثة ولهذا قال غنم، المصلية بالكسر من صلبت
الرطبة اذا بلغت اليبس يقال الميت مضغة اكلها الناس صحابية
مصلية، دان يدين اذا اخذ الدين فهو دائن ودنته اعطيته الدين
فهو مدين، الإخناء على الشيء افساده ومنه الخنا وهو الفحش والكلام
الفاسد ودخلت الباء في قوله ليخني بابنه للتعدية والمعنى ما كان ليجعله
مخنيا على خمانة خانتنا به واللام لتأكيد معنى النفي كانه قال نسعدا جل غادر به
من ان يضلني ابنه في هذا حتى يعجز عن الوفاء بما ضمن ابو هريرة ان كنت
لاستقرئ الرجل السورة لانا اقرأ لها منه رجاء ان يذهب بي الى
بيته فيطعمني وذلك حين لا آكل الخبير ولا البس الحبير، الخبير الخبير
الإدام الطيب لانه يصلح الطعام ويدمثه للاكل من الخبار وهي
الارض السهلة الدمثة وهو الخبرة ايضا يقال اتانا بخبرة ولم
يأتنا بخبرة وروى الحبر، والحبير الموشى من البرود، ان هي المخففة
من الثقيلة واللام هي الفاصلة بينها وبين النافية والتي دخلت على انا
للابتداء، الاستقراء طلب القراءة والاقراء ايضا كالاستنشاد ابن عامر
دخل عليه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه فقال
ما ترون في حالي قالوا ما نشك لك في النجاة قد كنت تقري الضيف و
تعطي المختبط، هو الذي يسأل من غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه المختبط الحسين
بخابط الورق الحسن خباث كل عيدانك مضضنا فوجدنا عاقبته
مرا، خباث هي الخبيثة في النداء خاصة كغدار وفساق، وحرف النداء محذوف

وهو

وهو جائز في كل معرفة لا يصح ان ينعت باي، والخطاب للدنيا،
مكحول مر برجل نائم بعد العصر فدفعه برجله وقال لقد عوفيت
لقد دفع عنك انها ساعة مخرجهم وفيها ينتشرون وفيها تكون الخبنة ن الخبنة
كانت فيه لكنه جعل الطاء تاء وانما اراد الخبطة من تخبطه الشيطا
اذا مسه بخبل او جنون في الحديث من اكل الربا اطعمه الله من طينة
الخبال يوم القيامة قيل هو ما ذاب من حراقة اجساد اهل النار الخبال
بسم الله الرحمن الرحيم، مع التاء، النبي الخاء المعجمة مع التاء،
صلى الله عليه وسلم من اشراط الساعة ان تعطل السيوف من الجهاد وان
تختل الدنيا بالدين وروي ان تتخذ السيوف مناجل، ختل الذئب تختل
الصيد اذا تخفى له وختل الصائد مشبه للصيد قليلا قليلا في خفية
لئلا يسمع حسا فشبه من يري دينا وورعا يتذرع بذلك الى طلب الدنيا
بختل الذئب والصائد، المناجل الجاز اي يؤثرون الحرث على الحرب
اذا التقى الختانان وجب الغسل، هما موضع الاعذار والخفض سعيد الختانان
سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن ختنه
الآية فقال لا اراه فيهم ولا اراها فيهن، الختن ابو امرأة الرجل
والختنة امها قال الاصمعي الاختان من قبل المرأة والاحماء من قبل
الرجل والصهر يجمعهما وخاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه وعن النضر بن شميل
سميت المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين ختنه في شب
بسم الله الرحمن الرحيم، مع الجيم، الخاء المعجمة مع الجيم
ابو هريرة ان رجلا ذهبت له اينق فطلبها فاتى على واد خجل مغن معشب خجل
موجدا بنقة فيه، الخجل الكثير العشب المتكاثف ومنه قيص خجل ضفاض

واسعٌ جَلّل الفرس جُلاًّ جَجلا اى واسعًا يضطرب عليه ويدنو الارض مُغِن من اَغَنّ الوادى فهو مُغِنٌّ اذا صوّتت ذِبابُه وفى صوتها غُنّة • كقولك اَنطقنا الرجل اذا انطقت دابته ويقال ايضا واد اغنّ جعل الوصف له وهو للذباب كقولهم طريق سائر • الاَيْنُق فى جمع ناقة كالاكم فى جمع اكَمَة قال ذلك سيبويه وفيه وجهان احدهما ان يكون اصله اَنوُق فقلب وابدل واوه ياءً والثانى ان تحذف العين وتزاد الياء عوضًا ابن عمر اسم الذى بنى الكعبة لقريش باقوم وكان روميًّا كان فى سفينة اصابتها ريح فجّنتها فخرجت اليها قريش بجدة فاخذوا السفينة وخشبها وقالوا ابنه لنا بنيان الشام • الريح الخجوج الشديدة المرّ فى غير استواء وخجّت لونها عن وجهها بعنف • الضمير فى ابنه للبيت خجلنن فى دق ريح مخجوج فى ذر ••

نجحتها

الخاء المعجمة مع الدال المهملة

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الدال • النبى صلى الله عليه وسلم من سال وهو غنى جاءت مسألته يوم القيمة خُدوشًا او خموشًا او كدوحًا فى وجهه قيل وما غناه قال خمسون درهما او عدلها من الذهب • خدش الجلد قشره بعود ونحوه ومنه قيل للاطراف السفا جادشنه • والخمش بالاظفار • والكدح العض وهذه مصادر والذى يجوز فيها ان يجمع انها جعلت اسماء للآثار • عقل النبى مثله من غير جنبه ان سعد بن عبادة اتاه برجل فى الحى مخدج سقيم وجد على امة من امائهم يخبث بها فقال عليه الصلوة والسلام خذوا له عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه به ضربة • هو الناقص الخلق • العثكال والعثكول الكباسة عمر رضى الله عنه دفع اليه رجل ما اهمه من خوط الطـ

خدوشا

فى صفة عمر رضى الله عنه خدب من الرجال كانه راعى غنم الخدبّ بكسر الخاء وفتح الدال وتشديد الباء العظيم الجافى نهاية

قشره م

مخدج

نفار

خدعت

فقال خدعتنى الضباب وجاعت الاعراب • اى امعنت فى جحرتها ومنه خدعت العين اذا غارت • والمخدع البيت الداخل • وخدع الرجل ان يظهر له خلاف ما يخفى عبد الرحمن طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حمّمها اياها • الخادم واحد الخدم غلامًا كان او جارية قال • ما انا بالجلد ولا بالحازم • ان لم اجاهنك بالمجادم وجاء ينبيك طلاب الخادم • يريد الجارية • حمّمها اياها اى اعطاها الجارية على وجه التحميم وهو اعطاء متعة الطلاق خاصة وكانهم كانوا يجعلونها من جانبه ما لم اى من حيا به يقال لفلان ابل حامة اذا كانت خيارًا سلمان كان فى سرية وهو اميرها على حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان • الخدمة سير محكم كالحلقة تشد فى رسغ البعير ثم تشد اليه سريحة النعل وجمعها خدم قال جرير • يمشى على خدم السريح اظلها • والمرء من وهج الهواجر حامى • وبها سمى الخلخال خدمة واشتق منها الفرس المخدم وهو الذى تحجيله مستدير فوق اشاعره فيجوز ان يثنيه فيعنى سراويله بالخدمتين • ويجوز ان يريد ساقيه لانهما موضعا الخدمتين • التذبذب الاضطراب مسروق انهار الجنة تجرى فى غير اخدود وثمرها نضيد من اصلها الى فرعها • اى فى غير شق فى الارض نضيد منضود بالورق او بالثمر من اعلاها الى اسفلها ليس لها سوق

خادم

خدمتاه

الرسغ من الدواب من الحافر وموصل الوظيف

اخدود

الخاء المعجمة مع الذال والمعجمة

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الذال • ابو بكر رضى الله عنه قال سعد دابته بالخذوات وقد حل سفرة معلقة فى مؤخر الحمار فاذا فيه من ملة فيه اثر الرضيف واذا حميت من تمر تدعا فى فاصبت من طعامه • هى موضع • الحمار حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل

الخذوات

وتجتنى مقدمها فيكون كقادمتا الرحل يركب بها البعير ويقال
قد اخضرت البعير بالحضار من ملة اى مما ينضج فى ملة وهى الرماد
الحار الرضيف اللحم المشوى على الرضف ورضفه يرضفه واثره
ما علق بالقرص من دسمه الحميت زق السمن قال ابن السكيت
هو النحى المربوب وانما سمى حميتا لانهم يمتنونه بالرب
والحميت المتين قال رؤبة حتى يبوح الغضب الحميت ويقال
للتمرة اذا كانت اشد حلاوة من صاحبتها هذه احمت حلاوة
منها معاوية قيل له أتذكر الفيل قال اذكر خذقه هو روثه
النخعى اذا كان الشق او الخذاء او الخرق فى اذن الاضحية
فلا بأس ما لم يكن جدعا هو استرخاء الاذن وانكسارها والانثى
واول لقوله خذواء ومنه خذى الرجل واستخذى اذا انكسر
ابو الزناد اتى عبد الحميد وهو امير على العراق بثلثة نفر
قد قطعوا الطريق وخذموا بالسيف واشير عليه بقتلهم فاستشارنى
فنهيته ثم قتل احدهم فجاءه كتاب عمر بن عبد العزيز يغلظ له
ويقبح له ما صنع الخذم سرعة القطع والمراد انهم جرحوا
فى الحديث كانكم بالترك وقد جاءتكم على براذين مخذمة الاذان
اى مقطعتها بسم الله الرحمن الرحيم مع الراء
النبى صلى الله عليه وسلم عائد المريض على مخارف الجنة حتى يرجع
هو جمع مخرف او مخرفة فالمخرف من قولهم اشترى فلان مخرفا
صالحا اى نخلات يخترفن ومنه حديث ابى طلحة حين نزلت
من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا قال ان لى مخرفا وانى قد جعلته

النحى زق السمن
الخذاء
خذموا
مخذمة
الخاء المعجمة مع الراء
مخارف

صدقة

صدقة فقال النبى صلى الله عليه وسلم اجعله فى فقراء قومك وعن
ابى قتادة لما اعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلب القتيل قال
فبعته وابتعت به مخرفا فهو اول مال تأثلته فى الاسلام والمعنى
ان العائد فيما يحوزه من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف ثمارها
والمخرف والمخرفة ايضا الطريق الواضح قال ابو كبير الهذلى فأجزته
بافل تحسب اثره نهجا ابان بذى فريغ مخرف وفى حديث عمر
تركتكم على مثل مخرفة النعم اى على منهاج لاحب كالجادة التى
كدتها النعم باخفافها حتى وضحت فاستبانت وهى فى
الاصل السكة بين صفى النخل فيكون المعنى انه على الطرق المؤدية
الى الجنة وروى فى خرافة الجنة اى على مواضع خرفتها
وهى اسم المخروف فتؤول الى معنى قوله على مخارف الجنة حض على
الصدقة فجعلت المرأة تلقى خرصها وسخابها هو حلقة القرط
ومنه حديث عائشة انها ذكرت جراحة سعد بن معاذ فقالت
وقد كان رقا كلمه وبرأ فلم يبق الا مثل الخرص ومنه حديث
ابن عباس انه قال فى قوله تعالى وجئنا ببضاعة مزجاة الوارة
والحبل والخرص والخرص ايضا الحلقة التى فى اسفل السنان
ثم سمى به السنان ثم كثر حتى سمى به الرمح كان يأكل العنب
خرطا يقال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه فى فيه
واخرج عمشوقه عاريا نهى ان يضحى بالمخرمة الاذن هى
المقطوعتها قال له حكيم بن حزام ابايعك على ان لا اخر الا
قائما فقال اما من قبلنا فلن تخر الا قائما اى لا اموت

مخرفا
طريق فريغ واسع لحب الطريق اى واضح
طريق لحب ولاحب
مخرفة النعم
خرافة الجنة
خرصها
خرطا
المخرمة
خر

الا انا بنا على الاسلام قائما بالحق ومعنى جوابه عليه السلام انك
لن تقدم من جهتنا الاجتهاد في ارشادك وفي ان لا تموت
الا بهذه الصفة انه وابا بكر حين خرجا مهاجرين استاجرا
رجلا من بني الديل هاديا خريتا فاخذ بهم يدبجر هو الماهر
بالدلالة الذى يهتدى لاخرات المفازة وهى مضايقها
وطرقها الخفية يدبجر اى طريق بحر تريد الساحل لان
الطريق كان عليه من اقتراب الساعة اخراب العامر وعمارة
الخراب وان يكون الفيء رفدا وان يتمرس الرجل بدينه تمرس
البعير بالشجرة قال ابو عمرو الاخراب ان يترك الموضع
خربا والتخريب الهدم وقرأ ابو عمرو يخربون مشددة والباقون
يخربون والمراد ما يخربه للملوك من العمران وتعمره من الخراب
شهوة لاصلاحها الفيء الخراج يصلون به من ارادوا ولا يصرفونه
الى مصارفه يتمرس بدينه اى يتلعب به ويعبث كما يتحكك
البعير بالشجرة متعبثا زوج فاطمة من علي فلما اصبح دعاها
فجاءت خرقة من الحياء فقال لها اسكني فقد انكحتك احب
اهل بيتي ودعا لها وروى انها اتته تعثر في مرطها من
الخجل الخرق التحير سأله رجل عن اتيان النساء في ادبارهن
فقال حلال فلما ولى دعاه فقال كيف قلت في اي الخربتين
او الخصفتين امن دبرها في قبلها فنعم ام من دبرها
في دبرها فلا ثلثها بمعنى واحد وهو الثقب المستدير قال
ذو الرمة او من معاشر في آذانها الخرب والخرزة من الخرز

والخصفة

قوله خريتا اى حاذقا يهتدى في مثل خرت الابرة من الطريق

خريتا

اخرات

اخراب

خرقة

الخربتين او الخرزتين

اي الخربة والخصفة والخرزة

والخصفة من الخصف مر باوس بن عبد الله الاسلمي ومعه ابو بكر وهما
متوجهان الى المدينة فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا قال اسلك بهما
حيث تعلم من مخارم الطرق وكان اوس مغفلا فامره رسول الله ان
يسم ابله في اعناقها قيد الفرس المخرم منقطع انف الجبل و
الغفل الذى ابله اغفال قيد الفرس سمة انشد ابو عبيدة كوم
على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل تدانى والتبس قال صخر من
اسباط اوس وهى سمتنا اليوم وصورتها ان يحلق حلقتين ويمد
بينهما مدة وصورتها هكذا مــه من تحلى ذهبا او حلى ولده مثل
خربصيصة او عين جراد كان كذا يوم القيمة هي هنة تتراءى في الرمل
لها بصيص كانها عين جرادة وعنه عليه الصلوة والسلام ان نعيم الدنيا
اقل واصغر عند الله من خربصيصة عمر رضي الله عنه رأى في ثوبه جنابة
فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل من قولهم خرط الفحل في الشول
وخرط البازي من سيره وخرط دلوه في البئر كان يقول للخارص
اذا رأيت قوما قد خرفوا في حائطهم فانظر قدر ما ترى انهم ياكلونه
فلا تخرص عليهم اي اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف
يقال خرف القوم بمكان كذا وصافوا وشتوا واما اخرفوا واصافوا
واشتوا فمعناها الدخول في هذه الاوقات علي رضي الله عنه اتاه قوم
برجل فقالوا ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال له علي انك
لخروط اتؤم قوما وهم لك كارهون شبهه في تهوره وتهافته في
الامر بجهله بالفرس الخروط وهو الذى يجتذب رسنه من يد ممسكه
ويمضي هائما البرق مخاريق الملئكة جمع مخراق وهو ثوب يفتل
يتضارب به ثم يقال للسيوف الخفاف مخاريق تشبيها قال يصف
السيوف مخاريق بايدي لاعبينا قال سويد بن غفلة دخلت عليه

صدره كان سيوفنا فينا وفيهم ه

مخارم

دابة غفل التي لا سمة عليها والجمع اغفال ه

التبس اي الظلام

خربصيصة

قلت هي الشيء الحسيسي الحقير من الحلي يقال ما عليها خربصيصة ولا هلبسيسة غريبين

خرط

الشول النافة التي جف لبنها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر الواحدة شائلة ه

خرفوا

خروط

التهور الوقوع في الامر بغير روية والتهوك ايضا كذلك وهو الوقوع بغير قلة المبالاة ه

خطيفة

يوم الخروج فاذا بين يديه فاثور عليه خبز السمراء وصحفة فيها خطيفة
وملبنة فقلت يا امير المؤمنين يوم عيد وخطيفة فقال انما هذا
عيد من غفر له • يقال ليوم العيد يوم الخروج ويوم الزينة ويوم الصف
ويوم المشرق • الفاثور الخوان من رخام ونحوه • ويقال للجام او الطست
من ذهب او فضة فاثور • ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها •
السمراء الخشكار لسمرته كما قيل للباب الحوارى لبياضه • والسمراء (اى العريضة)
ايضا من اسماء البر • الصحفة القصعة المسلنطحة • الخطيفة
الكبولاء • وقيل لبن يوضع على النار ثم تذر عليه دقيق ويطبخ ويختطف
بالملاعق • الملبنة ملعقة يلعق بها الخطيفة ونحوها وهي مع
اللبن يوم عيد خبر مبتدأه محذوف ولا يجوز ان يكون استفهاما
لان حرف الاستفهام لا يجوز حذفه الا في مثل قولك زيد في الدار
ام على السطح لان ام المعادلة للهمزة تدل عليها ولو قلت زيد في الدار
وانت تريد الاستفهام كنت مخطيا سعد ما خرمت من صلوة رسول الله **ماخرمت**
صلى الله عليه وسلم شيئا • اى ما تركت واصله القطع زيد قال في الخرمات **الخرمات**
الثلث في كل واحدة منها ثلث الدية • جمع خرمة وهي من الاخرم كالشترة
من الاشتر • والمعنى انه اذا خرم الوترة والناشرتين كانت عليه الدية
واذا خرم واحدة منها فعليه الثلث الخدري لو سمع احدكم ضغطة
القبر لخرع • اى انكسر وضعف ومنه الخروع وهو كل نبات لين وفي **لخرع**
حديث يحيى بن ابي كثير لا يوخذ في الصدقة الخرع • اراد الصغير لانه **الخرع**
ضعيف وعن ابي طالب لولا ان قريشا تقول ادركه الخرع • اى الخور
الاشعري مثل الذي يقرأ القران فيعمل به كمثل الاترجة طيب ريحها **خراجها**
طيب خراجها ومثل الذي يعمل به ولا يقرأه كمثل النخلة طيب خراجها
ولا ريح لها كل ما خرج من شيء من نفعه فهو خراجه فخراج الشجر
ثمره وخراج الحيوان نسله ودره ابو هريرة كره السراويل المخرنجة **المخرنجة**

هى

هى الواسعة التى تقع على ظهور القدمين ومنها عيش مخرنج • السراويل معربة وهي اسم
مفرد واقع في كلامهم على مثال الجمع الذي لا ينصرف كقناديل فيمنعونه الصرف
قال • يمشى بها ذب الرياد كانه • فتى فارسي في سراويل رامح • ويقال في معناها السروال
بتخارج قال • عليه من اللوم سروالة • ابن عباس يتخارج الشريكان واهل الميراث • اى اذا كان
بينهم شيء غير مقسوم جاز لكل واحد منهم بيع نصيبه من الآخر ولا يجوز له بيعه من
اجنبي الا بعد القبض والحيازة وهو تفاعل من الخروج كانه يخرج كل واحد عن ملكه الى
خرابة صاحبه بالبيع • ابن عمر قال في الذي يقلد بدنته فيضن بالنعل يقلدها خرابة • هي
بتخفيف الراء وتشديدها عروة المزادة ويقال لثقب الورك ايضا خرابة باللغتين
ولخم الدبرة التي تنبح وتشكر خرابة بالتشديد في الحديث كان فلان اذا دعي الى
خرس طعام قال افي عرس ام خرس ام اعذار فان كان في واحد من ذلك اجاب والا لم
يجب الخرس طعام الولادة والخرسة ما تطعمه النفساء نفسها وفي امثالهم تخرسي
لا مخرسة لك وكانه سمي خرسا لانه يصنع عند وضعها وانقطاع صرخها ان قوم
مخترجة صالح سألوه ان يخرج لهم من الصخرة ناقة مخترجة جوفاء وبراء قيل على خلقة الجمل
وقيل مشاكلة للبخت وهي من قولهم اخترجه بمعنى استخرجه فاما ان تكون التي تخرجت
مخرنبا من شكل الذكور او من شكل البخت • الجوفاء الواسعة الجوف كان كتاب فلان مخرنبا
الخرنبة والخرمشة والخرفشة معناها التنويش والافساد • بسم الله الرحمن الرحيم
الخاء المعجمة مع الزاي مع الزاي • النبي صلى الله عليه وسلم ان كعب بن الاشرف عاهده ان لا يعين عليه
خزع ولا يقاتله ولحق بمكة ثم قدم المدينة معلنا معاداة رسول الله صلى الله عليه وسلم فخزع
منه هجاوه له فامر بقتله • الخزع القطع ومنه خزاعة لانهم تخزعوا عن اصحابهم
واقاموا بمكة • وخزع منه كقولهم نال منه وشعث منه ووضع منه والضمير في منه
لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه قطع الهجاء عهده وذمته والضمير على هذا
الخزم لكعب حذيفة ان الله يصنع صانع الخزم ويصنع كل صنعة • الخزم شجر يتخذ من لحائه
الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق الخزامين والمراد بصانع الخزم صانع ما يتخذ من الخزم

ابو الدرداء قال له رجل ان اخوانك من اهل المدينة يقرؤنك السلام ويأمرونك
ان تعظهم قال اقرأ عليهم السلام ومرهم ان يعطوا القران بخزائمهم ٭ جمع خزامة
وهي شيء من الشعر كالخشاش من العود في انف البعير ٭ والمراد اتباعهم القران منقادين
لاحكامه ٭ اعطى منقول بالهمزة من عطا الشيء اذا تناوله فهو متعد الى مفعولين
ووجه دخول الباء هنا على المفعول الثاني وفي قولهم اعطى بيده اذا انقاد ووكل
امره الى من عناه بيان ما تضمن من زيادة المعنى على معنى الاعطاء المجرد معاوية
حبسه عتبان بن مالك على خزيرة تصنع له ٭ هي حساء من دقيق ودسم وقيل الخزيرة
من الدقيق والخزيرة من النخالة في الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح قال له
نوح اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران ٭ هو سكانها وقال المبرد
يقال للمردي خيزرانة اذا كان يتثنى اذا اعتمد عليه والخيزران كل غصن متثني
بسم الله الرحمن الرحيم ٭ مع السين ٭ عمر رضي الله عنه ان العباس
ابن عبد المطلب سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين
الشعر فافتقر عن معان عور اصح بصر ٭ اي انبطها واغزرها من قولهم خسف
البئر اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير فهي خسيف يريد انه اول من فتق
صناعة الشعر وفتق معانيها وكثرها وقصدها فاحتذا الشعراء على مثاله ٭
افتقر افتعل من الفقر وهو فم القناة بمعنى شق وفتح جعل للشعر بصرا صحيحا وجعل
ذلك البصر مفتوحا باصرا وهو في المعنى لمتأمله والناظر فيه كقوله تعالى واتينا ثمود
الناقة مبصرة وكذلك وصفه المعاني بالعور في الحقيقة من تأملها يعني انها لغموضها
وخفائها عليه كانه اعمى عنها والمراد ان امرأ القيس قد اوضح معاني الشعر ولخصها وكشف
عنها الحجب وجانب التعويص ٭ ومحل عن وما دخل عليه النصب على الحال كانه قال
فتح للشعر اصح بصر متجاوزا للمعاني العور متخطيا لها ٭ اخشفت في نحو ذي سويكم خشفا
فحم خشفتما في حد الخشف في نحو ٭ بسم الله الرحمن الرحيم ٭ مع الشين ٭
النبي صلى الله عليه وسلم قال في مكة لا تزول حتى تزول اخشباها ٭ هما ابو قبيس والاحمر

بخزائمهم
خزيرة
خيزران
الخاء المعجمة مع السين المهملة خسف
اي ظاهرة بينة كالواحدة
الخاء المعجمة مع الشين المعجمة اخشباها

وهو

وهو جبل مشرف وجهه على قعيقعان ٭ والاخشب كل جبل خشن غليظ والخاشب
جبال بالصوان وفي حديثه الآخر ان جبريل قال له يا محمد ان شئت جمعت عليهم
الاخشبين فقال رسول الله انكل فقال دعني انذر قومي ٭ الانكل الرعدة ٭ انذر
مجزوم بحرف شرط مضمر تقديره فان تدعني انذر ولو رفع لكان متجها على ان يكون
حالا او كلاما مستانفا كقوله وقال ائتهم ارسوا نزاولها قال لبلال ما عملك
فاني لا اراني ادخل الجنة فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك ٭ الخشفة الحس
والحركة ٭ ومنها الخشف وهو الغزال اذا تحرك ٭ اراني من الرؤية بمعنى العلم بدليل
تعديه الى ضمير فاعله وادخل في موضع المفعول الثاني ورايتك في موضع الحال
باضمار قد كانه قيل لا اراني ناظرا الا رايتك وروي ما دخلت الجنة الا سمعت
خشخشة فقلت من هذا فقالوا بلال ثم مررت بقصر مشيد بديع فقلت لمن
هذا القصر قالوا لعمر بن الخطاب ٭ الخشخشة حركة فيها صوت ٭ قال العجاج
خشخشة الريح الحصاد اليبسا ٭ البديع الحدث الظريف وقد بدع براعة
فشبه به القصر في حسنه دخلت امرأة النار في هرة ربطتها فلم تطعمها
ولم تسقها ولم ترسلها فتأكل من خشاش الارض ٭ اي من هوامها الواحدة خشاشة
سميت بذلك لاندساسها في التراب من خش في الشيء اذا دخل فيه يخش وخشه
غيره يخشه ومنه الخشاش لانه يخش في انف البعير ٭ في هرة اي في عقابها
وبسببها في ذكر المنافقين مستكبرون لا يألفون خشب بالليل صخب بالنهار
وروي سخب بالسين ٭ شبههم في تمددهم نياما بالخشب المطرحة ويقال للقتيل
خر كانه خشبة وكانه جذع قال جميل بن معمر ٭ فعدت له والقوم صرعى كانهم
لدى العيس والاكوار خشب مطرح ٭ الصخب والسخب اختلاط الاصوات والاصل
الصخب ومنه السخاب وهو القلادة من قرنفل ٭ وقيل خرز لاجراسه والصاد بدل
والذي ابدلت له وقوع الخاء بعدها كقولهم صخر في سخر والغين والقاف والطاء
اخوات الخاء في ذلك يقال اصبغ وسبغ وصاقون ومصيطر والمراد رفع اصواتهم وضجيجهم

الخشفة
المحصود (?)
خشاش
خشب

خشّاء

فى المجادلات والخصومات وغير ذلك عُمَرُ رضى الله عنه اتاه قبيصة بن جابر فقال
انّى رميت ظبيا وانا محرم فاصبت خُشّاءه فركب ردعه فاسن فمات فاقبل
على عبد الرحمن بن عوف فشاوره ثم قال اذبح شاة فقال قبيصة لصاحبه والله
ما علم امير المؤمنين حتى سأل غيره واحسبنى سأنحر ناقتى فسمعه عمر فاقبل عليه
بالدرّة وقال اتقمص الفتيا وتقتل الصيد وانت محرم قال الله تعالى يحكم به ذوا عدل
منكم فانا عمر وهذا عثمان عبد الرحمن ٭ الخُشّاء العظم الناتئ خلف الاذن وهمزته
منقلبة عن الف التأنيث واما همزة الخشّاء ووزنها فعلاء كقوباء وهذا الوزن
قليل فيما قال سيبويه فمنقلبة عن ياء الالحاق ٭ ونظير هذه الهمزة فى كونها تارة
للتأنيث واخرى للالحاق الف علقى وهى من خشّ لانها عظم فى الياقوخ مركب فيه٭

العظم الذى يتحرك من راس الطفل

الردع هو التضميخ بالزعفران وثوب مردوع مزعفر وكثر حتى قيل للزعفران نفسه ردع
وهو فى قولهم ركب ردعه اسم للدم على سبيل التشبيه ومثله الجسد هو الزعفران
والدم ومعنى ركوبه دمه انه جُرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه وعن المبرّد

يقال القتيل يتشحط فى دمه اى يضطرب فيه

انه من ارتدع السهم اذا رجع النصل فى السنخ متجاوزا وان معناه سقط ودخلت
عنقه فى جوفه وفيه وجهان احدهما ان يكون الردع بمعنى الارتداع على تقدير حذف
الزوائد والثانى ان يكون من ردع الرامى السهم اذا فعل به ذلك ومنه ردع السهم

موضع النصل فى السهم

اذا ضرب نصله بالارض ليثبت فى الرعظ والتقدير ركب ذات ردعه اى عنقه
فحذف المضاف او سمى العنق ردعا على الاتساع ٭ اسن ذهب به من اسن الماء
الغمض التشحط والانبهار ان ابن عباس قال له اكثرت من الدعاء بالموت حتى
خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند اوان نزوله فما مللت من امتك اما تعين

خشيت

صالحا او تقوم فاسدا فقال يا ابن عباس انى قائل قولا وهو اليك قلت لن يعدوك
قال كيف لا احب فراقهم وفيهم ناس كلهم فاتح فاه للهوة من الدنيا اما بحق
لا ينوء به او بباطل لا يناله ولولا ان اسأل عنكم لهربت فاصبحت الارض الارض منى
بلاقع فمضيت لشانى وما قلت ما فعل الغالبون ٭ خشيت رجوت ٭ وهو اليك اى سر

الیک

اليك ٭ اللهوة ما القى من الحب فى فم الرحى فاستعيرت للعطية والمنالة
ناء بالحمل اذا نهض به ٭ البلاقع جمع بلقع وهو الخالى وصف بالجمع مبالغة
كقوله ومعا جياعا سَلمانُ ذكره ابو عثمان فقال كان لا يكاد يفقه كلامه من

خُشبان

شدة عجمته وكان يسمى الخشب خُشبان ٭ الجاحظ قد انكر هذا الحديث لان كلامه
يضارع كلام الفصحاء ٭ والخشبان فى الخشب صحيح مروى ٭ ونظيره سلق وسلقان
وحمل وحملان ٭ وقال كانهم بجنوب القاع خشبان ٭ ولا مزيد على ما يتعاون

سفينة

على ثبوته القياس والرواية مُعاوية كان سهم ابن غالب من رؤس الخوارج خرج
بالبصرة عند الجسر فامنه عبد الله بن عامر فكتب الى معاوية لو كنت قتلته كانت
ذمة خاشفت فيها فلما قدم زياد صلبه على باب داره ٭ اى سارعت الى اخفارها

خاشفت

يقال خاشف فلان فى الشر وخاشف الابل ليلته اذا سايرها لم يكن فى ملك
له الا ان يقال قد اخفر ذمته ٭ يعنى ان قتله كان الرأى ٭ فى الحديث اذا ذهب
الخيار وبقيت خشارة كخشارة الشعير لا يبالى الله بهم بالة ٭ هى من كل شئ ردية

خُشارة

ونفايته وقيل هو من الشعير ما لا لب له ٭ البالة اصلها بالية كعافية بمعنى المبالاة
لتركبن سنن من قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكوا خشرم دبر لسلكتموه ٭ قيل هو بيت النحل

خشرم

ذو التعاريب ويقال الجماعة النحل خشرم ٭ والدبر النحل ويمكن ان يجعل اشتقاقه من التدبير
لما فى عمله من التنيقه اخاشيب فى عب المخنوش فى جد خشرم فى سل واخشوشنوا
فى فر من اخشن فى نش خشنا فى نب من خشاشه فى جم خشاش المرأة فى سح خاشن بهم
فى دف خشعة فى خش خش فى فق بسم الله الرحمن الرحيم مع الصاد

المهملة الخاء المعجمة مع الصاد

النبى صلى الله عليه وسلم كان يصلى فاقبل رجل فى بصره سوء فمر بئر عليها خصفة فوقع فيها
فضحك بعض من كان خلف النبى صلى الله عليه وسلم فامرهم باعادة الوضوء والصلاة ٭

خصفة

الخصفة واحدة الخصف وهى جلال الجرانية يكثر فيها التمر وكانه فعل بمعنى مفعول من الخصف
وهو ضم الشئ الى الشئ لانه شئ مرمول من خوص ٭ ومنه خصف النعل وشبه به ضرب
من الثياب الغلاظ جدا فقيل له خصف ٭ ومنه الحديث ان تبعا كسى البيت المسوح

مخصرة

فانتفض البيت منه ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الانطاع
جاء الى البقيع ومعه مخصرة له فجلس ونكت بها فى الارض ثم رفع رأسه وقال ما من نفس
منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والجنة النار. المخصرة قضيب يشير به الخطيب
والملك اذا خاطب قال. يكاد يزيل الارض وقع خطابهم. اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر
ويقال اختصرتها وتخصرت بها اذا امسكتها بيدك. قال ابو الفتح الهمدانى النحوى
هى من الخنصر لانها اما ان تكون بعلاقة تتعلقها صاحبها بخنصره واما ان لا تكون
بعلاقة فيجعلها بين خنصره وبنصره ووزن خنصر فعلل من الاختصار لصغرها. النكت
فى الارض ان تضربها وتخط فيها وهذه من صفات المفكر المهموم. كما قال ذو الرمة.
عشية ما لى حيلة غير اننى بلقط الحصى والخط فى الدار مولع. المنفوسة المولودة
نفست المرأة اذا ولدت نفاسا فهى نافس والولد منفوس قال. كما سقط المنفوس بين
القوابل. نهى ان يصلى الرجل مختصرا وروى متخصرا. هما بمعنى الواضع يده على خاصرته

مختصر

وعنه صلى الله عليه وسلم الاختصار فى الصلوة راحة اهل النار وقيل معناه ان هذا
فعل اليهود فى صلوتهم وهم اهل النار لا ان لاهل جهنم راحة لقوله تعالى لا يفتر
عنهم وهم فيه مبلسون وقيل هو ان يأخذ بيده مخصرة يتكئ عليها وقيل الاختصار
ان يقرأ آية او آيتين من آخر السورة ولا يقرأها بكمالها فى فرضه. ومنه انه نهى عن اختصار
السجدة وهو ان يقرأ آية السجدة فاذا انتهى الى موضعها تخطاه. واما الحديث المختصرون
يوم القيمة على وجوههم النور فهم الذين يتهجدون فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم
وقيل هم المتكون على اعمالهم يوم القيمة قالت له ام سلمة يا رسول الله اراك ساهم
الوجه امن علة قال لا ولكنه السبعة الدنانير التى اتينا بها امس نسيتها فى خصم الفراش

خصم

فبت ولم اقسمها. هو الجانب وجمعه خصوم واخصام ومنه قول سهل بن حنيف
يوم الصفين لما حكم الحكمان ان هذا الامر لا يسد منه خصم الا انفتح علينا
خصم آخر والمخاصمة من الخصم كما ان المشاقة من الشق لان المتجاذبين كل منهما متحاز
الى جانب. روى الدنانير السبعة وهى الرواية لان اضافة ما فيه لام التعريف فى غير

اسماء

١

خويصه

اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة لا وجه لها. بادروا بالاعمال ستا
طلوع الشمس من مغربها والدجال والدخان ودابة الارض وخويصة احدكم
وامر العامة. الخويصة تصغير الخاصة بسكون الياء لان ياء التصغير لا تكون الا ساكنة
ومثله أصيم ومديق فى تصغير اصم ومدق والذى جوز فيها وفى نظيرها التقاء
الساكنين ان الاول حرف لين والثانى مدغم والمراد حادثة الموت التى تخص المرء
وصغرت لاستصغارها فى جنب سائر الحوادث العظام من البعث والحساب
وغير ذلك. العامة القيمة لانها تعم الخلائق معنى مبادرة الست بالعمل الانكماش
فى الاعمال الصالحة قبل وقوعها وتأنيث الست لانها خطط ودواه. ابن عمر

خصلة

كان يرمى فاذا اصاب خصلة قال انا بها. الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة فى النضال
يقال خصلتهم خصلا وخصلا كانه على خاطرهم فخصلهم كما فضلهم فضلتهم والتخاصل
التراهن فى النضال واصل الخصل القطع. ومنه سيف مخصل لان المتراهنين يتقاطعون
امرهم على شئ معلوم. انا بها اى انا صاحبها وحصلتها نخذف ومثله قول عمر رضى الله عنه وقد
اتى بامرأة وقد فجرت من بك اى من فعل بك. يخصف الورق فى قض. متخصرا فى ق
اذا تخصروا فى نح. خصبة فى زو. مخصرة فى عن. الخصلة فى صد. تختصرها فى زو. المختصرون
فى خر. لا تخصف فى نش. بسم الله الرحمن الرحيم. مع الضاد النبى

الخاء المعجمة مع الضاد المعجمة

مخضرمة

صلى الله عليه وسلم خطب الناس يوم النحر وهو على ناقة مخضرمة. المخضرمة ان يجعل
الشئ بين بين فالناقة المخضرمة هى التى قطع شئ يسير من طرف اذنها لانها حينئذ بين
الوافرة الاذن والناقصتها. وقولهم للمتنقص خضرمة تشبيه بذلك لان ما يحذف
يسير وقيل هى المنتوجة بين النجائب والعكاظيات ويقال اللحم الذى لا يدرى
اين ذكر هو ام انثى مخضرم ومنه المخضرم من الشعراء الذى ادرك الجاهلية

المخاضرة

والاسلام. نهى عن المخاضرة. هى بيع الثمار خضرا لما يبد صلاحها. قال ابو سفيان

خضراء

يوم فتح مكة يا رسول الله قد ابيحت خضراء قريش لا قريش بعد اليوم. هى جماعتهم
سميت بذلك من الخضرة التى بمعنى السواد كما قيل لها سوداء ودهماء. ومثلها تسميتهم

اللبن المخلوط بالماء خضارًا كما سموه تمارًا شبهوها في تكاثفها وترادفها بالليل المظلم وقد صدروا بذلك فقالوا اقبلوا كالليل المظلم وقال نحن كالليل جاش في قتمه ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام في فتح مكة انه امر العباس ان يحبس ابا سفيان بمضيق الوادي حتى تمر به الكتائب فحبسه حتى مر المسلمون ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم كتيبته الخضراء هي التي عليها سواد الحديد كما قيل الجاواء ومنه حديث زيد ابن ثابت ان الحارث بن حكيم تزوج امراة اعرابية فدخل عليها فاذا هي خضراء فكرهها ولم يكشفها فطلقها فارسل مروان في ذلك الى زيد فجعل لها صداقها كاملا ه الصداق بالكسر افصح عند اصحابنا البصريين. قال في مرضه الذي مات فيه اجلسوني في المخضب فاغسلوني ه هو المركن سمي بذلك لانه يجعل فيه ما يخضب به ه اياكم وخضراء الدمن قيل وما ذاك يا رسول الله قال المراة الحسناء في منبت السوء ضرب الشجرة التي تنبت في ملقى الزبل فتجيء مخضرة ناضرة ولكن منبتها خبيث قذر مثلا للمراة الجميلة الوجه اللئيمة المنصب قال لام سليم خضلي قنازعك ه الخضل الندى وخضل واخضل اذا ندي والتخضيل التندية ه القنازع شعر متفرق في الراس في مواضع شتى بعد الحلق او النتف الواحدة قنزعة يقال لم يبق من شعره الا قنزعة ونونها زائدة من الراس المقنزع امرها بازالة الشعث وتطاير الشعر والتندية بالماء والدهن عمر مر رجل برجل وامراة قد خضعا بينهما حديثا فضرب الرجل حتى شجه فرفع الى عمر فاهدره ه خضع يكون متعديا ولازما قال جرير اعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا ه والمراد خفض الحديث وتليينه ه كان يقول اغزوا والغزو حلو خضر قبل ان يكون ثماما ثم رماما ثم يكون حطاما وكان يقول اذا انتاطت المغازي واشتدت العزائم ومنعت الغنائم فخير غزوكم الرباط الخضر الاخضر والمراد الطري ه والثمام شجر ضعيف ه والرمام الهشيم اليابس من النبت وقيل هو حين تنبت رؤسه فترم اي تؤكل ه والحطام كل نبت كسارته ه والمعنى عليكم بالغزو وهو لعدل ولاة الامر في قسمة الفيء ولما نزل الله من النصر

المخضب — *خضراء الدمن* — *خضلي* — *خضعا* — *خضر*

وبيتر من الفتح ببركة الصالحين كالثمرة في وقت طراوتها وحلاوتها وخلوها من الآفات قبل ان تندرج في الوهن الى ان تشبه حطام اليبس ودقاقه ه انتاطت تعدت افتعلت من نياط المفازة وهو بعدها كانها نيطت باخرى ه المغازي مواضع الغزو وشو الغزاة ه العزائم عزمات الامراء على الناس في الغزو الى الاقطار البعيدة واخذهم به الرباط المرابطة وهي الاقامة في الثغر الزبير عن عروة ابنه كان الزبير طويلا ازرق اخضع اشعر ربما اخذت وانا غلام بشعر كتفيه حتى اقوم تخط رجلاه اذا ركبا الدابة نفج الحقيبة ه الاخضع الذي فيه جناء ه الاشعر الكثير الشعر ه النفج صفة كالشرج والنجح بمعنى المنتفج وهو الرابي المرتفع ه والحقيبة كل ما جعله الراكب وراء رحله فاستعيرت للعجز والمعنى انه لم يكن بازل ابو ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق لهجة من ابي ذر ه هي السماء وتسمى الجرباء والرقيع والبرقع ه وروي في اللهجة سكون الهاء وفتحها وان الفتح افصح وقال ابو حاتم عن الاصمعي الهاء في اللهجة ساكنة ولم يعرف اللهجة وقيل لهجة اللسان ما ينطق به الكلام وانها من لهج بالشيء ونظيرها قول بعضهم في اللغة انها من لغي بالشيء اذا اغري به ابو هريرة مر بمروان وهو يبني بنيانا له فقال ابنوا شديدا واملوا بعيدا واخضموا فسنقضم ه الخضم المضغ باقصى الاضراس وهو من الكرة ه ومنه الرجل الخضم الكثير العطية والقضم بادنى الاسنان ومنه القضيم وما ذقت قضاما ه والمعنى ستكثروا من الدنيا فانا سنقنع منها بالدون ابن عباس سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه ه هي الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك يقال خضخض الماء في الاناء والسكين في بطنه معاوية راى رجلا يجيد الاكل فقال انه لمخضد ه هو الشديد الاكل يقال الفرس يخضد خضدا قال امرؤ القيس ه ويخضد في الآري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب ه وهو من الخضد وهو قطع الشيء الرطب ه وقيل لاعرابي كان معجبا بالغناء ما يعجبك منه قال خضده ه ومنه حديث مسلمة بن مخلد انه قال لعمرو بن العاص ان ابن عمك هذا لمخضد الحجاج جاءته امراة برجل تخاصمه

اخضع — *واخضموا* — *الخضخضة* — *لمخضد*

تزوجني على أن تعطيني خضلاً نبيلا • هو الدر الصافي ذو الماء الواحدة خضلة وهي من
الخضل يعني الندى مجاهد ليس في الخضراوات • قيل هي من الفواكه مثل التفاح والكمثرى
وغيرهما • وقيل البقول وانما جاز جمع فعلاء هذه بالالف والتاء ولا يقال نساء حمراوات
لاختلاطها بالاسماء • وفي الحديث من خضر له في شيء فليلزمه اي من بورك له فيه
أو حرفة أو تجارة فليقبل عليها وحقيقته جعلت له الحال فيها خضراء مخصبة

بسم الله الرحمن الرحيم

مع العين الطاء • النبي صلى الله عليه وسلم
وعد رجلا أن يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال له شغلني عنك خطم • قال
ابن الاعرابي هو الخطب الجليل فميمه على هذا بدل من الباء ونظيره قولهم بنات مخر
في بنات بخر ودابته من كثب وكثم • ومازلت راتما على هذا وراتبا • ويحتمل أن يراد
بالخطم امر خطمه اي منعه من الخروج نهى عن الخطفة • هي المرة من الخطف سمي بها
العضو الذي يختطفه السبع او يقتطعه الانسان من اعضاء البهيمة الحية وهو ميتة
لا تحل • واصل هذا انه حين قدم المدينة رأى الناس يجبون أسنمة الابل وأليات
الغنم فيأكلونها سأله معاوية بن الحكم عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط
فمن صادف مثل خطه علم مثل علمه قال ابن الاعرابي كان يأتي صاحب الحاجة
الى الحازي فيعطيه حلوانا فيقول له اقعد حتى اخط لك وبين يديه غلام معه
ميل ثم يأتي الى ارض رخوة فيخط خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد ثم
يرجع فيمحو على مهل خطين خطين فان بقي منها خطان فهي علامة النجاح فيقول
الحازي ابني عيان أسرعا البيان • وان بقي خط واحد فهو علامة الخيبة والعرب
تسميه الاسحم تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلو وجه المؤمن بالعصا
وتخطم انف الكافر بالخاتم حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مؤمن
ويقول هذا يا كافر • اي تؤثر على انفه من خطمت البعير اذا وسمته بالكي بخط من
الانف الى احد خديه وتسمى تلك السمة الخطام • الاخوان الخوان • ومثله
الاسوار في السوار قال • ومنخرقات تجرخوارها • وموضع اخوان الحجب اخوان

خضلا
الخضراوات
خضر
المهملة
الخاء المعجمة مع
خطم
الخط
الى زجر الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن صح

أبو ذر نرعى الخطائط ونرد المطائط فتأكلون خضما ونأكل قضما والموعد الله
الخطيطة الارض لم تمطر بين ممطورتين المطيطة الماء المختلط بالطين الذي يتمطط
اي يتمدد لخثورته • الخضم والقضم قد مضى تفسيرهما آنفا ابن عباس سئل عن رجل جعل
امر امرأته بيدها فقالت فانت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطأ الله نوءها الا طلقت
نفسها ثلاثا • اي جعله مخطئا لها لا يصيبها مطره • ويقال للرجل اذا طلب حاجة فلم ينجح
اخطأ نوؤك • وروي خطى • ويحتمل ان يكون من الخطيطة وهي الارض غير الممطورة واصله
خطط فقلبت الطاء الثالثة حرف لين كقولهم تقضي البازي والتظني والاملاء • وروي
بهذا المعنى بغير الف وما اظنه صحيحا وان يكون من خطى الله عنك السوء اي جعله يتخطاها
فلا يمطرها انس كان عند ام سليم شعير فجشته فجعلت للنبي صلى الله عليه وسلم خطيفة
وارسلتني ادعوه • لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق ابن مقرن قام خطيبا في غزوة
نهاوند فقال ايها الناس ان هذه الاعاجم قد اخطروا لكم واخطرتم لهم اخطارا اخطروا
رثة واخطرتم الاسلام فنافحوا عن دينكم الا واني باث بين المسلمين والمشركين ان كره
ذلك الباب دخل عليهم منه الا واني هاز لكم الراية فاذا هززتها فليثب الرجال الى اكمة
خيولها فيقرطوها اعنتها الا واني هاز لكم الراية الثانية فليثب الرجال فتشدوا
على احقائها ثم ذكر ان النعمان طعن برايته رجلا ثم رفع رايته مختضبة دما كانها
جناح عقاب كاسر وجمعت الرثاث كانها الآكام بعد قتل النعمان الى السائب بيا
اخطر لي فلان واخطرت له اذا تراهنا والخطر ما وضعاه على يدي عدل فمن فاز اخذه
وهو من الخطر بمعنى الغرر لان ذلك المال على شفا ان يغادره ويؤخذ • الرثة واحدة
الرثاث الامتعة الردية اراد الغنائم فصغر شأنها كما قالت اخت عمرو بن معدي كرب
ولا تأخذوا منهم افالا وابكرا • اراد انهم لم يعرضوا للاستهلاك الا متاعا هو نفقة
وانتم عرضتم له ما هو اعظم الاشياء شأنا واعظمها قدرا وهو دين الاسلام فضرب لذلك
فعل المتخاطرين مثلا • المنافحة المدافعة من نفحه بالسيف وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم
ونفح الرائحة انتشارها واندفاعها • الاكمة جمع كمام وهي القلادة التي تعلق على رأس الدابة وكمام

الخطائط
خطأ
خطيفة
اخطروا
الافال الفصيل والبكر الفتي من الابل

البعير هو ما يكم به فوه لئلا يعض ٭ التقريط ان يجعلوا الاعنة ورآء آذانها عند طرح
اللجم في رؤوسها وقيل من تقريط المراة ٭ والمعنى الامر بنزع المخالي والجام الخيل ٭ الثانية
صفة للمصدر المحذوف تقديره الجزة الثانية ٭ الهميان الذي يجعل فيه الدراهم ويشد
على الحقو فعلان من همى لانه اذا اوعي همى بما فيه ٭ وتسمى به المنطقة لانها تشد منه
والمراد ههنا المناطق الكاسرات التي يحرم حبا حبها اذا اختطت عائشة رضي الله عنها

الخطم

وعن ابيها اوصى ابو بكر ان يكفن في ثوبين كانا عليه وان يجعل معهما ثوب آخر فارادت
عائشة ان تبتاع له اثوابا جددا فقال عمر لا يكفن الا فيما اوصى فقالت عائشة يا عمر
والله وضعت الخطم على انفنا فبكى عمر وقال كفني اباك بما شئت ٭ كنى عن الولاية
والملك بوضع الخطم لان البعير اذا ملك وضع عليه الخطام والمعنى ملكت علينا
امورنا فتنهانا ان نصنع ما نريد فيها ما يخطر في سن خطيطه في خف فخطه في جز
كالخطائط في سل المخاطب فيهن الخطو في عن خطم فحت لمخطارة في جن
واسوق خطوى في دف بسم الله الرحمن الرحيم ٭ مع الفاء

الخاء المعجمة مع الفاء

فاخفقت

النبي صلى الله عليه وسلم ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين ٭ اي لم تغنم
وحقيقته صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة فهو من باب اجبنته واتجلته

خفضت

واخمته ٭ قال يا ام عطية اذا خفضت فاشمي ولا تنهكي فانه اسرى للوجه واحظى
عند الزوج ٭ الخفض ختن المراة خاصة شبه القطع اليسير باشمام الرائحة ٭ والنهك
المبالغة فيه ٭ اسرى من سروت عنه الثوب اذا كشفته ٭ اي اجلى للوجه واصفى
للونه ٭ والضمير في فانه للاشمام ابو بكر رضي الله عنه ذكر المسلمين فقال من ظلم منهم

اخفر

احدا فقد اخفر الله ومن ولي من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله
ومن صلى الصبح فهو في خفرة الله ٭ خفرت الرجل اجرته وحفظت عهده واخفرته نقضت
عهده ٭ الهمزة فيه للسلب في اشكيته كانك ازلت خفرته ٭ كتاب الله اي ما سمه في اول
والانصاف ٭ البهلة بالفتح والضم اللعنة ابو ذر رضي الله عنه قدم مكة عند سلامه

خفاء

فذكر انه كان يمشي نهاره فاذا كان الليل سقطت كاني خفاء ٭ هو الكساء الذي يلبس

وبك

وطبا للبن من خفي ٭ قال ذو الرمة ٭ عليه زاد واهدام واخفية ٭ كانها هي الثامنة
المستغنية عن الخبر ابو هريرة مثل المؤمن الضعيف كمثل خافة الزرع يميل مرة
ويعتدل اخرى وروي خافتة الزرع وخافة الزرع ٭ الخافت والخافتة ما لان وضعف
ولحوق التاء على تاويل السبلة واما الخافة فهي فعلة من باب خوف وهي وعاء الحب
سميت بذلك لانها وقاية له ٭ ويقال للعيبة والخريطة والذي يشتار فيها العسل خافة
من بهذا والخوف هو الاتقاء ٭ والمعنى انه ممنو باحداث الزمان مرزأ لا يستقيم في

خفقة

امر دنياه استقامة غيره ابن اسيد ذكر الدجال فقال يخرج في قلة من الناس وخفقة
من الدين وادبار من العلم ٭ هي من خفق اذا اضطرب او خفق الليل اذا ذهب اكثره او
خفق النجم اذا انحط في المغرب او من خفق خفقة اذا نعس نعسة والمعنى فترة امره عبيدة

الخفق

السلماني سئل عن موجب الجنابة فقال الخفق والخلاط ٭ وروي الدفق ٭ هو الايلاج
واصله الضرب يقال خفقه بالدرة ٭ والخلاط مخالطة الرجل المراة مجاهد
سأله حبيب بن ابي ثابت فقال اني اخاف ان يؤثر السجود في جبهتي فقال اذا سجدت

فتخاف

فتخاف ٭ اي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا من غير اعتماد ٭ ومنه حديث
عطاء خفوا على الارض ٭ وروي فتخاف لم يخفوا في حف اخفوا في قع خفر في بج
خافجة في لب ٭ بسم الله الرحمن الرحيم مع القاف ٭ عبد الملك

الخاء المعجمة مع القاف

خقا

كتب الى الحجاج اما بعد فلا تدع خقا من الارض ولا لقا الا زرعته ٭ الخق الجحر في الارض
يقال خق فيها وخد ٭ واللق الصدع ٭ روي عن يوسف بن عمر انه قال ان عاملا من عمالي
كتب الي يذكر انه زرع كل خق ولق بالخاء والضم وفسر الخق بالارض المطمئنة ٭ واللق
بالمرتفعة اخافيق في وق بسم الله الرحمن الرحيم ٭ مع اللام ٭

الخاء المعجمة مع اللام

النبي صلى الله عليه وسلم ان الله جعل حسنات ابن آدم بعشر امثالها الى سبع مائة ضعف

خلوف

وقال جل ثناؤه الا الصوم فان الصوم لي وانا اجزي به ولخلوف فم الصائم اطيب
عند الله من ريح المسك ٭ خلف فوه خلوفة وخلوفا واخلف اخلافا اذا تغير قال
ابن احمر بان الشباب واخلف العمر ٭ وتنكر الاخوان والدهر ٭ اراد بالعمر اللحم

ابن مسعود ه

نرفعه

الذي بين الاثنان قال المبرد في فم خلف حدثت له رائحة بعد ما عهدت منه
ولا يقال خلوف لمن لم يزل ذلك منه • ومنه اللحم الخالف وهو الذي يجدونه
روبحة • ومنه حديث علي رضي الله عنه حين سئل عن القبلة للصائم فقال وما
اربك الى خلوف فيها ليردن على الحوض اقوام ثم ليختلجن دوني • اي ليجتذبن و
يقتطعن عني • صلى باصحابه صلوة جهر فيها بالقراءة وقرأ قارئ خلفه فجهر فلما سلم
قال لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها • اي جاذبني القراءة ونازعنيها وفي حديث آخر
مالي انازع القران بعث رجلا على الصدقة فجاء بفصيل مخلول او معلول فقال
هذا من صدقة فلان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بارك الله فيه وفي ابله فبلغ الرجل
دعاؤه فجاء بناقة كوماء فقلدها اليه فدعا له في ابله بالبركة • المخلول الذي خل
لسانه لئلا يرضع عند الفطام فهزل • والمعلول الذي كانما خل عن اوصاله اللحم وخلع
لفرط هزاله • تلدها اناخها من تلك الجمل اذا صرعته • الكوماء المرتفعة السنام من
كوم النبي اذا كمته قال ابو رفاعة انتهيت وهو يخطب فقلت اني رجل جاهل
غريب لا اعلم دينه فترك الناس ونزل فقعد على كرسي خلب قوائمه من حديد •
هو ليف النخل قال يصف رمحا مطردا اي رمحا مستويا • ومطردا كرشاء الجرور
من خلب النخل لم يتباد • وهو من الخلب بمعنى الانتزاع • يقال خلب السبع الفريسة
ومنه المخلب لانه ينتزع من النخل ويسمى ليفا لانه يلاف منه اي يؤخذ من لاف المال
الكلأ يلوفه ومنه حديثه انه كان له وسادة حشوها خلب • وروي سلب وهي
قشور الشجر • وروي فاتى بكرسي قد خلت قوائمه حديدا فقعد عليه • قال حميد بن هلال
اراه خشبا اسود وحسبت انه حديد لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات
نساء دوس على ذي الخلصة • هو بيت اصنام كان لدوس وخثعم وبجيلة ومن كان
ببلادهم من العرب بتبالة او صنم لهم وقيل كان عمرو بن لحي بن قمعة نصبه باسفل
مكة حين نصب الاصنام في مواضع شتى وكانوا يلبسونه القلائد ويعلقون عليه بيض النعام
ويذبحون عنده وكان معناهم في تسميته بذلك ان عباده والطائفين به خلصة

ليختلجن — كان هذا الكلام سؤالا عن القبلة اي يعود بالضعف لك والركب بالكلية العبادة وينفي هل يحب عند ان يرتج السك اي لا تحتمل رحمك الى رائحة الشهوة ه

خالجنيها

مخلول

خلب

ذي الخلصة

ويكر

وقيل بنو الكعبة اليمانية • وفي قول من زعم انه بيت كان فيه صنم يسمى خلصة نظر
لان ذو لا يضاف الا الى اسماء الاجناس • والمعنى انهم يرتدون ويعودون الى
جاهليتهم في عبادة الاوثان فترمل نساء بني دوس طائفات حول ذي الخلصة
فترتج اكفالهن ومنه قوله عليه الصلوة والسلام لجرير بن عبد الله تهيأ حتى تسير الى
بيت قوم من خثعم وذي الخلصة فتدعوهم الى الاسلام وتكسر اصنامهم فقال يا رسول الله
اني رجل قلع فقال اللهم ثبته واجعله هاديا مهديا • القلع الذي لا يثبت في السرج
ومنه الحديث تكون ردة قبل يوم القيمة حتى يرجع ناس من العرب كفارا يعبدون
الاصنام بذي الخلصة وفيه دليل على انه بيت اصنام عن معاوية بن حيدة القشيري
قلت يا رسول الله ما آيات الاسلام قال ان تقول اسلمت وجهي الى الله وتخليت وتقيم
الصلوة وتؤتي الزكوة كل مسلم عن مسلم محرم اخوان نصيران قلت يا رسول الله هذا
ديننا قال هذا دينكم واينما تحسن يكفك • التخلي التفرغ يقال تخلى من الدنيا وتخلى
للعبادة وهو تفعل من الخلو والمراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على شرائع الاسلام •
كل من دخل في حرمة لا يسوغ هتكها فهو محرم يعني ان حق كل مسلم ان يكون امنا اذى مسلم
مثله متباعدا عن استطالته اليه ونكايته فيه لكونه داخلا في حرمة الاسلام وذمامه • اخوان
خبر مبتدأ محذوف معناه هما اخوان اي المسلمان حتم عليهما التناصر والتعاون لا ينبغي لهما
ان يتخاذلا • ما في اينما زائدة ليست مثلها في حيثما واذما الا ترى ان اين جازمة للفعلين
بدونها ولكنها افادت تاكيدا وضربا من الشياع الزائد • والمعنى هذا دينكم وانتم كما قلت
في المحافظة على هذه الحدود واقامة هذه الفرائض وعلى ان الامر كذلك ففي اي مقامة من مقامات
الخير وقعت احسانا وبرا على سبيل التفرع اجدى عليك ونفعك عند الله فلا تعجز ان تفعل
ثلاث آيات يقرؤهن احدكم في صلاته خير له من ثلاث خلفات سمان عظام • الخلفة الناقة
الحامل كانت له خشبة يقوم عندها اذا خطب فقالوا لو جعلنا لك شيئا تقوم عليه حتى تسمع
الناس فحنت الخشبة حنين الناقة الخلوج فاتاها فضمها اليه • هي التي اختلج عنها ولدها
اي انتزع • لو بعثت اليك وقد سبق مثلها مع الشرح قال في مكة لا يختلى خلاها ولا تحل لقطتها

قلع

وتخليت

خلفات

الخلوج

خلاها

الا المنشد • الخلى الرطب من الخلى كما ان القصيل من القصل وهما القطع • يقال خلى الخلى
يخليه واختلاه اذا جزه وحقه ان يكتب بالياء وثنى خليان • القفطة بفتح القاف
والعامة تكسرها ما يلتقط • المتشبه المعرف ابو بكر رضي الله عنه جاءه اعرابي فقال
انت خليفة رسول الله قال لا قال فما انت قال انا الخالفة بعده • الخالف والخالفة الخالفة
الذي لا غناء عنده ولا خير فيه وهو بين الخلافة بالفتح يقال هو خالفة اهل بيته وهو
خالفة من الخوالف وما ادرى اى خالفة هو • اراد تصغير شان نفسه وتوضيعها لما كان
سؤاله عن الصفة دون الذات قال فما انت ولم يقل فمن انت عمر رضي الله عنه لو اطيق الاذان
مع الخليفى لاذنت • هذا النوع من المصادر يدل على معنى الكثرة قال سيبويه يقول كان الخليفى
بينهم رميا فليس يريد قوله رميا ولكنه يريد ما كان بينهم من الترامي وكثرة الرمي
واما الدليلى فانما يريد كثرة علمه بالدلالة ورسوخه فيها فكانه اراد بالخليفى كثرة جهده
في ضبط امور الخلافة وتصريف اعنتها رفع اليه رجل قالت له امرأته شبهني فقال كانك
ظبية كانك حمامة فقالت لا ارضى حتى تقول خلية طالق فقال ذلك فقال عمر خذ بيدها خلية
فهي امرأتك • الخلية الناقة التي تخلى من عقالها • وطلقت من العقال تطلق طلقا فهي طالق
وقيل الخلية الغزيرة يؤخذ ولدها فيعطف عليه غيرها وتخلى هي للحي يشربون لبنها قال
خالد بن جعفر الكلابي • واوصى الحالبين ليؤثراها • لها لبن الخلية والصعود • والطالق
الناقة التي لا خطام عليها ارادت مخادعته عن التطليق بان ادتها له على ان يقول
كانك خلية طالق فطلق وانما ذهب هو الى الناقة فلم يقع الطلاق ليس الفقير
الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب • هو الاملس المصمت الذي لا يؤثر فيه الاخلق
شيء في قولهم حجر اخلق وصخرة خلقاء • ومعنى وصف الكسب بذلك انه وافر مستظم
لا يقع فيه وكس ولا يتحيفه نقصان • اراد ان عادة الله في المؤمن ان تلم به المرازي المرازي جمع الرزء على الميعة خلاف القياس
فيما يملكه فيثاب على صبره فيها فاذا لم يزل معافى منها موفورا كان فقيرا من الثواب
وهو الفقر الاعظم ان عاملا له على الطائف كتب اليه ان رجالا من فهم كلموني
في خلايا لهم اسلموا عليها وسألوني ان احميها لهم فكتب اليه عمر انما هو ذباب غيث خلايا

فان

فان ادوا زكوتها فاحمها عليهم • الخلايا عسالات النحل وهي اشباه الرواقيد او الواحدة
خلية كانها المواضع التي تخلى فيها اجوافها • ومنه الحديث في خلايا النحل ان فيها
العشر • هو ضمير النحل يعني انه يعيش بالغيث ويرعى ما ينبته فشبهه بالنعم السائم
الذي فيه الزكوة عثمان رضي الله عنه كان اذا اتى بالرجل الذي قد تخلع في الشراب تخلع
المسكر جلده ثمانين • اي انهمك في معاقرته وخلع رسنه فيها اولع به التمل
الى ان استرخت مفاصله استرخاء يشبه التخلع والتفكك كما قال الاخطل •
صريع تغدام يرفع الشرب راسه • ليحيى وقد ماتت عظام ومفصل • اذا
رفعوا اعظما تحامل صدره • وآخر مما قال منها مخيل • ابن عمرو بن نفيل
لما خالف دين قومه قال له الخطاب بن نفيل اني لاحسبك خالفة بني عدي خالفة
هل ترى احدا يصنع من قومك ما تصنع • الخالفة الكثير الخلاف قال
يا ايها الخالفة اللجوج • ويجوز ان يريد الذي لا خير عنده وقد مر آنفا
قال ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه يختل
اي يحتاج اليه من الخلة وهي الحاجة الخدري رضي الله عنه خرجنا في سرية
زيد بن حارثة الذي اصاب فيها بني فزارة فاتينا القوم خلوفا فقاتل التحام خلوفا
العدوى يومئذ وقد اقام على صلبه نصيلا فقال اني اقوت منذ ثلاث فخفت
ان يحطمني الجوع • فتر الخلوف في اط النصيل حجر فيه طول نحو الذراع واكثر
والاقواء نفاد الزاد • شريح رحمه الله ان نسوة شهدن عنده على صبي وقع
حيا يتخلج فقال ان الحي يرث الميت اتشهدن بالاستهلال فابطل شهادتهن • يتخلج
التخلج الاضطراب والتحرك • اهل الصبي واستهل صاح عند الولادة واهل
الهلال واستهل صيح بالتكبير عند رؤيته وانهلت السماء بالقطر واستهلت ابتدأت
فسمع صوت وقعه قضى في قوس كسرها رجل لرجل بالخلاص قيل هو مثل بالخلاص
الثنى المثوى وخلص اذا اعطى الخلاص ومعناه ما يتخلص به من الخصومة
ابو مجلز رحمه الله اذا كان الرجل مختلجا فسرك ان لا تكذب فانسبه الى امه • يقال مختلجا

تخالجوا النبي ولخلجه اذا ادّعوا والمعنى اذا كان مختلفا في نسب ابيه تبدلعاً
قومٌ وقومٌ فانسبه الى الطرف الادنى عبد العزيز رحمه الله كتب اليه في امراة خلقاء — خلقاء
تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا علموا بذلك فاغرمهم صداقها لزوجها يعني
الذين زوجوها وان كانوا لم يعلموا فليس عليهم الا ان يحلفوا ما علموا بذلك
هي الرتقاء من التحوّ الخلقاء المصمتة معتمر سئل مالك عن عجين يعجن بدردي
فقال ان كان يسكر فلا فحدّث الاصمعي معتمرا فقال اوكان كما قال رأى في كف
صاحبه خلاة فتعجبه وتفزعه الجرب الخلاة الطائفة من الخلى وهو الرطب — خلاه
ونظيره الشهدة من الشهد والجبنة من الجبن اعجبته فتوى مالك وخاف
التحريم لاختلاف الناس في المسكر فتوقف وتمثل بالبيت ومعناه ان الرجل يند
بعيره فياخذ باحدى يديه عشبا وفي الاخرى خلاة فينظر البعير اليهما فلا
يدري ما تصنع لاخلاط في اب خلاث في خب اذا اخلق في دك ما خلفه
في دخ بخلاقك في شك اخلق في عو خالع في هل خلب النحل فجق اخلى
في لف خلاص في عدا اختلنا ها في سل يختلي في جر تخلج فحل خلو فكم
في ول واخلولق في دب بجز الخلاط في بن نستخلب في ست بخلاف في عس
خلسي في فل خلفه في بن خلاب في بك ذي خلب في حم تخلعني في ذي فلتخلص
في قم اخلف بالسيف في مس مخلفا في نك مخلطا في حج بسم الله الرحمن الرحيم
مع المسمع النبي صلى الله عليه وسلم خمروا آنيتكم واوكوا اسقيتكم و — الخاء المعجمة مع الميم خمروا
اجيفوا الابواب واطفئوا المصابيح واكفتوا صبيانكم فان للشياطين انتشارا
وخطفة تعني بالليل التخمير التغطية ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام
انه اتي باناء من لبن فقال لولا خمرته ولو بعود تعرضه لولا هذه تحضيضية
ومنه الحديث لا يجد المؤمن الا في احدى ثلث في مسجد يعمره او بيت يخمره
او معيشة يدبرها اي يستره ويصلح من شانه الآنية جمع قلة كآدمة في جمع اديم
الايكاء الشد بالوكاء وهو خيط يشد به السقاء اجافة الباب ردّه اكفتوهم

ضموهم

ضموهم اليكم واحبسوهم في البيوت كان يسجد على الخمرة هي السجادة الصغيرة — الخمرة
من الحصير لانها مرملة تخمر خيوطها بسعفها سئل اي الناس افضل فقال الصادق
اللسان المخموم القلب قالوا هذا الصادق اللسان عرفناه فما المخموم القلب قال هو — المخموم
النقي الذي لا غل فيه ولا حسد هو من خممت البيت اذا كنسته علي قال حبة بن جوين
العرني شهدنا معه يوم الجمل فقسم ما في العسكر بيننا فاصاب كل رجل منا خمسمائة خمسمائة — خمسمائة خمسمائة
فقال بعضهم يوم صفين في كلام له قلت لنفس السوء لا تعرين لاخمس الا جندل الاحرين
والخمس قد تجشمك الاحرين اراد لاخمسمائة فحذف لانه كان معلوما الاحرون جمع
حرة وزيادة الهمزة فيه بمنزلة الحركة في ارضون وكتغيير الصدر في ثبون وسنون كراهة ان
يكون بمنزلة ما الواو والنون له في الاصل كمسلمون ويقال حرون كما قيل فلون بغير تغيير
تنزيلا للواو والنون منزلة الالف والتاء ونظيره قول بعضهم في الواحد احرة والمعنى مالك
اليوم مما فرض لك يوم الجمل الا الحجارة الاحرون الدواهي جمع الامر والمعنى الخطب
او الحادث الامر الافظع والقول فيه القول في حرون معاذ كان يقول باليمن ائتوني
بخميس او لبيس آخذه منكم في الصدقة فانه ايسر عليكم وانفع للمهاجرين بالمدينة الخميس — بخميس
ثوب طوله خمسة اذرع وهو المخموس ايضا يعني الصغير من الثياب واللبيس الذي لبس
فاخلق وعن ابي عمرو الخميس نوع من الثياب عمله الخميس ملك باليمن قال الاعشى
يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ايما اسلم من استخمر قوما — استخمر
اولهم احرار وجيران مستضعفون فان له ما قصر في بيته حتى دخل الاسلام
وما كان مهملا يعطي الخراج فانه عتيق وان كل نثر ارض يسلم عليها صاحبها فانه
يخرج منها ما اعطي نثرها ربع المسقوي وعشر المظمئ ومن كانت له ارض
جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها استخمر استعبد وتملك
واخمرني كذا ملكنيه كلمة يمانية تعني اذا استعبد الرجل في الجاهلية قوما ابناء احرار
وقوما استأجروا به فاستضعفهم واستعبدهم فان من قصرهم اي احتبسه واحازه
منهم في بيته واستجراه في خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له ومن لم يحتبسه

اي واحدة الاحرين احرة ويكون الواو والنون ... بدلا عن الالف والتاء

وكان مهملا قد ضرب عليه الخراج وهو الضريبة فهو حرمي الاسلام ۞ التمر
النبات ۞ ما فيها اعطى مصدرية متقدر معها الزمان ۞ ودبع مفعول يخرج ۞ المستقي
الذي يستقي بنجاه ۞ والمظماي الذي تسقيه السماء وهما منسوبان الى المسقى والظما
مصدري سقى وظما ۞ الجادسة التي لا تحرث ولا تعمر قال ابن الاعرابي الجوادس
البقاع التي لم تزرع قط قال عائذ الله بن عمرو دخلت المسجد يوما مع اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخمر ما كانوا فوذكر حديثا حدثهم به معاذ اي اكثر ما كانوا
واوفى وحقيقته استر ما كانوا من خمرتها دنه يخمرها اي ستروا بها انهم ارض
المسجد ۞ وروي بالجيم من جمر القوم اذا اجتمعوا قال عامر بن ربيعة انطلقت انا
وسهل نلتمس الخمر فوجدنا خمرا وغدير ماء ودخل الماء فاعجبني خلقه فاصبته
بعين فاخذته قعقعة ۞ هو ما واراك من شجر ۞ القعقعة الرعدة في الحديث اذكروا الله
ذكرا خاملا ۞ اي خفيضا خفيا كقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية والخميس في حدة
خمرا في ست خميصة في سد وفي نفض خمصان الاخمصين في شد خماشات في نوذ
خوشا في خد خمر الارض في رف ولا تخمروا راسه في دق بسم الله الرحمن الرحيم
مع النون ۞ النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله تحرق عنا الخنف
واحرق بطوننا التمر ۞ الخنف جنس من اجود الكتان اردأ ما يكون منه كانه سمي بذلك
لمباينته سائر اجناس الكتان وانقطاعه وميله عنها زداءة ۞ من خنف الاترجة بالسكين
اذا قطعها وخنف الفرس اما لحافره الى وحشيه نهى عن اختناث الاسقية ۞ هو ثني
افواهها الى خارج فان ثنت الى داخل فهو قبع ۞ قيل انما نهى عنه لانه ينتنها او كراهة
ان يكون فيه دابة ومنه حديث ابن عمر انه كان يشرب من الاداوة ولا يختنثها يسميها
نفعة سماها بالمرة من النفع ومنعها الصرف للعلمية والتانيث لولا بنو اسرائيل
ما خنز الطعام ولا انتن اللحم كانوا يرفعون طعام يومهم لغدهم ۞ هو قلب خزن
اذا اروح وتغير وهو من الخزن بمعنى الادخار لانه سبب تغيره الا ترى الى قول طرفة
ثم لا يخزن فينا لحمها ۞ انما يخزن لحم المدخر ۞ ويحتمل ان يكونا اصلين ۞ ومنه الحزوا

الاردني؟
اخمر
الخمر
خاملا
الخنف الخاء المعجمة مع النون
اختناث
خنز
قال الهروي كان يعني خزن اصابته ... خزن

وهي الكبر لانها تعبر عن السمت الصالح ووزنها فعلوانة ويحتمل ان تكون فعلانة من
الخنزو وهو القهر والاذلال الزبير سمع رجلا يقول يا آل خندف وخرج وبيده
السيف وهو يقول اخندف اليك ايها الخنيف والله لان كنت مظلوما لانصرنك
الخندفة الهرولة ولو قيل ان نونها مزيدة واشتقت من خدفت السماء بالثلج اذا رمت به
لان المهرول يقذف بنفسه في السير كان وجها ۞ وخندف لقب ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة
ولدت للياس بن مضر عمرا او عامرا وعميرا فندت لهم ابل فذهبوا في طلبها فادركها عامر فلقب
بمدركة واقتنص عمرو ارنبا فطبخها فسمي طابخة وانقمع عمير في البيت فسمي قمعة وخرجت ليلى
في اثرهم وقالت ما زلت اخندف في اثركم فلقبت خندف اراد بالخندف المنادي بالخندف
ولم يرد المهرول ونظيره المهلل والملبي ۞ اللام في لخندف لام الاستغاثة كان هذا قبل
نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن التعزي بعزاء الجاهلية عائشة رضي الله عنها ذكرت وفاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم قالت فانخنث في حجري فما شعرت حتى قبض ۞ اي انثنى
مال لخنثه فانخنث قالت لها بنو تميم هل لك في الاحنف قالت لا ولكن كونوا على مخنثه
اي على طريقته قال بعض بني نبتة يا من لعاذلة لومي مخنثها ۞ ولو ارادت سدادا لاقتصت
عذلي ۞ ويقال البطيخ لي مخنثة اي اكله لي الف وعادة اي اكله الساعة بعد الساعة
لا اصبر عنه في الحديث تخرج عنق من النار فتخنس بالجبارين في النار ۞ اي تغيب بهم
فيها من خنس النجم ۞ بسم الله الرحمن الرحيم مع الواو ۞ النبي صلى الله
عليه وسلم مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيئها الرياح مرة ههنا ومرة ههنا ومثل الكافر
مثل الارزة المجذية على الارض حتى يكون انجعافها مرة ۞ هي الغضة قال الطرماح انما
نحن مثل خامة زرع ۞ فمتى يان يات محتصده ۞ تفيئها تميلها ۞ الارزة بفتح الراء شجرة
الارزن وروي بسكونها شجرة الصنوبر والصنوبر ثمرها ۞ وروي الآرزة وهي الثابتة
في الارض وقد ارزت تارز ۞ والمجذية مثلها ۞ يقال جذا يجذو واجذى يجذي ۞
الانجعاف مطاوع جعفه اذا قلعه كان يتخولهم بالموعظة مخافة السآمة عليهم ۞ اي يتعهدهم
من قولهم فلان خائل مال وهو الذي يصلحه ويقوم به وقد خال الخول يخول خولا وهو لخول

خندف
فانخنث
مخنثه
فتخنس
الخاء المعجمة مع الواو
الخامة
يتخولهم

عند اهل الشام • وروى يتخونهم على هذا المعنى • قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما
تخونه • داع يناديه باسم الماء مبغوم • وقيل يتخولهم اى يتأمل ويتطلب حالاتهم التى
ينشطون فيها للموعظة لا ينبغى خوخة فى المسجد الا سدت غير خوخة ابى بكر • هى
مخترق بين بيتين ينصب عليه باب لا يجوز شهادة خائن ولا خائنة ولا ذى غمر على اخيه
ولا الظنين فى ولاء ولا قرابة ولا القانع مع اهل البيت لهم • الخيانة خلاف الامانة
وهى تدخل فى اشياء سوى المال • منها ان يؤتمن على فرج فلا يؤدى الامانة وان
يستودع سرا فيفشيه وفيه هلاك صاحبه او شينه وان يحكم بين اثنين فلا يعدل
وان يغل من المغنم الى غير ذلك • الغمر الحقد لانه يغمر به لغمر اللحم وهو سهكه
رجل ظنين متهم من الظنة وقد ظننته واظننته اذا اتهمته • ومنه قوله تعالى وما هو
على الغيب بظنين • والمراد ههنا ان يتهم المعتق بالنسبة الى غير مواليه او الولد
الى غير ابيه قال ابو عبيد وقد يكون ان يتهم فى شهادته لقريبه كالوالد للولد •
ومنه حديثه الآخر لا يجوز شهادة خصم وظنين واليمين على المدعى عليه • يعنى
المتهم فى دينه • القانع السائل من القنوع لا من القناعة واريد به من يكون مع القوم كالتابع
والخادم والاجير ونحوه لانه بمنزلة السائل يطلب معاشه منهم • تعلق اللام فى لهم
بالشهادة عن ثعلب بن ثعلبة العنبرى اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خوبة
فرقى اليه ان عندى طعاما فاستقرضه منى • هى الحاجة وقد خاب يخوب خوبا
اذا افتقر • رقى اليه رفع اليه وبلغ ومنه الحديث نعوذ بالله من الخوبة نهى ان يطرق
الرجل اهله ان يتخونهم او يلتمس عوراتهم • التخون تطلب الخيانة والريبة والاصل
لان يتخونهم فحذف اللام وقد مر له نظائر عن عمر رضى الله عنه لن تخور قوى ما كان صاحبها ينزع
وينزو • خار يخور خورا وخؤورة اذا ضعف وهو خوار اراد بنزع القوس ونزو
على الفرس عن على رضى الله عنه اذا صلى الرجل فليخو واذا صلت المرأة فلتحتفز • التخوية ان يجافى
عضديه عن جنبيه حتى يخوى ما بين ذلك • الاحتفاز التضام كتضام المحتفز وهو
المستوفز فى الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المرأة السوء

خوخة
خائن
خوبة
يتخونهم
لن تخور
فليخو

كالحمل

كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير • هو الذى جعلت عليه صفائح من ذهب كخوص النخل
خوة فى ذوه تخيل فى صب وخوى فى عج خاض فى عد لا تخول فى حن الخال فى لب
خولا فى دخ خوانا فى رض اهل الاخوان فى خط • بسم الله الرحمن الرحيم

الخاء المعجمة مع الياء

النبى صلى الله عليه وسلم عن عائشة كان نبى الله صلى الله عليه وسلم اذا راى ريحا
سال الله خيرها وخير ما فيها واذا راى فى السماء اختيالا تغير لونه ودخل وخرج واقبل
وادبر • وروى كان اذا راى مخيلة اقبل وادبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك
له فقال وما يدرينا لعله كقوم ذكرهم الله فلما راوه عارضا مستقبل اوديتهم الاية
الاختيال ان يخال فيه المطر • والمخيلة موضع الخيل وهو الظن كالمظنة وهى السحابة
الخليقة بالمطر • ويجوز ان يكون سماه بالمخيلة التى هى مصدر كالمحسبة كقولهم
الكتاب والصيد قال اسامة بن زيد قلت يا رسول الله اين تنزل غدا فى حجته
فقال هل ترك لنا عقيل منزلا ثم قال نحن نازلون بخيف بنى كنانة حين قاسمت قريش
على الكفر يعنى المحصب • الخيف ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل • قاسمت
من القسم وذلك انهم قالوا لا نناكح بنى هاشم ولا نبايعهم معاداة لهم فى رسول الله
صلى الله عليه وسلم • وعقيل هو ابن ابى طالب باع دور عبد المطلب لانه ورثها اباه دون
على لان عليا تقدم اسلامه موت ابيه ولم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارث لان
اباه عبد الله هلك وابوه عبد المطلب حى وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فحاز رباعه
ابو طالب وحازها عقيل بعث مصدقا فانتهى الى رجل من العرب له ابل فجعل يطلب فى ابله
فقال له ما تنظر فقال بنت مخاض او بنت لبون فقال انى لاكره ان اعطى الله من مالى
ما لا ظهر يركب ولا لبن فيحلب فاخترها ناقة • الاختيار اخذ ما هو خير وهو يتعدى
الى احد مفعوليه بوساطة من ثم يحذف ويوصل الفعل كقوله تعالى واختار موسى قومه
سبعين واراد فاختر منها ناقة اى من الابل • ويجوز ان يرجع الضمير الى المطلوبة وينتصب
ناقة على الحال ويكون المختار منه محذوفا وذلك سائغ فى غير باب حيث تخيروا لنطفكم
اى تكلفوا طلب ما هو خير المناكح وازكاها وابعدها من الخبث والفجور ومنه حديثه

اختيالا
مخيلة
بخيف بنى كنانة

انه كره ان يسترضع بلبن الفاجرة وعن عمر بن الخطاب ان اللبن يشبه عليه لا اعرفن
احدكم يجيء يوم القيمة ومعه شاة قد غلها لها ثغاء ثم قال ادوا الخياط والمخيط
الخياط الخيط يقال هب لي خياطا ونصاحا والمخيط الابرة لا اعرفن صورته نهي نفسه
عن العرفان ومعناه نهي الناس عن الغلول لانهم اذا لم يغلوا لم يعرفهم فالبن
ونظيره قول العرب لا ارينك ههنا في مسيره الى بدر انه مضى حتى قطع الخيوف وجعلها
يسارا ثم جزع الصفراء ثم صب في ذفران حتى افتق من الصدمتين جمع خيف الصفراء
شعب بناحية بدر ويقال لها الاصافر ذفران واد ثمه وصب به اذا انحدر فيه
افتق خرج الى الفتق وهو ما انفرج واتسع ومثله اصحر وافضى الصدمتان جانبا
الوادي لانهما الضيق المسلك الذي بينهما كانهما يتصادمان قال ابو رافع بعثني قريش
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رايته القي في قلبي الاسلام وقلت والله لا ارجع اليهم
فقال عليه الصلوة والسلام اني لا اخيس بالعهد ولا احبس البرد ولكن ارجع فان
كان في نفسك الذي في نفسك الان فارجع خاس بالعهد اذا افسده من خاس الطعام اذا فسد
ومنه الخيس لما يخيس من لحوم القرابين البرد جمع بريد وهو الرسول مخفف من برد
كرسل في رسل الذي في نفسك اراد النية والعزيمة فانث فارجع اي الى المدينة
علي بني بحنا من قصب فسماه نافعا فنقبه اللصوص ثم بني بحنا من مدر فسماه
مخيسا ثم قال الاعرابي كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا
وامينا كيسا المخيس موضع التخييس وهو التذليل قال المتلمس شدوا الرحال على
ابل مخيسة وروى بكسر الياء لانه يذلل من وقع فيه الكيس حسن التاتي في الامور
والمكيس المنسوب الى الكيس المعروف به وامينا اراد وضعت امينا يعني السجان
كقوله متقلدا سيفا ورمحا بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الدال الدال مع الهمزة

في الحديث ان الجنة محظور عليها بالدآليل جمع دؤلول وهو الشدة والداهية
يقال وقع الناس في دؤلول وهو فعلول على تكرير اللام من دال اذا عدا لان الناس

يتعادون

الخياط والمخيط

الخيوف

اخيس

مخيسا

الدال المهملة مع الهمزة

بالدآليل

ابن عباس اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة هي طريقتهم يقال ركب فلان دبة
فلان واخذ بدبته وهي من الدبيب النجاشي ما احب ان لي دبرا ذهبا واني اذيت
رجلا من المسلمين فسر في الحديث بالجبل انتصاب ذهبا على التمييز ومثله قولهم
عندي راقود خلا ورطل سمنا والواو في واني بمعنى مع اي ما احب اجتماع هذين
سكينة جاءت الى امها الرباب وهي صغيرة تبكي فقالت ما بك قالت مرت بي دبيرة
فلسعتني بابيرة هي تصغير دبرة وهي النحلة سميت بذلك لتدبيرها وتفننها في عمل العسل
النخعي كان له طيلسان مدبج هو الذي زين اطرافه بالديباج في الحديث لا ياتي
الصلوة الا دبريا بالسكون وهو منسوب الى الدبر وهو الاخر والتحريك من تغييرات
النسب كقولهم جمحي ودملي وانتصابه على الحال من فاعل ياتي اما سمعته من معاذ يدبره
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حقيقة قولهم دبرت الحديث انه جعل له دبرا اي اخرا
ومسندا كقولك روى فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن ثعلب انما هو يذبره
بالذال المعجمة وفسره بيتقنه وعن الزجاج الذبر القراءة وعن بعضهم ذبر اذا نظر
فاحسن النظر بسم الله الرحمن الرحيم مع الثاء
النبي صلى الله عليه وسلم قيل له يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالاجور جمع دثر
وهو المال الكثير ابو الدرداء ان القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاؤه ذكر الله
شبه ما يغشى القلب من الرين والقسوة بما يركب السيف من الصدا فيغطي وجهه
وهو من دثور المنزل وهو ان تهب عليه الرياح فيغشي رسومه الرمل وتغطيها بالتراب
واصله من الدثار الجلاء مصدر كالصقال ويحتمل ان يراد ما يجلى به
بسم الله الرحمن الرحيم مع الجيم النبي صلى الله عليه وسلم لعن من مثل
بدواجنه هي الشاء التي يعلفها الناس في منازلهم شاة داجن ودجنت تدجن
دجونا والمثلة بها ان يخصيها ويجدعها بعث عيينة بن بدر حين اسلم الناس
ودجا الاسلام فاغار على بني عدي بن جندب بذات الشقوق فاغاروا عليهم
واخذوا اموالهم حتى احضروها المدينة فقالت وفود بني العنبر اخذنا يا رسول الله

دبة

دبرا

مدبج

دبريا

يدبره

الدال المهملة مع الثاء المثلثة

الدثور

يدثر

الدال المهملة مع الجيم

بدواجنه

دجا

يتعادون في النوازل ويتردون فيها ومعناه معنى قوله عليه الصلوة والسلام حفت
الجنة بالمكاره ● بسم الله الرحمن الرحيم ● مع الباء

الدال المهملة مع الباء

دبارا

النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا تقبل لهم صلوة رجل أتى الصلوة دبارا ورجل اعتبد
محررا ورجل ام قوما وهم له كارهون ● يقال للابدي فلان ما قبال الامر من دباره
وما قبيله من دبيره اي ما اوله من آخره والمراد انه يأتي في آخر وقت الصلوة حين ادبر
وكاد يفوت وانتصابه على الظرف ● وعن ابن الاعرابي هو جمع دبر كالادبار في قوله عز وجل
وادبار السجود ● الاعتباد الاستعباد ● نهى عن الدباء والحنتم والنقير والحنتم ● وروى
نهى عن الشرب في النقير والمزفت والحنتم واباح ان يشرب في السقاء الموكا ● الدباء

الدباء

القرع الواحدة دباءة ووزنه فعال ولامه همزة كالقثاء على اعتبار ظاهر اللفظ لانه
لم يعرف انقلاب لامه عن واو او ياء كما قال سيبويه في الاء ويجوز ان يقال هو من باب الدبا
وهو الجراد ما دامت ملسا قرعا وذلك قبل نبات اجنحتها وانه سمى بذلك للاستيه
وبصيغته تسميتهم اياه بالقرع ● ولام الدباء واو لقولهم ارض مدبوة واما مدبية فكقولهم
ارض مشنية في مسنوة ● الحنتم جرار خضر ● النقير اصل خشبة ينقر ● المزفت الوعاء المقير
بالزفت وهي اوعية تسرع بالشدة في الشراب وتحدث فيه النغير ولا يشعر به صاحبه فهو
على خطر من شرب المحرم ولما الموكى فهو السقاء الرقيق الذي كان ينتبذ فيه ويوكى راسه
فانه لا يشتد فيه الشراب الا انشق فلا يخفى تغيره ● وفي حديث ابن مغفل قال غزوان
قلت له اخبرني ما حرم علينا من الشراب فذكر النهي عن الدباء والحنتم والنقير والمزفت
فقلت شرعي فانطلقت الى السوق فاشتريت افيقة فما زالت معلقة في بيتي ● شرعي
حسبي قال ● شرعك من ثنم اخيك شرعك ● ان اخاك في الاشاوي صرعك ●
الافيقة من الافيق كالجلدة من الجلد وهو الذي لم يتم دباغه فهو بقيق عن حصيف
واراد سقاء متخذا من الافيقة ● نهى ان يدبح الرجل في صلوته كما يدبح الحمار ● هو
ان يطاطئ الراكع راسه حتى يكون اخفض من ظهره وفي حديثه انه ركع لو صب على
ظهره ماء لا استقر وعنه انه كان اذا ركع لم يخفض راسه ولم يصوبه ●

يدبح

مسلمين غير مشركين حتى خضرها النعم وفد النبي صلى الله عليه وسلم ذراريهم
وعقار ربو بهم ● دجا الاسلام شاع ولطبق من دجا الليل اذا البس كل شيء
قال الاصمعي وليس من الظلمة ● وقيل لاعرابي بم تعرف حمل شاتك قال اذا
استفاضت خاصرتاها ودجت شعرتها اي وفرت ● وفي بعض الاحاديث منذ دجا
الاسلام فانت على معنى الملة الحنيفية ● ارادوا خضرة الاسلام وذلك ان اهل
الجاهلية كانوا يحجرون نعمهم فلما جاء الاسلام امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بان
يحجروا في غير الموضع الذي حجره به اهل الجاهلية وقد فسرت الخضرة في خض
عقار البيت المصون من متاعه الذي لا يبتذل ● ورجل معقر كثير العقار قال ابن
الاعرابي انشدني ابو محمد قصيدة في ابيات منها هذه الابيات ● عقار هذه القصيدة
اي خيارها وقال الشاعر يصف امراة ● تقضي عقار البيت في ليلة الدجا ● وان كان
مقصورا عليها ستورها ● ان ابا بكر خطب اليه فاطمة فقال اني قد وعدتها
لعلي ولست بدجال ● اي خداع واصل الدجل الخلط وبه سمي مسيح الضلالة لتخليطه

بدجال

الحق بالباطل ابن عمر راى قوما في الحج لهم هيئة انكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا
بالحاج دج دجيجا اذا دب وسعى ومنه الدجج وهما الذين يتبعون مع الحاج في

الداج

دج

تجاراتهم وقيل هم الاعوان والمكاريون ● وعن بعضهم الداج المقيم ● وانشد ● عصابة
ان حج عيسى حجوا ● وان اقام بالعراق دجوا ● ونظير الحاج والداج في ان اللفظ موحد
والمعنى جمع قوله تعالى سامرا تهجرون ● وقول الشاعر ● او تصبحي في الظاعن المولى ●
اكل الدجر ثم غسل بالثفال ● الدجر اللوبيا ● والثفال الابريق والدجن في فص
داجنتهم في نو ولا داجه في دو ● بسم الله الرحمن الرحيم

الدال المهملة مع الحاء

مع الحاء ● النبي صلى الله عليه وسلم سئل هل يتناكح اهل الجنة قال نعم
دحما دحما ● الدحم والدحو والدحب والدعب نكاح المراة بدفع وازعاج ● ومنه
حديث ابي الدرداء انه ذكر الجنة فقال ليس فيها مني ولا منية انما يدحمونهن دحما
وانتصاب دحما بفعل مضمر اي يدحمون دحما ● ويجوز ان ينتصب على الحال اي داحمين

دحما دحما

والتكبير

قال لنسائه ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدبب تسير او تخرج حتى تنبحها
كلاب الحوأب • الادبب كالازبّ وهو الكثير وبر الوجه فاظهر التضعيف ليزاوج ◦ الادبب
الحوأب والحوب منهل واصل الوادي الواسع لا يدخل الجنة ديبوب ولا قلاع • ديبوب
هو الذي يدبّ بين الرجال والنساء ويسعى حتى يجمع بينهم • وقيل النمام لانه يدبّ
بعقاربه • والقلاع الذي يقلع الرجل المتمكن عند الامير بوشايته عمر رضي الله عنه
كان زنباع بن روح في الجاهلية ينزل مشارف الشام وكان يعشّر من مرّ فخرج عمر في تجارة
له الى الشام ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والقمها شارفا له فنظر اليها زنباع تذرف دبيل
عيناها فقال ان لها لشانا فنحرها ووجد الذهبة فعشّرها فقال عمر متى الق زنباع
ابن روح ببلدة • لي النصف منها يقرع السن من ندم • الدبيل من دبل اللقمة اذا جمعها
وعظمها قال كثير • ودبلت امثال الاثافي كانها • رؤس نقاد قطعت يوم تجمع • النصف
النصفة لما بويع ابو بكر قام فقال اما بعد فاني قلت لكم مقالة لم تكن كما قلت ولكني كنت
ارجو ان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا • يقال هو يدبرنا
يدبره ويخلفه ويذنبه وكانت مقالته انه لما نعي اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
انكر موته وتوعّد الناعي وزعم انه لا يموت حتى يموت اصحابه حتى تلا عليه ابو بكر قوله عزّ وجلّ
افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ابو الدرداء لانا اعلم بشراركم من البيطار
بالخيل هم الذين لا يأتون الصلوة الا دبرا ولا يسمعون القول الا هجرا ولا يعتق دبرا
محرّرهم • اي اخيرا حين كاد الامام يفرغ • الهجر الفحش من اهجر في منطقه وروى
لا يسمعون القرآن الا هجرا • اي الا تركا واعراضا يعني انهم وضعوا الهجر موضع السماع
فسماعهم له تركه • ويجوز ان يكون بمعنى الهذيان من قولك هجر في منطقه اذا هذى
يعني لا ينصتون له ولا يعظمونه كانهم يسمعون هجرا من الكلام • محرّرهم معتقهم
والمعنى انهم يستخدمونه ولا يخلّونه وشانه وان اراد مفارقتهم ادعوا رقه فهو محرّر
في معنى مسترق وقيل ان العرب كانوا اذا اعتقوا عبدا باعوا ولاءه ووهبوه وتناقلوه
تناقل الملك قال الشاعر • فباعوه عبدا ثم باعوه معتقا • فليس له حتى الممات خلاص •

اي يشاكها النصفة وتحصل من تلك البلدة والمراد بالبلدة مكة ◦

ابن عباس

واقامها على ما فطرها عليه من معرفته • ويجوز ان يكون من جبره على الامر بمعنى اجبره عليه اي
الزمها وحتم عليها • الفطرة على وحدانيته والاعتراف بربوبيته • والفطرات تكسير
فطرة على بناء ادنى الجمع كالقربات والسدرات بكسر العين قال سيبويه ومن العرب
من يفتح العين • وروى عنهم الاسكان ايضا كما يقولون في الغرفة غرفات • شقيها وسعيدها
بدل من القلوب • الرأفة ارق الرحمة فاضافها الى العطف وهو التراحم • الجبنات
جمع جبنة من جاش اذا ارتفع • الاباطيل جمع باطل على غير قياس والمراد انه قامع
ما نجم منها ومزهقه • اضطلع به قوي بحمله افتعل من الضلاعة وهي القوة • واخّار
الجبن • يقال فرس ضليع وقد ضلع • والاصل اضتلع • نكل نكلا لغة في نكل نكولا
والقدم التقدم • ويجوز ان يراد تقدم الرجل • ويقع نكولها عبارة عن النكوص والتأخر
اراد بالقبس نور الحق • الضمير في باهله واسبابه راجعان الى القبس يعني
من انعم الله عليه وتكاملت عنده الآؤه وقيل اسباب ذلك القبس • وجعله من
اهله والمستضيئين بشعاعه • المصدر في خوضات الفتن مضاف الى المفعول
اي بعد ما خاضت القلوب • الفتن اطوارا وكرات • موضحات متعلق بهديت
والاصل هديت الى موضحات فحذف الجار واوصل الفعل • النائر بمعنى المنير نار
النبي وانار شهيدك اي شاهدك على امته يوم القيمة • البعيث المبعوث • الفتح
موضع الانفساح وهو الاتساع او مصدر • العدن الجنة واصله الاقامة • الحلول
الميسّر المهيّا • المعلول المضاعف المكرر من علل الشرب • نزله رزقه ابو ذر
ان خليلي صلى الله عليه وسلم قال ان ما دون جسر جهنم طريقا ذا دحض • ذا دحض
ها الزلق ابن عباس قال لما حبث اسمعيل فلما ظمئ اسمعيل جعل يدحص الارض يدحص
بعقبيه وذهبت هاجر حتى علت الصفا الى الوادي والوادي يومئذ لاخ • الدحص
الفحص يقال دحص المذبوح برجليه • لاخ ضيق بكثرة الشجر والحجارة ومنه لخخت
عينه التصقت • وروى لاخ اي ملتف مختلط • من قولهم سكران ملتخ • وروى
لخت عينه مثل لخخت • وروى لاخ بالتخفيف من قولهم الناخ البيت اذا التبس

تدحض

دحسمان

فدحس

ادحر ولا ادحق

والتكرير للتأكيد آوها بمنزلة قولك دحماً بعد دحم كقولك لقيتهم رجلاً رجلاً كان
يصلي الهجير حتى تبوء بها الاولى حين تدحض الشمس اي تزول لانها تزل حينئذ عن
كبد السماء وتزول عنها ، اراد صلوة الهجير فحذف المضاف واثبت الصفة وهي الاسم
الموصول لكون الصلوة مرادة ، ومن ذلك قول حسان ، بردى تصفق بالرحيق السلسل ،
اراد ماء بردى فذكر يصفق لذلك كان يبايع الناس وفيهم رجل دحسمان فكان كلما
اتى عليه اخره حتى لم يبق غيره فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتكيت قط قال لا
قال فهل رزئت بشيء قال لا فقال ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لم يرزأ في جسمه
وماله ، الدحسمان والدحمسان الاسود في سمن وجسارة ، ويلحق بها ابا د التب كامري
ولو قيل ان الميم زائدة لما في تركيب دحس من معنى الخفاء فالدحس طلب الشيء في خفاء ،
ومنه داحس والدحاس دويبة تغيب في التراب لكان قولاً ، العفر والعفرية والعفارية
القوي المتشيطن الذي يعفر قرنه ، والياء في عفرية للالحاق بشرذمة وعذافرة ، وحرف
التأنيث فيهما للمبالغة ، والتاء في عفريت للالحاق بقنديل ، والنفرية والنفريت والنفارية
اتباعات مر بغلام يسلخ شاة فقال له تنح حتى اريك فدحس بيده حتى توارت الى
الابط ثم مضى فصلى ولم يتوضأ اي دسها بين الجلد واللحم ومنه حديث عطاء حق على
الناس ان يدحسوا الصفوف حتى لا يكون بينكم فرج اراد ان يرصوها ويسووا انفسهم
بين فرجها ، وروى ان يدخسوا بالخاء من الدخيس وهو اللحم المكتنز وكل شيء ملأته
فقد دخسته ومنه ان العلاء بن الحضرمي انشد رسول الله صلى الله عليه وسلم وان
دحسوا بالشر فاعف تكرماً ، وان خنسوا عنك الحديث فلا تسل ، الدحس بالشر دسه
من حيث لا يعلم به ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق من يوم عرفة الا ما رأى
يوم بدر قيل وما رأى يوم بدر قال اما انه رأى جبريل يزع الملائكة ، الدحر
الدفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال ، والدحق الطرد والابعاد ، يقال فلان
دحيق سحيق وادحقه الله واسحقه ومنه دحقت الرحم اذا رمت الماء فلم تقبله ،
وافعل التفضيل من دحر ودحق لقولهم اشهر واجن من شهر وجن ، يزع الملائكة

بالمداحي

دحناء

من دحل

دحيت

الدحداح

دحية

وكذلك الام ومحته لوخا يقال واد لاخ واودية لاخة ، وتشبيه فعل كما قيل في
كبش صاف ، وروى لاخ كقاص بمعنى معوج من اللخى وهو المعوج الفم ابو رافع
كنت الاعب الحسن والحسين بالمداحي ، هي احجار مثل امثال القرصة كانوا يحفرون
حفيرة فيدحون بها اليها وتسمى السادي والمراصيع ، والدحو رمي اللاعب بالجوز وغيره
وكذلك الزدو والسدو ، والدحو ضرب باليد ومنه حديث ابن المسيب انه سئل
عن الدحو بالحجارة فقال لا بأس به سعيد خلق الله آدم من دحناء ومسح ظهره بنعمان
السحاب لان السحاب يمكث فوقه لعلوه ابو وائل ورد علينا كتاب عمر ونحن
بخانقين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد امنه من دحل عني اذا فر واستتر
وهو من الدحل قال ورجل يدحل عني دحلاء ، كدحلاء بن البكر لاقى الخلاء ،
عطاء بلغني ان الارض دحيت دحواً من تحت الكعبة ، اي بسطت ووسعت من نزع
بيته اذا وسعه واندح بطنه ابن زياد دخل عليه زيد بن   وبين يديه
راس الحسين وهو ينكته بقضيب معه فغشي عليه فلما افاق قال له ما لك يا شيخ
قال رايتك تضرب شفتين طالما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلهما فقال
ابن زياد اخرجوه فلما قام ليخرج قال ان محمداً يكم هذا الدحداح ، هو القصير في الحديث
يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دحية مع كل دحية سبعون الف ملك ،
قيل هو رئيس الجند وبه سمي دحية الكلبي وكانه من دحاه يدحوه اذا بسطه و
مهده لان الرئيس له التمهيد والبسطة ، وقلب الواو ياء فيه نظير قلبها في قنية
وصبية ، وروى ابو حاتم عن الاصمعي دحية الكلبي ولا يقال بالكسر ولعل هذا
من تغييرات الاعلام كثهمد وموهب والحجاج على الامالة   بسم الله الرحمن الرحيم

الدال المهملة مع الخاء المعجمة

مع الخاء ، النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم ان يضطجع على فراشه فلينزع
داخلة ازاره ، وروى صنفة ازاره ثم لينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه
هي حاشية الازار التي تلي جسده وهي الصنفة ومثله هنالك فاذا نزعها فقد حل
الازار خلفه عليه اي صار بعده فيه من هامة او غيرها مما يؤذي المضطجع ، ما يحل ينفع

داخلة ازاره

داخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد

يعني تتقعهم فيكف دنعانهم من قوله عز وجل فهم يوزعون • نزل وصف الشيطان
بانه ادحر وادحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك في اليوم واشتماله عليه فلذلك
قيل من يوم عرفة فكان اليوم نفسه هو الادحر والادحق • وقوله الا ما اري يوم بدر
استثناء عن معنى الدحور كانه قال الا الدحور الذي اصيب به يومئذ عند وزع جبريل
الملائكة كان يعرض نفسه على احياء العرب في المواسم فاتى عامر بن صعصعة
جبلا وقبلوه ثم اتاهم رجل من بني قشير فقال لهم بئس ما صنعتم عمدتم الى
دحيق قوم فاجرتموه لترميكم العرب عن قوس واحدة قالوا ايا محمد لعمد لطيتك
واصلح قومك فلا حاجة لنا فيك • الدحيق الطريد • الطية الوجهة وهي فعلة من طوى
الارض علي عن سلامة الكندي كان علي رضي الله عنه يعلمنا الصلوة على النبي اللهم
داحي المدحوات وبادي المسموكات وجبار القلوب على فطراتها شقيها وسعيدها
اجعل شرائف صلواتك ونوامي بركاتك ورأفة تحننك على محمد عبدك ورسولك
الفاتح لما اغلق والخاتم لما سبق والمعلن الحق بالحق والدامغ جيشات الاباطيل
كما حمل فاضطلع بامرك لطاعتك مستوفزا في مرضاتك غير نكل في قدم ولا وهي في
عزم واعيا لوحيك حافظا لعهدك ماضيا على نفاذ امرك حتى اورى قبسا
لقابس الاء الله تصل باهله اسبابه به هديت القلوب بعد خوضات الفتن والاثم
موضحات الاعلام ونائرات الاحكام ومنيرات الاسلام فهو امينك المأمون
وخازن علمك المخزون وشهيدك يوم الدين وبعيثك نعمة ورسولك بالحق رحمة
اللهم افسح له مفتسحا في عدلك واجزه مضاعفات الخير من فضلك
له مهنئات غير مكدرات من فوز ثوابك المحلول وجزل عطائك المعلول اللهم
اعل على بناء البانين بناءه واكرم مثواه لديك ونزله واتمم له نوره واجزه من ابتعاثك
له مقبول الشهادة مرضي المقالة ذا منطق عدل وخطة فصل وبرهان عظيم •
الدحو البسط • والمدحوات الارضون وكان خلقها ربوة ثم بسطها • المسموكات
السموات وكل شيء رفعته فقد سمكته • الجبار من الجبر الذي هو ضد الكسر اي انها

داحيها

دحيق

داحي المدحوات

على الابتداء • ويدريك معلق عنه لتضمنه معنى الاستفهام • قال لابن صياد اني خبأت لك
خبيئة فما هو قال الدخ فقال اخسأ فلن تعدو قدرك • هو الدخان قال عند رواق
البيت يغشي الدخا • ابو هريرة اذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان دين الله دخلا ومال الله
نحلا وعباد الله خولا • هو الغش والفساد وحقيقته ان تدخل في الامر ما ليس منه
اي يدخلون في الدين امورا لم تجر بها السنة • النحل من العطاء ما كان ابتداء من غير
عوض والمراد انهم يعطون بغير استحقاق • الخول الخدم جمع خائل دخن فهد دخنها
فحل تدخن فدح • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الدال
النبي صلى الله عليه وسلم ما انا من دد ولا الدد مني • هذه الكلمة محذوفة اللام وقد
استعملت متممة على ضربين ددى كندى وددن كبدن فهي من اخوات سنة وعضة
في اختلاف موضع اللام فلا يخلو المحذوف من ان يكون يا فيكون كقولهم لد في لدن
ومعناه اللهو واللعب • معنى تنكير الدد في الجملة الاولى الشياع وان لا يبقى طرف منه الا
وهو منزه عنه كانه قال ما انا نوع من انواع الدد وما انا في شيء منه وتعريفه في الثانية
لانه صار معهودا بالذكر كانه قال ولا ذلك النوع مني وليس يحسن ان يكون لتعريف الجنس
لان الكلام يتفكك ويخرج عن التئامه • ونظيره جاء في رجل فكان من فعل الرجل كذا وانما
لم يقل ولا هو مني لان الصريح اكد وابلغ والكلام جملتان وفي الموضعين مضاف محذوف
تقديره ما انا من اهل دد ولا الدد من اشغالي • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة
حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة قال فبيناهم كذلك اذ جاء عمر فلما
رآه ابذعروا • الدركلة والدرقلة بوزن الزنجلة ضرب من لعب الصبيان
وقد درقلوا درقلة • ومنه الحديث انه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون
وقيل يرقصون • وقال ثم قرئ على ابي عبيد وانا شاهد • الدركلة بوزن القرذمة
ارفدة ابو الحبش • ابذعروا تفرقوا • كان في يده مدرى يحك به رأسه فنظر اليه
رجل من شق بابه فقال له لو علمت انك تنظر لطعنت به في عينك • المدرى والمدراة

الدخ

دخلا

الدال المهملة مع الدال

دد

يدرقلون

مدرى

الدال المهملة مع الراء المهملة

حديث تبرح بها الشعر وقد ذرت شعرها ، الشق واحد الشقوق سمي بالمصدر
سأل ابن صياد ... الجنة فقال درمكة بيضاء مسك خالص فقال
صلى الله عليه وسلم صدق ، هي بالكاف والقاف الحواري وذكر خالد بن صفوان الدرهم
فقال يطعم الدرمق ويكسو النرمق لزمت السواك حتى خشيت أن يدردني ، وروى
حتى كدت احفي فمي من الدرد ، وهو سقوط الاسنان اراد بالفم الاسنان ومنه
قوله لا يفضض الله فاك ، ومثل للعرب متى عهدك باسفل فيك ، واحفاؤها
اسقاطها من اصولها من احفاء الشعر وهو أن يلزق جزه ابو بكر لا تزالون تهزمون
الروم فاذا صاروا الى التدريب وقفت الحرب ، قال ابن الاعرابي التدريب الصبر
في الحرب وقت الفرار ، وقد درب الرجل اذا صبر واصله من الدربة ، ويجوز ان يكون
التدريب من الدروب كالتبويب من الابواب عمر صلى المغرب فلما انصرف درأ جمعة
من حصى المسجد والقى عليها رداءه واستلقى ، اي سواها بيده وبسطها من درأ له
الوسادة ، والجمعة ويقال اعطني جمعة من تمر كالقبضة ابن عباس قال عطاء صلينا
معه على درنوك قد طبق البيت كله ، الدرنوك والدرموك الطنفسة ومنه
حديث عائشة قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر وقد سترت على بابي درنوكا
فيه الخيل اولات الاجنحة فشكه كعب قال له عمر لأي ابني آدم كان النسل فقال
ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج واما القاتل فهلك نسله في الطوفان
والناس من بني نوح ونوح من بني شيث بن آدم ، درج مات وذهب ه

بسم الله الرحمن الرحيم ، مع السين ، النبي صلى الله عليه وسلم
خطب الناس ذات يوم وعلى رأسه عمامة دسماء ، هي السوداء ، ذكر ما يوجب الغسل
فقال او دسعة تملأ الفم ، هي القيئة ، يقال دسع الرجل ودسع البعير بجرته دسعا
ودسوعا نزعها من كرشه والقاها الى فيه عمر خطب فقال ان اخوف ما اخاف عليكم
ان يؤخذ الرجل المسلم البريء فيدسر كما يدسر الجزور ويشاط لحمه كما يشاط لحم الجزور
يقال عاص وليس بعاص فقال علي وكيف ذاك ولما تشتد البلية وتظهر الحمية

درمكة
يدردني
التدريب
درا
درنوك
فدرج
الدال المهملة مع السين
دسماء
دسعه
فيدسر

وتسب

وتسب الذرية وتدقهما الفتن دق الرحى بثفالها ، الدسر الدفع والمعنى تدفع
ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر ، اشاط الجزار الجزور اذا قطعها وقسم
لحومها ، لما مركبة من لم وما وهي نقيضة قد تنفي ما تثبته من الخبر المنتظر اراد بالحمية
حمية الجاهلية ، الثفال جلدة تبسط تحت رحى اليد تقع عليها الدقيق ، قال
فتعرككم عرك الرحى بثفالها ، والمعنى كما يدق الرحى في حال طحنها لان الثفال انما يكون
معها حينئذ ومن الدسر حديث ابن عباس ليس في العنبر زكاة انما هو شيء دسره
البحر ومنه حديث الحجاج انه قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال
دسرته بالرمح دسرا وهبرته بالسيف هبرا ووكلته الى امرئ غير وكل فقال الحجاج اما
والله لا تجتمعان في الجنة ابدا وامر له بخمسة آلاف درهم فلما ولى قال لا تعطوه اياها
الهبر القطع الواغل في اللحم ، الوكل الجبان الذي يكل امره الى غيره عثمان رأى
صبيا تأخذه العين جمالا فقال دسموا نونته ، اي سودوا النقرة التي في ذقنه لترد
العين الحسن كان يقول في المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى ه تدسم ما تحتها
وتوضأ اذا احدثت ، اي تسد فرجها من الدسام وهو ما يسد به رأس القارورة ه
في الحديث لا يذكرون الله الا دسيما ، اي قليلا من قولهم دسم المطر الارض اذا لم يبلغ
ان يبل الثرى ، والدسيم القليل الذكر ، بسم الله الرحمن الرحيم ،
مع الشين ، النبي صلى الله عليه وسلم دعا قوما من اصحاب الصفة الى بيت عائشة
فقال يا عائشة اطعمينا قال الراوي فجاءت بدشيشة فاكلنا ثم جاءت بحيسة مثل
القطاة فاكلنا ثم جاءت بعس عظيم فشربنا ثم انطلقنا الى المسجد ، الدشيشة
كالجشيشة وهو حب يجش يتخذ من بر مرضوض ، العس القدح الضخم ، بسم الله الرحمن الرحيم
مع العين ، النبي صلى الله عليه وسلم كانت فيه دعابة ، الدعابة كالفكاهة
والمزاحة مصدر دعب اذا مزح والمداعبة مفاعلة منه ومنه قوله عليه الصلوة والسلام
لجابر بن عبد الله ابكرا تزوجت ام ثيبا قال بل ثيبا فقال فهلا بكرا تداعبها وتداعبك
نصب بكرا بفعل مضمر معناه فهلا تزوجت بكرا لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك

دسموا
وتدسم
دسيما
الدال المهملة مع الشين المعجمة
بدشيشة
الدال المهملة مع العين
دعابة

فيدعثره

فَيُدَعْثِرُهُ • هو من قولهم دَعْثَرَ الحوضَ اذا هَدَمَهُ • قال ذو الرمة • ادِيتُها والمُتَنائى
المُدَعْثَرُ • والدعثور الحوض المتثلم • والمراد النهي عن الغيل وان من سوء اثره في بدن
المُغِيل وارخاء قواه وافساد مزاجه ان ذلك لا يزال ماثلا فيه الى ان يكتهل ويبلغ
مبلغ الرجال فاذا اراد مقاواة قرن في الحرب وهن عنها وانكسر وسبب وهنه وانكساره
الغيل • ومعنى الادراك ههنا التدارك في قوله • جرى طلقا حتى اذا قيل سابق • تداركه
اعراق سوء فلبّدا • امر ضرار بن الازور ان يحلب ناقة وقال له دع داعي اللبن
لا تجهده • اي ابق في الضرع باقيا يدعو ما فوقه من اللبن فينزله ولا تستوعبه فانه اذا
استنفض ابطأ الدر • الجهد الاستقصاء • قال الشماخ • من ناصع اللون حلو غير مجهود •
ذكر الخوارج فقال ابتهم رجل ادعج احدى يديه مثل ثدي المراة تدردر • هو
الاسود قال • حتى ترى اعناق ليل ادعجا • التدردر الاضطراب والمجيء والذهاب
ومنه تدردر في مشيته اذا حرك نفسه • الخلافة في قريش والحكم في الانصار والدعوة
في الحبشة • يعني الاذان جعله في الحبشة تفضيلا لبلال ورضا منه • وجعل الحكم في
الانصار لان اكثر فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ بن جبل وابي بن كعب وزيد بن
ثابت وغيرهم • سمع رجلا يقول من دعا الى الجمل الاحمر فقال لا وجدت لا وجدت
اراد من انشده فدعا اليه صاحبه • وانما دعا عليه الصلوة والسلام عليه كراهة التنشد
في المسجد • انما كان اكثر دعائي ودعاء الانبياء قبلي بعرفات لا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير • انما سمى التهليل والتمجيد دعاء
لانه بمنزلته في استيجاب صنع الله وانعامه • ومنه الحديث يقول الله تعالى اذا شغل
عبدي ثناؤه علي عن مسالتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين • دعاء الانبياء يجوز
فيه الرفع على تقدير حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه • عمر وصفه عمر بن عبد العزيز
فقال دعامة للضعيف مزمهر على الكافر • شبهه في تقويته الضعيف بالدعامة التي يدعم
بها • المزمهر الغضب الذي تزمهر عيناه اي تحمران من شدة الغضب من قولهم ازمهرت
الكواكب اذا لمعت وزهرت • والميم مزيدة • كان يقدّم الناس على سابقتهم في اعطياتهم

دع داعي اللبن
ادعج
الدعوة
دعا
دعائي
دعامة

فاذا

الدعوة

فاذا انتهت الدعوة اليه كبّر • هي المناداة والتنبيه وان يقال دونك يا امير المؤمنين
يقال دعوت زيدا اذا ناديته ودعوته زيدا اذا سميته به • دعج في بر • ادعج في نقع • المداث
في رض • الدعوة في ح • دعابة في كل ز • دعوة بنيكم في رخ • داعي الله في س

الدال المهملة مع الغين المعجمة

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الغين • النبي صلى الله عليه وسلم
قال للنساء لا تعذبن اولادكن بالدغر • هي ان تاخذ الصبي العذرة وهي وجع الحلق فتدغر
المراة ذلك الموضع اي تدفعه باصبعها • ضحى بكبش ادغم • هو ما اسودت ذنبته وتحت
حنكه • وفي امثالهم الذئب ادغم • وهو من الادغام لانه لون في لون آخر • لا قطع في الدغرة
هي الخلسة لان المختلس يدفع نفسه عن التثبت • تدغرت في عل • لدغتها في قط

الدال المهملة مع الفاء

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الفاء • النبي صلى الله عليه وسلم
اتي باسير يرعد فقال اذهبوا به فادفوه فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله
عليه وسلم • اراد الادفاء من الدفء فحسبوه الادفاء بمعنى القتل في لغة اهل اليمن
يقال ادفأت الجريح ودافأته ودففته وداففته اجهزت عليه • والاصل ادفئوه فخفف بحذف
الهمزة وهو تخفيف شاذ • ونظيره لا هناك المرتع • وتخفيفه القياسي ان تجعل الهمزة
بين بين • فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف في النكاح • هو الذي
تضرب به النساء بالقصم والفتح والمراد بالصوت الاعلان • انه في بعض اسفاره
شجرة دفواء تسمى ذات انواط كان يناط بها السلاح وتعبد من دون الله • الادفى الطويل
الجناح من الطير والطويل القرنين من الوعول • ويقال عنز دفواء اذا انصب قرناها
على طرفي علباويها • ومن ذلك شجرة دفواء وهي العظيمة الطويلة الفروع والاغصان
المجللة الظليلة • وتسمى المنوط بالنوط وهو مصدر ثم جمع • ومنه قولهم للمزود الراكب
الذي ينوطه نوط • قال له اعرابي يا رسول الله هل في الجنة ابل قال نعم ان فيها
لنجائب تدف بركبانها • اصل الدفيف من دف الطائر اذا ضرب بجناحيه دفه في
طيرانه على الارض ثم قيل دف الابل اذا سارت سيرا لينا • ومنه حديث عمر رضي الله عنه
انه قال لمالك بن اوس يا مال انه قد دفت علينا من قومك دافة وقد امرنا لهم

بالدغر
ادغم
في الدغرة
فادفوه
الدف
شجرة دفواء
تدف
دافة

دفع

داقع

فليدافه

داف

الادفان

يدفرون دفرا

ما دف

بن ضبح فاقتسمه بينهم ه هو القوم جماعة ه وعتى دف يعلى على تأويل قدم وورد ه
ومنه حديث سالم انه كان يلي صدقة عمر فاذا دفت دافة الاعراب وجهها او عامتها
فيهم وهي مستبلة دفع من عرفات العنق فاذا وجد فجوة نص ه اي ابتدأ السير
من عرفات وحقيقته دفع نفسه منها ونحاها او انتصاب العنق كانتصاب الخيزلى
والقهقرى في قولهم مشى الخيزلى ورجع القهقرى في احد الوجهين ه والعنق السير
الفسيح ه الفجوة المتسع من الارض ه يقال بين دور آل فلان فجوة ه النص من نص البعير
في السير اذا اكده ه ولا يقال منه فعل البعير خالد لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع بالناس
وخاشى بهم ه وروى داقع ه دافع من الدفع بمعنى التنحية ه وداقع من قولهم دقع النبي اذا
اخذه واحرزه ه وخاشى من الخشية ه والمعنى انه نحى المسلمين عن القتال وصدهم عنه
وحاذر عليهم منه ه وكان تجيء هذه الافعال على فاعل فانه غير ظاهر على ذلك مبالغة
في الابقاء عليهم أسر من بني جذيمة يوم فتح مكة قوما فلما كان الليل نادى مناديه
من كان معه اسير فليدافه ه وروى بالتخفيف وبالذال المعجمة مع التثقيل ه ومعنى
الثلاثة فليجهز عليه ومنه حديث ابن مسعود انه داف ابا جهل يوم بدر ه وروى
اقعص ابنا عفراء ابا جهل وذفف عليه ابن مسعود ه والمراد احرضاه واجهز هو
عليه واصل الاقعاص اعجال القتل شريح كان لا يرد العبد من الادفان ويرده
من الاباق الباتّ ه قال ابو زيد هو ان يروغ من مواليه اليوم او اليومين ولا يغيب
من المصر ه وهو افتعال من الدفن لانه يدفن نفسه اي يكتمها وعبد دفون وفعله الادفان
واما الاباق فهو ان يغيب من المصر ويهرب ه الباتّ الذي لا شبهة فيه وهو من
اليمين الباتة وهي المنقطعة عن علائق الشروط وقد بتت بتوتا عكرمة في قوله تعالى
يوم يدعون الى نار جهنم دعا ه يدفرون دفرا ه وهو الدفع العنيف ه يقال
ادفر في قفاه دفرا ه وعن بعضهم انه اشتق قولهم للدنيا ام دفر من هذا لانها
تدفر اهلها في الحديث يؤكل ما دف ولا يؤكل ما صف ه اي ما حرك جناحيه
من الطير كالحمام ونحوه دون ما صفهما كالنسور والصقور ونحوها ه ه

بسم الله

الدال المهملة مع القاف

دقعتن

[illegible] مدقع [illegible]

دقرارة

دقرة

[illegible]

الدال المهملة مع الكاف

دكداك

بسم الله الرحمن الرحيم ه مع القاف ه النبي صلى الله عليه وسلم
قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن ه الدقع اللصوق بالدقعاء
ذلا ه والخجل الاشر من خجل الوادي اذا كثر صوت ذبابه لا تحل المسالة الا لذي فقر
مدقع او غرم مفظع او دم موجع ه هو الملصق بالتراب لشدته ه ومنه قولهم ترب
اذا افتقر ه واما اترب فمعناه صار له من المال مثل التراب في كثرته ه ومثله اثرى ه المفظع
الشديد المثقل ه الدم الموجع ان يتحمل دية فيسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول وان لم
يؤدها قتل المتحمل عنه وهو اخوه او حميمه فيوجعه قتله عمر استعمل قدامة بن مظعون
على البحرين فشهدوا عليه بشرب الخمر فاتوه به فقال ائتوني بسوط فاتاه اسلم مولاه بسوط
دقيق فقال عمر لاسلم لقد اخذتك دقرارة اهلك ائتني بغير هذا فاتاه بسوط تام فجلده
به الدقرارة واحدة الدقارير وهي الاباطيل وعادات السوء قال الكميت ه ولن ابيت
على الاسرار هينمة ه على دقارير احكيها وافتعل ه والمعنى ان عادة السوء التي هي عادة
قومك وهي العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك ه وكان اسلم عبدا بجاويا
عائشة قالت دقرة كنت اطوف معها بالبيت وعليها ثوب قد كاد يشف فاولتها
عطافا كان علي فرأت فيه تصليبا فقالت نحيه ه دقرة هي ام ولد اذينة وهو ابو عبد الرحمن
ابن الحارث بن تميم بن عوف العنبري صحابي وله رواية ه وفي الجامع دقرة ام عبد الله بن
اذينة قيل لها صحبة ه شف الثوب اذا رق حتى رأت ما وراءه ه ومنه الشف وهو
الستر الرقيق ه العطاف المعطف الرداء لانه يعطف او يلقى على العطف ه التصليب نقش
كالصليب تسمية بالمصدر كالتبيت ومنه حديث الحسن ان جرير بن حازم قال رأيت
عليه ثوبا مصلبا وعن النبي صلى الله عليه وسلم في الثوب المصلب انه كان اذا رآه قضبه
اي قطعه ه بسم الله الرحمن الرحيم ه مع الكاف ه النبي
صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله عن منزله ببيشة فقال سهل ودكداك
وسلم واراك وحمض وعلاك بين نخلة ونخلة ماؤنا ينبوع وجنابنا مربع وشتاؤنا
ربيع فقال له يا جرير اياك وسجع الكهان ه ويروى انه قال شتاؤنا ربيع وماؤنا

يميع اوبربع لا يقام مائحها ولا يحسر صاحبها ولا يعزب سارحها فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان خير الماء الشبم وخير المال الغنم وخير المرعى الاراك والسلم
اذا اخلف كان لجينا واذا سقط كان درينا واذا اكل كان لبينا * الدكداك الرمل
المتلبد بالارض غير المرتفع * العلاك والعلك شجر بالحجاز * يميع يسيل *
يربع يثوب * المائح نازع الدلو اراد ان ماءها سائح فلا يحتاجون الى اقامة مائح
حسر يحسر اذا اعيى * السارح الذي يسرح الابل اي يخرجها صباحا * يعني انه يوردها الشريعة
فلا يعزب في سقيها * السارح النعم اي نبتها قريب من المنازل فنعمهم لا يعزب * الشبم
البارد * وقيل انما هو الشيم اي العالي على وجه الارض * اخلف اخرج الخلفة وهي الورق
بعد الورق الاول * اللجين الورق يدق حتى يتلجن اي يتلزج ثم توجره الابل * الدرين
حطام المرعى اذا قدم * اللبين يعني اللابن من لبنت القوم اذا سقيتهم اللبن كانه يلبن
القوم لانه يدره ويكثره * الاشعري كتب الى عمر بن الخطاب انا وجدنا بالعراق خيلا
عراضا دكا فما يرى امير المؤمنين في اسهامها فكتب اليه عمر تلك البراذين فما قارف
العتاق منها فاجعل له سهما واحدا والغ ما سوى ذلك * الادك العريض الظهر القصير
من دككت الشيء اذا الصقته بالارض وناقة دكاء لا سنام لها * قارف اي قاربها في
السرعة بها بالدكداك فيح * بسم الله الرحمن الرحيم * مع اللام
النبي صلى الله عليه وسلم قالت ام المنذر العدوية دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومعه علي بن ابي طالب ناقه ولنا دوال معلقة فقام فاكل وقام علي يأكل فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم مهلا فانك ناقه فجلس علي رضه واكل منها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم جعلت لهم سلقا وشعيرا فقال له من هذا اصب فانه اوفق لك *
الدوال البسر يعلق فاذا ارطب اكل وهي من التدلية * يؤتى بالرجل يوم القيمة فيلقى في النار
فتندلق اقتاب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى فيقال له ما لك فيقول اني
كنت آمر بالمعروف ولا آتيه وانهى عن المنكر وآتيه * الاندلاق خروج الشيء من مكانه *
الاقتاب الامعاء جمع قتب * ان ازواجه كن يدلحن بالقرب على ظهورهن يسقين

دكا
الدال المهملة مع اللام
دوال
فتندلق
يدلحن

اصحابه

اصحابه بادية خدامهن في غزوة احد * الدلح ان يمشي بالحمل وقد اثقله * ومنه
سحائب دلح * الخدام الخلاخيل جمع خدمة * قال ان امرأة رأت كلبا في يوم حار يطيف
ببئر قد ادلع لسانه من العطش فنزعت له بموقها فغفر لها * دلع لسانه وادلعه اخرجه
ودلع بنفسه * ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام يبعث شاهد الزور يوم القيمة مدلعا
لسانه في النار * الموق ضرب من الخفاف فارسية معربة ويجمع امواقا * عمر كتب
الى خالد بن الوليد بلغني انك دخلت الحمام بالشام وان من بها من الاعاجم اعدوا
لك دلوكا عجن بخمر واني اظنكم آل المغيرة ذرء النار * وروى ذرو النار * الدلوك
ما تدلك به جسدك من طيب وغيره الذرء اصله من ذرأ الارض اذا برأها وذرأ فيها
الحب القاه فيها وذرع ذرئي * ومنه قوله * شغفت القلب ثم ذرأت فيه * هواك
فليم فالتام الفطور * فاستعير للخلق ومنه قول ابي طالب الحمد لله الذي جعلنا
من ذرية ابرهيم وذرع اسمعيل * وناصبه فعل مضمر تقديره ذرئتم ذرأ النار فحذف
الفعل واضيف المصدر الى النار * ومعنى اضافته اليها انهم ذرؤوا لها من قوله تعالى لقد
ذرأنا لجهنم ويجوز ان يراد بالمصدر المفعول كالخلق ويجعل النصب فيه الظن على انه مفعول
ثان واما الذرو فقد قيل ذروت بمعنى ذرات اي بذرت فسبيله سبيل الذرء وقيل هو من
ذرات الريح ترابا ومعناه يندرون في النار ذروا * ان رجلا اتاه فقال ان امرأة
اتتني ابايعها فادخلتها الدولج فضربت بيدي اليها هو المخدع وكذلك كل ما ولجت فيه
من كهف او سرب فهو تولج ودولج * والاصل وولج فوعل من الولوج فالتاء بدل من الواو
والدال من التاء * سلمان اشترى هو وابو الدرداء لحما فتدالجاه بينهما على عود * التدالج
تفاعل من دلج بحمله والمعنى وضعاه على عود احتملاه آخذين بطرفيه * ابو هريرة صل العشاء
اذا غاب الشفق وادلام الليل من ههنا الى ما بينك وبين ثلث الليل وما عجلت بعد ذهاب
البياض فهو افضل * هو افعال من الدلمة كاحمار من الحمرة يقال ليل ادلم اسود مظلم *
من ههنا اي من قبل المغرب وهذا الحديث حجة لابي حنيفة رحمه الله في اعتباره الشفق الابيض *
ابن الزبير وقع حبشي في بئر زمزم فامر ان يدلوا ماءها * الدلو نشط الدلو والادلاء

ادلع
دلوكا
الدولج
فتدالجاه
وادلام
ان يدلوا

ارسالها • واما قول العجاج • يكشف عن جمّاته دلو الدال • عباية غبراء من اجن طال
فقال المبرد يريد المدلي ولكنه اخرجه على الاصل لقافية ان كانت الهمزة زائدة وهذا ردي
في الضرورة لان الهمزة انما زيدت لمعنى فمتى حذفت زال ذلك المعنى ودخل في باب آخر
وانشد ابو عبيدة في مثل ذلك • يخرجن من اجواز ليل غاض • وانما حقه مغض • وقال
ابو علي الفارسي اراد المدلي فحذف الزيادة او اراد دلو ذي الدلو كلابن وتامر وقال
بعضهم الدالي والمدلي جميعا صفتان للمستقي فكانه قال دلو المستقي ولو قيل انما قصد بقوله
دلو الدالي نزح النازح لانه حقيقة نزح الماء واستقائه في الدلو لا في الادلاء وعمله في
كشف العرمض ابلغ من عمله ولان النزع لا يكون الا بعد الارسال ويكون عكس ذلك لكان
قولا وجيها شقيق قال في قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس دلوكها غروبها قال لدلوك
وهو في كلام العرب دلكت براح • دلكت الشمس اذا زالت واذا غابت قيل لان الناظر
اليها يدلك عينه • ونظيره قولهم افغر النجم اذا استوى على رؤوسهم لان الناظر اليه
يفغر فاه • في قوله براح قولان احدهما انه جمع راحة يعني انهم يضعون راحاتهم على عيونهم
ينظرون هل غربت • قال • هذا مقام قدمي رباح • ذبب حتى دلكت براح • والثاني
ان براح بوزن قطام اسم للشمس وهي معدولة عن بارحة • سميت بذلك لظهورها
وانكشافها من البراح البراز • وبارحة كاشفة • وعلة بنائها شبهها بنزال في الامرين
ابن المسيب عمر لو لم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا • الدولسي الامر الذي دولسيا
فيه تدليس • واصله ان يستر البايع على المشتري عيب السلعة من الدلس وهو الظلمة
والمراد متعة النكاح كان الرجل يشارط المراة باجل معلوم على شيء يمتعها به يستحل به
فرجها ثم يتفارقان من غير تزوج ولا طلاق وانما احل ذلك للمسلمين بمكة ثلاثة ايام
حين حجوا مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم حرم • فالمعنى لو لم ينه عنها لكان اصحاب الريب يتخذونها
سببا وسلما الى الزنا مدلسين به على الناس مجاهد ان لاهل النار رجبا يستريحون اليه
فاذا اتوه لسعتهم عقارب كامثال البغال الدلم • الدلمة سواد مع طول رجل ادلم وليل الدلم
ادلم ودلم الشيء اسود سواده الحسن سئل ايدالك الرجل امراته قال نعم اذا كان ايدالك

ملفجا

ملفجا • المدالكة والمداعكة والماعكة المماطلة • والمعنى مطله اياها بالمهر •
الملفج بالفتح المعدم من قولهم الفجني اليك الحاجة اي اضطرتني ويقال الفج اذا افلس فهو
ملفج بالكسر •

الدال المهملة مع الميم

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الميم النبي
صلى الله عليه وسلم من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم فقد دمر • وروى من سبق طرفه استئذانه دمر
فقد دمر • دمر على القوم هجم عليهم بمكروه ومنه الدمار الهلاك وهجوم الشر وقيل للدخول
بغير اذن دمور لانه هجوم بما يكره والمعنى ان اساءة المطلع مثل اساءة الدامر • بينا هو
يمشي في طريق اذ مال الى دمث فبال فيه وقال اذا بال احدكم فليرتد لبوله • دمث دمث
المكان دمثا اذا لان وسهل فهو دمث ودمث • ومنه دماثة الخلق • الارتياد افتعال
من الرود كالابتغاء من البغي • ومنه الرائد طالب المرعى يقال راد الكلأ وارتاده والمعنى
فليطلب مكانا مثل هذا فحذف المفعول لدلالة الحال عليه من كذب على فانه يتدمث يتدمث
مجلسه من النار • اي يسهل ويوطئه بمعنى يهيئه للجلوس فيه قال لسعد يوم احد
ارم فداك ابي وامي قال سعد فرميت رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك السهم اعرفه
حتى فعلت ذلك وفعلوه مرات فقلت هذا سهم مبارك مدمى فجعلته في كنانتي فكان مدمى
عنده حتى مات • قيل لهذا السهم سهم مدمى وسهم اسود لانه رمي به غير مرة فتلطخ
بالدم حتى ضرب بحمرته الى السواد • والرماة يتبركون بالسهام الكائنة بهذه الصفة •
ومنه قوله • هلا رميت ببعض الاسهم السود • وعن بعضهم هو ماخوذ من الدامياء
وهو البركة في ذكر المسيح سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس • هو ديماس
بالفتح والكسر السرب بظلمته من الليل الدامس ويقال دمسته اذا قبرته وكان للحجاج سجن
يعرف بالديماس يعني انه في نضرة لونه وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن من شق عصى
المسلمين وهو في اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه • وروى في اسلام دامج
دامج يقال ليلة دامجة بمعنى داجية وهي التي دمج ظلامها في كل شيء اي دخل كانه
وقب • والمعنى شمول الاسلام وشياعه والداجي قريب من هذا • وقد تقدم • وقيل الدامج
المجتمع المنتظم ودمج الامر اذا استقام • ومنه الصلح الدماج ان الناس كانوا يتبايعون

الثمر قبل ان يبدو صلاحها فاذا جدّ الناس وحضر تقاضيهم قال المبتاع قد اصاب
الثمر الدمان واصابه قشام فلما كثرت خصومتهم عند النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا تبايعوا الثمرة حتى يبدو صلاحها كالمشورة يشير بها لكثرة خصومتهم واختلافهم ٥ الدمان
والدمال بالفتح فساد وعفن قبل ادراكه حتى يسود من الدمن والدمال وهما السرقين ٥
القشام انتقاضه قبل ان يصير بلحا وقيل هو اكال فيه من القشم وهو الاكل ومن قول العرب
ما اصابت الابل مقشما اذا لم تصب ما ترعاه سعد كان يدمل ارضه بالعرة وكان يقول
مكيل عرة مكيل برة ٥ دمل الارض تسميدها لانه يصلحها من دمل بين القوم اذا
اصلح واندمل الجرح ٥ المكيل شبه الزبيل من كتله اذا جمعه ورجل مكتل الخلق لانه
آلة يجمع ما يجمع فيه ٥ العرة العذرة خالد كتب الى عمر ان الناس قد دمقوا في الخمر
وتزاهدوا في الحد ٥ هو من دمق على القوم ودمر اذا هجم والمعنى انهم تهافتوا في معاقرتها
تهافتا وهب في قصة ابرهيم انه واسمعيل كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم
مدماكا ٥ الصف من اللبن او الحجارة ساف عند اهل العراق وعند اهل الحجاز مدماك
وهو من الدمك وهو التوثيق ورجل مدموك الخلق معصوبه ومنه الحديث كان بناء
الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت النخعي
كان لا يرى باسا بالصلوة في دمنة الغنم ٥ قلب نون الدمنة لوقوعها بعد الميم
ميما ثم ادغم الاولى في الثانية وذلك لتقاربهما واتفاقهما في الغنة والهوي قال سيبويه
وتدغم النون مع الميم نحو عمّطر لان صوتهما واحد ثم قال حتى انك تسمع النون كالميم
حتى تتبين الموضع ولهذا جمعوا بينهما في القوافي في كثير من الشعر وقيل للدمنة مربض الغنم
لانه دمّ بالبول والبعر من دممت الثوب اذا طليته بالصبغ وكحل وقد دمّم مطلية بالطحال
ودمّ البيت طيّنه دمية ودمنا في شذ دمثات اه دمثها في فت ذ دبورة وعب
دامع في دح الدمات في شن الدم الدم في حب دماثهم في شم دم ربيعة في أث
بسم الله الرحمن الرحيم الدال المهملة مع النون ٥ النبي
صلى الله عليه وسلم سأل رجلا ما تدعو في صلاتك فقال الرجل ادعو بكذا وكذا واسأل

الدمان — يدمل — دمقوا — مدماكا — دمنة الغنم — الدال المهملة مع النون

ربي الجنة واتعوذ به من النار فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا نحسنها فقال
عليه الصلوة والسلام حولها ندندن ٥ وروي عنهما ندندن ٥ هي كلام ارفع من الهينمة
تردده في صدرك تسمع نغمته ولا تفهم ٥ ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد
مجيئا وذهابا ٥ ويجوز ان يكون في المعنى من الدن وهو التطاين ٥ يقال بيت ادن ودن
ادن لانه يخفض صوته ويطاينه ٥ وحد الضمير في قوله فلا نحسنها لانه اضمر للاول كقوله
كنت منه ووالدي بريئا ٥ الضمير في حولها للجنة والنار والمعنى ما تسمع من الاحوال طلب الجنة
والتعوذ من النار ومن اجلها فلا مباينة في الحقيقة بينما ندعو به نحن وبين دعائك ودعاء
عنهما ندندن فالمعنى ان دندنتنا صادرة عنهما وكائنة بسببهما الاوزاعي سئل عن المسلم
يؤسر فيريدون قتله فيقال له مدّ عنقك ايمد عنقه وهو يخاف ان لو فعل ان يمثل به
فقال لا ما ادري به باسا اذا خاف ان لو لم يفعل ان يمثل به ان يدنق في الموت ٥ اي يدنو منه
ويدخل فيه من دنقت الشمس اذا دنت من الغروب ودنقت عينه غارت وتقديره ما ارى
باسا في ان يدنق فحذف الجار مع ان في الحديث سموا ودنوا وسمتوا ٥ هذا في الطعام
اي سموا الله تعالى وكلوا مما دنا منكم وادعوا للطعم بالبركة ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
الدال مع الواو ٥ النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يبال في الماء الدائم ثم يتوضأ منه ٥
هو الساكن دام الماء يدوم وادمته انا ٥ ومنه تدويم الطائر وهو ان يحرك الخفقان
بجناحيه في الهواء ودوام الشيء مكثه وسكونه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم
خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم ثلاث متواليات
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان ٥ استدار
بمعنى دار كما يستدير الحمار البعر ٥ والمعنى ان اهل الجاهلية كانوا يقاتلون في المحرم
وينسأون تحريمه الى صفر فاذا دخل صفر نسأوا ايضا وهكذا الى ان تمضي السنة فلما
جاء الاسلام رجع الامر الى نصابه ودارت السنة بالهيئة الاولى ٥ قال ثلاث ذهابا الى
المدد كقوله ثلاث شخوص لانه ذهب الى الانثى ٥ اضاف رجبا الى مضر لانهم كانوا يعظمونه
في قصة خيبر قال لاعطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون

دندنتك — يدنق — ودنوا — الدائم — الدال المهملة مع الواو — استدار — يدوكون

فلما اصبح دعا عليًا فاعطاه الراية فخرج بها يؤج حتى ركزها في رضم من حجارة تحت
الحصن • اي يخوضون فيمن يدفعها اليه • ومنه وقعوا في دوكة ودوكة • يؤج تسرع
وتهرول • قال • يؤج كما اج الظليم المنفر • الرضم صخور كالجزر متراكبة يقال بني داره
ورضم فيها الحجارة قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت
قال اليس تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال بلى قال فان هذا بذاك •
وروي ان ابا الطويل شطبا الممدود اتاه فقال يا رسول الله ارايت رجلا عمل الذنوب
وهو في ذلك لا يترك حاجة ولا داجة الا اقتطعها بيمينه هل له من توبة قال اهل اسلمت
قال اما انا فاشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله قال نعم تعمل الخيرات وتترك
الشرات يجعلهن الله لك خيرات كلها • الداجة اتباع وعينها مجهولة الشان فحملت
على الاغلب لان بنات الواو من المعتل العين اكثر من بنات الياء • والمعنى انه لم يبق شيئا من
حاجات النفس وشهواتها ومغاصيها الا اقتضاه • واما الداجة فقد يعني تفسيرها والمعنى المراد
الجماعة الحاجة والدجة • في اليس خمير الامر وانشان مثل الجليس الصالح مثل الداري
ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه ومثل الجليس السوء مثل الكير ان لم يحرقك
من شرار ناره علقك من نتنه • الداري العطار نسب الى دارين بلدة ينسب العطر
اليها قال اذا التاجر الداري جاء بفارة • من المسك راحت في مفارقهم تجري •
الاحذاء الاعطاء • والحذية والحذيا العطية • الكير الحداد المبني من الطين ويكون زقا
ايضا وقيل الكير الزق والكور من الطين • ويونسك ان تكون الياء فيه عن الواو ويكون
بابهما واحدا • وفرق بين البنا رين بضم الفاء وكسرها • واشتقاقهما من الكور الذي هو ضد
الحور لان الريح تزيد فيهما في كل نفخة وتنقص وكلا تقريبا الكير له وجها اما الثاني
فظاهر امره واما الزق فلانه سبب حياة النار فجاذب اضافها وما يتعلق بها البتة •
السوء الرداءة والفساد فوصف به كما يوصف بالمصادر • وقال ابو زيد سمعت بعض قيس يقول
هو رجل سوء رجلان سوءان ورجال سوء واكثر الاستعمال على الاضافة تقول رجل سوء
وعمل سوء • ومنه قوله تعالى ظن السوء • الا انبئكم بخير دور الانصار دور بني النجار

داجة

الداري

اعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة

دور الانصار

ثم دور بني الاشهل ثم دور بني الحارث ثم دور بني ساعدة وفي كل دور الانصار خير •
دور القوم هي ديارهم منازل اقامتهم • ومنه قولهم ديار ربيعة وديار مضر للبلاد
التي اقاموا بها واما قولهم دور بني فلان يريدون القبائل ومررت بنا دار بني فلان
اي جماعتهم وكذلك قولهم بيوت العرب وبيوتاتها والمراد احياؤها وهي في الاصل
الاخبية فعلى ان اصله اهل الدور واهل البيوت فحذف المضاف واستمر على حذفه كقولهم
قريش ومضر • ومنه الحديث ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة قال من سيدكم
يا بني سلمة قالوا الجد بن قيس على انا نبخله فقال واي داء ادوى من البخل بل سيدكم
الجعد القطط عمرو بن الجموح فقال بعض الانصار • وسود عمرو بن الجموح لجوده •
وحق لعمرو ذي الندى ان يسودا • اذا جاءه السؤال انهب ماله • وقال خذوه
انه عائد غدا • وليس بجاوط خطوة لدنية • ولا باسط يوما الى سوءة يدا • فلو كنت
يا جد بن قيس على التي على مثلها عمرو لكنت المسودا • داء الرجل يداء داء فهو داء والمراة
داءة وتقديرها فعل وفعلة • وفي كلام بعض الاعراب كلني بما تكحل به العيون الداءة •
وهو نظير شاء في ان عينه حرف علة ولامه همزة اصلية غير منقلبة واما دوي يدوى
دوى وهو دو فتركيب براسه • وليس لقائل ان يقول ان داء من دوى قلبت واوه الفا
وياؤه همزة وجمع بين اعلالين • الجعد الكريم الجواد واذا ذكرت اليد فقيل جعد اليدين
وجعد البنان وجعد الاصابع فهو اللئيم البخيل ويقال في ضده سبط البنان ويده سبطة
وقد جاء القطط تاكيدا له في المعنيين جميعا فقالوا للكريم جعد قطط وللئيم جعد
اليدين قطط • قال • سبط اليدين بما في رحل ماجد • جعد اليدين بما في رحله قطط •
والقول في ذلك ان اليد اذا وصفت بالجعودة فقد وصفت بالانقباض الذي هو ضد
الانبساط وهذا ظاهر واما وصفنا الرجل بذلك فلان الغالب على العرب جعودة الشعر
وعلى العجم سبوطته • قال هل يروين ذودك نزع معد • وساقيان سبط وجعد • قالوا
يعني بالسبط العجمي وبالجعد العربي لانهما لا ابتغاء بان كلاهما فلا ينتقد بالكلام
عن السقي فهذه في الاصل كناية عن خلوه من الهجنة وخلوصه عربيا ومتى ابيت له

داو

وساقيان امرد وعبد

انه عرجة تناوله المدح ودده ان يكون كريما جوادا • التي اراد الصفة التي اولها

التي حذيفة ذكر الفتنة فقال انها لاتيتكم ديما ديما • الديمة المطر يدوم اياما لا

يقلع فهي فعلة من الدوام وانقلبت واوها ياء لسكونها وانكسار ما قبلها

وقولهم في جمعها ديم وان زال السكون لحمل الجمع على الواحد واتباعه اياه • شبهها بهذه

الامطار وكرهه اراد انها تترادف وتمكث مع ترادفها ومنه حديث عائشة انها

سئلت هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفضل بعض الايام على بعض فقالت كان

عمله ديمة ابن عمر قطع رجل دوحة من الحرم فامره ان يعتق رقبة • هي الشجرة العظيمة

من اي شجر كانت • قال دوح الكنهبل • وانداحت الشجرة ومظلة دوحة عظيمة •

عائشة كانت تامر من الدوام بسبع غرات عجوة في سبع غدوات على الريق • الدوام

الدوار • وديم به مثل دير به • ومنه الدوامة لدورانها • العجوة ضرب من اجود التمر

الحجاج يوشك ان تدال الارض منا فلتاكلن بطنها كما اكلنا ظهرها ولتاكلن من لحومنا

كما اكلنا من ثمارها ولتشربن من دمائنا كما شربنا من مائها ثم لتوجدن جرزا ثم ما هو

الا قول الله ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون • اي تجعل للارض

الكرة علينا تقول ادال الله زيدا من عمرو ومجازه نزع الله الدولة من عمرو فاتاها زيدا وفي

اثناءهم يدال لنا البقاع كما يدال لنا الرجال • اي تؤخذ منها الدول • قال المبرد ارض جرز

وارضون اجراز اذا كانت لا تنبت شيئا • وتقديره ذلك انها كانها تاكل نبتها فلا تبقي

منه شيئا • من الجرز وهو الاستيصال • هو ضمير الشان اي ما الشان الا قول الله فالحديث

كم من عذق دواح لابي الدحداح • قيل هو العظيم فعّال من الدوحة داس في غث

دومة الجندل في نل ديومة و بوقصها في عب الدادي فمن دياد في حي

الدام فسا دوبر في عب دوحة في نزه بسم الله الرحمن الرحيم •

مع الهاء • النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله • وروي

فان الله هو الدهر • الدهر الزمان الطويل وكانوا يعتقدون فيه انه الطارق بالنوائب

ولذلك اشتقوا من اسمه دهر فلانا خطب اذا دهاه وما زالوا يشكونه ويذمونه

ديما ديما

دوحة

دوام

تدال

دواح

الدال المهملة الدهر مع الهاء

قال

قال حريث والدهر انما خالد دهارير • اي دواه وخطوب مختلفة وهو بمنزلة عباديد

في انه لم يستعمل واحده • وقال رجل من كلب • لحى الله دهرا شره قبل خيره • تقاضى

فلم يحسن الينا التقاضيا • وقال الشنفرى • بنى الدهر وكان غشوما • وقال يحيى بن زياد

عذيري من دهر كاني وترته • رهين بحبل الود ان يتقطعا • فنهاهم رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن ذم الدهر وبين لهم ان الطوارق التي تنزل بهم منزلها الله عز سلطانه

دون غيره وانهم متى اعتقدوا في الدهر انه هو المنزل ثم ذموه كان مرجع المذمة

الى العزيز الحكيم تعالى عن ذلك علوا كبيرا والذي يحقق هذا الموضع ويفصل بين الروايتين

هو ان قوله فان الدهر هو الله حقيقته فان جالب الحوادث هو الله لا غيره فوضع الدهر

موضع جالب الحوادث كما تقول ان ابا حنيفة ابو يوسف تريد ان النهاية في الفقه ابو يوسف

لا غيره فتضع ابا حنيفة موضع ذلك لشهرته بالتناهي في علمه كما شهر الدهر عندهم بجلب

الحوادث • ومعنى الرواية الثانية فان الله هو الدهر فان الله هو الجالب للحوادث

لا غيره الجالب ردا لاعتقادهم ان الله ليس من جلبها في شيء وان جالبها الدهر كما لو

قلت ان ابا يوسف ابو حنيفة كان المعنى انه النهاية في الفقه لا المتقاصر • هو فصل او مبتدا

خبره اسم الله او الدهر في الروايتين عن عبد الله بن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

اقبل من الحديبية فنزل دهاسا من الارض فقال من يكلؤنا الليلة فقال بلال انا

ثم ذكر انهم ناموا حتى طلعت الشمس فاستيقظ ناس فلنا اهضبوا • الدهس والدهاس

ما سهل ولان من الارض ولم يبلغ ان يكون رملا • قال عرفي الدهاس مضبر مواثب •

هضبوا في الحديث افاضوا فيه وتدفعوا من هضبت السماء اذا دفع مطرها دفعا شديدا كرهوا

ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم من اراد المدينة بدهم اذابه الله كما

يذوب الملح في الماء • قال المبرد يقال للعامة الدهماء يراد انهم قد غطوا الارض كما يقال

عليك بالسواد الاعظم وعلى ذلك يقال في كثرة الناس جاءهم الدهم • قال • جئنا بدهم

يدهم الدهوما • مجر كان فوقه نجوما • ومنه الحديث ان ابا جهل لم يشعر حتى

رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر حتى تضايح الفريقان فنزع ابو الحكم فقال ما الخبر

النقم اشد الظلم

دهاسا

بدهم

فقيل محمد في الدهم بهذا القوز فاخذته خوة فلا ينطق • القوز الكثيب المستدير
الخوة اصلها الفترة التي تصيب من الخوى وهو الجوع فاستعيرت • وفيها دليل على ان
لام خوى واو وانه مثل قوى من القوة ومن الدهم حديث بشر بن سعد انه خرج في
سرية الى فدك فادركه الدهم عند الليل واصيب اصحابه وولى منهم من ولى وقاتل
قتالا شديدا حتى ضرب كعبه وقيل قد مات • تضرب كعب الصريع في المعركة فان لم يتحرك
اوتي بمويه عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ذلك ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم
طيباتكم في حياتكم الدنيا فاستمتعتم بها • الدهمقة في الطعام التجويد والتليين يقال دقيق
مدهمق اذا جاد فانه مستويا وقدح مدهمق مستوي لمتن نقي من العيوب وسمي مدرك
الفقعسي مدهمقا لتجويده شعره العباس قال عبد الله ابنه ربما سمعت العباس يقول اسقني
دهاقا اي كاسا مترعة وكانها التي تدهق ما فيها اي تفرغ لشدة امتلائها يقال دهق الماء
دهقا اذا افرغه وانما ذكر هذا ابن عباس استشهادا لقوله تعالى وكاسا دهاقا خديجة
ذكرت الجنة فقال انتم الدهيماء ترمى بالنشف ثم التي تليها ترمى بالرضف والذي نفسي
بيده ما اعرف لي ولكم الا ان نخرج منها كما دخلنا فيها • هي تصغير الدهماء وهي الفتنة المظلمة
وهو التصغير الذي يقصد به التعظيم • النشف جمع نشفة وهي الفهر السوداء كانها محرقة •
الرضف الحجارة المحماة الواحدة رضفة • ذكر تتابع الفتن وفظاعة شانها وضرب رميها
بالحجارة مثلا لما يصيب الناس من شرها ثم قال ليس الراي الا ان نتخلى عنها ونحن في عدم
التباسنا بالدنيا كما دخلنا فيها • بسم الله الرحمن الرحيم ٥ ذكر

الدال المهملة مع الباء

مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم خرج الاعشى واسمه عبد الله بن الاعور الحرمازي
في رجب يمير اهله من هجر فهربت امراته بعده ناشزا عليه فعاذت برجل منهم يقال له
مطرف بن بهصل فجعلها خلف ظهره فلما قدم اتى النبي صلى الله عليه وسلم فعاذ به وانشا يقول
يا سيد الناس وديان العرب • اليك اشكو ذربة من الذرب • كالذئبة الغبساء في ظل
السرب • خرجت ابغيها الطعام في رجب • فخلفتني بنزاع وهرب • اخلفت الوعد ولطت
بالذنب • وقذفتني بين عيص مؤتشب • وهن شر غالب لمن غلب • فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم

يتمثلها

يتمثلها ويقول وهن شر غالب لمن غلب يكرر ذلك عليه • وكتب الى مطرف انظر
امراة هذا معاذة فادفعها اليه • الديان فعال من دان الناس اذا قهرهم على الطاعة يقال
دنتهم فدانوا اي قهرتهم فاطاعوا • ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام الكيس من دان نفسه
وعمل لما بعد الموت والاحمق من اتبع نفسه هواها ثم تمنى على الله • الذربة فعلة منقولة
من فعلة كما تقول في كلمة كلمة وفي معدة معدة يقال ذرب الرجل ذربا وذرابة اذا
صار حاد اللسان فهو ذرب وهي ذربة وذرب لسانه وصفها بالسلاطة • وقيل
ذرب اللسان سرعته وفساد منطقه من ذربت معدته اذا فسدت • وعن ابي عبيدة هو
سرعة اللسان حتى لا يثبت الكلام فيه كذرب المعدة وهو فسادها حتى لا يثبت الطعام
فيها وقيل الذربة الفاسدة لكرهها وخيانتها • الغبسة الغبرة الى السواد • بغاه الشيء
طلبه له يقال ابغني كذا وابغاه اياه اعانه على بغائه • فخلفتني اي بقيت بعدي بنزاع
وحرب اي مع خصومة وغضب يقال حرب حربا اذا غضب وحربه غيره يريد نشوزها عليه
بعد رحيله وعياذها بمطرف ولو روي فخلفتني كان المعنى تركتني خلفها بنزاع اليها وشدة
حال من الصبوة اليها كانه يدعو بالويل والحرب وراءها وهو من حرب الرجل ماله فحرب •
لطت الناقة بذنبها اذا الزقته بحيائها • ومنه قيل للعقد لط للصوقه بالنحر وهي تفعل
ذلك اذا ابت على الفحل فهذه كناية عن النشوز • وقيل لما اقامت على امرها ولزمت
اخلافها وقعدت عنه كانت كالضارب بذنبه المقعي على استه لا يبرح • العيص
الشجر الكثير الملتف • والمؤتشب الملتف الملتبس • ضربه مثلا لالتباس امره عليه
وقوله لمن غلب متعلق بشر كقولك انت شر لهذا منك لهذا • واراد لمن غلبه فحذف
الضمير الراجع من الصلة الى الموصول • فان قيل هلا قال وهن شر غالب لمن غلبنه
على ما هو حق الكلام • فالجواب انه اراد ان يبالغ فقصد الى شيء من صفته ذلك الشيء انه
شر غالب لمن غلبه ثم جعلهن ذلك الشيء فاخبر عنهن كما يقال زيد بخلة اذا بولغ
في صفته بالطول • يقال تمثلت حاتما وتمثلت به • انظره امراته اي اطلبها يقال
انظرني فلانا نظرا حسنا وانظر الثواب اين هو

الدهيماء

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الذال

الذال المعجمة مع الهمزة

ذئر

مع الهمزة ذئر النبي صلى الله عليه وسلم قيل له لما نهى عن ضرب النساء ذئرن النساء
على ازواجهن اى نشزن عليهم واجترأن وامرأة ذائر ناشز ومنه المذائر
من النوق وهي التي لا ترأم ولدها ولا تدر عليه مرّ بجارية سوداء وهي ترقص
صبيا لها وتقول ذؤال يا ابن القرم يا ذؤاله يمشي الثطى ويجلس الهبنقعه

ذؤال

فقال لا تقولي ذؤال فان ذؤال شر السباع ذؤاله علم للذئب كاسامة للاسد ولذلك
رخمته وامتناعه من الصرف لهذا وللتأنيث وفي امثالهم خش ذؤالة بالحبالة
وهو من ذأل ذألانا اذا اسرع الا ترى الى قولهم اعدى من الذئب وجمعه الذؤلان
كالذؤبان القرم الرجال خاصة وقولهم فلان من القرم في موضع المدح معناه انه
من الرجال الذين حقوا ان يطلق عليهم هذا الاسم لاستكمالهم شرائط الرجولية وكذلك
يا ابن القرم ويا ابنة القرم الثطى والثطاة افراط الحمق ورجل ثط والمعنى يمشي
مشي ذي الثطى فحذف المضاف والمضاف اليه جميعا او جعلت المشي نفسه ثطى
مبالغة الهبنقعة ان يقعي ويضم فخذيه ويفتح رجليه وعن الزبرقان بن بدر ابغض كنائني
الي الطلعة الخبأة التي تمشي الدفقا وتجلس الهبنقعة جعله ذئبا متمثلة فيه المعاء

الكناية زوج الابن

والجرأة ثم وصفت حال تعوده ومشيه في ابان الطفولة والغرارة ولم تقصد الذم
حذيفة قال لجندب بن عبد الله البجلي كيف تصنع اذا اتاك مثل الوتد او مثل الذؤنون

الذؤنون

قد اوتي القرآن من قبل ان يؤتى الايمان ينثره نثر الدقل فيقول اتبعني ولا اتبعك

اي حفظ القرآن واحكم حروفه وضيع حدوده

الذؤنون نبت طويل ضعيف له رأس مدور ربما اكله الاعراب يقال خرجوا يتذأنون
قال الفرزدق عشية وليتم كأن سيوفكم ذآنين في اعناقكم لم تسلل وهو يفعلول
من ذأنه اذا حقّره وضعف شأنه الدقل تمر ردي لا يتلاصق فاذا نثر تفرق وانفردت
كل تمرة عن اختها يريد انه يهذ القرآن هذا والمعنى ما تصنع اذا اتاك رجل ضال
وهو في نحافة جسمه كالوتد او الذؤنون لكده نفسه بالعبادة يخدعك بذلك ويستتبعك

الذال المعجمة مع الباء الموحدة

ذبائح الجن

بسم الله الرحمن الرحيم مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذبائح الجن

كانوا

كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن فاضيفت
الذبائح الى الجن لذلك اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا ذبر له الذبر

لا ذبر له

القراءة والزبر الكتابة في لغة هذيل ولم يفرق سائر العرب بينهما ويقال ذبرت
الكتاب اذا قرأته قراءة سهلة خفيفة وكتاب ذبر سهل القراءة قال ذو الرمة اقول لنفسي
واقفا عند مشرف على عرصات كالذبار النواطق فالمراد لا نطق له من ضعفه وقيل
لا لسان له يتكلم به من ضعفه فتقديره على هذا لا ذا ذبر له اي لا لسان له ذا نطق فحذف
المضاف الذي هو ذو ويجوز ان يراد لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته قال
ابن الاعرابي الذابر المتقن عاد البراء بن معرور واخذته الذبحة فامر من لعطه

الذبحة

بالنار الذبحة والذبحة والذباح ان يتورم الحلق حتى ينطبق فلا يسوغ فيه شيء ويمنع
من التنفس فيقتل وروى ابو حاتم عن ابي زيد انه لم يعرفها باسكان الباء اللعط
الكي في عرض العنق من الشاة اللعطاء وهي التي بعرض عنقها سواد ومنه لعطه بابيات
اذا وسمه بهجاء وقيل لعطه مقلوب من علطه واذا استوى التصرف سقط القول
بالقلب في حديث احد لما قص رؤياه التي رآها قبل الحرب على اصحابه قال رأيت
كأن ذباب سيفي قد كسر فاولت ذلك انه يصاب رجل من اهلي فقتل حمزة في ذلك

ذباب

اليوم ذباب السيف طرفه الذي يضرب به من الذبب ومنه ذبابا اذني الفرس وهما
ما حد من اطرافهما صلب رجلا على ذباب هو جبل بالمدينة قال وائل بن حجر
اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولي شعر طويل فلما رآني قال ذباب ذباب قال

ذباب ذباب

فرجعت فجززته ثم اتيته من الغد فقال اني لم اعنك وهذا احسن هو الشؤم والشر
يقال اصابك ذباب من هذا الامر ورجل ذبابي مشؤم وكأنه مثل الشذاة في انه
استعاذة قال اوس وليس بطارق الجارات مني ذباب لا ينيم ولا ينام اي
اذى وشر جابر سرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فقام يصلي وكانت
على بردة فذهبت اخالف بين طرفيها فلم تبلغ وكانت لها ذباذب فنكستها وخالفت

ذباذب

بين طرفيها ثم تواقصت عليها لئلا تسقط فنهاني عن ذلك وقال ان كان الثوب

واسعا تخالف بين طرفيه وان كان ضيقا فاشدده على حقوك ◦ اراد بالذباذب
الاهداب لانها تنوس وتذبذب ◦ ومنه قيل لاسافل الثوب ذلاذل وذباذب
وقيل في واحدها ذِبذِب بالكسر ◦ النواقص التنبه بالاوقص وهو القصير العنق
يريد انه امسك عليها بعنقه لئلا تسقط ◦ ذهب بفعل يبرله طرق يفعل وليس ثم ذهاب
مروان اتي برجل ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله — المذبح
كان يسمى المذابح المقاصير ويقال هي المحاريب وذبح اذا طاطا راسه للركوع مثل
دبح يدبر في دب ذباب في خل وفي ذراذب في ذق ◦ بسم الله الرحمن الرحيم ◦
مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم في البان الابل وابوالها شفاء للذرب ◦ هو فساد — الذال المعجمة مع الراء المهملة — للذرب
المعدة قال حنظلة الكاتب كنا في غزاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فراى امراة مقتولة
فقال هاه ما كانت هذه تقاتل الحق خالدا فقل لا تقتلن ذرية ولا عسيفا ◦ الذرية — ذرية
من الذر يعني التفريق لان الله تعالى ذرهم في الارض او من الله بمعنى الخلق فهي من الاول
فعلية او فعولة ذرورة فقلبت الراء الثالثة ياء كما في تقضيت ومن الثاني فعولة او فعيلة
وهي نسل الرجل وقد اوقعت على النساء كقولهم للطرسماء ◦ ومنه حديث عمر رضه حجوا بالذرية
لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها ◦ قيل اراد النساء لا الصبيان ضرب
الارباق مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج ◦ العسيف الاجير انا اول الثلاثة
يدخلون النار فامير مسلط جائر وذو ذروة من المال لا يعطي حق الله من ماله وفقير — ذروة
فخور واما اول الثلاثة يدخلون الجنة فالشهيد وعبد مملوك احسن عبادة ربه ونصح
لسيده وعفيف متعفف ذو عيال ◦ قال ابو تراب يقال هو ذو ذروة من المال اي ذو ثروة
فاما ان يكون من باب الاعتقاب واما ان يكون من الذروة لما في الثروة من معنى العلو
والزيادة علي غاب عنه سليمان بن صرد فبلغه عنه قول فقال بلغني عن امير المؤمنين
ذرو من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا ◦ الذرو من الحديث — ذرو من قول
ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه واطرافه من قولهم ذرا الي فلان اي ارتفع وقصد
وذرا النبي وذروته انا اذا طرته ◦ قال صخر بن حباء ◦ اتاني عن مغيرة ذرو قول ◦

وعن عيسى فقلت له كذا كذا ◦ التشذر التغضب والتوعد ◦ قال لبيد غلب تشذر
بالذحول ◦ وحقيقته التميز من الغيظ من قولهم تشذروا اذا تفرقوا ◦ وتفرقوا شذر مذر
وفي كلام بعضهم غضب فطارت منه شقة في السماء وشقة في الارض ◦ جوادا اي سيرا
كالفرس الجواد ويجوز ان يريد سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا وعقبتين جوادين
قال ذرفت على الخمسين ◦ يقال ذرف على الخمسين وذرف عليها اذا زاد ان الله تعالى — ذرفت
اوحى الى ابرهيم ان ابن لي بيتا فضاق ابرهيم بذلك ذرعا فارسل الله اليه السكينة — ذراعا
وهي ريح خجوج فتطوقت موضع البيت كالحجفة ◦ الذراع اسم الجارحة من المرفق الى
الانامل ◦ والذرع مدها ومعنى ضيق الذراع في قولهم ضاق به ذرعا قصرها كما
ان معنى سعتها وبسطها طولها الا ترى الى قولهم هو قصير الذراع والباع واليد
ومديدها وطويلها في موضع قولهم ضيقها وواسعها ووجه التمثيل بذلك ان القصير
الذراع اذا مدها ليتناول الشيء الذي يتناوله من طالت ذراعه تقاصر عنه وعجز عن
تعاطيه فضرب مثلا للذي سقطت طاقته دون بلوغ الامر والاقتدار عليه ◦ الخجوج
السريعة المر ◦ تطوقت تفعلت من الطي ◦ الحجفة الدرقة وهي الترس المعمول من جلود — طارقت الجلد اذا وضعت بعضه على بعض
مطارقة انتصب موضع على الظرفية لانه مبهم ◦ الزبير سال ام المؤمنين عائشة رضه
الخروج الى البصرة فابت عليه فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته ◦ هي — الذروة
اعالي السنام من ذرا اذا ارتفع ◦ والغارب ما تحت الكتفين مما يلي السنام والفتل
فيهما يفعله خاطم الصعب من الابل يختله بذلك فجعله مثلا للمخادعة والازالة عن الراي
حذيفة قال يا رسول الله اني رجل ذرب اللسان وعامة ذلك على اهلي قال فاستغفر الله ◦
هو حدة اللسان وبذاءته ◦ الحسن سئل عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء — يذرع
فقال له السائل ما ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء ◦ ذرعه القيء اذا غلبه وسبقه
راع يريع ريعا اذا رجع ◦ قال ◦ تريع اليه هوادي الكلام ◦ ابو الزناد كان يقول لعبد الرحمن — آخر بعد هذا ربع البلغاه
ابنه كيف حديث كذا يريد ان يتذرى منه ◦ التذرية من الرجل الرفع منه والتنويه به
قال لابنه عمدا اذري حسبي ان تشتما ◦ اي مخافة ذلك ذروني

الذال المعجمة مع العين المهملة

بسم الله الرحمن الرحيم • مع العين • النبيّ صلى الله عليه وسلم صلّى
صلوة فقال ان الشيطان عرض لى ليقطع الصلوة علىّ فامكننى الله منه فذعتّه • الذعت
والذأت والذعط والذأط الخنق • وقيل الذعت والدعت بالدال والذال الدفع العنيف
وقيل ذعته معّكه فى التراب وذعطه ذبحه • يقطع فى محل النصب على الحال • علىّ دم
اتاه غالب فقال له من انت فقال صاحب الابل الكثيرة فقال نعم ثم قال له ما فعلت بابلك قال
ذعذعتها النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذاك خير سبلها • الذعذعة التفريق يقال
ذعذع ماله وذعذعه الدهر • ومنه حديث ابن الزبير ان نابغة بنى جعدة مدحه
مدحة فقال فيها • ليجبر منه جانبا ذعذعت به • صروف الليالى والزمان المصمّم •
زاد الباء للتأكيد •

ذعذعتها

الذال المعجمة مع الفاء

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الفاء •
النبيّ صلى الله عليه وسلم سلّط عليهم موت طاعون ذفيف يحرّف القلوب • وروى
يحرق • الذفيف الوحىّ المجهز • التحريف من الحرف والحافة وهما الجانب والمعنى يغيّرها
عن التوكل ويبكيها اياه ويدعوها الى الانتقال والهرب • علىّ امر يوم الجمل فنودى
لا يتبع مدبر ولا يذفّف على جريح ولا يقتل اسير ولا يغنم لهم مال ولا يسبى لهم ذرية •
التذفيف الاجهاز • لا يتبع يحتمل ان يكون من تبعه واتبعه • انس قال سهل بن ابى امامة
دخلت عليه فاذا هو يصلى صلوة خفيفة ذفيفة كانها صلوة مسافر • هى السريعة قال الكميت
يطوف بها ما فى علينا ينطف • خفيف ذفيف لا يزال مقدما • الذفرى فى حو •

ذيف
الوحى السريع
ينطف
ذفيفة

الذال المعجمة مع القاف

بسم الله الرحمن الرحيم • مع القاف • عمر ان عمران بن سوادة
اخا بنى ليث قال له اربع خصال عاتبتك عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقن
عليها وقال هات قال ذكروا انك حرمت العمرة فى اشهر الحج قال عمر اجل انكم ان اعتمرتم
فى اشهر حجكم رأيتموها مجزئة من حجكم فقرع حجكم فكانت قابية قوب عامها والحج بهاء من
بهاء الله قال وشكوا منك عنف السياق ونهر الرعية قال فقرع النهر ثم سحتها حتى
اتى على سودها وقال انا زميل محمد فى غزوة قرقرة الكدر ثم انى والله لارتع فاشبع
واسقى فاروى واضرب العروض وازجر العجول واذب قدرى واسوق خطوى

ذقن
ارباد الحسن والطراوة

وارد

واردُ الكفوت واضمّ العنود واكثر الزجر واقلّ الضرب واشهر بالعصى وادفع
باليد ولولا ذلك لاعذرت • يقال ذقّن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا
وضع ذقنه عليها • اجل تقع فى جواب الخبر محققة له يقال لك قد كان او يكون كذا فتقول اجل
ولا تصلح فى جواب الاستفهام • واما نعم فمحققة لكل كلام • قرع حجكم اى خلا من القوّام به
من قولهم اعوذ بالله من قرع الفناء وهو ان لا تكون عليه غاشية وزوار • واصله خلو
الرأس من الشعر • القابية البيضة المفرخة فاعلة بمعنى مفعولة من قبتها اذا فلقتها قوبا •
والقوب الفرخ • ومنها المثل برئت قابية من قوب تعنى ان مكة تخلو من الحجيج خلو القابية
انتصاب عامها اما بكانت واما بما يتم من خبرها الا ان المعنى كانت خالية عامها • من
فى قوله من بهاء الله للتبعيض او للتبيين • العنف ضد الرفق يقال عنف به وعليه عنفا
وعنافة وهو فى هذه الاضافة لا يخلو اما ان يكون قد اضاف العنف الى السياق اضافة
المصدر الى فاعله لقولهم سوق عنيف واما ان يريد عنفه فى السياق فيضيف على سبيل
الاتساع كقوله عز وجل بل مكر الليل والنهار يعنى بل مكركم فيهما • النهر الزجر • الزميل
الرديف • ونعت الابل وارتعاها صاحبها • اراد انه فى حسن سياسته الناس بهذه الفراة
كالراعى الحاذق بالرعية الذى يرسل الابل فى مرعاها ويتركها حتى تشبع واذا اوردها
تركها حتى تروى • ويضرب العروض منها وهو الذى يأخذ يمينا وشمالا حتى يردّه الى الطريق
ويذب عنها عما لا ينبغى ان تسرع اليه قدره وتبعه ويسوقها سلغ خطوه او يسرع خطوه
كانه يبوقه انكاشا منه فى شأنها ويرد اللفوت وهى التى تلتفت وتروغ • وروى وانهر
اللفوت • وقيل هى من النوق الضجور التى تلتفت الى حالبها لتعضه فينهزها اى يدفعها •
ويضم العنود المائل عن السنن ويزجر ما دام الزجر كافيا • وانما يضرب اذا اضطر
الى الضرب • ويشهر بالعصا اى يرفعها مرهبا بها • احتج عليهم انه كان يفعل هذا
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع طاعة الناس واذعانهم له فكيف لا يفعله بعده
لاعذرت اى لغادرت الحق والصواب وقصرت فى الايالة • وروى لعذرت لا لغيت
الناس بهذا الغدر وهو سهل فيه حجارة • وقال ابو زيد غدرت ارضنا كثرت حجارتها

الذال المعجمة مع الكاف

ذكاة

ذكر

الذال المعجمة مع اللام

اذلقته

ذلل

اذلاله

فاذلولت

والغدر الحجارة والشجر • ومنه قولهم فلان نبت الغدر ويجوز ان يكون اغدرت
بمعنى غدرت • بسم الله الرحمن الرحيم مع الكاف • محمد بن علي
ذكاة الارض يبسها • اي اذا يبست من رطوبة النجاسة فذلك تطهيرها كما ان الذكاة
تحل الذبيحة وتطيبها • وقيل الذكاة الحياة من ذكت النار اذا حييت واشتعلت
فكان الارض اذا نجست ماتت واذا طهرت حييت • في الحديث القرآن ذكر فذكروه •
في الذكر معنى الذكر والنباهة فوقع نعت صدق وتعريضا في مواضع من كلام مهد قال الاجل
ذكر للشيم الماضي في الامور • ومنه قول طارق مولى آل عثمان لابن الزبير حين صرع والله
ما ولدت النساء اذكر منك • وقالوا ذكر ومذكر للنصل المطبوع من خلاصة الحديد والمعنى
ان القرآن نبيه خطير فاعرفوا له ذلك وصفوه به • بسم الله الرحمن الرحيم •
مع اللام • النبي صلى الله عليه وسلم في رجم ماعز لما اذلقته الحجارة جمز • وروى
فرميناه بجلاميد الحرة حتى سكت • اذلقه فذلق اذا اجهده حتى يقلق • ومنه اذلقت
الضب اذا صببت الماء في جحره ليخرج • والتبان المذلق الذي جهد حتى ضجر ما ضبا
نافذا • جمز اسرع بهرول • وعن بعض السلف اتق الله قبل ان تجمز بك • اراد الهرولة
في مشي حملة الجنازة • سكت يعني سكون الموت • قال الملمس يذكر موت عدي •
ولقد شفا نفسي وابرد داءها • اخذ الرجال بحلقه حتى سكت • ومن الاذلاق
حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم • ومنه
الحديث ان ايوب صلوات الله وسلامه عليه قال في مناجاته اذ لقني البلاء فتكلمت • علي رضي الله عنه
سئل ما كان ذو القرنين فقال ركب في سيره يوم سار فقال الخيرين ذلل السحاب وصيعا به
فاختار ذلله • هي جمع ذلول وتفسيره في الحديث انها التي لا برق فيها ولا رعد •
ابن مسعود ما من نبي في كتاب الله الا وقد جاء على اذلاله • اي على طرقه ووجوهه
الواحد ذل • يقال ركبوا ذل الطريق وهو ما وطئ منه وذلل • ومنه قول زياد اذا
رأيتموني انفذ فيكم الامر فانفذوه على اذلاله فاطمة ما هو الا ان سمعت قائلا يقول
مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذلوليت حتى رأيت وجهه • اي مضيت لوجهي مرعة •

ومنه

ذلف

الذال المعجمة مع الميم

ذمه

مذمة

ذمتي

لعن الله الذي يشبه بين الفيلد (?)

ومنه اذلولت الريح مرت مرا سهلا وهو تلاثي كررت عينه وزيدت واو بينهما وصل
من ذلي الطعام بدليه اذا زرده لسرعة ذلك • ونظيره اثنوني من ثني يثني قال الياء في
اذلولت اصلية غير منقلبة وفي اخلولقت منقلبة عن واو ابو هريرة لا تقوم الساعة
حتى تقاتلوا قوما صغار الاعين ذلف الانف • الذلف في الانف الشخوص في طرفه مع
صغر الارنبة • وقال الزجاج هو صغر الانف وضع جمع القلة موضع جمع الكثرة ويحتمل
ان يقللها لصغرها • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الميم • النبي
صلى الله عليه وسلم قال البراء بن عازب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم على بئر ذمة فنزلنا
فيها ستة ماحة • والذميم القليلة الماء لانها مذمومة • ومنه حديث زمزم لا تنزف ولا تذم
الماحة جمع مائح وهو الذي يملأ الدلو في اسفل البئر سأله الحجاج بن الحجاج الاسلمي
ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة • الذمام والمذمة بالفتح والكسر الحق
والحرمة التي يذم مضيعها يقال رعيت ذمام فلان ومذمته • وعن ابي زيد المذمة بالكسر
الذمام وبالفتح الذم والمراد بمذمة الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع فحذف المضاف وقال
النخعي كانوا يستحبون ان يرضخوا عند فصال الصبي للظئر شيئا سوى الاجر علي ذمتي رهينة
وانا به زعيم لمن صرحت له العبر الا يهيج على التقوى زرع قوم ولا يظمأ على التقوى سنخ
اصل الاوان ابغض خلق الله الى الله رجل قمش علما غارا باغباش الفتنة عميا بما في غيب
الهدنة سماه اشباهه من الناس عالما ولم يغن في العلم يوما سالما بكر فاستكثر ما قل منه
فهو خير مما كثر حتى اذا ما ارتوى من آجن واكتنز من غير طائل قعد بين الناس قاضيا لتخليص
ما التبس على غيره ان نزلت به احدى المبهمات هيأ حشوا رثا من رأيه فهو من قطع الشبهات
في مثل غزل العنكبوت لا يعلم اخطأ ام اصاب خباط عشوات ركاب جهالات لا يعتذر
مما لا يعلم فيسلم ولا يعض في العلم بضرس قاطع يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم تبكي
منه الدماء وتصرخ منه المواريث وتستحل بقضائه الفرج الحرام لا ملي والله باصدار
ما ورد عليه ولا اهل لما قرظ به • الذمة العهد والضمان يقال هذا في ذمتي وذمتي ابي في
ضماني • والرهينة بمعنى الرهن كالشتيمة والعضيهة بمعنى الشتم والعضه وليست بتاء

رهين بمعنى مرهون لان فعيلا هذا يستوي فيه المذكر والمؤنث فلو اراد هذا لقال ذمتي رهين
كما يقال كف خضيب ولحية دهين الا ان المصدر الذي هو الرهن وما في معناه اغنى رهينة
يقاما مقام المرهون ولهذا قيل الرهن والرهان والرهائن وقولهم هو رهينة في
ايديهم • وقوله ابعد الذي بالنعف نعف كويكب • رهينة رمس ذي تراب وجندل •
دليل على ما قلنا • الزعيم الكفيل يقال زعم به زعما وزعامة • صرحت ظهرت وتبينت اي بينت
له الحق وصحة الامر يقال صرح النبي وصرح بنفسه • ان لا يهيج متعلق برهينة وان هذه هي
المخففة من الثقيلة وقبلها جار محذوف التقدير ذمتي رهينة بانه لا يهيج اي لا يجف • والبخ
من الاصل ما توغل منه • ومنه بخ التين الداخل في اللحم وبخ السيف سيلانه • والمعنى
ضمنت لمن استبصر واعتبر ان من اتقى الله لم يزل امره ناضرا وعمله ناميا وانا له بذلك
كفيل فالضمير في به راجع الى المضمر الذي هو قوله ان لا يهيج وهو في التقدير مقدم عليه
لتعلقه بالرهينة • الثنى الجمع من ههنا وههنا • ومنه ثناث البيت لردي متاعه • الغار
الغافل المغتر وقد غر يغر بالكسر يقال اتيتهم الخيل وهم غارون • الاغباش جمع غبش
وهو الظلمة في آخر الليل قالوا الغبش ثم الغبس ثم الغلس • الهدنة السكون هدن يهدن
هدونا وهدنة كانه اراد انه مغتر بما اصاب من تسليم الجهلة له وتمشي امره بين اظهرهم
وذهب عليه ان يفطن لما هو متحرك له اذا زلت عنه الحال وقرت الامور قرارها ودفع الى
قوم اولى بصيرة في الدين من الافتضاح الشائن وبدو العوار فسمى الحالة الحالية المخوفة
فتنة والمرضية هدنة • لم يغن في العلم يوما سالما اي لم يلبث في اخذ العلم يوما تاما سالما
من النقصان • الآجن الماء المتغير شبه علمه به • المبهمات المسائل المشكلة • العشوة
الظلمة شبهه في تحيره وتعسفه براكب العشوة • الضرس واحد الاضراس وهي عشرون
ضرسا تلي الانياب من كل جانب من الفم خمسة من اسفل وخمسة من فوق وهو مذكر وربما
انث وهذا مثل لعدم اتقانه • الذرو التطيير والنسف • والهشيم النبت اليابس اي
يسرد الرواية بسرعة كذرو الريح • فلان ملي بهذا الامر اذا كان كاملا في مزاولته مضطلعا
به يعني عجزه عن جواب ما يسال عنه • تقرظ الرجل مدحه حيا وتأبينه مدحه ميتا

(في الهامش: السيلان ما يدخل من السيف والسكين في النصاب ه)

ابن مسعود

ابن مسعود قال انتهيت الى ابي جهل يوم بدر وهو صريع فقلت له قد اخزاك الله
يا عدو الله فوضعت رجلي على مذمره فقال يا رويعي الغنم لقد ارتقيت مرتقى صعبا لمن
الدبرة فقلت لله ورسوله ثم احتززت راسه وجئت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم •
وروي انه قال اعمد من سيد قتله قومه • المذمر الكاهل • الدبرة الهزيمة من الادبار
يقال لمن الدبرة اي من الهازم وعلى من الدبرة اي من المهزوم • اعمد من سيد كذا اذا
اوجعني فعمدت اي وجعت واشتكيت • اعداي توجع من ان يقتل القوم سيدهم واشتكي
وقيل عمد عليه اذا غضب فمعناه اغضب من ذلك قال ابن ميادة • وتعمد من قوم كفاهم
اخوهم • سدام الاعادي حيث قلت ثيوبها • سلمان قيل له ما يحل لنا من ذمتنا
فقال من عماك الى هداك ومن فقرك الى غناك • اراد من اهل ذمتنا • العمى ضلال الطريق
اي اذا ضللت طريقا اخذت احدهم بان يقفك على الطريق واذا مررت بحائطه او ما له
وافتقرت الى ما يقيمك لا غنى بك عنه تاخذ منه قدر كفايتك هذا اذا صولحوا على ذلك
وشرط عليهم والا فلا يحل منهم الا الجزية • في الحديث روي في حديث يونس عليه السلام
ان الحوت قاءه رذيا ذما • هو المرذ المهزول الهالك وهو من الذم لانه تحتقره الانفس
وتقتحمه الاعين • بسم الله الرحمن الرحيم • مع النون • انس رضي
كان لا يقطع الذنوب من البسر اذا اراد ان يفتضخه • هو الذي بدا فيه الارطاب من قبل
الذنب • ومنه حديث ابن المسيب كان لا يرى بالتذنوب ان يفتضخ باسا • الافتضاخ
ان يشدخ وينبذ واسم ذلك الشراب الفضيخ • بسم الله الرحمن الرحيم •
مع الواو • النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يحب الذواقين ولا الذواقات •
هو استطراف النكاح وقتا بعد وقت • عمر كان يستاك وهو صائم ولكنه يستاك بعود
قد ذوي • اي يبس • ابن الحنفية كان يذوب امه اي يمشطها ويضفر ذوائبها • والقياس
يذيب لان عين ذوابة همزة • ومنه قولهم غلام مذأب له ذؤابة • واما ذوائب فوارد
على خلاف القياس والقياس ذآئب وكان يذوب مبني على هذا • في الحديث في صفة الملك
قرشي يمان ليس من دني ولا دواي ليس من نسبا الاذواء وهم ملوك حمير المسمون

(في الهامش: مذمره — ذمتنا — ذما — الذال المعجمة مع النون — الذال المعجمة مع الواو — الذواقين — يذوب — ذي الاذو)

بذى فائش وذى رعين وذى يزن • وهذه الكلمة عنها او يتشهد بذلك الاذواء
والذوون وقياس لامها ان تكون ياء لان باب طوى اكثر من باب قوى • ووزنها فعل
لقولهم ذوانا قرشى يمان اى قرشى المنصب يمانى المنشا • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الهاء عكرمة سئل اذاهب من بر واذاهب من شعير فقال يضم بعضها الى بعض
ثم تزكى • الذهب مكيال لاهل اليمن جمع اذهاب ثم اذاهب • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الياء ابن عمر قال عامر بن ربيعة كان مصعب بن عمير مترفا يتدهن بالعبير
ويذبل يمنة اليمن ويمشى فى الحضرمى فلما هاجر اصابه ظلف شديد فكاد يتهد من
الجوع • الذبيل تطويل الذيل • اليمنة ضرب من برود اليمن • الحضرمى السبت المنسوب
الى حضرموت • الظلف الشدة • يتهد يتهلك من هدا الثوب اذا بلى يتهد لغة فى يهد
يهد • يتدهن بالعبير اى يمزج الدهن بالعبير فيتمزج به • الذام فى سا دغما فى ضب
المذابيح فى نوز كذاك فى لف ٥ بسم الله الرحمن الرحيم •

كتاب الراء • الراء مع الهمزة • النبى

صلى الله عليه وسلم ان قوما من اهل مكة اسلموا فكانوا مقيمين بها قبل الفتح فقال انا برئ من كل
مسلم مع مشرك قيل لم يا رسول الله قال لا تراءى ناراهما • معناه يجب عليهما ان يتباعد
منزلاهما بحيث اذا اوقدت فيهما ناران لم تلح احداهما للاخرى • واسناد الترائى الى
النارين مجاز كقولهم دور بنى فلان تتناظر • والترائى تفاعل من الرؤية وهو على وجوه تقا
تراءى القوم اذا راى بعضهم بعضا • ومنه ما نحن فيه وقوله تعالى فلما تراءى الجمعان وتراءى
لى النبى اى ظهر لى حتى رأيته • وتراءى القوم الهلال اذا راوه باجمعهم • ومن هذا قوله
عليه الصلوة والسلام ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين كما ترون الكوكب الدرى فى
افق السماء وان ابا بكر وعمر منهم وانعما • كلمة نعم استعملت فى حمد كل شئ واستجادته وتفضيله
على جنسه ثم قيل اذا اعلمت عملا فانعمه اى فاجده وجئ به على وجه يثنى عليه بنعم العمل
هذا • ومنه دق الدواء دقا نعما ودقه فانعم دقه • ومنه قول ورقة بن نوفل فى زيد بن عمرو
ابن نفيل • رشدت وانعمت ابن عمرو وانما • تجنبت تنورا من النار حاميا • اى اجنبت

الذال المعجمة مع الهاء اذاهب
الذال المعجمة مع الياء يدهن
الراء المهملة مع الهمزة
لا تراءى

وزدت

وزدت على الرشد • ومنه قوله وانعما اى فضلا • وزادا على كونهم من جملة اهل عليين
وعن الفراء ودخلا فى النعيم كان يصيب من الراس وهو صائم • هذه كناية عن التقبيل
عمر عن اذينة العبدى حججت من راس هر او خارك او بعض هذه المزالف فقلت
لعمر بن ابن اعتمر فقال ائت عليا فسله فسالته فقال من حيث ابتدات • راس هر وخارك
موضعان من ساحل فارس يرابط فيهما • المزالف القرى بين البر وبلاد الريف الواحدة
مزلفة الخدرى نبى ابن اخ لى ايام احد فاستاذنا له النبى صلى الله عليه وسلم فاذن له
فاذا هو بامراته بين بابى الدار والبيت فشد دا الرمح نحوها فقالت لا تعجل وانظر ما على
فراشك فاذا رئى مثل البختى فانتظمه بسنانه فماتا جميعا • هو الحية العظيمة سمى
بالرئى الذى هو الجنى من قولهم معه رئى وتابعة لان فى زعماتهم انه من مسخ الجن
ولهذا سموه شيطانا وحبابا وجانا • وهو فعيل او فعول من راى لانهم يزعمون ان له
رايا وطبتا ويقال فلان رئى قومه اى صاحب الراى منهم ووجههم وقد نكر راؤه
لاتباعها ما بعدها ويقال معه رئى كقولهم صلى وبخ • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الباء النبى صلى الله عليه وسلم مر بقوم يربعون حجرا • ويروى يرتبعون
فقالوا هذا حجر الاشداء فقال الا اخبركم باشدكم من ملك نفسه عند الغضب • وروى
مر بناس يتجاذون مهراسا فقال اتحسبون الشدة فى حمل الحجارة انما الشدة ان يمتلئ
احدكم غيظا ثم يغلبه • ربع الحجر وارتبعه واجتذاه رفعه لاظهار القوة ويسمى الحجر
المربوع الربيعة والجذى • وفى امثالهم اثقل من مجذى بن ركانة • وهما من ربع بالمكان
وجذا فيه اذا وقف وثبت لانه عند اشالته الحجر لا بد له من ثبات واستمكان فى موقفه
ذلك • والتجاذى تفاعل من الاجذاء اى يجذى المهراس بعضهم مع بعض هذا ثم هذا ٥
ومنه حديث ابن عباس انه مر بقوم يتجاذون حجرا • وروى يجذون فقال عمال الله اقوى
من هولاء • والمهراس حجر مستطيل منقور يتوضأ منه شبه بالهاون الذى يهرس فيه
والهرس الدق الشديد فصلح اهل نجران انه ليس عليهم ربية ولا دم • بينها
ان تكون فعولة من الربا كما جعل بعضهم الشربة من الشرب • وقال لانها اشرى جوانب الجبل

الراس
راس هر
رئى
الراء المهملة مع الباء الموحدة يربعون
[illegible]
ربية
[illegible]

وعن الفرآبة انما هي رُتبة وشبهها بجُبّة حيث جاءت بالتاء واصلها واو • اسقط
عنهم كل دمٍ ودمٍ كان عليهم في الجاهلية ان مسجده كان مربدا ليتيمين في حجر
معاذ بن عفراء فاشتراه منهما معوذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم
مسجدا • المربد المكان الذي تربد به الابل اي تحبس • ومنه مربد المدينة والبصرة •
اتاه عدي بن حاتم فعرض عليه الاسلام فقال له عدي اني من دين فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم انك تاكل المرباع وهو لا يحل لك انك من اهل دين يقال لهم الركوسية •
المرباع الربع ومثله المعشار وكان ياخذه الرئيس من الغنم في الجاهلية • الركوسية قوم
بين النصارى والصابئين • من دين اي من اهل دين • مثل المنافق مثل الشاة بين الربيضين
اذا اتت هذه نطحتها واذا اتت هذه نطحتها • وروى مثل المنافق مثل الشاة العائرة بين
الغنمين تعير الى هذه مرة والى هذه مرة لا تدري ايهما تتبع • وروى الباعرة • وروى
مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمو الى هذه مرة والى هذه مرة • الربض ماوى الغنم
وحيث تربض فتسمى به الغنم لكونها فيه او على حذف المضاف او على انه جمع رابض كخادم وخدم •
والربيض اسم للغنم برعاتها مجتمعة في مربضها • ثنّاه الغنم على معنى غنم ههنا وغنم
ههنا • قال هما سيدانا يزعمان وانما • يسوداننا ان يسرت غنماهما • ومثله قوله • لنا
ابلان فيهما ما علمتم • فعن ايهما ما شئتم فتنكبوا • العائرة المترددة • الباعرة من البعار
وهو صوتها • عما يعمو مثل عنا يعنو اذا خضع وذل • منمنة معنى تتضوى وتلتجئ صداه
بالي • من اشراط الساعة ان يرى رعاء الغنم رؤس الناس • وان يرى العراة الجوع
يتبارون في البنيان وان تلد المراة ربها او ربتها • قيل يعني الاماء اللاتي يلدن
لمواليهن وهم ذوو احساب فيكون ولدها كابيه في النسب وهو ابن امة • ويحتمل
ان المراة الوضيعة ينال الشرف ولدها فيكون منزلتها منه منزلة الامة من المولى
لضعتها وشرفه • كتب بين قريش والانصار كتابا وفي الكتاب انهم امة واحدة دون
الناس المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولى ويفكون
عانيهم بالمعروف والقسط بين المؤمنين وان المؤمنين لا يتركون مفرحا منهم ان يعينوه

بالمعروف

ربد

تاكل المرباع

الربيضين

يتبارون

رباعتهم

بالمعروف من فداء وعقل وان المؤمنين المتقين ايديهم على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم
وان سلم المؤمنين واحد لا يسالم مؤمن دون مؤمن في قتال في سبيل الله الا على سواء وعدل بينهم
وان كل غازية غزت يعقب بعضهم بعضا وانه لا يجير مشرك مالا لقريش ولا يعينها على مؤمن
وانه من اعتبط مؤمنا قتلا فانه قود الا ان يرضى ولي المقتول بالعقل وان اليهود ينفقون مع
المؤمنين ما داموا محاربين وان يهود بني عوف انفسهم واموالهم امة من المؤمنين لليهود دينهم
وللمؤمنين دينهم الا من ظلم او اثم فانه لا يوتغ الا نفسه واهل بيته وان يهود الاوس و
مواليهم وانفسهم مع البر المحسن من اهل هذه الصحيفة • وان البر دون الاثم فلا يكسب
كاسب الا على نفسه • وان الله على اصدق ما في هذه الصحيفة وابره لا يحول الكتاب دون ظلم
ظالم ولا اثم آثم وانه من خرج آمن ومن قعد آمن الا من ظلم واثم • وان اولاهم بهذه الصحيفة
البر المحسن • رباعة الرجل حاله وحالته التي هو رابع عليها اي ثابت مقيم • قال يعقوب
ولا تكون في غير حسن الحال • يقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان • وقال الاخطل
ما في معد فتى تغني رباعته • اذا يهم بامر صالح فعلا • ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام
حين ساله عمر رضه عن الساعة ذاك عند حيف الائمة وتصديق امتي بالنجوم وتكذيب بالقدر وحين
تتخذ الامانة مغنما والصدقة مغرما والفاحشة رباعة فعند ذلك هلك قومك يا عمر •
التعاقل تفاعل من العقل وهو اعطاء الدية • والمعاقل الديات جمع معقلة اي يكونون
على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها • العاني الاسير • وقد عني يعني وعنا يعنو اي
يطلقون غير متعطلين في ذلك • المفرح المثقل بالغرم • ان يعينوه بدل منه اي لا يتركون اغاثته
الدسيعة من الدسع وهو الدفع يقال فلان ضخم الدسيعة اي عظيم الدفع للعطاء • واراد دفعا على
سبيل الظلم فاضافه اليه وهذه اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم
ان يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين • او اضافها الى ظلمه لانه سبب دفعهم
لها • السلم الصلح اي لا يسوغ لواحد منهم دون السائر وانما يسالمون عدوهم بالتواطي •
جعل الغازية صفة للخيل فانث وهو يريد اصحابها • وقد ذهب الى المعنى في قوله يعقب بعضهم
والمعنى ان على الغزاة ان يتناوبوا فلا تكلف من قفل الخروج الى ان يجي نوبته • الاعتباط

اعتبط

التحزب بغير علة فاستعاده للقتل بغير جناية • يهود بني عوف بسبب الصلح الواقع بينهم وبين
المؤمنين كائنة منهم في ان كلمتهم واحدة على عدوهم فاما في الدين فكل فرقة منهم على حيالها
الا من ظلم بنقض العهد فانه لا يوتغ اى لا يهلك الا نفسه • البر دون الاثم اى الوفاء بالعهد
الذي معه السكون والطمانينة اقرب من النكث المودي الى الحروب والمتالع بالجملة فلا يكسب كاسب
اى لا يجر منه المتاعب من نكث الا الى نفسه • لا يحول الكتاب دون ظلم ظالم • معناه لو اعتدى
معتد بمخالفة ما فيه وزعم انه داخل في جملة اهله لم يمنعه دخوله في جملتهم ان تؤخذ بجنايتهم وفي ذكر
اشراط الساعة وان ينطق الرويبضة قيل يا رسول الله ما الرويبضة فقال الرجل التافه
ينطق في امر العامة كانه تصغير الرابضة وهو العاجز الذي ربض عن معالي الامور وقعد عن طلبها
وزيادة التاء للمبالغة • والتافه الخسيس الحقير يقال تفه فهو تافه وتفه قال للضحاك بن سفيان
حين بعثه الى قومه اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا • الظبي موصوف بالحذر وانه اذا رابه
ريب في موضع شرد عنه ثم لم يعد • ومنه المثل تركه ترك ظبي ظله فالمعنى كن فيهم آمنا منك
بين اظهرهم كالظبي في حذره لانهم كفرة حتى ان رابتك منهم ريبة اسرعت الرجل • وقيل معناه
اقم في ارضهم آمنا كالظبي في كناسه • اللهم اني اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب او ملب
اى لازم غير زائل من قولهم ارب بالمكان والب اذا اقام ولزم • يقول الله تعالى يوم القيمة
يا ابن آدم الم احملك على الخيل والابل وزوجتك النساء وجعلتك تربع وتدسع قال بلى قال
فاين شكر ذلك • المعنى بهذا الرئيس لانه هو الذي يربع ويدسع عند قسمة الغنائم اى ياخذ
المرباع ويدفع العطاء الجزل من الدسيعة • نهى عن كراء الارض وكانوا يكرونها بما ينبت على
الاربعاء وبشيء من التبن ويسمون ذلك الحقل هي الانهار الصغار الواحد ربيع • الحقل
من الحقل وهو القراح كانوا يكرونها بشيء غير معلوم ويشترطون على المكري هذه الاشياء
فنهى عن ذلك فاما اكراؤها بذهب او طعام مسمى فلا باس به • جاءته سبيعة الاسلمية
وقد توفي عنها زوجها فوضعت بادنى من اربعة اشهر من بعد موته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا سبيعة اربعي نفسك • وروي على نفسك • هذا يحتمل وجهين احدهما ان يكون من ربع
بمعنى وقف وانتظر • قال الاحوص • ما ضر جيراننا اذ انتجعوا • لو انهم قبل يومهم ربعوا •

الرويبضة
فاربض
مرب
تربع
الاربعاء
اربعي

يوافق

فيوافق قوله تعالى يتربصن بانفسهن وهذا يقتضي انه امرها بالكف عن التزوج وانتظار تمام
مدة التربص • وهو مذهب علي رضي الله عنه قال عدتها ابعد الاجلين • ويحتمل ان تكون من
قولهم ربع الرجل اذا اخصب من الربيع • ومنه رجل مربوع اى منعوش منفس عنه فيكون المعنى
نفسي عن نفسك وارتعيها الى الخصب والسعة واخرجيها عن بؤس المعتدة وسوء حالها ومثل
امرها • ويعضده ما يروى ان سبيعة وضعت بعد وفاة زوجها بشهر او نحوه فمر بها ابو السنابل
فقال قد تصنعت للازواج لا حتى يأتي عليك اربعة اشهر وعشر فاتت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فذكرت ذلك له فقال كذب فانكحي فقد حللت • وعن عمر اذا ولدت وزوجها على سريره
جاز ان تتزوج • عمر ان رجلا جاءه في ناقة نحرت فقال له عمر هل لك في ناقتين عشراوين
مربعتين سمينتين بناقتك فانا لا نتطع في عام السنة • اربعت الابل اذا ارسلتها على الماء
ترده متى شاءت فربعت هي • ومنه ربيع رابع اى مخصب وعيش رابغ رافغ اراد ناقتين
اربعتا حتى اخصبت ابدانهما وسمنتا السنة القحط اراد ليست عادتنا كعادة الجاهلية
في قطعهم الطرق اذا اقحطوا • علي • قال لكميل بن زياد الناس ثلاثة عالم رباني
ومتعلم على سبيل نجاة • وهمج رعاع اتباع كل ناعق • الرباني منسوب الى الرب بزيادة
الالف والنون وهو العالم الراسخ في العلم والدين الذي امر به الله عز اسمه او الذي يطلب
بعلمه وجه الله • قال بعضهم الشارع الرباني العالم العامل المعلم • الهمج جمع همجة وهي ذباب
صغير يقع على وجوه الغنم والحمير • وقيل ضرب من البعوض وشبه به الرذال من الناس
فقيل لهم همج • الرعاع السفلة • نعق الراعي بالغنم اذا صاح بها • ضمن ناعق • شبههم بالغنم
في اتباعهم كل من يدعوهم كما يتبع الغنم الراعي اذا نعق بها • قال على منبر الكوفة اذا كان
يوم الجمعة غدت الشياطين براياتها فياخذون الناس بالربائث فيذكرونهم الحاجات •
اى بالعوارض التي تربثهم عن الجمعة اى تحبسهم وتثبطهم يقال انما فعلت بك ذلك
ربيثة مني لك اى حبسا وخديعة • ان رجلا خاصم اليه ابا امراته وقال زوجني
ابنته وهي مجنونة فقال ما بدا لك من جنونها فقال اذا جامعتها غشي عليها فقال تلك
الربوخ لست لها باهل • هي التي يغشى عليها اذا جومعت ولا بد لها من استرخاء عند ذلك

مربعتين
رباني
بالربائث
الربوخ

من قولهم مشى حتى تربّخ اى استرخى • ومنه قيل لرملة من رمال زرود مربخ • اراد
ان ذلك تحمد منها • قال الحب لذات الفقى • بنك ربوخ غلمه • واربخ الرجل اذا
اشترى جارية ربوخا • دعا بموسى بن طلحة من السجن فقال له استغفر ربك وتب
الى الله تلك مرات انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبضه — ارتبق
واتق الله واجلس في بيتك • يقال ربقنا البئر وارتبقنا لنفسى كربطته وارتبطته
من الربقة • وكان من حكمه في اهل البغي ان لا يغنموا ولا يسبوا وان وجد من مالهم شيء في
يد احد انتزع • ابن مسعود صلى خلفه اعرابى فتعتع في قراءته فقال الاعرابى ارتبك — ارتبك
الشيخ فلما قضى ابن مسعود صلاته قال يا اعرابى انه والله ما هو من نسجك ولا من نسج
ابيك ولكنه عزيز من عند عزيز نزل • ارتبك في كلامه تتعتع فيه وارتبك في الامر
نشب فيه والصيد يرتبك في الحبالة • واصله من ربك الطعام ولبكه خلطه • ابو لبابة
كان ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه • هي الضخمة الثقيلة التي لا يكاد ينقلها — ارتبط ربوض
صاحبها فوصفت لذلك بالربوض • ويقال قربة وجرة ربوض • عروة بن مسعود لما اسلم
وانصرف الى قومه قدم عشاء فدخل منزله فانكر قومه دخوله منزله قبل ان يأتى
الربة ثم قالوا السفر وخضده فجاؤا منزله يحيوه بتحية الشرك فقال عليكم بتحية اهل — الربة
الجنة السلام • الربة هي اللات وكانت صخرة تعبدها ثقيف فهدمها عروة بالطائف •
الخضد كسر الشيء اللين من غير ابانة فاستعير لما ينال المسافر من التعب والانكاد •
اريد السفر وخضده ما يعناه او شطاه فحذف • السلام بدل من التحية • عبد الله بن بسر
قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم داري فوضعنا له قطيفة ربيزة • اى ضخمة من قولهم — ربيزة
كيس ربيز وصخرة ربيزة • قال امرؤ القيس • ولقد نعود الى القتال بسرجه النشر الحاجز
القارح العتد الذى • اعانه الضمر الربائز • ومنه قيل للعاقل الثخين ربيز وقد
ربز ربازة • ومنهم من يقول رميز • وقد رمز رمازة قاله ابو زيد • ابن الزبير خطب
في اليوم الذي قتل فيه فحمد الله واثنى عليه ثم قال ايها الناس ان الموت قد تغشاكم سحابه
واحدق بكم ربابه واخلولق بعد تفرق وارجحن بعد تشبق وهو منصاح عليكم — ربابه

بوابل

بوابل البلايا تتبعها المنايا فاجعلوا السيوف للمنايا فرضا ورهيش الثرى غرضا
واستعينوا على ذلك بالصبر فانه لن يدرك مكرمة موثقة ولا فضيلة سابقة الا بالصبر •
الرباب سحاب دون السحاب كانه متعلق به • اخلولق تهيأ للمطر من الخلاقة • ارجحن
ثقل حتى مال لثقله وهو من الرجحان الحق بافعنلل بزيادة النون • التبشق تفعل من
بشق اذا اتسع وطال انصاح تطاوع صاحه تصوحه اذا شققه يعنى وهو منشق عليكم بوابل
قال عبيد بن الابرص في صفة السحاب • فيحج اعلاه ثم ارتج اسفله • وضاق ذرعا بحمل الماء
منصاح • الفرضة الثقب يحدد منه الى نهر او واد • يقول صلوا الى مناياكم بالسيوف
واجعلوها طرقا اليها تحرضهم على ان يقتلوا ويستشهدوا بها • الرهيش المنثال من التراب
من الارتهاش وهو الاضطراب • اراد ترابا الغبراء اى اجعلوا غايتكم الموت وترمى هيكم
نقيل اراد المجالدة على وجه الارض • ولو روى الرهيس بالسين من الرهس وهو الوطء على هذا
المعنى لكان وجها لان المنازل يطأ الثرى • عائشة ما كان لنا طعام الا الاسودان التمر
والماء وكان لنا جيران من الانصار ولهم ربائب فكانوا يبعثون الينا من البانها • جمع ربيبة — ربائب
وهى الشاة التى يربيها الانسان في بيته للبنها • ومنه حديث النخعى ليس في الربائب صدقة •
ارادت بيع رباعها فقال ابن الزبير لتنتهين او لاحجرن عليها فقالت لله على ان اكلمه — رباعها
ابدا فاستعان عليها فبلأى ما كلمته • وبعثت الى اليمن فاشترت لها اربعون رقبة
فاعتقتهم • الرباع جمع ربع وهو دار الاقامة • ارادت تركك ان اكلمه او ان لا اكلمه فحذف
ذلك لانه غير ملبس كقوله تعالى يبين الله لكم ان تضلوا • اللأى البطء والاحتباس يقال
لأى لأيا والتأى والجار والمجرور في محل النصب على الحال كانه قال مبطئة كلمته • وما
مزيدة مؤكدة • ابن عبد العزيز كتب اليه عدى بن ارطاة ان عندنا قوما قد اكلوا من مال الله
وانا لا نقدر ان نستخرج ما عندهم حتى يمسهم شيء من العذاب فكتب اليه انما انت
ربقة من الربق والله لان يلقوا الله بخياناتهم احب الى من ان القى الله بدمائهم فافعل — ربقة
بهم ما يفعل بغريم السوء • الربقة والربقة صوفة يهنأ بها البعير • وخرقة يجلو بها
الصائغ الحلى • والمعنى انه انما استعمله ليعالج الامور برأيه ويجلوها بتدبيره • ويجوز

[illegible]
جلدت بالرجل الارض اذا صرعته ومنه المجالدة

ان يريد بالزبدة خرقة الحائض فذمه ونال من عرضه • ويجوز أن يريد واحد الزبد
وهو العهون التي تعلق في اعناق الابل وعلى الهوادج فيكون المعنى انه من ذوي الشارة
الذين ليس لهم جدوى ولا طائل • ويعضد هذا الوجه انه كتب اليه غرتني منك
صلاتك ومجالستك القراء وعمامتك السوداء حتى وليتك وفوضنا اليك الامر
العظيم ثم وجدناك على خلاف ما املناك فانكم لله اما تمشون بينا القبور جمع
في متربع له كان يتربعه ثم انحرف فقال ان الامام يجمع حيث كان • هو الموضع الذي
ينزل فيه ايام الربيع ويقال له المربع والمرتبع • وتربعه اتخاذه مرتبعا • لم ير الجمعة
لغير الامام الا في المصر مجاهد كان يكره ان يتزوج الرجل امراة رابه وان عطاء
وطاوسا كانا لا يريان بذلك باسا يعني امراة زوج امه في الحديث قال ربط بني اسرا
زين الحكيم الصمت • هو ذو العزم والقوة في الرأي من قولك ربط لذلك الامر جاشا
اذا حبس نفسه وصبرها فهو رابط • الجاش وربيط الجاش وهذا فعيل بمعنى مفعول فالجاش
في الاول بمعنى المفعول وفي الثاني بمعنى الفاعل وقيل هو الزاهد في الدنيا الذي ربط نفسه
عن طلبها • بسم الله الرحمن الرحيم • مع التاء النبي
صلى الله عليه وسلم قال في الحساء يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم • الرتو من
الاضداد يكون الشد والتقوية وهو المراد ههنا • ومنه قوله اكل فلان اكلة رتت
قلبه ويكون الكسر والارخاء • ومنه قولهم اصابته مصيبة فما رتت في ذرعه • السرو
الكشف سروت عنه الثوب وسريته • ومنه سري عن فلان من مات على مرتبة
من هذه المراتب بعث عليها يوم القيمة • المرتبة المنزلة الرفيعة • ومنها قيل للمراقب
المراتب وهي مفعلة من رتب الرجل اذا انتصب قائما اراد الغزو والحج وغيرهما من العبادات
الشاقة عن حذيفة ان رجلا قال يا رسول الله ابيت عندك الليلة فاصلي معك قال
انك لا تطيق ذلك قال اني احب ذلك يا رسول الله فجاء الرجل فدخل معه فافتتح رسول الله
صلى الله عليه وسلم السورة التي يذكر فيها البقرة وترتل في القراءة وركع ثم افتتح آل عمران
فخلد بالرجل نوما • يقال رتل القرآن وترتل فيه اذا ترسل وتأنى وبين الحروف من قولهم

متربع — امراة ابيه — ربط — الراء المهملة مع التاء الفوقية — يرتو — مرتبة — ترتل

ثغر

ثغر رتل ورتل اذا كان مفلجا لان المترتل في قراءته كان له عند كل حرف شبه وقفة
فشبه ذلك بتفليج الثغر والذي يسرع فيها كانه يضم الحروف بعضها الى بعض ويرصها
رصا فشبه ذلك بالقصص • جلد به اي سقط يقال جلدت بالرجل الارض اذا صرعته
كما يقال ضربت به الارض فاذا بني للمفعول به ولم تذكر الارض اسند الى الجار مع المجرور
وكانا في محل الرفع على الفاعلية • ترتا مفعول له معاذ روي انه يتقدم العلماء يوم القيمة
برتوة • اي برمية سهم • وقيل بميل وقيل بخطوة ابن عمر صلى بهم المغرب فقال ولا
الضالين ثم ارتج عليه فقال له نافع اذا زلزلت فقال اذا زلزلت • اذا استغلق الكلام
على الرجل قالوا ارتج عليه من ارتج الباب اذا اغلقه ولهذا قالوا للمرشد فتح عليه وفي
كلامه رتج اي تحبس وتقول العامة ارتج عليه بالتشديد • وعن بعضهم ان له وجها وان
معناه وقع في رجة وهي الاختلاط عائشة قالت فيمن جعل ماله في رتاج الكعبة انه
يكفره ما يكفر اليمين • الرتاج الباب • ومنه حديث مجاهد انه قال في قوله تعالى
فارسلنا عليهم الطوفان والجراد • الطوفان الموت والجراد تاكل مسامير رتجهم • اراد
جمع رتاج وانما وجهوا الذين ندروا اليمين الى رتاج الكعبة قال اذا احلفوني في عقلة اجعت
يميني الى شطر الرتاج المضبب • لان باب البيت هو وجهه وهو المشار اليه والى الارتقاق
به • ومنه قوله عليه الصلوة والسلام انا مدينة العلم وعلي بابها • يكفره اي يكفر قوله
وتذره • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الثاء النبي
صلى الله عليه وسلم ان ام عبد الله اخت شداد بن اوس بعثت اليه بقدح لبن عند فطره
وقالت يا رسول الله بعثت به اليك مرثية لك من طول النهار وشدة الحر • هي
في ابنية المصادر نحو المغفرة والمعذرة والمعجزة من رثا له اذا رق له وتوجع من وجع
في مكروه • ومنه الرثية الوجع في المفاصل وقال بعضهم رثيت له رثيا ومرثاة ورثيت
الميت مرثية وزعم ان الصواب مرثاة لك عن عبد الله بن مغفل انه دخل على سعد
وعنده متاع رث ومثال رث فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم
يتغن بالقرآن • الرث الخلق البالي وقد رثت وارثت • ومنه الرثة لاسقاط البيت

[illegible] — برتوة — ارتج — رتاج — عقلة اسم امراة — الراء المهملة مع الثاء المثلثة — مرثية — رث

حديث [illegible]

من الخلقان • والمثال الفراش • قال بجيل بن سنانك لابنم • ابا قران مت على مثال
والتغني بالقران الاستغناء به • وقيل هجيري العرب التغني بالركباني وهو نشيد
بالمد والتمطيط اذا ركبوا الابل واذا انبطحوا على الارض واذا قعدوا في افنيتهم
وفي عامة احوالهم فاحب الرسول عليه الصلوة والسلام ان تكون قراءة القران هجيراهم فقال
ذلك يعني ليس منا من لم يضع القران موضع الركباني في اللهج به والطرب عليه • وقيل هو
من غني بالمكان اذا اقام به غنى وما غنيت فلانا اي ما القيته والمعنى من لم يلزمه ولم يتمسك
به والاول يحتج لصحته ووجاهته مقدمة الحديث . وقول ابن مسعود من قرأ سورة
آل عمران فقد غني • وعن الشعبي نعم كنز الصعلوك سورة آل عمران يقوم بها من آخر الليل
وفي الحديث من قرأ القران فرأى ان احدا اعطي افضل مما اعطي فقد عظم صغيرا وصغر
عظيما **الزبير** ان كعب بن مالك ارتث يوم احد فجاء به الزبير يقود بزمام راحلته ولو
مات يومئذ كعب عن الضح والريح لورثه الزبير وقد آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهما
فانزل الله تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله • الارتثاث ان يحمل من
المعركة وهو ضعيف قد اثخنته الجراحات من الرثة وهم الضعفاء من الناس • ومنه قول الخنساء
ارتثوني تاركة بني جشم كانهم عوالي الرماح • ومرثة شيخ بني جشم • وقال تميم [illegible]
يرتث نائله • من البرية جيلا تعده جيل • ومنه حديث زيد بن صوحان انه ارتث
يوم الجمل فقال ادفنوني ولا تحثوا عني ترابا • اي لا تنفضوا من حسبت لدابة الضح
صححه بعضهم وزعم انه قلب الضحي من ضحي للشمس والصواب الضح وهو ضوء الشمس اذا استمكن
من الارض ومنه صحصحة التراب وهو ترقرقه • قال ذو الرمة • غدا اكهب الاعلى وراح
كانه • من الضح واستقباله الشمس اخضر • وفي امثالهم جاء بالضح والريح اي بما
طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح يعني كثرة المال كما يقولون جاؤا بالطم والرم والمعنى
لو ترك الجم الغفير من المال لورثه الزبير لانهم كانوا يتوارثون في صدر الاسلام بالحلف •
ابن عبد العزيز لا ينبغي ان يكون الرجل قاضيا حتى يكون فيه خمس خصال يكون عالما قبل
ان يستعمل مستشيرا لاهل العلم ملغيا للرتع منصفا للخصم محتملا للائمة • الرتع نحو من الجشع

الهجير الدأب والعادة صح

ارتث

للرتع

وهو اسوء الحرص الا ان فيه دناءة واشعارا بالمذاق المطامع والرضا بالطفيف من العلية
والراتع من كان بهذه الصفة • واللائمة مصدر كالعافية والفاضلة يقال انحى عليه باللائمة
ويجوز ان يكون صفة للقالة او الاحدوثة التي فيها لوم • بسم الله الرحمن الرحيم
معجم النبي صلى الله عليه وسلم لما كان ليلة ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
ارتجس ايوان كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخمدت نار فارس ولم تخمد قبل
ذلك الف عام وغاضت بحيرة ساوة ورأى الموبذان ابلا صعابا تقود خيلا عرابا
وقد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها فبعث كسرى عبد المسيح بن عمرو بن بقيلة الغساني
يستخبره علم ذلك ويستعبره رؤيا الموبذان فقدم عليه وقد اشفى على الموت فسلم عليه فلم
يحر السطيح جوابا فانشأ عبد المسيح يقول • اصم ام يسمع غطريف اليمن • ام فاد فازلم
به شأو العنن • يا فاصل الخطة اعيت من ومن • اتاك شيخ الحي من آل سنن • وامه
من آل ذئب بن حجن • ابيض فضفاض الرداء والبدن • رسول قيل العجم يسري للوسن •
لا يرهب الرعد ولا ريب الزمن • يجوب بي الارض علنداة شزن • ترفعني وجن وتهوي
بي وجن • حتى اتى عاري الجآجي والقطن • تلفه بالريح بوغاء الدمن • كانما حثحث
من حضني ثكن • ازرق ممهى الناب صرار الاذن • فلما سمع سطيح شعره رفع رأسه
قال عبد المسيح • على جمل مشيح • جاء الى سطيح • وقد اوفى على الضريح • بعثك ملك بني ساسان
لارتجاس الايوان • وخمود النيران • ورؤيا الموبذان • رأى ابلا صعابا • تقود خيلا
عرابا • قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها • عبد المسيح اذا كثرت التلاوة وظهر
صاحب الهراوة • وخمدت نار فارس • وغاضت بحيرة ساوة • وفاض وادي السماوة •
فليست الشام لسطيح شاما • يملك منهم ملوك وملكات • على عدد الشرفات • وكل
ما هو آت آت • ثم قضى سطيح مكانه • ونهض عبد المسيح الى رحله وهو يقول
شمر فانك ماضي الهم شمير • لا يفزعنك تفريق وتغيير • ان يمس ملك بني ساسان
افرطهم • فان ذا الدهر اطوار دهارير • فربما ربما اضحوا بمنزلة • تهاب صولهم
الاسد المهاصير • والخير والشر مقرونان في قرن • فالخير متبع والشر محذور •

الواو المهملة مع الجيم

ارتجس

كه محذور

فلما قدم على كسرى اخبره بقول سطيح فقال كسرى الى ان يملك منا اربعة عشر ملكا يكون
امور فملك منهم عشرة في اربع سنين وملك الباقون الى زمن عثمان رضي الله عنه ○ ارجحن
وارجح ورجحن اخوات ○ ومنه رجحت السماء وارجحنت اذا رعدت ○ الايوان كلمة فارسية
ويقال الاوان والجمع اواوين يقال للبحر الصغير بحيرة كبحيرة ساوة وبحيرة الطبرية
وكانها تصغير البحرة من البحر كالنجة والشهدة والعسلة من النحو والشهد والعسل وهي
الطائفة والقطعة ○ اعراب الخيل العربية كانهم فرقوا بين الاناسي والخيل فقالوا فيهم عرب
واعراب وفيها عراب كما قالوا فيهم عربات وفيها العراب قولهم اشفى على الهلكة واشفى العني
على التفرق افعل الذي هو صار ذاكذا لان من كان على حالة ثم اشرف على ما يباينها فقد
بلغ شفاء تلك الحالة اي طرفها ومنتهاها فكانه صار ذا شفاء لبلوغه اياه بعد ان كان
ذا وسط لتمكنه وبعده من انقضائها ○ احار منقول من حار اذا رجع كما يقال لم يرجع جوابا ولم
يرد ○ ومنها المحاورة وهي مراجعة القول ○ الغطريف فرخ البازي فاستعير للسيد ومنه
تغطرف وتغترف اذا تكبر وتسود ○ وقالوا الذباب غطريف كما قالوا ازهى من ذباب ○ ف
فاد وفاز وفاظ اذا مات ○ يقال ازلاموا اذا ولوا مسرعا ○ وانشد الاصمعي لكثير ○ ما رض اخنا
المناخة بينهما ○ مكان الذي قد بعثت فازلامت ○ وهمزتها لا تخلو ان تكون اصلية والكلمة
رباعية كاتلاب وازفان وان تكون مزيدة للالحاق باقشعر ○ او بدلا من الف فعال
كالتي في بيت كثير الاخر ○ وللارض اما سودها فتجللت ○ بياضا واما بيضها فادهامت ○
والكلمة ثلاثية فلا تكون اصلية وان كان الحكم باصالتها اذا وقعت رابعة غير اول اصلا الوجوه
اشتقاق الكلمة من قولهم تزلم وتحذه اذا قارب الخطو مع سرعة ○ وعن الاصمعي تزلم
الى الشر وتترع اليه اي تسرع كما وضح اشتقاق الكلاب وشاب مضمحل من الكلب والنمل
ولا مزيدة للالحاق مثلها في هذين الفعلين لقولها ازلم به فبقي ان تجعل بدلا وان يكون
الاصل ازلام كاشهاب وادلهم محذوف منه نحو اشهب من اشهاب وادهم من ادهام ○
ومعنى ازلم به شاو العنق ذهب به شاو وعرض الموت ذهابا سريعا ○ وشاوه سبقه اليه
والعنق من عنق كالعرض من عرض وهو ما ينوبك من عارض ○ اغبت من وبن اراد ان يلك

ارضا اذا اخذ مكانه مع الارض

الحظة

الحظة لصعوبتها انحرفت من الحكام والنصراء كل من حل فيده في علمه وحكمته تحنف القلة
كما حذف في قولهم بعد اللتيا والتي ابتدأنا بان ذلك مما تقصر العبارة عنه لعظمه ونحوه
قول خطام ○ ثم اتاخوها الى من ومن ○ القضفاض الواسع ○ والبدن من الجسد ما سوى
الراس ○ والسرى من الدروع ما وارى البدن والمراد به رحابة الذراع وسعة الصدر
لانه اذا وصف ما ينعطف على ذراعيه وما يشتمل على صدره من بدنه او ذراعيه بالسعة
فقد رحب ذراعه ووسع صدره للبوس اي لاجل استعباد الروبا ○ العلندى والعرندى
الصلب الشديد ○ والنون والالف مزيدتان يقال بني علد وعرد اي صلب وانت في
تصغيرهما مخير بين حذف هذه وهذه وادخاله البنا وهو يريد الجمل للمبالغة ○ اشرن انتشط
قال ابو النجم ○ شرن فلان اي نشط واشران الخيل نشاطها وانشد للاغلب ○ ما زالت
الخيل على اشرانها ○ يرمي بها النازح من اوطانها ○ وهو من الشرن الناحية اي يمشي في شق
من نشاطه كما قيل يمشي العرضني والعرضنة اي يمشي في عرض ○ الوجين العارض من الارض
المنقاد في غلظ والجمع وجن ووجن بالتخفيف سكن البارق في النصب ضرورة ان جعل حالا
ويجوز ان يجعل فاعلا ويكون اسلوب النظم نحو ما في قوله ولئن بعثت لارحلن بعزوة ○
نحو الغنائم او يموت كريم ○ الجآجئ جمع جؤجؤ وهو قص الصدر ○ القطن ما بين الوركين
البوغاء دقاق التراب الهابي في الهواء ومنه تبوغ الدم وهو ثورانه وارتفعت بوغا الطيب
اذا سطعت سواطع نوحه وقال لعمرك لولا هاشم ما تعفرت ○ ببغدان في بوغائها القدمان
ثكن اسم جبل ○ ويقال تنح عن ثكن الطريق وثكمه اي عن محجته ○ يريد بالازرق النمر وهو موصوف
بالزرقة قال يكفي سبتي ازرق العين مطرق ○ المهمي المحدد وهو من الماء مقلوب
ورواه المحدثون منهم النابه بهمين وقد لحنوا ○ وقيل الصواب تهمو النابه وهو في معنى المهمي
شبه حملة في سرعة سيره بنمر هيج من جانبي هذا الجبل ○ الاذن مفعولة فالمعنى اي
تبصر اذنه ابدا ○ المتبع والمتابع والتبع المجد ○ افرطهم من افرط الرجل القوم قال ابن دريد
اي تركهم وراءه وتقدمهم ويقولون ما افرطت من القوم احدا ○ ومنه قوله عز وجل وانهم
مفرطون ○ الدهاريز تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لنبني له واحد من لفظه

كعابديد . المهاصير جمع مهصار والهصم والهصر اخوان وهما ان تميل اليك الشئ وتكسره
وقيل للاسد الهيصر والهيصم نهى ان يستنجى برجيع او عظم . هو فعيل بمعنى مفعول
والمراد الروث او العذرة لانه رجع اي رد من حالة الى اخرى ورجعا لدابة اذا رات والرجيع
الجرة قال الاعشى . وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق . وكل مردود رجيع
ومنه قيل للدابة التي ترددها في السفر هو رجيع سفر ويقولون في الحديث اذا اعاده صاحبه
نحن في رجيع من القول ذكر النفخ في الصور فقال فترتج الارض باهلها فتكون كالسفينة
المرتقة في البحر تضربها الامواج او كالقنديل المعلق في العرش ترجحه الارواح . يقال رجه
فارتج . وقال ابن دريد رج الشئ يرجه رجا فهو ارج وقالوا فلان يرجحني عن هذا الامر اي يحركني
عنه ويعوقني عن مباشرته . المرتقة من رنق الطائر اذا رفرف فوق الشئ وخفق بجناحيه
وبيانه في بيت الحماسة . ورنقت المنية فهي ظل على الابطال دانية الجناح . ومنه رنق
النوم في عينيه الا ترى الى قوله . اذا الكرى في عينيه تمضمضا . العرش السقف واصله
الرفع عرش الكرم اذا دعمه وعرشت النار اذا رفع وقودها قال حبيبة . عرش الوقود لها بذار
نعامه . للحي بين تطاير ونزو . وعرش الحمار بعانته حمل عليها دافعا راسه نهى عن الترجل
الا غبا . ترجل الرجل اذا رجل شعره كقولك تخمرت المراة اذا خمرت راسها وتطيبت
اذا طيبت نفسه وترجيله تسريحه وتعهده بالادهان وتزيينه ومنه حديث ابي انه احكم
اليه العباس وعمر فاستاذنا عليه فحبسهما قليلا ثم اذن لهما فقال ان فلانة كانت ترجلني
ولم يكن عليها الا بقاع فحبستكما . هو ما يتلفع به اي يشتمل به حتى يجلل البدن ابو بكر قالت
عائشة اهدى لنا ابو بكر رجل شاة مشوية فقسمتها الا كتفها ارادت رجلها بما يليها من شقها
او كنت عن الشاة بالرجل كما يكنى عنها بالراس عمر كتب في الصدقة الى بعض عماله كتابا فيه ولا
تحبس الناس اولهم عن اخرهم فان الرجن للماشية عليها شديد ولها مهلك واذا وقف الرجل
عليك غنمه فلا تعتم من غنمه ولا تاخذن اشما فيها وخذ الصدقة من اوسطها واذا وجب على الرجل
سن لم تجدها في ابله فلا تاخذ الا تلك السن من شروى ابله او قيمة عدل وانظر ذوات الدر
والماخض فتنكب عنها فانها ثمال حاضرتهم . رجن الشاة رجنا اذا حبسها واساء علفها ودخنت

برجيع — فترتج — الترجل — رجل — الرجن

هي وشاة داجن وداجن بمعنى وهي الالفة الاعتيام الاختيار والعيمة الخيرة يقال
هذه عيمة ماله وهو من العيمة لان النفس تتوق الى خيار كل شئ فكانها تعام اليه . التروى
المثل وهو من شرى يشرى لما بين البدلين من التماثل والتساوي الا ترى الى قولهم هذا
يساوي كذا وكذا ولكن البار تقلب وانما كان اثما من تعلق كالسوى والبنوى دون ما كان نعتة
كالخزيا والصديا والمعنى انه اذا وجب على صاحب الحق والعز ابن مخاض ولا يوجد في ابله فعليه
ان يحصله من ابل هي في مثل حال ابله خيارا او رذالا وليس للمصدق ان ياخذه بتحصيل ماهو
خيار ان لم يكن ابله خيارا او ياخذ منه قيمة السن الواجبة عليه على سبيل التسوية . الماخض التي
ضربها المخاض وهو الطلق . يقال ناقة ماخض ومخوض وقد مخضت ومخضت وتمخضت وامتخضت
ونوق مواخض ومخض . تنكبه وتنكب عنه قال ولو خفت اني ان كففت تحيتي تنكب عني رمت
ان تتنكبا . ثمال القوم ومثملهم ملجاهم ومعتمدهم وقد ثملت اليه اي لجات واطمانت
وثملت دارك دار ثمل اي طمانينة . الحاضرة القوم الحضور يقال فلان من اهل الحاضرة
عثمان غطى وجهه بقطيفة حمراء ارجوان وهو محرم . قيل هو صبغ احمر وقد اجرته العرب
مجرى القاني في وصف الثياب وغيرها بشدة الحمرة سواء فيه المذكر والمؤنث فقالوا قميص
ارجوان وقطيفة ارجوان ولم يقولوا ارجوانة كما قالوا امراة الندانة والاسلانا ان الناعم
اما لانه اسم في اصله ضو كقولك اموال ذبر وحية ذراع وامراة فطر ودور واما لان
الكلمة فارسية فتركوها على حالها في التعرى عن علامة التانيث كما قالوا جز بغير كره على حاله
في البناء . لم يريه بالحمرة باسا اذا لم تكن من طيب حذيفة لما اتى بكفنه قال ان تصب
اخوكم خيرا فعسى والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة . اي جانبا الحفرة هو من قولهم
فلان يرمى به الرجوان اذا استذل وحمل على خطة لا يكون معها ثبات ولا قرار
قال فلا يرمى بي الرجوان اني اقل الناس من يغني غنائي . اراد عذاب القبر والاكثر
في خبري على حال شديدة لا قرار لي معها ولا طمانينة وخرج قوله والا فليترام بي رجواها
مخرج الامر والمراد الخبر اي والا ترامى بي رجواها . نظيره قوله عز من قائل من كان في الضلالة
فليمدد له الرحمن مدا اي مد له الرحمن . وجمع الرجا ارجاء . ومنه حديث ابن عباس

ارجوان — رجواها

ما رأيت احدا كان اخلق للملك من معاوية كان الناس يردون منه ارجاء واد رحب
ليس مثل الحصر العقيص • وروى العصعص الحصر الممسك والعقص الشكس العسر والكعي
مثله • والعصعص العجب • اضاف الحصر اليه اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وهو
من قولهم فلان ضيق العصعص اذا كان نكدا قليل الخير • ويحتمل ان يوقع العصعص صفة
تاكيدا للحصر ويريد انه في الشدة والصلابة كالعصعص راد ابن الزبير معاذ لما قدم اليمن
فاصابهم الطاعون قال عمرو بن العاص لا اراه الا رجزا وطوفانا • وروى انه قال انما هو
وخز من الشيطان فقال له معاذ ليس برجز ولا طوفان ولكنها رحمة ربكم ودعوة نبيكم
اللهم آت معاذا النصيب الاوفر من هذه الرحمة فما امسى حتى طعن ابنه عبد الرحمن
بكره واحب الخلق اليه • الرجز والرجس العذاب قال ابو تراب سمعت ابا السميدع
الحصيني يقول الرجز والرجس الامر الشديد ينزل بالناس وهو من قولهم ارتجست السماء
بالرعد وارتجزت ورعد مرتجز ومرتجس وهو حركة مع جلبة لان العذاب النازل
لا بد فيه للنزول بهم من ان يضطربوا ويجلبوا • الوخز والوخض والوخط اخوات وهي
الطعن وكانت العرب تسمي الطاعون رماح الجن • اراد بقوله ودعوة نبيكم قوله عليه الصلاة والسلام
اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون • البكر الولد الاول • ادخال الواو بين
الصفات قصدا الى افراد كل واحدة باثبات وتركها جمع لها في اثبات واحد بيانه
انك اذا قلت فلان جواد شجاع فقد اثبت له الاشتمال على المنقبتين معا وانه ذات
ذلك احتواء عليهما واذا قلته بالواو فقد اثبت له اولا انه جواد ثم استانفت فزعمت
انه شجاع ايضا كما تصنع ذلك في الفعل حين تقول يجود ويشجع واذا كان كذلك فقد اثبت
لعبد الرحمن انه ابن معاذ ثم اثبت له ثانيا انه بكره ثم ثالثا انه احب الخلق اليه
فافاد ان كل واحدة على حيالها من هذه الصفات تقتضي شدة الامر عليه ابن عباس
دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة ياخذون منه فقال اما انهم لو علموا
لم ياخذوه • هو الجماعة الكثيرة يذكر ويؤنث وقد جمعها ابو النجم في قوله كانما المغزاء
من نضالها • رجل جراد طار عن خذالها • كره قتله في الحرم لانه صيد ذكر قول النبي عليه السلام

رجزا

يقال جاء على حياله اي وحده

رجل

المغزاء المكان الغليظ النضال السهام يقال ... النبي من ...

من ابتاع

من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يكتاله فقال له طاوس لم قال الا ترى انهم يتبايعون
بالذهب والطعام مرجى • اي موجل يقال رجيته وارجيته والمعنى انك اذا اسلفت
في طعام ثم بعت ذلك الطعام قبل ان تقبضه فهو غير جائز لان ملكك فيه لم يتكامل
فانما ابتعت ذهبا ليس بازائه في الحقيقة طعام ابن مغفل قال في وصيته لا ترجموا
قبري • اي لا تجعلوا عليه الرجام وهي حجارة ضخام الواحدة رجمة • والمعنى النهي عن التسنيم
والرفع ابن المسيب قال ذات يوم اكتب يا برد اني رايت موسى النبي عليه الصلاة والسلام
يمشي على البحر حتى صعد الى قصر ثم اخذ برجلي شيطان فالقاه في البحر واني لا اعلم نبيا هلك
على رجله الجبابرة ما هلك على رجل موسى عليه الصلاة والسلام واظن هذا قد هلك يعني
عبد الملك فجاء نعيه بعد اربع • اي على عقبه ووقت قيامه فوضعت الرجل التي هي آلة
القيام موضعه الحسن لما خرج يزيد بن المهلب ونصب رايات سودا وقال ادعوكم الى
سنة عمر بن عبد العزيز قال الحسن في كلام له طويل نصب قصبا علق عليه خرقا ثم اتبعه
رجرجة من الناس رعاع هباء • هي بقية في الحوض كدرة خاثرة تترجرج • شبه
بها الرذال من الاتباع فانهم لا يغنون عن المستتبع كما لا تغني هي عن الشارب • وشبههم
ايضا فانهم ليسوا بشيء بالهباء وهو ما سطع من تحت سنابك الخيل • وهبا الغبار يهبو
واهبى الفرس بسم الله الرحمن الرحيم • مع الحاء النبي صلى الله عليه وسلم
جعل ينضح الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه • هي عرق الحمى كانها ترحض
الجسد اي تغسله وقد رحض الرجل اذا اخذته الرحضاء تجدون الناس كالابل
المائة ليس فيها راحلة • الازهري الراحلة البعير الذي يرحله الرجل جملا كان او ناقة
يريد ان المرضي المنتجب في عزة وجوده كالنجيبة التي لا توجد في كثير من الابل • الكاف
مفعول ثان لان وجد بمعنى علم يتعدى الى مفعولين وليست مع ما في حيزها في محل النصب
على الحال كانه قيل كالابل المائة غير موجودة فيها راحلة او هي جملة مستانفة وهذا اوجه واصح
معنى ثلث ينقص بهن العبد في الدنيا ويدرك بهن في الآخرة ما هو اعظم من ذلك
الرحم والحياء وعي اللسان • الرحم الرحمة يقال رحم رحما كرغم انفه رغما وفعل في المصادر

مرجى

لا ترجموا

رجله

رجرجة

يقال انتشر وارتجع

الراء المهملة مع الحاء المهملة

الرحضاء

راحلة

الرحم

يجيء مجيئا صالحا اى كثيرا ۔ وقرئ قوله عز وجل اقرب رحما مخففا ومثقلا ۔ وقالوا الملكة
أتم رحم ۔ ذلك اشارة الى مصدر ينقص ولا بد من مضاف محذوف كانه قال ما هو اعظم
من ضد ذلك النقصان وهو ما ينال المرء بقسوة القلب ووقاحة الوجه وبسطة اللسان
التى هى اضداد تلك الخصال من الزيادة فى الدنيا وهو من قبيل الايجازات التى يتسع المتكلم
على تناوله امن الالباس ۔ ويجوز ان يكون المعنى ما هو فى عظمه متشعب فى نقصانها فاختصر
الكلام كقولهم البر خير من الفاجر ۔ تدور رحى الاسلام فى ثلاث وثلاثين سنة فان يقم رحى
لهم دينهم يتم لهم سبعين سنة وان يهلكوا فسبيل من هلك من الامم قالوا يا رسول الله سوى
الثلاث والثلاثين قال نعم ۔ يقال دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها ۔ والمعنى ان
الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداثات الظلمة الى تقضى هذه
المدة ووجهه ان يكون قد قاله وقد بقيت من عمره ثلث او اربع فاذا انضمت الى مدة
خلافة الائمة الراشدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وهى ثلاثون سنة لابى بكر
سنتان وثلاثة اشهر وتسع ليال ولعمر عشر سنين وثمانية اشهر وخمس ليال ولعثمان
ثنتا عشرة سنة الا اثنتى عشرة ليلة ولعلى خمس سنين الا ثلاثة اشهر كانت بالغة ذلك
المبلغ ۔ دينهم اى ملكهم ۔ قال بعض اهل الردة ۔ اطعنا رسول الله اذ كان حاضرا ۔
فيا لهفتا ما بال دين ابى بكر ۔ وكان من لدن ولى معاوية الى ان ولى مروان الحمار وظهر
بخراسان امر ابى مسلم وهى امر بنى امية نحو من سبعين سنة ۔ ان رجلا من المشركين
يسب النبى صلى الله عليه وسلم فطفق يسبه فقال له رجل من المسلمين والله لتكفن
عن شتمه او لارحلنك بسيفى هذا فلم يزدد الا استغرابا فحمل عليه فضربه ضربة لم تجز عليه وتعاوى لارحلنك
عليه المشركون فقتلوه ثم اسلم الرجل المضروب وحسن اسلامه فكان يقال له الرحيل ۔
يقال فلان يرحل فلانا بما يكره اى يركبه به واصله من رحلت الناقة ۔ الاستغراب
الافحاش فى القول وحقيقته ان يخرج فيه عن الكناية والتعريض الى الافصاح ۔ ومنه
استغرب البعير جربا اذا استغرق جربه وظهر على عامة جلده ۔ الفراء اجاز على الجريح استغرب اى التزه
واجهز عليه بمعنى ۔ التعاوى التجمع ولا يكون الا على سبيل الغواية ۔ علي قال سليمان

ابن صرد

مرحى ابن صرد اتيت عليا حين فرغ من مرحى الجمل فلما رآنى قال تزحزحت وتربصت
وتناءيت فكيف رأيت الله صنع فقلت يا امير المؤمنين ان الشوط بطين وقد بقى
من الامور ما تعرف به صديقك من عدوك فلما قام قلت للحسن ما اغنيت عنى شيئا
قال هو يقول لك الآن هذا وقد قال لى يوم التقى الناس ومشى بعضهم الى بعض ما ظنك
بامرئ جمع بين هذين الغارين ما ارى بعد هذا خيرا ۔ المرحى حيث تدور رحى الحرب يقال
رحيت الرحى ورحوتها اى ادرتها ۔ التزحزح التباعد ۔ تناءيت اى فترت وامتنعت
يقال تانانه فتانا اى نهنهته ۔ والتنانا والتانا والمتانا الضعيف قال احد بنى عنم
فلا تسمعن فيكم بامر تانا ۔ ضعيف ولا تسمع به هامتى بعدى ۔ الشوط البطين الغاية
البعيدة فاك فبصبصن بين اذانى الغضا ۔ وتبين غيرة شوطا بطينا ۔ وتباطن المكان
تباعد يريد ان غاية هذا الامر بعيدة وسترى منى بعد ما نجت اى ان لم اصحبك
فى وقعة الجمل فان لك وقعات بعدها ساصحبك فيها ۔ كل جمع عظيم غار ۔ عائشة
قالت فى عثمان رضى الله عنها استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه الرحيض
فقتلوه ۔ هو الغسيل ۔ احالوا عليه اقبلوا عليه يقال احال عليه بالسوط وبالسيف كانه تحول
اليه عليه ورابع عليه ۔ بسم الله الرحمن الرحيم ۔ مع الخاء ۔ النبى الراء المهملة مع الخاء المعجمة
صلى الله عليه وسلم الشعبى ذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما ولو كانوا من رخما
الدواب لكانوا حمرا ۔ الرخم موصوفة بالغدر والموق ومنه اشتق قولهم رخم السقاء
اذا انتن ۔ ابن دينار بلغنا ان الله تعالى يقيم داود يوم القيمة عند ساق العرش فيقول
يا داود مجدنى اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيم ۔ هو الرقيق الشجى ومنه القيت عليه الرخيم
رخمة امه اى رقتها ومحبتها ورخمت الدجاجة اذا رخمتها البيض لانها لا تلزمه الا
بالرخمة ورخم ورخم ورحم ودحم اخوات ۔ فى الحديث ياتى على الناس زمان افضلهم رخاخا رخاخا
اقصدهم عيشا ۔ هو لين العيش ومنه ارض رخاء قال الاصمعى اى رخوة تربع
الاوتاد فيها ۔ بسم الله الرحمن الرحيم ۔ مع الدال ۔ النبى صلى الله عليه وسلم الراء المهملة مع الدال المهملة
قال لسراقة بن جعشم الا ادلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب مردودة

غيرك • المردودة التي تطلق وترد الى بيت ابويها • ومنه حديث ابن الزبير انه كتب
في صك دار وقفها للمردودة من بناته ان تسكنها غير مضرة ولا مضر بها فان استغنت
بزوج فلا شئ لها • اراد على افضل اهل الصدقة فحذف المضاف • الاشعري ذكر الفتن
فقال وبقيت الرداح المظلمة التي من اشرف لها اشرفت له • الرداح صفة كالرجاح
والثقال لما يعظم ويثقل • يقال في الجفنة العظيمة والكتيبة الجمة الفرسان والشجرة
الكبيرة والمراة الثقيلة الاوراك رداح • ومنه قول ابن عمر وقد ذكرت الفتنة عنده
لاكونن فيها مثل الجمل الرداح الذي يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيبرك ولا ينبعث
حتى ينحر • الهرج السدر • قال ابو النجم • في يوم قيظ ركدت جوزاؤه • وظل منه هرجا
حرباؤه • من اشرف لها اشرفت له اي من غالبها غلبته • الخولاني اتى معاوية فقال
السلام عليك ايها الاجير انه ليس من اجير استرعى رعية الا ومستاجره سائله عنها
فان كان داوى مرضاها وجبر كسراها وهنأ جرباها ورد اولاها على اخراها ووضعها في انف
من الكلأ وصفو من الماء وفاه اجره • اي اذا استقدمت اوائلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها
تتفرق ولكن يرع المتقدمة حتى تصل اليها المتاخرة فتكون مجتمعة متلاحقة وذلك من
حسن الرعية والعلم بالايالة • الانف الذي لم يرع وهو في الصفات كقولك ناقة سرح
وقارورة فتح • ابن عبد العزيز لا رديدى في الصدقة • هو كقوله عليه الصلوة والسلام لا ثنى
والترديد والتثنية والتكرير من واد واحد ونحو رديدى في المصادر رقيتى وتمنى
الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير فدنوت منه حتى وقعت يدي على مرادغه • هي
ما بين العنق الى الترقوة • وقيل لحم الصدر الواحدة مردغة • في الحديث منعت العراق درهمها
وقفيزها ومنعت مصر اردبها وعدتم من حيث بدأتم • هو مكيال تسعه اربعة وعشرون
صاعا • والقنقل نصف الاردب • قال الاخطل • والخبز كالعنبر الهندي عندهم • والقمح
سبعون اردبا بدينار • الراء فى بد بسم الله الرحمن الرحيم •
مع الزاي • عمر • اذا اكلتم فرازموا • المرازمة والملازمة اختان يقال رازم
الرجل اهله اذا لم يبرح من عندهم وطالما رازمتم داركم • ومنه رزم المتاع اذا جمعه

الرداح

ردد

قال جار ابيه العلاقة لا لا بالة بالبابين نسطهن … كل شئ وبابان نسطه … السياسة … وههنا بالبا نسطه

رديدى

مرادغه

اردبها

رازموا

الراء المهملة مع الزاي

والرزم

والرزم بعضه بعضا • ومنه الرزمة وارزمة الابل اذا جمعت بين الخلة والحمض وما
الشجر • قال الراعي • كلي الحمض عام المحمين وارزمي • الى قابل ثم اعذريه بعد قابل • والمراد
ملازمة الحمد وموالاته في تضاعيف الاكل • وقيل الجمع بين الخبز واللحم والتمر والاقط
وقيل ان لا يميز اللين والخشن والحلو والحامض والقفار والمادوم • علي من وجد في بطنه
رزا فلينصرف وليتوضأ • هو غمز الحدث وحركته يقال وجدت في بطني رزا ورزيزا
وارزيزا وهو شبه طعن من جوع او غمز حدث او غير ذلك من قولهم رزه رزة اذا طعنه
وقيل هو القرقرة من رزيز السماء اذا صوتت • قال كان في ربابه الكبار • رز عشار
جلن في عشاره • عبد الرحمن بن سمرة قال في يوم جمعة ما خطب اميركم فقيل اما جمعت
فقال سمعنا هذا الرزغ • هو الردغ وهو الوحل وارزغت السماء اي بلت الارض • سليمان
ابن يسار ان قوما كانوا في سفر فكانوا اذا ركبوا قالوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له
مقرنين قال وكان فيهم رجل على ناقة له رازم فقال اما انا فاني لهذه مقرن فقمصت
به فصرعته فدقت عنقه • رزم البعير رزاما ورزح رزاحا اذا لم يقدر على ان ينهض
هزالا وناقة رازم كامراة حائض اي ذات رزام • القماص الوثوب

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الشين • النبي صلى الله عليه وسلم
قالت له امراة اني ابتعت غنما ابتغي نسلها ورسلها وانها لا تنمو فقال ما الوانها فقالت
سود فقال عفري • الرسل اللبن وارسلوا اذا كثر عندهم الرسل ورسلت فصالي
سقيتها اياه • يقال نمى ينمي ونما ينمو وزعم ثعلب ان الفصيح ينمي • عفري اي بيضي من
الشاة العفراء وهي الخالصة البياض والمراد استبدلي بها بيضا او اخلطيها ببيض • ومن
الرسل حديث الخدري قال رايت في عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم رايت
في عام بعد ذلك كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض واذا كثرت المؤتفكات زكت الارض •
البياض والسواد اللبن والتمر يعني انهما لا يجتمعان في الكثرة بل يكون بين كثرتهما التعاقب •
المؤتفكات الرياح اذا اختلفت مهابها • ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالا ارسالا
يصلون عليه • هي الافواج يتبع بعضها بعضا يقال اورد ابله عراكا اي جملة وارسالا

رزا

رزه

الرزغ

رازم

الراء المهملة مع الشين المعجمة

رسلها

ارسالا ارسالا

اي متقطعة قطيعا على اثر تطبيع • قال امرؤ القيس • فهن ارسال كرجل الدبا • او كقطا
كاظمة الناهل • والواحد رسل قال • يا رحم الله امرأ وفضله • آخذ منها رسلا فانهله
عمر قال المؤذن بيت المقدس اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم • يقال ترسل في مترسل
قراءته اذا اتأد فيها وتثبت في طلاقته وحقيقة الترسل طلب الرسل وهو الهينة والسكون
من قولهم على رسلك • الحذم نحو الحذر وهو السرعة وقطع التطويل واصله الاسراع في المشي
يقال مر يحذم ويقال للارنب حذمة لذمة • تسبق الجمع بالاكمة • خالد بن الوليد كان له
سيف سماه مرسبا وفيه يقول • ضربت بالمرسب رأس البطريق • بصارم ذي هبة فتيق مرسبا
المرسب الذي يرسب في الضريبة كانه آلة الرسوب • البطريق بلغة اهل الشام والروم
القائد من قوادهم والجمع بطارقة • ويقال للمختال المزهو بطريق كانه تشبيه • ويقال البطريق
السمين من الطير • هبة السيف هزته ومضاؤه • فتق السيف اذا لمع ودانته فهو فتيق
وكانوا قالوا من الصقل صيقل قالوا انما فتق فتيق • قال زبيان • كالهندواني جلاه الزونق •
آخى المداوس عليه الفتق • بين ضربي البيتين تعاد لان الضرب الاول مقطوع مذال وهو
قوله سل بطريق نحو بالجهال في قوله • والحال ثوب من ثياب الجهال • والثاني مجزوء مقطوع
وهو قوله فتيق وكان الخليل لا يرى مشطور الرجز ومنهوكه شعرا وكان يقول هي انصاف
مسجعة ولما ردوا عليه قوله قال لاحتجن عليهم بحجة ان لم يقروا بها كفروا فاحتج بان رسول الله
صلى الله عليه وسلم نزه عن قول الشعر وانشاده وقد جرى على لسانه • ستبدي لك الايام ما
كنت جاهلا • ويأتيك من لم تزود بالاخبار • فقد علمنا ان النصف الاول لا يكون شعرا
الا بانضمام النصف الثاني والمشطور مثل ذلك النصف وقال • هل انت الا اصبع دميت •
وفي سبيل الله ما لقيت • وهو من المشطور • وقال • انا النبي لا كذب • انا ابن عبد المطلب •
وهو من المنهوك ولو كان شعرا ما جرى على لسانه ولما صح من مذهب الخليل وهو متبوع الدهر
ان المشطور ليس بشعر وانه من قبيل المسجع لم يكن ذلك التعادي مطرفا عليه بالزراية ٥
ابن عمرو بكى حين رسعت عينه ويروى حين رصعت عيناه اي فسدتا والتصقتا واصل رسعت
الكلمة من التقارب والالتصاق قال ابو زبيد اسنانه مرتصعة اذا تقاربت والتصقت وقيل

بصوتين

لصدق الاعرابي بذلك مرتصعان فقال كلا بل فلحاوان وتراصع العصفوران فاقدا
وتشابكا ومنه الترصيع وهو عقد الشيء بالشيء كالزاقد به وقد تعاقب الصاد والسين فالوا
رسعت عينه وتصعت ورجل ارصع وارسع وقالوا رسعت بالفتح مخففا ومثقلا • قال
امرؤ القيس • مرسعة وسط ارباعه • به عسم يبتغي ارنبا • عائشة كانت لزيد بن الاصم الهلالي
برسنك ابن اخت ميمونة وهي تعابثه ذهبت والله ميمونة ورمى برسنك على غاربك • هو مثل في
الترسل الى ما يريد واصله البعير يلقى حبله على غاربه اذا خلي للرعي • الرسن مما وافقت
فيه العربية العجمية ومنه المرسن وهو موقع الرسن من الدابة ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان
قال العجاج • وفاحما ومرسنا مسرجا • وعن النضر قد ارسنا المهر اذا انقاد واذعن وهو من
لارتسه الرسن على سبيل الكناية • النخعي ان كانت السلة لتطول علي حتى القاهم وان كنت لارتسه في
نفسي واحدث به الخادم • قال ثم ارتسه اثبته في نفسي من قولك لترس امرا ما يلبثم اي
تثبت والرتة الشاذة المحكمة والرتس والرتز اخوان • يصف تهالكه على العلم وان السلة
تطول عليه لمفارقة اصحابه وتشاغله بالفكر فيه وانه يحدث به خادمه استذكارا
له • ان هي المخففة من الثقيلة واللام فاصلة بينها وبين النافية • الحجاج دخل عليه
الرس النعمان بن زرعة حين عرض الحجاج الناس على الكفر فقال له امن اهل الرس والرس
والرهمسة والبرجمة او من اهل النجوى والشكوى او من اهل المحاشد والمخاطب و
المراتب فقال اصلح الله الامير بل شر من ذلك كله اجمع فقال والله لو وجدت الى دمك
فاكرش لشربت البطحاء منك • هو من رس بين القوم اذا افسد لان اثبات للعداوة
او من رس الحديث في نفسه اذا حدثها به وابتنه فيها • او من رس فلان يخبر القوم اذا لقيهم
وتعرف امورهم لانه يثبته بذلك فعرفه وقيل هو من قولهم عندي رس من خبر اي
ذرو منه • والمراد التعريض للشتم لان المعرض بالقول يأتي ببعضه دون كله • الرس
من رس فلان لفلان من بخته خبره وياتيه به اذا دسه اليه والنبسة الايكال
بين الناس والسعاية والجمع ثنائس • الرهمسة والرهسمة المسارة • يقال هو يرهمس
ويرهسم • وحديث مرهسم • والدهسمة ايضا بالدال • البرجمة غلط الكلام • النجوى

تناجيهم في التدبير على السلطان • الشكوى تشاكيهم ما هم فيه • الحاشد والخاطب من جمع
الحشد والخطب ويجوز ان يراد جمع الحشد والخطب على غير قياس كالملامح والمشابه اى
يجمعون الجموع للخروج ويخطبون في ذلك الخطب • وعن قطرب الخطبة الخاطبة فيجوز
على هذا ان يراد مخاطبتهم في ذلك وتشاورهم وقيل في المراتب معناه انهم يطلبون بذلك المرتبة
والقدر والوجه ان يعني المراتب في الجبال والصحارى وهى المواضع التى تكون فيها العيون
والرقباء وانهم يبثون الجواسيس والعيون ويتعرفون الاخبار يقولون لو وجدنا الى ذلك
فاكرش وباب كرش وادنى في كرش لفعلته يريدون لو وجدت اليه سبيلا ومسلكا وهذا
مثل فيمن يحرص على التطرق اليه واصله ان قوما طبخوا شاة في كرشها فضاق فم الكرش
عن بعض العظام • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الشين

الراء المهملة مع الشين المعجمة

النبي صلى الله عليه وسلم لعن الراشي والمرتشي والرائش • الرشوة والرشوة الوصلة الى الحاجة
بالمصانعة من الرشاء وقد رشاه رشوا فارتشى كما تقول كساه فاكتسى وقيل هو من قولهم
رشا الفرخ اذا مد عنقه الى امه لتزقه • الريش بمعنى الاصطناع والاصابة بالخير مستعار
من ريش السهم الا ترى الى قوله • فريش وسطنا عند الذين بهم نرمى • وقوله فريشنى
بخير طالما قد بريتنى • وخير الموالى من يريش ولا يبرى • وقيل للحارث الحميري الرائش لانه
اول من غزا فراش الناس بالغنائم • والمراد بالرائش ههنا الذى يسعى بين الراشي والمرتشي
لانه يريش هذا من مال هذا انما يدخل الرائش تحت اللعن اذا لم يتدرع بما فعله مضرة •
الحسن كان اذا سئل عن حباب قرضية قال علينا بيان النبهام وعلى يزيد الرشك بيان
الحباب • هو رجل كان احسب اهل زمانه على عهد الحسن يلقب بالرشك وهى كلمة
فارسية • في الحديث ان موسى قال كانى برشق القلم في مسامعي حين جرى على الالواح بكتبة
التورية • في كتاب العين الرشق والرشق لغتان وهو صوت القلم اذا كتب به
بسم الله الرحمن الرحيم • مع الصاد • النبي صلى الله عليه وسلم
مضغ وترا في رمضان وتصف به وتر قوسه • الرصف نحو من الرص وهو الشد
والضم يقال عمل رصيف اذا كان محكما والرصف الحجارة المرصوفة • ومنه رصفا السهم

الراء المهملة مع الصاد المهملة

(في الهامش: الراشي — اوله اذا كنت ... النعيم — الرشك ... برشق — رصف)

اذا

اذا شده بالرصاف وهو العقب تلوى عليه • في قصة هلال بن امية حين لاعن امرأته
فلما فرق بينهما قال ان جاءت به اريصح اثيبج فهو لهلال • الارصح والارسح والازلج
اخوات بمعنى الازل • والاثبج الناتئ الثبج وهو ما بين الكاهل الى الظهر • عمر اتي في المنام
فقيل له تصدق بارض كذا قال عمر ولم يكن لنا مال ارصف بنا منها فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم تصدق واشترط • اى ارفق بنا واوفق لنا • قال هذا امر لا يرصف بك دعوض
على رجل عدة من الغلمان فقال اعرابي اشتر هذا فانه ارصف بك فامورك • زياد بلغه
قول المغيرة بن شعبة لحديث من عاقل احب الى من الشهد بماء رصفة فقال اكذاك هو
فلهو احب الى من رثيئة فثئت بسلالة من ماء ثغب في يوم ذي وديقة ترمض فيه
الآجال • هي واحدة الرصف من الحجارة وهي التي ضم بعضها الى بعض في مسيل • قال النابغة
من رصف نازع سيلا رصفا • الرثيئة حليب يصب على لبن حامض ثم تشرب • وفى امثالهم
الرثيئة تفثأ الغضب اى تكسره • السلالة الصفوة التي سلت من الكدر • الثغب والثغب
المستنقع في الصخر وجمعه ثغبان • الوديقة الحر الذي يدق من الروس بالظهائر وقال
اذا كانت نفحة من وديقة • ثبتنا برود الصعب فوق المراعف • الآجال جمع اجل وهو
جماعة البقر • ابن سيرين كانوا لا يرصدون لثمار في الدين وينبغي ان يرصدوا العين
في الدين • تقول ارصدته اذا قعدت له على طريقه تترقبه • وارصدت له العقوبة اذا اعددتها
له وحقيقته جعلتها على طريقه كالمترقبة له • ويحذف المفعول كثيرا فيقال فلان مرصد لفلان
وارصد له ولا بد كما ارصد له • ومنه قوله تعالى وارصادا لمن حارب الله ورسوله • وقول
حليمة ظئر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ردته الى مكة • لاهم رب الراكب المسافر • ماجرا
اقلب بخير طائر • وقنه كل حاسد وفاجر • وحية ترصد في الهواجر • حتى نودية على
الاباعر مكرما نرين في المعاشر • وقيل ان فلانا لرصد الزكوة في صلة اخوانه اذا وصلهم
ولعتد بذلك من زكوة ماله لانه اذا اعتد به منها فقد اعده لها • ومنه قول ابن سيرين
تعنى انه اذا ركب الرجل دين وله من العين مثله فلا زكوة عليه وان اخرجت ارضه ثمرة
يجب فيها العشر لم تسقط عنه العشر من اجل الدين • بسم الله الرحمن الرحيم •

(في الهامش: اريصح — ارصف — لا يليق به رصفة — ... — يرصدون)

الراء المهملة مع الضاد المعجمة

مع الضاد • النبي صلى الله عليه وسلم ان هندا بنت عتبة لما اسلمت ارسلت اليه
بجديين مرضوفين وقد • الرضف الحجارة المحماة ومنه رضف الشواء وهو شيه عليه
والرضيفة اللبن المحض بالقائه فيه والمرضوف الجدي المشوي بالقائه في جوفه ورضف الدوى
وهو كيه به • ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى برجل نعت له الكي فقال اكووه
او ارضفوه • القد جلد السخلة اراد مثل هذا لبنا لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين
اتى رضمة جبل فعلا اعلاها حجرا فنادى يا لعبد مناف اني نذير انما مثلي ومثلكم كمثل
رجل يذهب يربا اهله فرأى العدو فخشي ان يسبقوه فجعل ينادي او يهتف يا صباحاه
ويروى لما نزلت بات يفخذ عشيرته • الرضمة واحدة الرضم والرضام وهو دون الهضاب
قاله ابو عمرو وانشد لابن دارة سالم • شروه بحجر كالرضام واخذموا • على العار من لا
يتقي العار يخذم • الاخذام ان ينكت على العار ولا يدفعه عن نفسه كانه يريد باعوا
القتيل منهم ولم يقتصوا • ومنه حديث عامر بن وائلة لما ارادت قريش هدم البيت لتبنيه
بالخشب وكان البناء الاول رضما اذا هم بحية على سور البيت مثل قطعة الجائز تسعى
الى كل من دنا من البيت فاتحة فاها فعجوا الى الله وقالوا ربنا لم ترع اردنا تشريف
بيتك فسمعنا خواتا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر فغرز مخالبه في قفا الحية
فانطلق بها • الخوات صوت الخوت وهو الانقضاض • ادخل اللام على المنادى للاستغاثة
كانه دهي بامر كما تفعله ربيئة القوم • يربا في موضع الحال من ضمير يذهب • اراد بالعدو
الجماعة ومثله قوله عز وجل فانهم عدو لي قال ابن الانباري يقال رجل عدو وامراة عدو
وكذلك الجمع وقال علي بن عيسى انما قيل على التوحيد في موضع الجمع لانه في معنى المصدر
كانه قيل فانهم عداوة لي وقعت الصفة موقع المصدر كما يقع المصدر موقع الصفة في رجل عدل •
اراد فخشي ان يسبقه العدو الى اهله فيغشاهم ففزع الى الغياث • يقال هتف هتفا
وهتوفا صوت اي فزع وهت وهرت اذا صوت بذلك • يفخذ اي يدعوهم فخذا فخذا •
قال لهم ليلة العقبة او ليلة بدر كيف تقاتلون فقالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة
فاذا دنوا حتى نالونا ونلناهم كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد • هي المراماة بالنشاب

رضوفين — رضمة — المراضخة

من الرضخ وهو الشدخ • المداعسة المطاعنة ورمح مدعس ورماح مداعس • التقصد
ان تصيبه قصدا اي كسرا ابو ميسرة لو رأيت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت ان اكون
مثله • اي يرضع الغنم من لؤمه وفي امثالهم الأم من راضع وهو مثبت في كتاب المستقصى
بشرحه • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الطاء • علي رضي الله عنه

الراء المهملة مع الطاء المهملة

من اتجر قبل ان يتفقه فقد ارتطم في الربا ثم ارتطم • اي ارتبك يقال ارتطم في الوحل
وهو من قولهم رطمت فلانا وترطمته وربقته اذا حبسته • ووقع في رطمة وارتطام
اذا وقع في امر لا يعرف جهته ربيعة ادركت ابناء اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يدهنون
بالرطاء • هو الدهن بالماء كانه سمي بذلك لان الدهن يعلو الماء ويركبه من قولهم
رطأت القوم اذا ركبتهم بما لا يحبون ورطأت المراة اذا تغشيتها وقال بعضهم
انما اخذه الرطال من ترطيل الشعر وهو تلوينه • بسم الله الرحمن الرحيم •

الراء المهملة مع العين المهملة

مع العين • النبي صلى الله عليه وسلم قالت ام زينب بنت نبيط كنت انا واختاي
في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يحلينا رعاثا من ذهب ولؤلؤ • ويروى
يحلين التبر واللؤلؤ • الرعثة والرعثة القرط وجمعها رعاث وكان يقال لبشار
المرعث عثمان قال حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة تطأطأت
لهم تطأطؤ الدلاة وتلددت تلدد المضطر ارابهم الحق اخوانا واراهمني
الباطل شيطانا اجررت المرسون رسنه وابلغت الراتع مسقاته تفرقوا على فرق
ثلاث فصامت صمته انفذ من صول غيره وساع اعطاني شاهده ومنعني غائبه ومرخص
له في مدة زينت في قلبه فانا منهم بين السن لداد وقلوب شداد وسيوف حداد
وعذيري الله منهم الا ينهى عالم جاهلا ولا يردع او ينذر حليم سفيها والله حسيبي
وحسيبهم يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون • قال ابو عمرو رجل رعاعة ومجاع
اي ليس له فؤاد ولا عقل وهو من رعاع الناس وهو من الرعرعة وهو اضطراب الماء
على وجه الارض لان العاقل يوصف بالتثبت والتماسك والاحمق بضد ذلك • الغثرة
الغبرة والاغثر الاغبر وقيل للضبع غثراء للونها ثم قيل للاحمق اغثر وللجهال الغثراء

يرضع — ارتطم — بالرطاء — رعاثا — رعاع

والقثر والقثرة تشبيها لان الضبع موصوفة بالحمق وفي امثالهم احمق من الضبع
انتطاطا ان يذل ويخفض نفسه كما يفعل الدالي وهو الذي ينزع الدلو يقال بنو فلان
تلددا اي تحيرا ينظر يمينا وشمالا وهو ماخوذ من اللديدين وهما صفحتا العنق • يريد
ان ذا راهم فعل المضطر • فو ارامني تنعوذان احدهما ان ضمير الغائب اذا وقع
متقدما على ضمير المتكلم والمخاطب فالوجه ان يجا بالثاني منفصلا كقولك اعطاه اياي واعطاه
اياك والمجي به متصلا ليس من كلام العرب والثاني ان الواو حقها ان تثبت مع الضمائر
كقوله تعالى انلزمكموها الا ما ذكر ابو الحسن من قول بعضهم اعطيتكمه • المسقاة المورد اراد
رفقه بالرعية وحسن ايالته وانه في ذلك كمن خلى ابله حتى تعن كيف شاءت ثم اوردها
الماء • يريد بالمدة ايام العمر اي جئت اليه ايام عمره في الدنيا فباع بها حظه من الاخرة
وهو يتجمل مني ما حرم الله • العذير العاذر اي الله يعذرني منهم ان نلت منهم قولا
او فعلا خالد ان اهل اليمامة يعلوا افسطاطه بالسيف • اي يطعوه وثوب رعال
اي قطع ابو قتادة كان في عرس وجارية تضرب بالدف وهو يقول لها ارعفي • اي
تقدمي من قولهم فرس راعف اذا كان يتقدم الخيل • والرعاف ما يسبق من الدم وقالوا
بينما نحن نذكرك رعف بك الباب قتادة قال في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطرا
ورئاء الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج وبغي وفخر • ارتعج وارتعص
وارتعد وارتعش اخوات • يقال ارتعج البرق اذا تتابع لمعانه واضطرابه • والمعنى ما كانوا
عليه من الاهتزاز بطرا واشرا او اريد وميض اسلحتهم او تهلل وجوههم واشراق الوانهم
او تموج جمعهم كثرة عددهم من قولهم ارتعج الوادي وارتعج مال فلان فكل بتعرمه • عدوت
لها تلاذ الحي حتى تما في الصدر وارتعج ارتعاجا • بسم الله الرحمن الرحيم
الراء المهملة مع الغين المعجمة • النبي صلى الله عليه وسلم ان اسماء قالت يا رسول الله ان امي قدمت علي
راغمة مشركة افاصلها قال نعم فصلي امك • وروي اتتني امي وهي راغبة افاعطيها
يقال رغم انفه رغما اذا ساخ في الرغام وهو التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف
من الظالم • ومنه الحديث اذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منها الرغم •

رعبلوا
ارعفي
ارتعاج
راغمة

اي نظير

اي يظهر ذله وخضوعه ولما لم يخل العاجز عن الانتصار من غضب قالوا ترغم اذا
تغضب ولذلك قالوا راغمة غاضبة • ومن ذلك قولها دلعة اي تغضبي على الاسلامي وفجرتي متسخطة
ابرى كرى اغضبه العجز عن الانتصاف من ظالمه ان السقط ليراغم ربه ان ادخل ابويه
النار فيجترهما بسرره حتى يدخلهما الجنة • اي يغاضبه • والسرر ما تقطعه القابلة من
السرة • ومن المراغمة حديث سعد بن ابي وقاص قال لما اسلمت راغمتني امي فكانت تلقاني
مرة بالبشر ومرة بالبسر • اي بالقطوب ان رجلا رغسه الله مالا وولدا حتى ذهب
عصر فلما حضرته الوفاة قال اي بني اي اب كنت لكم قالوا خير اب قال فهل
انتم مطيعي قالوا نعم قال اذا مت فحرقوني حتى تدعوني فحما ثم اهرسوني بالمهراس ثم اذروني
في البحر في يوم ريح لعلي اضل الله • الرغس والرغد نظيران في الدلالة على السعة والنعمة
يقال عيش رغس اي منعم واسع وارغد القوم اذا صاروا في سعة ونعمة قال اليوم اصبحت
لعيش مرغس • ورغس الله فلانا اذا وسع عليه النعمة وبارك في امره وفلان مرغوس • قال
حتى رأينا وجهك المرغوسا • وامراة مرغوسة اي ولود منجبة • وحق مالا وولدا ان يكون
انتصابهما على التمييز اي على لفظ اي المفسرة حرف نداء تحويا وابا وهبا اضل الله
من قولهم ضلني فلان فلم اقدر عليه اي ذهب عني حكاه الاصمعي عن عيسى بن عمر ابو هريرة
ذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا انا نائم اتاني آت بخزائن الارض فوضعت في
يدي فقال لقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم ترغثونها اي ترضعونها • ومنه
رجل مرغوث اذا شغفه ماله بكثرة السؤال ابن عباس كان يكره ذبيحة الارغل • اي
الاقلف سعيد بن جبير قال في قوله تعالى اخلد الى الارض دغن • اي ركن اليها لما
اراد الحجاج قتله قال ائتوني بسيف رغيب • اراد العريض وهو في الاصل الواسع • يقال
رغب رغابة كرحب رحابة اذا اتسع عاصم قرا عليه مسعر فلحن فقال ارغلت • رغل
ورغص نظيران • ويقال زغل ايضا بالزاي • والرغل ان يستلب الصبي الثدي فيرضعه
خلسا • يريد اضعت رضيعا بعدما كبرت • وانما استكره منه اللحن بعدما تمهر في الحديث
الرغب شوم • هو الشره واصله سعة الجوف بمعنى الرحب • بسم الله الرحمن الرحيم

ليراغم
رغسه
ترغثونها
الارغل
دغن
رغيب
ارغلت
الرغب

بالرفاء
الرفاء المهملة مع الفاء

مع الفاء * النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يقال بالرفاء والبنين * ابو زيد هو
المرافاة اى الموافقة وقيل هو من رفو الثوب وفى حديث شريح انه اتاه رجل وامرأته فقال
الرجل اين انت قال دون الحائط قال انى امرؤ من اهل الشام قال بعيد بغيض قال تزوجت
هذه المرأة بالرفاء والبنين قال فولدت لى غلاما قال يهنئك الفارس قال واردت
الخروج بها الى الشام قال مصاحبا قال وشرطت لها دارها قال والشرط املك قال
اقض بيننا اصلحك الله قال حدثت حديثين امرأة فان ابت فاربع اى اذا كررت الحديث
مرتين فلم تفهم فامسك ولا تتعب نفسك فانه لا مطمع فى افهامها * وروى فاربعوا
اى كفوا اربعة اطوار يعنى ان الحديث يعاد للرجل طورين ويضاعف للمرأة لنقصان عقلها * الشرط
املك اى اذا شرط لها المقام فى دارها فعليه الوفاء به وليس له نقلها عن بلدها * الباء متعلقة
بفعل كأنه قيل اعرستما بالرفاء كان اذا رفأ رجلا قال بارك الله عليك وبارك فيك
وجمع بينكم بخير * وروى رفح * الترفئة ان تقول للمتزوج بالرفاء والبنين كما تقول فديته
وقيته اذا قلت له سقاك الله وفديتك والمعنى انه كان يضع الدعاء له بالبركة موضع الترفئة
ولما قيل لكل من يدعو للمتزوج باى دعوة دعا به قد رفأه فقضى فراقيه بغلبة همزة حاء وانا
كانوا من يقلبون اللام فى قائلة عنبا فهذا القلب خلوق نهى عن الارفاه هو كثرة
التدهن وقيل التوسع فى المشرب والمطعم واصله من رفه الابل وهى ان ترد متى شاءت وارفهتها
وارفهها صاحبها قال النضر هو ان تمسكها على الماء ترده كل ساعة مثل النخل التى هى شارعة
فى الماء بعروقها ابدا وعن النضر الارفاء ايضا فى معنى التدهن بابدال الهاء همزة نهانا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان نستقبل القبلة ببول او غائط فلما قدمنا الشام وجدنا مرافقهم قد استقبل
بها القبلة فكنا نتحرف ونستغفر الله ويروى مراحيضهم * المرفق ما يرتفق به * والمرحاض موضع
الرحض كنى بهما عن مطرح العذرة وجميع اسمائه كذلك نحو الغائط والبراز والكنيف والحش
والخلاء والمخرج والمتوضأ كلما شاع استعمال واحد وشهر انتقل الى آخر كل رافعة
رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا
حديدة * اى كل جماعة او نفس تبلغ عنا وتذيع ما نقوله من رفع فلان على العامل اذا اذاع

قال مر
رفا
الارفاه
مرافقهم
رافعة

خبره

خبره فلتبلغ ولتحك انى حرمتها يعنى المدينة ان تقطع شجرها ويخبط ورقها ثم استثنى
ما ذكره بعونان لا يقطع لبناء ولا نحوه البلاغ بمعنى التبليغ كالسلام بمعنى التسليم قال الله
تعالى ما على الرسول الا البلاغ والمعنى من اهل البلاغ اى من المبلغين * ويجوز ان يراد
مما يبلغ وروى من البلاغ وهو مثل الحداث بمعنى المحدثين * فقد حرمتها نحو قوله تعالى
من كان يريد العزة فلله العزة جميعا كأنه قيل فليعلم ان العزة لله * العصفور واحد العصافير
وهى عيدان الرحال الصغار * المسد الليف المسود اى المفتول * عصى الحديدة عصى فى
رأسها حديدة شبه العنزة مثل الرافلة فى غير اهلها كالظلمة يوم القيامة لا نور لها هى
التى ترفل فى ثوبها اى تبختر والمرفلة حلة طويلة يتبختر فيها ورجل ترفيل يجر الثياب وارفل
الذيل بجانبيه قال اذا نادى الرأة ابا سعيد * مشى فى رفل محكمة القتير عمر اذا التقى
الرفغان وجب الغسل * هما اصول الفخذين * وقال ابو عمرو الرفغان بنصب الراء واهل
الحجاز يرفعونه وهما فوق العانة من جانبيها والثنة بينهما وهو ما دون السرة قال الشماخ
يصف الحمر * تراوح عن ماء الاساود اندات * به رامسا يعتام رفغ الخواصر * قال
عقبة بن صوحان رأيت عثمان نازلا بالابطح واذا فسطاط مضروب وسيف معلق فى
رفيف الفسطاط وليس عنده سياف ولا جلواز * رفيف الفسطاط والسحاب ورفرفهما ما
تدلى منهما كالذيل * الجلواز الشرطي سمى بذلك لانه كان غريبا لتشديده وعنفه من قولهم
جلذ فى نزع القوس اذا شدد فيه كانه حمى الدبور زاد التي ترمى به الناس وهى الازعاج بشدة وعنف
ابن مسعود ان الرجل ليتكلم بالكلمة فى الرفاهية من سخط الله تردى به بعد ما بين السماء
والارض * الرفاهة والرفاهية كالعاقية والعافية التنعم * واصلها من رفه الابل * اى
انه ينطق بالكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه فيها وانه فى سعة ومندوحة من لحوقه
ان نطق بها وربما اوقعته فى هلكة مدى عليها غضب الله تعالى ما بين السماء والارض *
قال فى قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى رأى رفرفا اخضر سد الافق * وعنه
رأى رسول الله جبريل فى حلة رفرف قد ملأ ما بين السماء والارض * الرفرف ما كان
من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة الواحدة رفرفة سلمان كتب اليه ابو الدرداء

الرافلة
الرفغان
رفيف
الرفاهية
رفرفا

بدعوة الى الارض المقدسة فكتب الى ابى الدرداء يا اخى ان تكن تعدت الدار
من الدار فان الروح من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض تقع وروى آرفه
على ارفه خمر الارض ٭ الارفة الاخصب والارف الحد والارثة والعرفة مثلها ٭ وعن
امراة من العرب كانت تبيع تمرا انها قالت ان زوجى ارف لى ارفة لا اجاوزها اى حد لى
حدا فى السعر ٭ الخمر ما واراك من شجر يريد ان وطنه انفق به وارفق له فلا يفارقه عبادة
الا ترون انى لا اقوم الا رفدا ولا آكل الا ما لوق لى وان صاحبى لاصم واعمى وما احب
ان اخلو بامراة ٭ اى الا ان ارفد اى اعان على القيام ٭ لوق لين من اللوقة وهى
الزبدة ٭ صاحبى اى فرجى لا يقيد على شئ ابو هريرة سئل عن القبلة للصائم فقال
انى لارف شفتيها وانا صائم ٭ الرف والرشف اخوان ٭ ومنه حديث عبيدة السلمانى لارف
قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة الرف والاستملاق ٭ الملق على معنيين يقال ملق
الفصيل امه ونحوها ملقها اذا رضعها وملق المراة اذا جامعها والاستملاق يحتمل ان يكون
استفعالا من الملق بمعنى الرضع ويكنى به عن المواقعة لان المراة كانها ترضع الرجل وان يكون
من الملق بمعنى الجماع ابن سلام ما هلكت امة قط حتى يرفعوا القرآن على السلطان ٭ اى يرفعوا
يتاولوه عليه ويروا الخروج به على الولاة ابن الزبير لما اراد هدم الكعبة وبناءها ارسل
اربعة آلاف بعير يحملون الورس من اليمن يريد ان يجعله مدرها فقيل ان الورس يرفت يرفت
فقسمه فى عجز قريش وبناها بالقصة وكانت فى المسجد جراثيم فقال يا ايها الناس ابطحوا
وروى كان فى المسجد حفر منكرة وجراثيم وتعاد فاهاب بالناس الى بطحه ولما ابرز عن
ربضه دعا بكبره فنظروا اليه واخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض واقتضه
وروى ان ابن مطيع اخذ العتلة من شق الربض الذى يلى دار بنى حميد فاقتضه اجمع اكتع
وروى لما اراد هدم البيت كان الناس يرون ان ستصيبهم صاعقة من السماء ٭ ارفت
من الرفت وهو الكسر والدق كالرفض من الرفض ٭ القصة الجص وتقصص البيت ٭ الجرثومة
الجمعة من تراب او طين ٭ التعادى التفاوت وعدم التساوى يقال مشى على مكان متعاد ٭
ابطحوا ان يجعل ما ارتفع منه منبطحا اى منخفضا اى يستوى ويذهب التفاوت ٭ الاهاب

الدعاء

الدعاء يقال اهاب به الى كذا واهاب الراعى بالابل صوت بها لتقف او ترجع وحقيقة
اهاب بها صيرها ذات هيبة وفزع لانها تهابه فتقف ٭ الربض اساس البناء والربض
ما حوله ٭ والابراز عنه ان يكشف عنه ما غطاه ٭ بكبره اى بكبار قومه وذوى الاسنان
منهم ٭ العتلة عمود من حديد غليظ تهدم به الحيطان تسمى البيرم وقيل حديدة
غليظة تقلع بها فسيل النخل وتسمى المجثاث ٭ وقيل هراوة عظيمة من خشب ٭ قال فانى كنت العتلة نقل عن عن ه
من البلاد ٭ فاجتنب عزم الذواد ٭ وضربهم بالعتل الشداد ٭ وعتله ضربه بالعتلة
كقولك عبله رماه بالمعبلة ٭ اقتضه اى تركه قضضا وهو دقاق الحجارة ٭ اكتع اتباع
لاجمع ٭ الصاخة الصيحة الشديدة تصخ الآذان اى تصمها عائشة قالت وجدت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يثقل فى حجرى قالت فذهبت انظر فى وجهه فاذا بصره
قد شخص وهو يقول بل الرفيق الاعلى من الجنة ٭ اى بل اريد جماعة الانبياء من قوله تعالى الرفيق
وحسن اولئك رفيقا ٭ وكذلك انه خير بين البقاء فى الدنيا وبين ما عند الله فاختار
ما عند الله ٭ والرفيق كالخليط والصديق فى كونه واحدا او جمعا فى الحديث ان رجلا
شكا اليه التعزب فقيل له عف شعرك ففعل فارفان ٭ اى سكن ما كان به يقال ارفان فارفان
عن الامر وارفهن بسم الله الرحمن الرحيم ٭ مع القاف

الراء المهملة مع القاف

النبى صلى الله عليه وسلم قال ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذى لا يبقى له ولد فقال الرقوب
بل الرقوب الذى لا يقدم من ولده شيئا ٭ قيل للرجل او المراة اذا لم يعش له ولد رقوب
لانه متى ولد له فهو يرقب موته ٭ اى يخافه او يرصده ٭ ومن ذلك قيل للناقة التى
لا تدنو من الحوض مع الزحام لكرمها رقوب ٭ وقصد عليه الصلوة والسلام الى ان
المسلم ولده فى الحقيقة من قدمه فرطا فاحتسبه ومن لم يرزق ذلك فهو كالذى لا ولد له
قال لسعد بن معاذ عند حكمه فى بنى قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة ٭ ارقعة
هى السموات لان كل واحدة منها رقيع للتى تحتها ٭ قال امية ٭ وساكن اقطار الرقيع
على الهوا ٭ وبالغيب والارواح كل مشهد ٭ اطلى حتى اذا بلغ المراق والمراق من
نفسه جمع مرق وهو ما رق من البطن ٭ ومنه حديث عائشة انها وصفت اغتسال

رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه بدأ بيمينه ثم غسل مرافقه بشماله **ثلاثة** لا تقربهم مرافقه
الملائكة بخير جنازة الكافر والجنب حتى يغتسل والمرتقن بالزعفران المرتقن
الرقون والرقان الزعفران والترقن والارتقان التضمخ به وثوب مرقن **انى**
فاطمة فوجد على بابها سترا موشى فلم يدخل فاشتد عليها ذلك فاتاه علي فذكر ذلك
له فقال وما انا والدنيا والرقم اي الوشي **لا ترقبوا** فمن ارقب شيئا فهو لورثة المرقب لا ترقبوا الرقبى
الرقبى ان يقول الرجل للرجل جعلت لك هذه الدار فان مت قبلي رجعت الي وان مت
قبلك فهي لك وارقبها قالوا وهي من المراقبة لان كل واحد يرقب موت صاحبه
وهي عند ابي حنيفة ومحمد في حكم العارية اذا شاء اخذ وعند ابي يوسف هي هبة ملكها جائز
وورثته من بعده وهذا الحديث يشهد لابي يوسف وقوله لا ترقبوا كقوله في العمرى
التي هي هبة بالاجماع امسكوا عليكم اموالكم لا تعمروها فان من اعمر شيئا فانه لمن اعمر
استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق وهو من الجنة وانقوا له عطنه الرقة رقيق
خلاف الغلظ في الاصل ويعبر بها عن الضعف كما يعبر بخلافه عن القوة فيقال فلان
رقيق الحال ودقيق الدين وله قلة مال ورقة حال نقش القطن تنقيته مما يؤذي
من حجارة او شوك واصله من نقش الشوكة اذا استخرجها **عمر** ان رجلا كسر منه عظم
فاتاه يطلب القود فابى ان يقيده فقال الرجل هو اذا كالارقم ان يقتل ينقم وان كالارقم
يترك يلقم قال فهو كالارقم هو الحية الذي على ظهره رقم اي نقش وهذا مثل لمن
يجتمع عليه شران لا يدري كيف يصنع فيهما يعني انه اجتمع عليه كسر العظم وعدم القود
حذيفة لتكونن فيكم ايتها الامة اربع فتن الرقطاء المظلمة **جابر** قال في قصة الرقطاء
خيبر لما انتهينا الى حصن الصعب بن معاذ اقمنا عليه يومين نقاتلهم فلما كان
اليوم الثالث خرج رجل كانه الرقل في يده حربة وخرجت عاديته معه وامطروا علينا الرقل
النبل فكان يقاتلهم رجل جراد وانكشف المسلمون الرقل واحد الرقال وهي النخل الطوال
العادية الذين يعدون على ارجلهم ويقال لهم العدي **الشعبي** سئل عن رجل قبل ام امرأته
فقال اعن صبوح ترقق حرمت عليه امرأته هو مثل للعرب فيمن يظهر شيئا وهو يريد ترقق

غيره

غيره واصله مذكور في كتاب المستقصى والترقيق عن الصبوح التعريض به وحقيقته
ان الغرض الذي يقصده كان عليه ما يستره فهو يريد بذلك السائر ان يجعله رقيقا
شفافا ينكشف عما تحته ويتم على ما وراءه كانه اتهم السائل وتوهم انه اراد بالقبلة ما
يتبعها فغلظ عليه الامر بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء المهملة مع الكاف

النبي صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها جمع الركاب الركب
وهي الرواحل وقيل جمع ركوب الاسنة جمع سن ونظيرها في الغرابة اقنة في جمع
قن قال جرير ان سليطا في الخسار انه اولاد قوم خلقوا اقنه والاسنة و
الانية والاجنة في جمع سد وهو العيب ونثى ونجد غراب مثلها وقيل هي جمع
سنان والمعنى اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت
في عينه فيبخل بها من ان تنحر فشبه ذلك بالاسنة في وقوع الامتناع بها والمعنى امكنوها
من الرعي وقيل هي جمع سنان وهو المسن قال امرؤ القيس كحد السنان الصلبي
النحيض والمراد به ما تسن به من قولهم سن الابل اذا احسن رعيها كانه صقلها
وفرس مسنونة وقال مالك بن نويرة فاظنا تال الى الملا وتربعت بالحزن
عازبة تسن وتودع **يأتي** على الناس زمان خير المال فيه غنم تاكل من الشجر وترد
الماء تاكل صاحبها من لحومها وتشرب من البانها ويلبس من اصوافها والفتن تركس تركس
بين جراثيم العرب يقال ارتكس القوم وادهسوا اذا ازدحموا والركس الجما عند
الكبيرة لانهم اذا ازدحموا كان في ذلك اضطراب وتردد من ركسته واركسته اذا
رددته في الشر الجراثيم الجماعات جمع جرثومة وهي في الاصل الكومة من التراب
انى بروث في الاستنجاء فقال انه ركس هو فعل بمعنى مفعول من ركسته ونظيره رجيع ركس
من رجعته **لعن** الركاكة هو الديوث سماه ركاكة على المبالغة في وصفه بالركاكة الركاكة
من جهتين احدهما البناء لان فعالا ابلغ من فعيل كقولك طوال في طويل
والثانية الحاق التاء للمبالغة **ان** المسلمين اصابتهم يوم حنين رك من مطر فنادى رك
منادي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا صلوا في الرحال الرك بالفتح والكسر والركة

المطر الضعيف بشر ركيبا لشعاة يقطع من جهنم مثل قور حسمى الركيب الركب
ونظيره ما ذكره سيبويه من قولهم ضنيب قناح لضاديها وضريبه للصارم وعريف
للعارف في قول طريف بن تميم العنبري • تعنوا الى عريفهم يتوسم • ويقال
ركيب فلان للذي يركب معه الساعي المصدق • القطع اسم ما قطع • القور جمع قارة وهي
اصغر من الجبل • حسمى بلد لجذام • المراد بركيب الشعاة من يركب عمال العدل بالرفع
عليهم وينسبه ما هو منه بريء من زيادة القبض والانحراف عن التسوية • ويجوز ان يراد
من يركب متهجما الناس بالغشم او من يصحب عمال الجور ويركب معهم • وفيه ان
هذا اذا كان بهذه المنزلة من الوعيد فما الظن بالعمال عمر ان عبدا اوجد ركزة
على عهده فاخذها منه • الركاز ما ركزه الله في المعادن من الجواهر والقطعة منه ركز
وركزة دخل الشام فاتاه اركون قرية فقال قد صنعت لك طعاما • هو دهقانها
ورئيسها الاعظم افعول من الركون لان اهلها اليه يركنون او من الركانة لان
الرؤساء يوصفون بالوقار والرزانة في المجالس حذيفة قال انما يهلكون اذا لم
يعرف لذي الشيب شيبه واذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب حجل لا تعرفون
معروفا ولا تنكرون منكرا • الركبة المرة من الركوب وجمعها ركبات • اليعاقيب
جمع يعقوب وهو ذكر الحجل • انتصاب الركبات بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون
والركبات واقع موقع ذلك الفعل مستغنى به عنه • والتقدير تمشون تركبون الركبات
كما ان ارسلها العراك على ارسلها تعترك العراك • والمعنى تمشون راكبين رؤسكم
اي هائمين سادرين تسترسلون فيما لا ينبغي من غير رجوع الى فكر ولا صدور عن روية
كانكم في تسرعكم اليه وتطايركم نحوه يعاقيب وهي موصوفة بسرعة الطيران • قال
سلامة بن جندل • ولى حثيثا وهذا الشيب يتبعه • لو كان يدركه ركض اليعاقيب
ابو هريرة تعرض الاعمال على الله في كل يوم اثنين وخميس فيغفر الله في ذلك اليوم
لكل امرئ لا يشرك بالله شيئا الا امرأ كان بينه وبين اخيه شحناء فيقول اركوا
هذين حتى يصطلحا • قيل معناه اخروهما من ركوته اركوه اذا اخرته عن ابن الاعرابي

ركيب — ركزة — اركون قرية — الركبات — اركوا

وعندي

وعندي انه من الركو بمعنى الاصلاح • قال سويد بن كراع • فدع عنك قوما قد كفتك
شؤونهم • وشأنك الا تركه متفاقم • اي اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح
وروى ارهكوا هذين اي كلفوهما بجهد والزموهما ان يصطلحا من رهك الدابة
ورهكها اذا حملت عليها في السير وجهدتها ابن عمر لنفس المؤمن اشد ارتكاضا
من الخطيئة من العصفور حين تغدف به • اي اضطرابا وفرارا من ركض الجنين اذا
اضطرب هو مطاوع ركضه اذا حركه • يقال ركض الفارس اذا حرك الدابة برجله
وركض الطائر اذا حرك جناحيه • اغدف بالصيد اذا القى عليه الشبكة حمنة
كانت تجلس في مركن اختها زينب وهي مستحاضة ثم تخرج وهي عالية الدم • وروي
حتى تعلو صفرة الدم الماء • المركن الاجانة التي تغسل فيها الثياب • وفي كتاب العين
شبه تور من ادم تستعمل للماء • وهي عالية الدم اي عال دمها الماء فهو من باب اضافة
الصفة الى فاعلها عمر بن عبد العزيز قال ليزيد بن المهلب حين ولاه سليمان العراق
اتق الله يا يزيد فانا لما دفنا الوليد ركض في لحده اي ضرب برجله الارض ابن سيرين
قال غالب القطان ذكرت عنده يزيد بن المهلب • فقال اما تعرف الازد وركبها اتق
لا يا ختنوك فيركبوك • اي يضربوك بركبهم • وعن المبرد لما المهلب بن ابي صفرة
دعا معاوية بن عمرو سيد بني العدوية فجعل يركبه برجله فقال اصلح الله الامير اعفني
من ام كيسان • وهي كنية الركبة بلغة الازد الركاز في ع ج ركناه في ع ف ركموا في ج
الركوسية في ر ب ركح في ن ق ركن في ق س زاد ركضه في ع د ركلة في ج ز ركبت انفه
في ش و • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الميم • النبي صلى الله عليه وسلم
كان مضطجعا على رمال حصير قد اثر في جنبه • الرمال ما رمل اي نسج من قولهم رمل
الحصير وارمله • قال النضر ورمل اعلى واكثر • ونظيره الحكام والركام لما حكم وركم
عن جابر اقبلنا معه في بعض مغازيه فقال من احب ان يتعجل الى اهله فليتعجل فاقبلنا
وانا على جمل ارمك ليس فيه شية • الرمكة والرمدة اختان وهما الكدرة في اللون
فمن الرمكة اشتقاق الرامك ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله انا نركب ارماثا لنا

ارتكاضا — ركن — ركض — ركبها — يركبوك — الراء المهملة مع الميم — رمال حصير — ارمك — ارماثا

في البحر فتحضر الصلوة وليس معنا ماء الا لشفاهنا انتوضأ بماء البحر فقال هو الطهور
ماؤه والحل ميتته • وروى ان العركي سأله فقال يا رسول الله انا نركب هذا الارماث
في البحر الرمث الطوف وهو خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر وهو فعل بمعنى
مفعول من رمثت الشيء اذا اصلحته ولممته قال ابو دؤاد • واخ رمثت درسه
ونحتته في الحرب نعجا • العركي واحد العرك وهم صيادو السمك من المعاركة
والملاحون قال زهير • يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما • يغشي السفائن موج اللجة
العرك • في الاستنجاء انه كان يأمر بثلاثة احجار وينهى عن الروث والرمة • فيها
قولان احدهما انها بمعنى الرميم وهو العظم البالي • ومنه شيخ رمة اي فان والثاني
انها جمع رميم كجليل وجلة ورم العظم اذا بلي • ومنه ما روى عن ابي بن خلف لما
نزل قوله تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم اتى بعظم بال الى النبي صلى الله عليه وسلم
وجعل يفته ويقول اترى الله يا محمد يحيي هذا بعد ما رم • لو ان احدكم دعي الى مرماتين
لاجاب وهو لا يجيب الصلوة • ويروى ان رجلا ندى الناس الى مرماتين او عرق
اجابوا • المرماة ظلف الشاة لانه يرمى به • وقول من قال ان المراد السهم الصغير الذي
يتعلم به الرمي وهو احقر السهام وارذلها وان المعنى لو دعي الى ان يعطى سهمين من هذه
السهام لاسرع الاجابة ليس بوجيه ويدفعه قوله او عرق • ندى الناس اي دعاهم
في ليلة الاسراء قال واذا انا بامتي شطرين شطرا عليهم ثياب بيض كانها القراطيس
وشطرا عليهم ثياب رمد فحجبوا وهم على خير • وروى رمد • الاربد والارمد على لون
الرماد • عليكم بالبان البقر فانها ترم من كل الشجر • وروى ترتم • الرم والرتم لغتان
وهما الاكل • وبناء المرمة والمرمة لغتين في الظلف عن علي الجدامي قلت يا رسول الله كانت
لي امرأتان فاقتتلتا فرميت احداهما فرمي في جنازتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اعقلها ولا ترثها • رمي في جنازة فلان اذا مات لان جنازته تصير مرميا فيها والمراد
بالرمي الحمل والوضع والفعل فاعله الذي اسند اليه هو الظرف بعينه كقولك سير
بزيد عن عائشة كان لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج لعب وجاء

الرمة
مرماتين
العرق العظم الذي عليه اللحم
رمد
ترم
فرمي

وذهب

وذهب فاذا جاء ربض فلم يترمرم ما دام رسول الله صلى الله عليه وسلم في البيت اي لم
يتحرك وقالوا لا يستعمل في غير النفي • قال حميد بن ثور • صلخدا لو ان الجن تعزف حوله
وضرب المغني دفه ما ترمرما • وقد استعمله في الاثبات من قال • يبجي اذا ما جاهل ترمرما
تجرا الاعناق الدواهي مخطما • الضمير في خرج لرسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي ان
لا يسلط على امتي سنة فترمدهم فاعطانيها • اي تهلكهم • قالت صفية بنت ابي مسافع
ترثي اباها وقد قتل يوم بدر كافرا • رحب المباءة بالندى متدفق • في المجحفات وفي
الزمان المرمد • يقال رمده وارمده اذا اهلكه وصيره كالرماد ورمد وارمد اذا
هلك • الضمير الذي هو مفعول ثان في فاعطانيها يرجع الى ما دل عليه قوله ان لا يسلط
وهو اسلامه قال خباب شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرمضاء فلم يشكنا • الرمضاء
نحو البغضاء والغثاء وهي شدة حر الارض من وقع الشمس • وقد رمضت الارض والحجارة
رمضا وارض رمضة الحصى • فلم يشكنا يحتمل ان يكون من الاشكاء الذي هو ازالة الشكاية
فيحمل على انهم ارادوا ان يرخص لهم في الصلوة في الرحال فلم يجبهم الى ذلك • ويحتمل ان يكون
من الاشكاء الذي هو الحمل على الشكاية فيحمل على انهم سألوه الابراد بها فاجابهم ولم يتركهم
ذوي شكاية عمر وقف بين الحرتين وهما داران لفلان فقال شوى اخوك حتى اذا انضج
رمد اي القى الشواء في الرماد وهذا مثل نحو قولهم المنة تهدم الصنيعة ابو هريرة
كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فارملنا وانفضنا • المرمل الذي لا زاد معه سمي
بذلك لكأنه خالط من الرمل وهو الرك من المطر او للصوقه بالرمل كما قيل للفقير الترب
والمدقع • ومنه حديث جابر انه ذكر مبعث سرية كان فيها وانهم ارملوا من الزاد قال
فبينا نحن على ذلك اذ رأينا سوادا فلما غشيناه اذا دابة قال المسلم قد خرجت
من الارض فاناخ عليها العسكر ثماني عشرة ليلة يأكلون منها ما شاؤوا حتى دهنوا وتناعوا
على اقدامهم لما ثاب اليهم من القوة • وعن عمر بن عبد العزيز انه خطب بعرفات فقال
انكم قد انضيتم الظهر وارملتم وليس السابق اليوم من سبق بعيره ولا فرسه ولكن
السابق من غفر له • وعن النخعي اذا ساق الرجل هديا فارمل فلا بأس ان يشرب

فترمدهم
الرمضاء
رمد
فارملنا

من لبن هدية • أنفض القوم إذا فنى زادهم وذلك أن ينفضوا مزاودهم
الضحاك وارمسوا قبري رمسا • الرمس والدمس والنمس والطمس والغمس أخوات
في معنى الكتمان • يقال رمست الرياح الآثار ورمس عليه الأمر والمعنى النهي عن تشهير
أمره بالرفع والتسنيم قتادة يتوضأ الرجل بالماء الرمد وبالماء الطرد • هو الذي تغير
لونه حتى صار على لون الرماد • ويقال ثوب رمد وأرمد ورمح وسحابة رمداء ونعامة رمداء
إذا ضربتا إلى السواد • الطرد الطرق وهو الذي خاضته الدواب كأنها طردته فطرد •
الشعبي إذا ارتمس الجنب في الماء أجزأه من غسل الجنابة • الارتماس والانغماس أخوات
وعنه أنه كره للصائم أن يرتمس في الحديث صلوة الأوابين إذا رمضت الفصال
من الضحى • أي أصابتها الرمضاء فأحرقت أخفافها إذا مدحت الرجل في وجهه فكأنما
أمررت على حلقه موسى رميضا • هو فعيل بمعنى مفعول من رمض السكين يرمضه ويرمضه
إذا دقه بين حجرين ليرق ولذلك أوقعه صفة للمؤنث • وأما قوله • وإن شئت أملنا
بموسى رميضة • فحقه أن يكون بمعنى فاعل من رمض وأن لم يتمم كما قيل فقير وسديد •
ورواية ثم سكين رميض بين الرماضة تؤنس بتقدير رمض في حديث زيد بن حارثة
أنه سبي في الجاهلية فترامى به الأمر أن صار لخديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
فأعتقه • يقال ترامى الحي كذا وتراقى إليه إذا ارتفع وازداد وإلى حذفت مع أن وحروف
الجر تحذف معها ومع أن كثيرا • بسم الله الرحمن الرحيم • مع النون
الحسن سئل أينتخع الانسان في الماء قال إن كان من رنق فلا بأس • هو الكدر
ومنه الترنوق وهو الطين الباقي في المسيل عبد الملك قال له رجل خرجت بي قرحة
فقال في أي موضع من جسدك قال بين الرانفة والصفن فأعجبه حسن ما كنى • الرانفة
ما سال من الألية إلى الفخذين عن الأصمعي • ويقال للمرأة أنها لذات روانف والروانف
أكسية تعلق إلى شقاق بيوت الأعراب حتى تلحق بالأرض الواحدة رانفة • الصفن جلدة
البيضة • قال جرير يترك أصفان الخصي جلاجلا • بسم الله الرحمن الرحيم •
مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم من قتل نفسا معاهدة من غير حلها لم يرح

وارمسوا
الرمد
ارتمس
رمضت
رميضا
تمامه جبينا قطعنا بعقد العرى ه
فترامى
الراء المهملة مع النون
رنق
الرانفة
الراء المهملة مع الواو
لم يرح

رائحة الجنة • فيه ثلاث لغات راح يريح كباع يبيع وراح يراح كخاف يخاف وأراح يريح
إذا وجد الرائحة وقد جاءت الرواية بهن جميعا أمر بالاثمد المروح عند النوم • هو الذي
جعل فيه ما طيب ريحه من مسك أو غيره • ومنه أنه نهى أن تكتحل المحرمة بالاثمد المروح •
خطب فقال تحابوا بذكر الله وبروحه • هو القرآن لقوله تعالى وأوحينا إليك روحا
من أمرنا الحمى رائد الموت وهي سجن الله في الأرض يحبس بها عبده إذا شاء ويرسله إذا شاء •
هو رسول القوم الذين يرتاد لهم مساقط الغيث وقد راد الكلأ يروده ريادا • وفي أمثالهم
لا يكذب الرائد أهله فتشبه به الحمى كأنها مقدمة الموت وطليعته لشدة أمرها • وتقول العرب
الحمى أخت الحمام ويقولون قالت الحمى أنا أم ملدم آكل اللحم وأمص الدم • وجمع الرائد رواد •
ومنه قول علي رضي الله عنه في ذكر دخول الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلون روادا ولا
يتفرقون إلا عن ذواق ويخرجون أدلة • أي طلابا للمنافع في دينهم ودنياهم • الذواق اسم ما
يذاق يقال ما ذقت ذواقا وهو مثل لما ينالون عنده من الخير • أدلة أي علماء يدلون الناس
على ما علموه ذكر قال الروم فقال اخرج إليهم روقة المؤمنين من أهل الحجاز • هم الموصوفون
بالصفاء والجمال يقال راق الشيء إذا صفا وخلص • وعن الأصمعي مسك رائق أي خالص
وكذلك كل شيء خالص وهو من روق الشراب إذا صفاه بالراووق ونظيره رائق وروقة
صاحب وصحبة وفاره وفرهة كان يقول إذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها
ريحا • عين الريح واو لقولهم أرواح وروحة • العرب تقول لا تلقح السحاب إلا من رياح
فالمعنى اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا وتصديقه مجيء الجمع في آيات الرحمة والواحد في
قصص العذاب عمر كان أروح كأنه راكب والناس يمشون كأنه من رجال بني سدوس • هو الذي
يتدانى عقباه ويتباعد صدور قدميه • قال الكلبي سدوس الذي في بني شيبان بالفتح والذي
في طيئ بالضم وسدوس بن الطول فيهم عالب ويقال للطيلسان سدوس أورده سيبويه
مضموما في موضعين من كتابه • وعن الأصمعي الطيلسان بالفتح والقبيلة بالضم كأن الأولى
خبر ثان لكان والثانية بدل منها ركب ناقة فارهة فمشت مشيا جيدا فقال كأن
راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل • هي مخترق الريح • تدلت من تدلى

المروح
وبروحه
رائد
روقة
الريح
أروح
بمروحة

علينا من ارض كذا اى اتينا ومن اين تعدّلت علينا كما يقال من اين انصببت علىّ تلكم قريش
تمنّاني ليقتلني • فلا وربك ما برّوا وما ظفروا • فان هلكتُ فرهنٌ ذمّتي لهم • بذات
ودقين لا يعفو لها اثرُ • قال ابو عثمان المازني لم يصح عندنا ان عليا تكلم من الشعر
بشيء الا هذين البيتين • الرقعان القرنان وقولهم للداهية ذات ودقين كقولهم نواطح الدهر
لشدائده الواحدة ناطحة • وروى بذات ودقين • وفيها وجهان احدهما ما ذكره صاحب
العين قال ويقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبه بسحابة ذات مطرتين شديدتين
والثاني ان يكون من الودق بمعنى الوداق وهو الحرص على الفحل لان الحرب توصف باللقاح
حسان اخرج لسانه فضرب به روثة انفه ثم ادلعه فضرب به نحره وقال يا رسول الله
ادع لي بالنصر • الروثة طرف الارنبة وجمعها روث ورجل مروث الانف اذا ضخمت روثته •
اودلع لسانه ودلعه اخرجه ودلع لسانه • ونحو مما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لحسان ما بقي من لسانك فاخرج لسانه حتى ضرب بطرفه جبهته ثم قال والله ما
يسرني به مقول من معد والله لو وضعته على صخر لفلقه او على شعر لحلقه أم ايمن
هاجرت الى المدينة في لهبان الحر فاستعطشت فدلي اليها دلو من السماء فشربت حتى اراحت •
اي رجعت اليها نفسها وحقيقته صارت ذات راحة بعد جهد العطش • قال يريح بعد
النفس المحفوز • اراحة الجداية النفوز • الاسود بن يزيد كان يصوم في اليوم الشديد
الحر الذي ان الجمل الجلد الاحمر ليريح فيه من الحر • وروى يربخ • الاراحة الموت
قال اراح بعد الغم والتغمغم • وربخ الرجل اذا دير به وربخه الشراب او الحر
او غير ذلك واصله اصابة الربخ وهو العصفور من الدماغ وهو قطعة منه تحت
فرخ الدماغ كانه بائن وبينهما جليدة تتصلها • قال رؤبة • يكسر عن ام الفراخ الربخا
خص الاحمر لانه اصبر • وعن ابن لسان الحمرة انه قيل له اخبرنا عن الابل فقال حمراها
صبراها وغبساها حسناها ودرقاها اغزرها ولا ابيع جونه ولا اشهد سرّها
ابن المسيب كره المراوضة • هي ان توصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهي بيع المواصفة
عند الفقهاء • واجاز بعضهم اذا وافقت لسلعة الصفة التي وصفها بها واباه غيرهم

ودقين
روثة
اراحت
ليريح
المراوضة

وهي

وهي من راوضه على امر كذا اذا داره ليدخله فيه كانه يفعل به ما يفعل الرائض بالريض
لان المواصف يدلي صاحبه الى الشرى بما يلقي اليه من نعوت السلعة مجاهد قال في قوله
ومنهم من يلمزك في الصدقات يروزك ويسالك • الروز الامتحان والتقدير تقول رزت
ما عند فلان وكان المعنى انه يلمزه يمتحن امرك ويذوقك هل تخاف لائمته وتشمئز لعائبه
فتعطيه ام لا تعبا بذلك ويجعل اللمز سبيلا الى الاستعطاء وسببا في السؤال كما فعل العباس
ابن مرداس حيث قال • اتجعل نهبي ونهب العبيد • بين عيينة والاقرع • فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم اقطعوا عني لسانه ولم يرد به ابانته فافهم في الحديث اذا كفى احدكم خادمه حر
طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة • روّغ وروّل اخوان وهو ان يشرب اللقمة دسما
ويروّبها به • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الهاء • النبي صلى الله عليه وسلم
قال عمر رضي الله عنه خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم جمعة وعليه قميص مصبوغ
بالريهقان • هو الزعفران والجيهمان مثله • قال حميد بن ثور • عليل بماء الريهقان
ذهيب • كل غلام رهينة بعقيقته • الرهينة والرهن بمعنى كالشتيمة والشتم ثم استعملا
بمعنى المرهون فقيل هو رهن بكذا ورهينة بكذا قال • ابعد الذي بالنعف نعف كويكب •
رهينة رمس ذي تراب وجندل • ومعنى قوله رهينة بعقيقته ان العقيقة لازمة
له لا بد له منها فشبه في لزومها له وعدم انفكاكه منها بالرهن في يد المرتهن • قال ابو زيد
يقال انا لك رهن بكذا اي ضامن وانشد • اني ودلوي لها وصاحبي • وحوضها الابج
ذا النصائب • رهن لها بالري غير الكاذب • اذا صلى احدكم الى شيء فليرهقه اي
فليغشه ولا يبعد عنه وهو كقوله اذا صلى احدكم فليدن منها فان الشيطان يمر بينه
وبينها علي وعظ رجلا في صحبة رجل رهق • قال المبرد رجل فيه رهق اذا كانت فيه خفة
يرهق الشر ويغشاه • ومنه حديث شقيق انه صلى على امراة ترهق • اي تنسب الى الرهق يعني
غشيان المحارم سعد كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت وبين
الصفا والمروة ثم يطوف بعد ان يرجع • اي مقاربا لآخر الوقت ومن قولهم غلام مراهق اذا قارب
الحلم وشارف ان يرهقه كانه كان يقدم يوم التروية او يوم عرفة فيضيق عليه الوقت

يروزك
الراء المهملة مع الهاء
بالريهقان
فليرهقه
رهق
مراهقا

حتى يخاف فوتها التعهيف رافع بن خديج اشترى من رجل بعيرا ببعيرين فاعطاه احدهما وقال
آتيك بالآخر غدا رهوا • اى عفوا لا احتباس فيه • يقال اعطيته المال سهوا رهوا من قولهم

رهوا

سير رهو اى سهل مستقيم ابن عباس ذكر مجئ عامر بن الطفيل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فكان يخاف مرهوف البدن • اى مرهفه دقيقه يقال رهفت السيف وارهفته ابن عمر

مرهوف

قال انس بن سيرين رهقت معه من عرفات حتى جمعا فاناخ نجيبته فجعلها قبلة وصلى المغرب
والعشاء جميعا ثم رقد فقلنا لغلامه اذا استيقظ فايقظنا فايقظنا ونحن ارتهاط • اى

ارتهاط

دوارتهاط وهو افتعال من الرهط اى مجتمعون رهطا رهطا والرهط العصابة دون العشرة
ويجمع على اراهط وهو كاباطيل في جمع باطل عند سيبويه وقال غيره يجمع رهط على ارهط
وانشد • وفاضح مفتضح في ارهطه • ثم ارهط على اراهط عوف بن مالك لان يمتلئ ما بين
عانتي الى رهابتي قيحا يتخضخض مثل السقاء احب الي من ان يمتلئ شعرا • الرهابة غضروف

رهابتي

كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن يقال له ذانب الكلب تميمة بذلك اما لتحركها عند
الرهبة واما لانها مما يرهب عليه لرقته ولطافته • ومنه قيل للبعير المهزول والنصل الرقيق
رهب و رهبت الناقة • وعن ابى زيد رهبت ناقته وتعد عليها بجانبيها ○

الراء المهملة مع الياء التحتية

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الياء • النبي صلى الله عليه وسلم عن رافع بن خديج
قلت يا رسول الله انا نلقى العدو غدا وليس معنا مدى فقال ارن واعجل ما انهر الدم

ارن

وذكر اسم الله عليه فكلوا ما لم يكن سن او ظفر • كل من علاك وغلبك فقد ران بك
وران عليك ورين بفلان اذا ذهب به الموت وارانى القوم اذا رين بمواشيهم • اى هلكت
فمعناه صاروا ذوي رين في مالهم • ومنه قوله ارن اى صر ذا رين في ذبيحتك ويجوز ان يكون
اران تعدية ران بالهمزة كما عديت بالباء في ران به • والمراد ازهق نفسها بكل ما انهر الدم
واما له غير السن والظفر • وقيل ارن امر من ارن اذا نشط وخف اى خف في الذبح
وقيل ارن من الرنو وهو ادامة النظر اى اعجل ذابحها بصرك لا يزل عن المذبح وقيل ارز
اى شد يدك على النحر واعتمد بها عليه من ارز الرجل اصبعه اذا اثبتها في الشيء وارزت
الجرادة غرزت ذنبها في الارض لتبيض ولم يقبل ارن اى اذبحن بالارار وهو طرره اى حجر

محدد يوتد بها الراعي ثغر الناقة اذا انقطع لبنها • اى يدميه كان ايضا وجها تفتح الارياف

الارياف

فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهليهم انكم بارض جردية • الريف كل ارض فيها زرع
ونخل • وقال ابن دريد الريف ما قارب الماء من ارض العرب ومن غيرها الجردية منسوبة
الى الجرد وهي كل ارض لا نبت فيها ولا شجر عمر املكوا العجين فانه احد الريعين • الريع

الريعين

فضل كل شيء على اصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل البر • وريع البذر فضل ما يخرج
من النزل على اصل البذر • وريع الدرع فضول كميه على اطراف الانامل وقال ابو زيد راع
البر يريع ريعا واراع القوم • ويعني بالريعين الزيادة عند الطحن او الخبز والزيادة عند
العجن قدم عليه جرير بن عبد الله فسأله عن سعد بن ابي وقاص فاثنى عليه خيرا قال فاخبرني
عن الناس قال هم كسهام الجعبة منها القائم الرائش ومنها العصل الطائش وابن ابي وقاص

الرائش

ثقيف عسلها ويقيم ميلها والله اعلم بالسرائر • القائم الرائش اى المعتدل ذو الريش وهو بمنزلة
الماء الدافق والعيشة الراضية • العصل المعوج • الطائش الزائل عن الهدف علي اشترى قميصا
بثلاثة دراهم وقال الحمد لله الذي هذا من رياشه • الريش الكسوة التي يتزين بها استعير من

رياشه

ريش الطائر لانه كسوته وزينته قال الله تعالى لباسا يواري سوآتكم وريشا • والرياش يحتمل
وجهين ان يكون جمع ريش وان يكون مزدوجا بمعنى الريش من لفظه على فعال كلباس ابو ذر في حديث
اسلامه قال قال اخي انيس ان لي حاجة بمكة فانطلق فراث فقلت ما حبسك قال لقيت

فراث

رجلا على دينك يزعم ان الله ارسله قلت فما يقول الناس قال يقولون ساحر شاعر كاهن
وكان انيس احد الشعراء فقال والله لقد وضعت قوله على اقراء الشعر فلا يلتئم على لسان
احد ولقد سمعت قول الكهنة فما هو بقولهم والله انه لصادق وانهم لكاذبون فقلت اكفني
حتى انظر قال نعم وكن من اهل مكة على حذر فانهم قد شنفوا له وتجهموا فانطلقت وتضعفت
رجلا من اهل مكة فقلت اين هذا الذي تدعونه الصابئ فمال علي اهل الوادي بكل مدرة وعظم
وحجر فخررت مغشيا علي فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب احمر فاتيت زمزم فغسلت عني
الدم وشربت من مائها ثم دخلت بين الكعبة واستارها فلبثت بها ثلاثين من بين يوم وليلة
وما لي بها طعام الا ماء زمزم فسمنت حتى تكسرت عكن بطني وما وجدت على كبدي سخفة جوع

فبينا اهل مكة في ليلة قمراء اضحيان قد ضرب الله على اصمختهم فما يطوف بالبيت غير امرأتين
فاتتا علي وهما تدعوان اسافا ونائلا فقلت انكحوا احدهما الاخرى فما ثناهما ذلك فقلت
وذكر كلاما فاحشا لم يكن عنه فانطلقتا وهما تولولان وتقولان لو كان ههنا احد من
انفارنا فاستقبلهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضي الله عنه بالليل وهما هابطان
من الجبل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما ما لكما قالتا الصابئ بين الكعبة واستارها قال
ما قال لكما قالتا كلمة تملأ الفم ثم ذكر خروجه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتسليمه عليه وانه
اول من حياه بتحية الاسلام وقال فذهبت لاقبل بين عينيه فقدعني عنه صاحبه •
الريث الابطاء ورجل ريث • وعن الفراء فلان مريث العينين اذا كان بطيء النظر • اقراء
الشعر انحاؤه وانواعه جمع قرء • ويقال للبيتين او القصيدتين هما على قرء واحد وقري
واحد وجمع القري اقرية قال الكميت • وعنده للندى والحزم اقرية • وفي الحروب اذا ما
شاكت الاهب • واصل القرء والقصد من قروت الارض فسمي به الطريق كما سمي نحو من نحوت
شنف وشني اخوان ولكن شنف لا يتعدى الا باللام قال رجل من طيء اذا لم يكن مال يرى
شنفت له • صدور رجال قد بغيهم وقر • تجهمه كلح في وجهه وغلظ له في القول من قولهم
رجل جهم الوجه • تضعفته بمعنى استضعفته كتعلته وتقضبته وتجنبته بمعنى استفعلته • النصب
والنصب كالضعف والضعف حجر كانوا ينصبونه فيتعبدون فيصب عليه دماء الذبائح •
يقال وجدت سخفة من جوع وهي الخفة تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل
وغيره • القمراء للقمر كالضحى للشمس وقولهم ليلة قمراء فيه وجهان الاضافة والصفة على
تقدير ذات قمراء او على انها تانيث الاقمر وهو الابيض يقال ليلة ضحياء واضحيان وضحيا
وهي المقمرة من اولها الى آخرها وافعلان مما قل في كلامهم اورد منه سيبويه الاضحيان
والاسحلان في الاسم والاضحيان في الصفة وقال وهو قليل في الكلام لا نعلم الا هذا • في
الصماخ الخرق الباطن الذي يفضي الى الرأس • والصملاخ بزيادة اللام مثلها • اساف
ونائل وقيل نائلة صنمان كانا لقريش ينحرون عندهما ويتمسحون بهما اذا ركبوا لاسفارهم واذا
قدموا قبل دخولهم على اهاليهم تبركا بهما • وقيل ان اسافا كان رجلا ونائلة امرأة فدخلا البيت

فوجدا خلوة ففجرا فمسخهما الله حجرين • الانفار جمع نفر وهم من الرجال خاصة ما بين الثلاثة
الى العشرة والنفرة مثله • يقال جاءت نفرة بني فلان وهو من النفر لان الرجال هم الذين
ربطتين — اذا حزبهم امر نفروا لكفاية • الفدع والودع اخوان حذيفة اني بكفنيه ربطتين فقال
الحي احوج الى الجديد من الميت اني لا البث الا يسيرا حتى ابدل بهما خيرا منهما او شرا منهما •
الريطة ملاءة ليست بلفقين كلها نسج واحد وقيل هي كل ثوب رقيق لين والجمع ريط
الران — ورياط مجاهد قال في قوله تعالى واحاطت به خطيئته — هو الران • الرين والرين
كالذام والذيم والعاب والعيب من ران به الشراب اذا غلب على عقله • والمعنى تغطية الخطيئة
على قلبه وما تجلله من ظلمتها • بسم الله الرحمن الرحيم •

الزاي مع الباء الموحدة

كتاب الزاي • الزاي مع الباء • النبي صلى الله عليه وسلم

زبد — اهدى له عياض بن حمار قبل ان يسلم فرده وقال انا لا نقبل زبد المشركين • سئل
عنه الحسن فقال رفدهم • يقال زبدته ازبده وزبنته اذا رفدته ووهبت له قال زهير
اصحاب زبد وايام وانديه • من حاربوا اعذبوا عنهم بتنكيل • وهذا مما عرض فيه العموم بعد
الاختصاص كما طلب خطب وذكر اهل النار فقال الا وان اهل النار خمسة الضعيف الذي
زبر — لا زبر له الذين هم فيكم اتباع لا يبغون اهلا ولا مالا • والشنظير الفحاش • وذكر سائرهم
اي لب له عزم يزبره • اي ينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي • او تماسك من زبر البئر وهو
طيها لانها تماسك به • قال ابو عمرو الشنظيرة ضرب اعراض القوم وفلان يتشنظر بالقوم
منذ اليوم • وهو شنظير وشنظيرة • وفي معناه شنذير وشنذارة وشنذارة • وفي شنذارة دليل
على ان النون في شنذيرة وشنذارة مزيدة • ويمكن ان تسلق بهذا الى القضاء بزيادتها في شنظيرة
مزابي — نهى عن مزابي القبور • هي ما يندب به الميت ويناح به عليه من قولهم ما زباهم الى هذا اي
ما دعاهم • وعن الاصمعي سمعت نغمته وازبيته • اي صوته • وازبي القوس صوتها وترنمها •
وعن النضر الازابي الصخب ولا واحد لها • وقد ظنها بعضهم مصحفة عن مراثي القبور
مزبر — ابو بكر دعا في مرضه بدواة ومزبر فكتب اسم الخليفة بعده • هو القلم • وانشد الاصمعي
قد نضي الامر وجف المزبر • مفعل من زبر الكتاب زبرا وزبارة وهو اتقان الكتابة والزبر

الزبى — بلسان اليمن الكتاب عثمان لما حصر كان علي بينبع غائبا في مال له فكتب اليه اما
بعد فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين فاذا اتاك كتابي هذا فاقبل الي
علي كنت او لي • فان كنت ماكولا فكن خير اكل • والا فادركني ولما امزق • الزبية حفرة تحفر
للسبع في علو من الارض ولا يبلغه الا السيل العظيم • الطبي بالضم والكسر واحد الاطباء وهي
وهي للحافر والسباع كالاخلاف للخف والضروع للظلف • ويقال ايضا اطباء الناقة • واشتق
واستغ من طباه يطبيه اذا دعاه لان اللبن يطبي منه الاثري الى قولهم خلف طبي اي مجيب
وهو فعيل بمعنى مفعول كانه يدعى فيجيب وفي الحديث دع داعي اللبن وهما مثلان يضربان
لبلوغ الخطب عليه • والبيت الذي تمثل به لشاعر من عبد القيس • لقب بالممزق بهذا
البيت • واسمه شاس بن نهار • وتخاطبه فيه النعمان بن المنذر وقبله قوله • احقا
ابيت اللعن ان ابن فرتنا • على غير اجرام بريقي مشرق • كعب بن مالك جرت محاورة
ازبيه — بينه وبين عبد الله بن عمرو بن حرام قال كعب فقلت كلمة ازبيه بذلك • اي ازعجه واقلقه
من ازبى على ظهره حملا اذا حمله لان الشي اذا حمل ازعج وازيل عن مكانه ومنه قولهم تحمل
فلان اذا استخفه الغضب • وقيل هو مقلوب ازيبه من ازيب الرجل وبرونه اذا قهرته عمرو
تزبع — عزله معاوية عن مصر فغضب فقطاله قريبا من فسطاط معاوية وجعل يتزبع بمعاوية •
التزبع سوء الخلق وقلة الاستقامة من الزوبعة وهي الاعصار في الحديث لا يقبل الله صلوة
الزبين — العبد الآبق ولا صلوة الزبين • بوزن سجيل وهو الذي يدافع الاخبثين من الزبن وهو
الدفع قاله ابن الاعرابي • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الجيم — الزاي مع الجيم
فزجله — النبي صلى الله عليه وسلم اخذ الحربة لابي بن خلف فزجله بها فتقع في ترقوته تحت تسبغة
البيضة فوق الدرع فلم يخرج كثير دم واحتقن في جوفه • زجله بالحربة وبحله لحراب اذا رجه
بها • فتقع حكاية حال ماضية • التسبغة دروف البيضة وهو زرد يوصل بها ليستر العنق يسمى
بعضهم تسبغ ويقال له السابغ ايضا وقال مزرده • وتسبغة في تركة حميرية • دلامصة
يرفض عنها الجنادل • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الحاء الحسن — الزاي مع الحاء المهملة
زحزح — ابن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح • زحده وزحزحه اذا نحاه

معناه

معناه وان ادبر نحيته عن ذلك باستنطاق في بعض ما يهم الاشعري انا وعبد الله
زحل — نتحدث عنده فلما اقيمت الصلوة زحل وقال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر • زحل
وزحلت احوال اذا تنحى وتباعد وما لي عنه مزحل ولا مزحلك والمعنى انه قدم عبد الله
الزاي مع الخاء المعجمة — وتاخر • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الخاء النبي صلى الله عليه وسلم
قال لعياش بن ابي ربيعة حين بعثه الى بني عبد كلال خذ كتابي بيمينك وادفعه بيمينك في
ايمانهم فهم قائلون لك اقرأ فاقرأ لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين فاذا فرغت
زخرف — منها فقل آمن محمد وانا اول المؤمنين فلن تاتيك حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف
الا ذهب نوره وهم قارئون فاذا رطنوا فقل ترجموا فاذا ترجموا فقل حسبي
آمنت بالله وما انزل من كتاب فاذا اسلموا فسلهم قضبهم الثلاثة التي اذا تخصروا بها سجد
لهم وهي الاثل قضيب ملمع ببياض وقضيب ذو عجر كانه من خيزران والاسود البهيم
كانه من ساسم ثم اخرج بها فحرقها في سوقهم • اي كتاب مموه ومزين من قوله تعالى
زخرف القول غرورا اصله الزينة فاستعير لما يزين من القول • ومن ثمه قيل للتمام والنقش
وفي حديثه عليه الصلوة والسلام انه لم يدخل الكعبة يوم الفتح حتى امر بالزخرف فنحي وامر
بالاصنام فكسرت اراد النقوش والتصاوير والمراد كتاب من كتب الله حرفوه وكان هؤلاء
ممن دخله دين يهود • ابو زيد زخ الكتاب يزخ زخا اذا اندرس وقال غيره انمح ويقال نمح الثوب
وانمح بلي • وانشد الاصمعي • الا ابا قيل قد يخلق الجديد • تحبك مانمح وما يبيد • رطن له
وراطنه كلمه بالاعجمية وتراطنوا ويقولون ما رطانتك ورطانتك ورطبانك اي ما الذي ترطن
به • المخصر امساك المخصرة وهي قضيب يكون في يد الملك او الخطيب وانشد ابو عمرو • خذها
ابا عبد المليك بحقها • وارفع يمينك بالعصا وتخصر • الاثل شجر مشبه للطرفاء الا انه اعظم
منه واجود عودا • ومنه تصنع الاقداح الجياد • كل ذي لونين من ثوب وغيره فهو ملمع • ومنه
الفرس الملمع وهو الذي فيه سواد وبياض • العجر العقد والاعجر كل شي فيه عقد • ومنه قول الحطيئة
للضيف عجا بن سلم • البهيم المصمت الذي لا يخالطه لون آخر • الخيزران شجر عبق متثني
وقيل هو كل عود متثن • ومنه الخيزرى وهي مشية فيها تثن • الساسم الابنوس يريد

ان القضب الثلاثة من هذه الشجر الثلاث الاثل والخيزران والابنوس علي كان من
مرخه ان يقول افلح من كانت له مرخة • يرخها ثم ينام النخة • المرخة المراة لانها
موضع الرخ وهو النكاح يقال بات يرخها ويرخرخها واصله الدفع • يقال رخ فيها
حتى اخرج من الباب • النخة من نخ النائم نخيخا وهو غطيطه • وقيل هي نومة الغداة
وقيل نومة بعد تعب بعث الى عثمان بصحيفة فيها لا تاخذن من الزخة والنخة • الزخة
اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها • والنخة اولاد الابل وقيل البقر العوامل
من النخ وهو السوق قال لا تضربا ضربا ونخا نخا • لم يدع النخ لهن مخا • وهما في كونهما
فعلة بمعنى مفعول كالقبضة والغرفة • بسم الله الرحمن الرحيم ۵

مرخة

النخة

الزاي مع الراء المهملة

لا تزرموا

مع الراء • النبي صلى الله عليه وسلم بال الحسن فاخذ من حجره فقال لا تزرموا ابني ثم
دعا بماء فصبه عليه • اي لا تقطعوا بوله يقال ازرم بوله فازرم ومنه قيل للبخيل زرم
وعن قطرب ازرام الشاعر اذا ذهب شعره وانقطع بول الغلام والجارية يغسل عند
ابي حنيفة واصحابه ومذهب الشافعي يرش في بول الجارية وقال في بول الغلام
يجزي رش الماء على بوله ما لم يطعم واحتج بقوله عليه الصلوة والسلام ينضح بول الغلام
ويغسل بول الجارية وحمل اصحابنا النضح على الصب وبالصب يطهر عندهم علي لا ادع
الحج ولو ان ازدنق • وروي ولو تزرنقت • الزرنقة العينة وهي ان يبيع الرجل من الرجل
شيئا باكثر من ثمنه سلفا • وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تاخذ الزرنقة • وعن
عبد الله بن المبارك لا باس بالزرنقة وتزرنق الرجل اذا تعين ومعناها الاخفاء لان المسلف
يدس الزيادة تحت البيع ويخفيها من قولهم تزرنق في الثياب اذا لبسها واستتر فيها وزرنها
غيره • ولا بد ان تزعم ان النون مزيدة وانها من قولهم انزرق في الحجر بمعنى ازرنق اذا دخله
وكمن فيه • واصله زرقه بالرمح فانزرق فيه الرمح اذا اشتد فيه ودخل ولا بد من اضمار فعل
قبل ان لان لو انما تطلب الفعل • وقيل معناه ولو ان استقي واحج باجرة الاستقاء من الزرنوق
وهما منارتان تبنيان على راس البئر او عودان تنصب عليهما البكرة ويقال لهما القرنان والمزرنق
الذي ينصبهما ابو ذر قال في علي رضي الله عنه هذا زر الدين اي قوامه من قولهم للعظيم الذي

ازدنق

زر

تحت

تحت القلب زر لانه يشده ويثبته ولن يجيء دعبة الابل انه لو زر من ازوادها والحدي
السيف زراه وللذي يدخل فيه راس عود وسط الباب زر ومأخذ كل ذلك من زر
القميص لانه آلة الشد ابن مسعود ان موسى اتى فرعون وعليه زرمانقة • هي جبة الصوف
كلمة اعجمية ابو هريرة ويل للعرب من شر قد اقترب ويل للزبانية قيل وما الزبانية قال الذين
يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا او قالوا شيئا قالوا صدقت • شبههم في تلونهم بالزبانية
واحدة الزرابي وهي النطوع الحبشية وما كان على صنعتها • وعن المؤرج انها في الاصل الوان
النبات اذا اصفرت واحمرت وقد ذهب النبت فسميت بها البسط تشبيها وفيها لغتان
كسر الزاي وضمها • وعن قطرب الزربي مكسورا بلا تاء او شبههم بالمنسوب الى الزرب وهي
الغنم في انهم يتغادون الى الامراء ويمضون على مشيئتهم فعل الغنم في اتباعها لراعيها و
انبعاثها له وفي الزرب لغتان الدولي لقي ابن صديق له فقال له ما فعل ابوك
قال اخذته الحمى ففضخته فضخا وطبخته طبخا ورضخته رضخا وتركته فرخا قال طلقها
فتزوجت غيره فخظيت عنده ورضيت وبظيت • قال ابو الاسود فما معنى بظيت قال حرف
من اللغة لم تدر من اي بيض خرج ولا في اي عش درج • قال يا ابن اخي لا خير لك فيما لم
ادر المزارة من الزر • وهو العض وحمار مزر • والمماره ان تلوى عليه وتخالفه من امر
الحبل اذا شدد فتله • والمهارة ان تهر في وجهه • ويمكن ان يقال في بظيت انه وصف
لها بحسن الحال في بعلها ونعمتها من قولهم لحمه خظا بظا لغة في خظا بظا كما قالوا دو ودوا
وارض عذبة وعذاة وان كان الاكثر فيه ان يستعمل على سبيل الاتباع فقد حكى الاصمعي
عن قوم من العرب افراده وانهم يقولون انه لبظا عكرمة قيل له الجنب يغتمس في
الزرنوق ايجزئه من غسل الجنابة قال نعم • هو النهر الصغير عن ثعلب وكانه اراد جدول
الساقي يسمى بالزرنوق الذي هو القرن لانه من سببه لكونه آلة الاستقاء • في الحديث كان الكلبي
يزرق في الحديث • قال الاصمعي سمعت قرة بن خالد السدوسي يقول كان الكلبي يزرق
فقلت ما التزريق قال الكذب • يقال تزرق في الحديث اذا زاد فيه وزلف مثله واذا ذرع الرجل
ثوبا فزاد قالوا قد زرقت وزلفت وزرف على الخمسين اذا ربي عليها • ومنه الزرافة ۵

زرمانقة

الزبانية

مزاره

الزرنوق

يزرق

الزاي مع العين المهملة

بسم الله الرحمن الرحيم • مع العين • النبي صلى الله عليه وسلم
نهى ان يتزعفر الرجل • هو التطلي بالزعفران والتطيب به ولبس المصبوغ به وزعفر
ثوبه ومنه قيل للاسد المزعفر لعنبه ورديته الى الصفرة قال عمرو بن العاص ارسل
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اجمع عليك ثيابك وسلاحك ثم ائتني فاتيته وهو
يتوضا فقال يا عمرو انى ارسلت اليك لابعثك فى وجه يسلمك الله ويغنمك وازعب لك
زعبة من المال فقلت يا رسول الله ما كانت هجرتى للمال وما كانت الا لله ولرسوله فقال
نعما بالمال الصالح للرجل الصالح • الزعب والزاب والزهب اخوات معناها
الدفع والقسم • ومنه ترعبوا المال وترهبوه وتاذبوه على القلب اذا توزعوه • والزعبة
بناء المرة ويقال للدفع الزعبة والزهبة ايضا • ووقع ههنا لغتان فتح النون وكسرها
والعين مكسورة ليس الا لئلا يلتقى ساكنان • والباء مزيدة مثلها فى كفى بالله ذكر
ايوب فقال كان اذا مر برجلين يتزاعمان فيذكران الله رجع الى بيته فيكفر عنهما •
اى يتحدثان بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث • ومنه قولهم زعموا مطية
الكذب • وقال ابو زيد رجل مزاعم لمن لا يوثق به من نشاة الزعوم وهى التى يجهل
سمنها فيذكران الله على وجه الاستغفار وهذه صفة المؤمن اذا فرط قال الله تعالى والذين
اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم عمرو بن ميمون اياكم وهذه
الزعانف • الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة قال المبرد الزعانف اصلها اجنحة
السمك قيل للادعياء زعانف لانهم التصقوا بالقوم كما التصقت تلك الاجنحة بعظم
السمك • وانشد لاوس بن حجر • فما زال يفرى البيد حتى كانما • قوائمه من جانبيه الزعانف
والواحد زعنفة • والباء فى الزعانف اشباع كثرة واكثر ما يجى فى الشعر

الزاي مع الفاء

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الفاء • النبي صلى الله عليه وسلم صنع طعاما
فى تزويج فاطمة وقال لبلال ادخل الناس على زفة زفة • اى زمرة بعد زمرة سميت
لزفيفها وهو اقبالها فى سرعة ابن عمرو ان الله انزل الحق ليذهب به الباطل به اللعب
والزفن والزمارات والمزاهر والكنارات • الزفن الرقص واصله الدفع الشديد والركل

بابرجل

بالرجل يقال زبنه وزفنه وناقة زبون وزفون اذا دفعت حالبها برجلها عن الثفن •
وفى حديث عائشة رضى الله عنها قدم وفد الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون والنبي
صلى الله عليه وسلم قائم ينظر اليهم فقمت انا مستترة خلفه فنظرت حتى اعييت ثم قعدت
ثم قمت فنظرت حتى اعييت ثم قعدت ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم ينظر فاقدروا
قدر الجارية الحديثة السن المشتهية للنظر • اى قيسوا قياس امرها لانها مع حداثتها و
شهوتها للنظر كيف مسها اللغوب والاعياء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم لم يعيه
شئ من ذلك • الزمارة ما يزمر به كالصفارة لما يصفر به والقداحة لما يقدح به
المزهر المعزف من الازدهار وهو الجذل يقال للجذلان مزدهر ومزدهى لانه آلة الطرب
والفرح • والازدهار افتعال من الزهرة وهى الحسن والبهجة لان الجذلان منهلل الوجه
مشرقه • الكنارة العود وقيل الدف وقيل الطبل وهى فى حسبان ابى سعيد الضرير الكبار
جمع كبار جمع كبر كجمل وجمال وجمالات وهو الطبل وقيل هو الطبل الذى له وجه واحد •
ويجوز ان يكون الكنارة من الكران على القلب وهو العود والكرينة المغنية عائشة رضى الله عنها
بلغها ان ناسا يتناولون من ابيها فارسلت الى ازفلة منهم فلما حضروا قالت ابى والله
لا تعطوه الايدى ذاك طود منيف وظل مديد اذا كديتم وسبق اذ ونيتم سبق الجواد
اذا استولى على الامد فتى قريش ناشئا وكهفها كهلا يفك عانيها ويريش مملقها و
يراب شعثها حتى حليته قلوبها ثم استشرى فى دينه فما برحت شكيمته فى ذات الله
حتى اتخذ بفنائه مسجدا يحيى فيه ما امات المبطلون وكان وقيذ الجوانح غزير الدمعة
شجى النشيج فانصفقت اليه نسوان مكة • وروى فانقصفت وولدانها يسخرون منه ويستهزئون
فالله يستهزئ بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون واكبرت ذلك رجالات قريش فحنت له
قسيها وامتثلوه غرضا فما فلوا له صفاة ولا قصموا له قناة • وروى ولا قصفوا حتى
ضرب الحق بجرانه والقى بركه ورست اوتاده ودخل الناس فيه ارسالا فلما قبض الله
نبيه ضرب الشيطان رواقه ومد طنبه ونصب حبائله واجلب بخيله ورجله وظنت
رجال ان قد اكثبت نهزها ولات حين الذى يرجون وانى والصديق بين اظهرهم

فقام حاسرا مشمرا قد جمع حاشيته وضم قطريه فرد نشر الاسلام على غره واقام اوده
بثقافه فابذعر النفاق بوطأته وانتاش الدين بنعشه حتى اراح الحق على اهله
وقرر الرؤوس على كواهلها وحقن الدماء في اهبها ثم اتته منيته فسد ثلمته في الرحمة
وشقيقه في المعدلة ذاك ابن الله ام حفلت له ودرت عليه لقد اوحدت به ففنخ الكفرة
ودبخها وشرد الشرك شذر مذر وبعج الارض وبخعها فقاءت اكلها ولفظت خباها
ترامه وتأباها وتريده وتصدف عنها ثم وزع فيها فيئها ثم تركها كما صحبها فاروني
ما ترتؤون واي يومي ابي تنقمون ايوم اقامته اذ عدل فيكم ام يوم ظعنه فقد نظر لكم
اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم • الازفلة والاجفلة والازفلى الجماعة يقال جاؤوا
ازفلة واجفلة وبازفلتهم واجفلتهم قال الشماخ يصف ابلا • يقوين ازفلة شتى وهن
معا • كفيته لرهان اذ تجوا غيد • العطو التناول • الطود الجبل الشامخ من قولهم (تنبيه)
بناء سطاذ وهو الذاهب في السماء صعدا وقد طوده تطويدا • يقال نجح فلان نجحت
طلبته وانجحه الله وانجح طلبته والاصل ذكر الطلبة ولكنهم يختصرون وانجح الرجل
اذا انجحت طلبته كما يقول اقطف اذا انقطفت دابته • الاكداء الخيبة واصله بلوغ الحافر
الكدية ومثله الاجبال • المملق الفقير سمي لتجرده من المال من الملقة وهي الصخرة الملساء
او لملقه لاهل اليسار كما قيل مسكين لسكونه اليهم • وربته تعهده تشبيها لذلك بريش
النبهم • الشعب الصدع وهو من الاضداد • استشرى لج تمادى يقال استشرى الفرس
في عدوه والبرق في لمعانه وشرى مثله • شكيمته اي جده وتصلبه والشكيمة في الاصل
حديدة اللجام المعترضة في الفم التي عليها الفاس وهي تمنع الفرس من جماحه وشبه بها انفة
الرجل وتصلبه في الامور وما تمنعه من الهوادة وترك الجد والانكماش قالوا فلان شديد
الشكيمة لانه اذا اشتدت تلك الحديدة كانت عن الجماح امنع واشتقوا منها وقالوا شكم
الاسد شكيم وشكمت فلانا اذا الجمته بعطاء • وقذ الجائح اي وقذ خوف الله قلبه •
النشيج ان يغص بالبكاء مع صوت • ومنه نشيج الطعنة عند خروج الدم والقدر عند
الغليان وسميت مجاري الماء انشاجا لنشيج الماء والنشيج ما نشب في الحلق من غصة هم

والمعنى

والمعنى انه كان نجيا في نشيجه ونحو منه الاصابة قولهم ثابت الغدر • انصفق طاوع
صفقه اذا صرفه وصرفه • قال رؤبة • فما اشتلاها صفقة للمنصفق • يعني صرفهم اليه
طاردا للتلهي والتحزير فسارعوا اليه • واصفق من اصفق القوم على كذا اذا اجمعوا
عليه اخذ من الصفقة في المبايعة كانهم تبايعوا على ذلك يعني مضوا اليه باجمعهم • استلوه
غرضا اي نصبوه من الماثل وهو المنتصب • القصم والقصف الكسر • الضرب بالجران
الثبات والاقامة منتزعا من بروك البعير • الرزق والرواق وهو ما بين يدي البيت
قال ذو الرمة • لكليهما تعوى الى جنب مخدع • الارتاب الترب واصله في الصيد اذا امكن
من كاثبه • انتهز الفرص • القطر والحاشية الجانب • وضم القطرين عبارة عن التحزم والتشمر
للاقي الامر • غر الثوب مطواه • وفي كلام رؤبة اطوه على غروره • تريد انه رد ما انتشر
من الاسلام الى حاله • ابذعر تفرق • الانتياش الاستنقاذ وهو افتعال من النوش ومعناه
ان تناوله لينتزعه من الهلكة • وتصديق ذلك قوله • بانت نوش العوانتياشا • النعش
الرفع والاقامة من المصرع والانعاش خطأ • الاراحة ماخوذة من اراح الراعي الابل على
اهلها • قال ابو عبيد • هم اهل معدلة بفتح الدال والميم اي اهل عدل كما يقال مخلقة
لذلك ومجدرة • حفلت جمعت اللبن في ثديها وهي حافل وهن حفل وحفل الوادي
كثر سيله • اوحدت به اي جاءت به وحيدا بلا نظير من اوحدت الشاة اذا افذت
ويقال اوحده الله اي جعله منقطع المثل • فنخ ودبخ اخوان وهما التذليل وفنخ ودبخ
شلاهما • شذر مذر اي متفرقا وهما اسمان جعلا واحدا وشذر من التشذر ومذر من
ميمه بدل من باء من التبذير وهذا ونظائره متوفر عليها في كتاب المفصل • بعج
شق • بخع الارض نهكها بالحرث • اكلها بذرها اي اكلت البذر وشربت ماء المطر
فقاءت ذلك حين انبتت • الخبيء المخبوء مخبؤها خبي فيها • ترامه تعطف عليه رئمان
الناقة على ولدها • بسم الله الرحمن الرحيم •

الزاي مع القاف

الزقوم

النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو جهل ان محمدا يخوفنا بشجرة الزقوم هاتوا الزبد
والتمر وتزقموا • وروي انه لما انزل الله تعالى قوله ان شجرة الزقوم طعام الاثيم لم يعرف

قُرِئَ الزَّقُّوم فقال ابو جهل انّ هذه لشجرةٌ ما تنبتُ في بلادنا فمَن منكم يعرفُ الزقّوم
فقال رجلٌ من اهل افريقيّة قدم من افريقيّة انّ الزقّوم بلغة اهل افريقيّة هو
الزُّبدُ بالتمر فقال ابو جهل يا جاريةُ هاتي لنا زُبدًا وتمرًا نزدقمه فجعلوا ياكلون منه
ويتزقّمون ويقولون ابهذا يخوّفنا محمّد في الآخرة فبيّن الله تعالى مراده في آية اخرى فقال
انّها شجرةٌ تخرج في اصل الجحيم طلعها كانّه رؤوس الشياطين ۵ الزَّقْمُ اللَّقْمُ الشديد
والشُّربُ المُفرِط يقال انّه ليَزْقَمُ اللقمَ زقمًا جيّدًا وبات يتزقّم اللبن والزقّوم فعُّول
من الزقم كالسَّفّود من السَّفْد وهو ما يُرقّم الاثرى الى قوله عزّ من قائل فانّهم لآكلون
منها فمالؤن منها البطون **يأخذ الله** السموات والارض يوم القيمة بيده ثمّ يتزقّفها ـ يتزقّفها
تزقّف الرُّمّانة ۵ التزقّف والتلقّف اخوان وهما الاستلاب والاختطاف بسرعة ومنه
انّ ابا سفيان قال لبني اميّة تزقّفوها تزقّف الكرة ۵ وروى تلقّفوها يعني الخلافة ۵
وعن معاوية لو بلغ هذا الامر الينا بني عبد مناف تزقّفناها تزقّف الاكرة وهي الكرة
قال ۵ تبيت الفراخ باكتافها ۵ كأنّ حواصلهنّ الاكر ۵ وتزقّف الكرة ان تأخذ بيدك
او بفيك بين السماء والارض **عليّ** قال سلام ارسلني اهلي الى عليّ وانا غلام فقال ما لي
اراك مُزَقَّقًا ۵ هو من الزقّ وهو الجلد يُجَزّ شعره ولا يُنتف نتف الاديم ۵ يعني ما لي ـ مزقّقا
اراك مطموم الرأس كما يطمّ الزقّ **ابن الزبير** قال لمّا اصطفّ الصفّان يوم الجمل كان
الاشتر زقفني منهم فأتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلوني ومالكا ۵ هي من الازدقاف ـ زقفني
بمعنى الاختطاف بمنزلة الخلسة ۵ الاتّخاذ من الافتعال الذي بمعنى التفاعل كالاجتوار
والاعتوار ۵ اي اخذ كلّ واحد منّا صاحبه ومالك هو اسم الاشتر والاشتر لقب
لشترة كانت باحدى عينيه ۵ وعنه انّه دخل على عائشة رضي الله عنها فقالت يا اشتر
انت الذي اردت قتل ابن اختي وكان قد ضربه ضربةً على رأسه فقال ۵ اعائشُ
لولا انّني كنت طاويًا ۵ ثلاثًا لالفيت ابن اختك هالكا ۵ غداة ينادي والرماح تنوشه ۵
باخر صوت اقتلوني ومالكا ۵ بسم الله الرحمن الرحيم ۵

الزاي مع الكاف

مع الكاف **النبيّ** صلّى الله عليه وسلّم عن ابن عمر انّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قضى

زكوة ـ زَكوةَ الفطر صاعًا من تمر او صاعًا من شعير على كلّ حرّ او عبد ذكر او انثى من المسلمين ۵
صدقة الفطر زكوة مفروضة الّا انّ بينها وبين الزكوة المعهودة انّ تلك تجب طهرة
للمال وهذه طهرة لبدن المؤدّي كالكفّارة والزكوة فَعَلة كالصدقة وهي من الاسماء
المشتركة تُطلق على عين وهي الطائفة من المال المزكّى بها وعلى معنى وهو الفعل الذي
هو التزكية كما انّ الزكوة هي التذكية في قوله عليه الصلوة والسلام ذكاة الجنين ذكاة امّه
ومن الجهل بهذا اتى من ظلم نفسه بالطعن على قوله تعالى والذين هم للزكوة فاعلون ذاهبًا
الى العين وانّما المراد المعنى الذي هو الفعل اعني التزكية وعليه قول امية بن ابي الصلت
المطعمون الطعام في سنة الازمة والفاعلون للزكوات ۵ **اياس** بن معاوية كان يقال ازكن ـ ازكن
من اياس وزكن اياس ۵ الزكن والازكان هو الفطنة والحدس الصادق وان تظن
في الشيء فتقول ينبغي ان يكون كذا وكذا يقال زكنت منك كذا زكنًا وزكانة وزكانية
وازكنته وقال ابو زيد ازكنته الخبر حتّى زكنه ۵ اي فهمه ۵ وفي كتاب سيبويه وتقول
لمن زكنت انّه يريد مكّة مكّة والله وقال قعنب بن امّ الصاحب ۵ ولن يراجع قلبي ودّهم
ابدًا ۵ زكنت منهم على مثل الذي زكنوا ۵ ضمّن زكن معنى اطّلع فعدّاه تعديته وقد ذكرت
زكن اياس في كتاب المستقصى وبعض ما حكي عنه وهو قاضي عمر بن عبد العزيز على
البصرة استقضى بعد الحسن بن ابي الحسن ۵ بسم الله الرحمن الرحيم ۵

الزاي مع اللام

ازلّت ـ **مع اللام** **النبيّ** صلّى الله عليه وسلّم من ازلّت اليه نعمة فليشكرها ۵ الزليل نوع من انتقال
الجسم عن مكان الى مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه فقيل زلّت
منه الى فلان نعمة وازلّها اليه ۵ وقال الاصمعي الازلال تقديم الامر وقد ازلّ اليّ امامه
شيئًا قال الراجز ۵ اخاف ذنوبي ان تعدّ ببابه ۵ وما قد ازلّ الكاشحون اماميا ۵ والحقيقة
ما ذكرت **ابي** بدنات خمس او ستّ فطفقن يزدلفن اليه بايّتهنّ يبدأ فلمّا وجبت ـ يزدلفن
جنوبها قال من شاء فليقتطع ۵ وفي الحديث قال عبد الله بن قرط فتكلّم رسول الله صلّى
الله عليه وسلّم بكلمة خفيّة لم افهمها اوقال لم افقهها فسألت الذي يليه فقال قال من شاء
فليقتطع ۵ الازدلاف الاقتراب ۵ وسمّي المزدلف الشيباني لاقترابه الى الاقران واقدامه

عليهم ويتجنب المزدلفة لانه يتقرب فيها • ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام
انه كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي تجهر فيه اليهود لسبتها
فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله فيه بركعتين واخطب فيهما • ومنه حديث محمد بن
علي ما لك من عيشك الا لذة تزدلف بك الى حمامك • فليقتطع اي فليستطع لنفسه
ما شاء وهي رخصة في النهبة اذا كانت باذن صاحبها وطيب نفسه كنهبة السكر في الاعراس
اراد غورث بن الحارث المحاربي ان يفتك به فلم يشعر به الا وهو قائم على راسه
ومعه السيف قد سله من غمده فقال اللهم اكفنيه بما شئت قال فانكب لوجهه من زلخة
زلخها بين كتفيه وندر سيفه • الزلخة وجع يأخذ في الظهر حتى لا يتحرك الانسان
من شدته • يقال رماه الله بالزلخة قال الراجز • كان ظهري اخذته زلخه • لما تمطى
بالفري المنفضخه • وزلخه الله بالزلخة اي اصابه بها فاوصل الفعل اليها بغير حرف
الجار كما تقول اختير الرجال زيدا واشتقاقها من الزلخ وهو الزلق لانها تملس الظهر
وترفقه • قال ابو عمرو يقال زلخ الدهر ظهري اذا ملسه ورفقه علي راى رجلين مترلقين
فقال من انتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين • قال ابو خيرة المترلق
من الناس هو الذي يتصنع نفسه بالادهان ويقال ترلقي ايتها المراة وتزيقي • اي تزيني
ابوذر مر به قوم بالربذة وهم محرمون وقد ترلعت ايديهم وارجلهم فسألوه باي شيء
نداويها فقال بالدهن • الترلع والتسلع التشقق • قال وعلي نعي بالمتان كانها ثعالب
موتى جلودها قد ترلعا • رخص للمحرم في الدهن واراد غير المطيب سعيد ما ازلحف ناكح
الامة عن الزنا الا قليلا لان الله تعالى يقول وان تصبروا خير لكم • يقال ازلحف عن كذا
وازلحف اذا تنحى وازلحف من ازحلف كاطمأن من اطامن لقولهم زحلفه عن كذا فتزحلف
كما قالوا طمأنينة فطامن وزعموا ان الرواية بتخفيف الفاء وهي من اوضاع العربية على مراحل
والصواب ازلحف كاقشعر او ازلحف على ان الاصل تزلحف فقلب تزحلف فادغمت التاء في الزاي
بسم الله الرحمن الرحيم مع الميم النبي صلى الله عليه وسلم نهى
عن كسب الزمارة • وهي التي تزمر • وقيل هي الزانية • ولا تخلو من ان تكون من زمرت فلانا

اي يوم الجمعة
الزلخة
مترلقين
ترلعت
الزاي مع الميم
الزمارة

بكذا وزجته اذا اغريته عن الاصمعي لانها تغري الرجال بالفاحشة وتولعهم بالاقدام
عليها او من زمر الظبي زمرانا اذا نفر عن ابي زيد لان القحاب موصوفات بالنزق كما ان الحرائر
يوصفن بالرزانة او من ذمر القربة وزجها اذا املاها لانها تملا رحمها بنطف شتى او لانها
تعاشر زمرا من الناس ومن قال الرمازة فقد جعلها من الرمز لان عادة الزواني التغمز
والايماض بالعينين والشفتين وقال الاخطل • احاديث سداها ابن حدراء فرقد
ورمازة مالت لمن يستميلها • ويجوز ان تجعل من رمز وارمز بمعنى زمر اذا نفر قال
في قتلى احد زملوهم في دمائهم وثيابهم • اي لفوهم يقال زمله في ثيابه فتزمل وازمل
لا زمام ولا خزام ولا رهبانية ولا تبتل ولا سياحة في الاسلام • اراد ما كان بنو اسرائيل
يفعلونه من زم الانوف وخرق التراقي • والرهبانية فعل الرهبان من مواصلة الصوم ولبس
المسوح وترك اكل اللحم وغير ذلك واصلها من الرهبة • والتبتل ترك النكاح من البتل
وهو القطع • وعنه انه قال لعكاف بن وداعة الهلالي يا عكاف الك امراة قال لا قال
فانت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منا
فمن سنتنا النكاح • والسياحة مفارقة الامصار والذهاب في الارض كفعل عباد
بني اسرائيل اراد ان الله وضع هذا عن المسلمين ونعته بالحنيفية السمحة نزل القرآن على
عبد الله بن ابي وهو زام لا يتكلم • زخ بانفه وزم به نحو زاخ وزام اذا شمخ به كبرا
ومنه حمل الذئب السخلة زاما بها اي رافعا راسه ويجوز ان يكون من زممت القوم
اذا تقدمتهم تقدم الزعيم وزممت بالناقة سير الابل اي كانت زمام الابل تتقدمها
قال ذو الرمة • مهرية بازل سير المطي بها • عشية الخمس بالموماة مزموم • يعني انه جاعل ما يلي
عليه دبر اذنيه ووراء ظهره قلة احتفال بشأنه فكانه تقدمه وخلفه سمع صوت الاشعري
وهو يقرأ فقال لقد اوتي هذا من مزامير آل داود فاخبر بريدة فحدثته بذلك فقال لو علمت
ان نبي الله صلى الله عليه وسلم استمع قراءتي لحبرتها • ضرب المزامير مثلا لحسن صوت داود عليه السلام
وحلاوة نغمته كان في حلقه مزامير يزمر بها • والآل مقحم ومعناه الشخص ومثله ما في قوله ولا
تبك ميتا بعد ميت اجنه • علي وعباس وآل ابي بكر • التحبير التحسين وكان لحقيل الغوى

زملوهم
لا زمام
زام
مزامير

في الجاهلية يدعى الحبر لتحبيره الشعر ابو الدرداء سلوني فوالذي نفسي بيده لان
فقدتموني لتفقدن زملا عظيما من امة محمد صلى الله عليه وسلم . الزمل والحمل اخوان
وقد ازدمله اذا احتمله يريد ان عنده علما جما تستقل نفسه في رجاحتها في العلم بالوقر العظيم
عبد الله بن رواحة غزا معه ابن اخيه على زاملة فاخرقته الحسبة فقال له لعلك ترجع
بين شرخي الرحل . الزاملة البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كانها الحاملة من الزمل .
شرخا الرحل جانباه اراد استشهد فترجع راكبا راحلتي على رحلها فتستريح مما انت فيه
سعيد اتي به الحجاج وفي عنقه زمارة . هي الساجور سمي بذلك لتصويته قال . ولي
مسمعان وزمارة . وظل مديد وحصن امق . هذا بيت سجون العراق المسمعين عن
القيدين لانهما يغنيانه اذا تحركا . وبالزمارة عن الجامعة وبالظل المديد عن ظلمة السجن
وبالحصن الامق وهو الطويل في السماء المرد عن حصانة السجن ووثاقة بنيانه وانه لا سبيل
الى المخلص منه . بسم الله الرحمن الرحيم . مع النون . النبي صلى الله عليه
نهى ان يصلي الرجل وهو زناء . هو في الصفات نظير براء وجواد وجبان . وهو الضيق
يقال لمكان زناء وبئر زناء . وظل زناء اي قالص وقد زنا الظل قال الاخطل .
واذا قذفت الى زناء قعرها . غبراء مظلمة من الاحفار . وقال ابن مقبل . وتدلج
في ظل الزناء رؤوسها . وتحسبها هيما وهن صحائح . وقال آخر . تناهوا بني القلاح
والامر بيننا . زناء وقلنا يغضبا لتحلم . اي متقارب فاستعير للحاقن لانه يضيق ببوله
دعاه رجل فقدم اليه اهالة زنخة فيها قزع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يتبع القزع
ويأكله . سنخ وزنخ اذا تغير وفسد والاصل السين والزاي بدل في الاسنان اذا انسكت
اسناخها وفسدت . يقال سنخت اسنانه كما يقال يدي الرجل اذا اشتكت يده وظهر اذا
اشتكى ظهره كان لا يعجب من الدنيا الا ازناءها . اي اضيقها واقلها وفد عليه بنو مالك
ابن ثعلبة فقال من انتم قالوا نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو الرشدة احلاس الخيل . قال الاغر
الشيباني الزنية بفتح الزاي وكسرها آخر ولد الرجل ويقال للنبي مالك بن ثعلبة بنو الزنية
من هذا . وقال محمد بن حبيب الزنية والعجزة آخر ولد الرجل والمرأة قال ومالك الاصغر

زملا

زاملة

زمارة

لانه يجعل به في عنقه الغل

٢ الزاي مع النون

زناء

زانخة

ازناءها

بنو الزنية

يقال

يقال له الزنية وذلك ان امه كانت ترقصه وتقول وا بابي زنية امه وقال بعضهم نحن بنو الزنية
لا نفر حتى نرى جماجما تخر . وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ذبا بهم عما يوهم تنقص الزنية
علي قال ابن عباس ما رايت رئيسا محربا يزن به لرايته يوم صفين وعلى راسه عمامة بيضاء
وكان عينيه سراجا سليط وهو يحمش اصحابه الى ان انتهى الي وانا في كنف فقال
يا معشر المسلمين استشعروا الخشية وعنوا الاصوات وتجلببوا السكينة واكملوا اللؤم واخفوا
الجنن واقلقوا السيوف في الغمد قبل السلة والحظوا الخزر واطعنوا الشزر والنتر
ونافحوا بالظبى وصلوا السيوف بالخطى والرماح بالنبل وامشوا الى الموت مشية
سجحا او سجحاء وعليكم الرواق المطنب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكد في كسره نافج حضنيه
مفترش ذراعيه قد قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا . يزن به اي يتهم يظن كلته . السليط
الزيت قال الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا . ومنه قيل للجمة العقاب
لا يادرها . يحمشهم يحضهم ويغضبهم من احماش النار وهو الهابها . الكنف الجماعة من الكتائب
التغشية الخشن ومنها الغاشي يريد اخفوا اصواتكم واخشوها . اللؤم جمع اللامة وهي
الدرع لالتئامها . اخفوا الجنن اجعلوها خفافا . اقلقوا حركوها لئلا تعسر عليكم سلها عند
الحاجة اليه . لحظ الشزر النظر بمؤخر العين وهو نظر المبغض وذلك اهيب . والطعن
الشزر عن اليمين والشمال . واليسر حذاء الوجه . والنتر بالتاء والتاء الخلس . صلوا
السيوف بالخطى اي اذا قصرت عن الضرائب تقدمتم حتى تلحقوا . والرماح بالنبل . اي
اذا قصرت الرماح عن المطعونين لبعدهم فارموهم . المشية السجح كالناقة السجح وهي
السهلة قال حسان . دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا . ان الرجال ذوو عصب
وتذكير . والسجحاء تانيث الاسجح وهو السهل . الثبج الوسط الكسر الجانب . النافج
المفرج . الحضنان الجنبان . قدم للوثبة يدا يريد ان اصاب فرصة وثب وان راى
ما هو معه نكص وخلاه . ابو هريرة ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يذكر الله . هو من
الزنقة وهي ميل في جدار في سكة او عرقوب واد ومنها قولهم زنقت الفرس اذا جعلت
الزناق وهو حلقة في الجليدة تحت حنكه الاسفل ثم جعلت فيها خيطا تشد به راسه تمنعه بذلك

يزن

المزنوق

جماحه ويمله الى ان يسلس وينقاد • والزماق ايضا التكال في قوائمه الاربع وقد نعته
في حديثه الاخر انه قال في ذكر يوم القيمة وان جهنم يقاد بها مزموقة اي مربوطة بتلك
الحلقة **كعب** قال لصالح بن عبد الله بن الزبير وهو يعمل زندا بمكة اشدد واوثق فانا
نجد في الكتب ان السيول ستعظم في اخر الزمان • الزند المسناة من خشب وحجارة يضم
بعضها الى بعض ولعلها سميت زندا لانها تعقد عقدا في تضام من قولهم لمعقد طرف الذراع في
الكف زند وللبخيل انه لزند متين ومزند اي شديد ضيق كما قيل له شديد ومتشدد ولذلك جعله
الناقة زند لانها خرقة تلف في نديح اذا لقحها قال ابي لبنا ان امكم دخت فحرقوا لها
الزند • ونقيضه ذلك تسميتهم اياها ضغيرة من الضفر وعمامات الغزية وهي الكدس
المكاتف • وقيل زندا اي بناء من طين والزند الطين والزناد الطيان بلغة اليمن • وخطب
رجل من الناقلة الى حي من اليمن امرأة فسال عن مالها فقيل ان لها بيتا زندا وكذا وحفصا
وملكذا فظن انها اسماء عبيد لها واماء فرغب • فلما دخل بها وتعرف الخبر فاذا هي حرة
وهي الكد • وجوالق وهو الحفص وهادوق من خشب وخير من ذلك ان يكون الزند من الزبد
وهو الحبس لانه يحبس الماء • بسم الله الرحمن الرحيم • **مع الواو** •

الزاي مع الواو

النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتي
ما زوي لي منها • الزي الجمع والقبض • ومنه قولهم في وجه فلان مزاو وزوي اي غضون
جمع مزوى ومزوي وانزوى القوم تدانوا وتضاموا وانزوى الجلد في النار • ومنه الحديث
ان المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة من النار والعرس من الشوط **ذكر** عليه الصلوة
والسلام قصة الدجال التي حكاها عن تميم الداري عن ابن عمر له انه ركب البحر واتى
في جزيرة مكبلا بالحديد بازورة ورائى دابة يواريها شعرها فقالوا ما انت قالت انا
الجساسة دابة اهلب القبال • ويروي انه بعث الدجال قال لهم اخبروني عن نخل بيسان
هل اطعم قالوا نعم قال فاخبروني عن حمة زغر هل فيها ماء قالوا نعم يتدفق جنباها •
الزوار والزيار حبل بين التصدير والحقب • وزار الفرس يزوره به شده به • والمراد انه كان
مجموعة يداه الى صدره • وبازورة منصوبة المحل كانه قال مكبلا مزورا • قيل لها الجساسة

لانها تجس الاخبار للدجال والجس في التتبع والاستثبات يكون بالسؤال وباللمس
كجس الطبيب اليد وبالبصر كقوله فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم • قبال النعل وقبله
ما استقبلك منه وقد قبالها النعل اراد ان مقدمه كالناصية والعرف هدبة • اي كثير
الشعر • المعم اغر • بيسان قرية من الاردن بغور الشام • قال الاخطل • فجاوا ببيسانية
هي بعدما • يعل بها الساقي ألذ واسهل • زغر غير مصرف فان كان زعم الكلبي انه اسم
امراة من العرب نسبت اليها العين فامتناع صرفه ظاهر وان كان كما قال ابن دريد انه
رجل واحسبه اباقوم من العرب • وانشد • كحكانة الزغري غشاها من الذهب الدلامص •
فامتناع صرفه للعلمية والعدل كزفر ويجوز ان يكون علما للبقعة واشتقاقه من زغر الماء
بمعنى زخر الاوى الى عرله لتدفق جنباها ويقال لضرب من التمر زغري • وعن الاصمعي
قال لي رجل مني قد علم اهل المدينة بطيب كل التمر باي بلد يكون فيقولون عجوة العالية
وكبيس خيبر وزغري الوادي **ان وفد** عبد القيس لما قدموا عليه قال لهم امعكم من
ازودتكم شي قالوا نعم وقاموا بصبر التمر فوضعوه على نطع بين يديه وبيده جريدة كان
يختصر بها فاوما الى صبرة من ذلك التمر فقال اتسمون هذا التعضوض قالوا نعم يا رسول الله
وتسمون هذا الصرفان قالوا نعم يا رسول الله وتسمون هذا البرني قالوا نعم يا رسول الله
قال هو خير تمركم وانفعه لكم قال فاقبلنا من وفادتنا تلك وانما كانت عندنا خصبة
نعلفها ابلنا وحميرنا فلما رجعنا عظمت رغبتنا فيها وتسكناها حتى تحولت ثمارنا و
رأينا البركة فيها • الازودة في جمع زاد في الخروج عن القياس كالاندية في جمع ندي والقياس
ازواد وانداء • الجرينة العسب الذي يجرد عنه الخوص • الاختصار والتخصر واحد
التعضوض واحده بالفاء وجمعه تعضوضاء قالها خليفة • وقال وفيها نظعة اي اساريع
وتحزيز وكان ذلك شبه بآثار العض • الصرفان اجود التمر واوزنه • قالت الزباء •
ام صرفانا باردا شديدا • قال ابو عبيدة لم يكن يهدى لزياد شيء كان احب اليه من التمر
الصرفان • وقيل قال القائل فلما انها العير قالت بارد • من التمر هذا ام حديد وجندل
البرني تمر ضخم كبير اللحاء احمر مشوب بصفرة • الخضبة واحدة الخضاب وهي نخل الدقل

زندا
زويت
بازورة
ازودتكم

قال الاعشى • وكل كميت كجذع الخضاب يردي على سلطات لثم • يقال نسل الولد
خيل ونسلت الناقة بولد كثير وانسلت نسلا كثيرا • وقوله نسلناها ان روي بالتشديد
فهو بمنزلة ولدناها والمعنى استثمرناها وان روي مخففا فوجهه ان يكون الاصل نسلنا
بها فحذف الجار واوصل الفعل كقولهم امرتك الخير • محولتها اي من الرداءة الى الجودة
عمر في قصة سقيفة بني ساعدة حين اختلف الانصار على ابي بكر قال عمر قد كنت زورت	زورت
في نفسي مقالة اقوم بها بين يدي ابي بكر فجاء ابو بكر فما ترك شيئا مما كنت زورته الا تكلم
به • وروي وقد كنت زورت مقالة قد اعجبتني اريد ان اقدمها بين يدي ابي بكر وكنت اداري
منه بعض الحد فقال ابو بكر على رسلك يا عمر فكرهت ان اغضبه فتكلم فكان هو احلم مني
واوقر فوالله ما ترك كلمة اعجبتني من تزويري الا قالها في بديهته او مثلها او افضل •
قال ابو زيد كلام مزور ومزوق اي محسن وهو من قولهم للزينة الزوق والزور وقيل
هي مقوى من قول ابن الاعرابي الزور القوة وليس له زور ولا صيور • اي قوة ورأي
وقيل مصلح مقوم من ازال زوره اي عوجه • والتزوير التسوية والجمع من الزي عثمان
ارسلت اليه ام سلمة يا بني ما لي ارى رعيتك عنك مزورين وعن جنابك نافرين لا تعف	مزورين
سبيلا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لحبها ولا تقدح بزند كان اكباها توخ حيث
توخى صاحباك فانهما ثكما الامر ثكما ولم يظلماه • ازور عنه اذا عدل وتعرض وهو
افعل من الزور وتزاور وازاور ونحوه • النقعة الظمأ قال عبيدة مثل نحى البرد
عن نقعك الظمأ معناه وقارب السمال • لحبها نحى عنها كل لبس وكشف كل غماية
حتى تركها منهاجا واضحا نقيا من اللحب وهو القشر يقال لحبه ولحاه وطريق
لحب ولاحب اي ذو لحب • اكباها عطلها من القدح بها • ثكمت الطريق ثكما اي لزمته
والثكم الطريق ووسطه • ولم يظلماه اي لم ينقصاه ولا زادا عليه من قول الله تعالى ولم تظلم
منه شيئا • ومن قول العرب لم يظلم حفروا قبرا فسنموه ثم زادوا على السنم من غير ترابه
لا تظلموا • ابوذر من انفق من ماله زوجين في سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة قيل وما	زوجين
زوجان قال فرسان او عبدان او بعيران من ابله • كل شيئين مقترنين شكلين كانا او نقيضين

فكل

فكل واحد منهما زوج وهما زوجان كقولك معه زوجا حمام وزوجا نعال ووصف
من خلق زوجين اي اثنين في قران • ابن عمرو اذا رأيت قريشا هدموا البيت ثم بنوه
وزوقوه فان استطعت ان تموت فمت • التزويق التزيين والنقش فان النقش لا يكون	زوقوه
الا بالزاووق وهو الزيبق عند اهل المدينة • المغيرة احصنت تسعا من امراة وانا اعلمكم
بالنساء فوجدت صاحب المراة الواحدة امراة ان زارت زار وان حاضت حاض وان اعتلت	زارت
اعتل فلا تقتصرن احدكم على المراة الواحدة اذا طالت صحبتها معه كان مثلها وسلمه مثل
ابي حفنة وامراته ام عقار فانه ما تحابا • فقال وهو مواظب لها اذا كنت ما تحافا ياك
وكل نخرة نخرة متفخة الوريد كلامها وعيد وبصرها حديد سفعاء ورهاء مليلة الارعاء
وروى ملبلة الارعاد دائمة الدعاء فقماء سلفع لا تروى ولا تشبع دائمة القطوب
عابسة الظنبوب طويلة العرقوب حديدة الركبة سريعة الوثبة شرها يفيض
وخيرها يغيض لا ذات رحم قريبة ولا غريبة نجيبة امساكها مصيبة وطلاقها حريبة
فضل هنات كأنها نغات وتروى كأنها ثغات وتروى كأنها ثقاب حملها رباب
وشرها ذباب ولغوها الضمير غالية الهرير شثنة الكف غليظة الخف لا تعذر من
علة ولا تأوي من قلة تأكل لما وتوسع ذما تؤذي الاخيار وتغشي الاسرار وهي
من اهل النار • فاجابته فقالت بئس لعمر الله زوج المراة المسلمة حطمة حطمة اخمس
الماكمة محزون الهزمة وبدي اللهزمة له حلية عنزهرية وشره متقدمة وشعره
صهباء واذن هدباء ونغبة هلباء لئيم الاخلاق ظاهر النفاق صاحب حقد
وهم وحزن عشيته عبس رعيم الانفاس وروى بغيم النفاس يهمن الكاس
بعيد من كل خير في الناس يسأل الناس الحافا وينفقه اسرافا وجهه عبوس وخده
محوس وشره ينوس • اتنامرين البوس • ان زارت اي زارت اهلها فانت عنه
قال • كان الليل موصول لجبل • اذا زارت سكينة والرباب • نخرة متغيرة ريح الجسد •
نخرة ذات نخر • متفخة الوريد ممتلئة وريدها لفرط غضبها • سفعاء سوداء الجلد •
لفحل الشمس او لسوء المطعم • الارعاد من الرعاد يريد شدة الصوت والجلبة • او من رعاء اللبن

يريد ازداد شدتها • مليلة اي مملوءة يملّ صوتها لكثرته • وبليلة من بلل اللسان
والريق • يقال فلان بليل الريق يذكر فلان ورطب اللسان • الازعاد التهديد •
قماء مائلة الفقم وهو الحنك • سلفع وقحة • الضنبوب عظم الساق وغريبها لها
ولا عربية نجيبة يزعمون ان اولاد الفراش انجب قال نجيبا للنسل وهي عربية نجاب
به كالبيد بخرطا معما • حربئة من الحرب كالشيمة من الشم يريد ان له منها اولادا
فاذا طلبها جربوا او فجعلها • فضل مخالة تنفسل من ذيلها • نغاث اي تنغث النبات
نتفا • نقاب من قولهم فرخان في نقاب اي في بطن واحد • ويقال للرجلين جاءا في نقاب
في نقاب واحد ونقاف واحد اي في مكان واحد • عن ابي عمرو يريد انها منتم وهو عيب •
ذباب من قولك انشاه في ربابها وهي ما بين ان تضع الى عشرين يوما والمعنى انها تحمل بعد
الوضع بمدة يسيرة في ايام ربابها وانما يحمد ان تحمل بعد ان تتم الرضاع • الذباب الشر
الدائم • واعرة من الوغر وهو الحقد • شنئة خشنة • الحف القدم • لا تأوي من قلة
لا ترحم زوجها عند الفقر • لما كثيرا • خضمة شديدة الخضم • حطمة كثيرة الاكل من الحطم
وهو الكسر • الماكنان يحمان بين العجز والمتنين وانما عنت ما دونهما من سفلته
فكنت عنه وحمرة ذلك الموضع تثبت به او ارادت حمرة جميع البدن وذلك من المحنة •
مخرقة من الحزن تريد الخشونة • الهزمة الوقبة بين الصدر والعنق تريد انه خشن
الصدر نحيله كقول المراة في امرئ القيس ثقيل الصدر او ارادت خشونة الملمس من بين
اجمع من الهزم وهو غمزك الشيء تهزمه بيدك هزما ومن روى اللهزمة اراد انه طارد
تدلت من الحزن والكآبة • هدباء متعففة متدلية من الشجرة الهدباء وهي المتدلية
الاغصان • ملباء عمها الشعر من اللهب • الزعيم الكفيل اي هو موكل بالانفاس
تصعدها لغلبة الحسد والكآبة عليه او ارادت انفاس الشرب • النفاس المنافسة
اي اشتد النفاس • تنوش تتحرك وتضطرب لا تهدأ ولا تفتر • التبوس مقرف
بها المثل قتادة كان اذا سمع الحديث يختطفه اختطافا وكان اذا سمع الحديث لم يحفظه
اخذه العويل والزويل حتى يحفظه • هو القلق من زال عن المكان زوالا • ومنه الفني الزو

الزويل

رهوا

وهو الخفيف الحركات الحجاج رحم الله امرأ زور نفسه على نفسه • اي اتهمها عليها
يقال انا ازورك على نفسك وحقيقته نسبتها الى الزور كفسقه وجهله هشام
ابن عروة قال لرجل انت اثقل علي من الزاووق ويروى من الزواقي • الزاووق هو
الزئبق لانه ثقيل رزين والزواقي الديكة لانهم كانوا يسمرون فيثقل عليهم زقاؤها
لانقطاع السمر عنهم بانبلاج الفجر في الحديث ان الجارود لما اسلم وثب عليه الحطم
فاخذه وشده وثاقا وجعله في الزارة • هي الاجمة ويقال للاسد مرزبان الزارة •
مزوق في ظل زايله في عش توبي زور في شب ما زوي اقه في بر ٥

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الهاء • النبي صلى الله عليه وسلم
اوصى اباقتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر به فان له شانا • اي احتفظ واجعل
من بالك وقطرك من قولك قضيت منه زهرتي اي وطري قال جرير • فانك قين
وابن قينين فازدهر بكيرك ان الكير للقين نافع • وقيل افرح به من قولهم للجذلان
مزدهر • وقولهم للخضرة الزاهرة واصله للتكلة من الزهرة وهي الحسن والبهجة لانه
انما يحتفظ به ويفرح اذا استحسنه فكأنه قال اعتد به اعتدادك بما له زهرة نهى عن بيع
التمر قبل ان يزهو • يقال زها التمر وازهى اذا احمر واصفر وابى الاصمعي الازهاء ولم يعرف
ازهى • وفي كتاب العين يزهو خطأ انما هو يزهي افضل الناس مؤمن مزهد • هو القليل
المال لان ما عنده يزهد فيه لقلته • قال الاعشى • فلم يطلبوا سرها للغنى • ولم يسلموها
لازهادها • وعنه عليه الصلوة والسلام قال في المملوك اذا اطاع الله واطاع مواليه
ليس عليه حساب ولا على مؤمن مزهد ذكر الدجال فقال اعور جعد ازهر هجان اقمر
كان رأسه اصلة اشبه الناس بعبد العزى بن قطن ولكن الهلك كل الهلك ان ربكم ليس
باعور • الازهر الابيض ومنه حديثه اكثروا الصلوة في الليلة الغراء واليوم الازهر قالوا
اراد ليلة الجمعة ويومها • ومنه حديثه الآخر انهم سألوه عن جد بني عامر بن صعصعة
فقال جمل ازهر متفاج يتناول من اطراف الشجر • وسألوه عن غطفان فقال رهوة تنبع ماء
ويروى انه قال رأيت جلود العرب فاذا جد بني عامر بن صعصعة جمل آدم مقيد بعصم

نقد
الزاووق
الزارة
الزاي مع الهاء
ازدهر
يزهو
مزهد
ازهر

باكل من فروع الشجر • الجان الابيض ايضا والاقمر الشديد البياض • الاصلة حية
كبيرة الراس قصيرة الجسم تثب على الفارس فتقتله عن الانباري • وقيل حية لها رجل
واحدة تقوم عليها ثم تدور ثم تثب والجمع اصل • وانشد الاصمعي • يا رب ان كان
يزيد اكل • لحم الصديق عللا ونهلا • فاقيض له اصيلة من الاصل • لبساء كالقرص
او اخف الجمل • وقال الجاحظ الاعراب يقولون انها لا تمر بشيء الا احترق وكانها سميت
لاهلاكها واستيصالها • الهلك الهلاك اى ولكن الهلاك كل الهلاك للدجال ان الناس
يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية ولبس
عليهم باشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يتجلى عليه بالبشرية
ويروى فاما هلكت هلك فان ربكم ليس باعور • اى فان هلكت به ناس جاهلون وضلوا
فاعلموا ان الله ليس باعور ولو روى فاما هلكت هلك على قول العرب افعل ذلك اما
هلكت هلك لكان وجها قويا وتجري مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت اى على كل حال
وهلك صفة مفردة نحو قولك امراة عطل وناقة سرح يعني هالكة ويريد بالهالك نفسه
والمعنى افعله وان هلكت نفسك ومن العرب من لا يصرفها كانه جعلها علما للنفسه فكانه
قال فكيف ما كان الامر فان ربكم ليس باعور • المفاخ متفاخ للبول لانه قضب فهو
يترب الماء ساعة فساعة • فانما يتناول من اطراف الشجر لانه شبعان فيستطرف ويتبع
والاخلاط خلط الجائع قال ابن ميادة • اني امرؤ اعتفي الحاجات اطلبها • كما اعتفى سنق يلقى له
العشب • الزهوة الارض المرتفعة والمنخفضة واراد المرتفعة والمحكمه ستقعد بالجبل في
العز والمنعة • الازم الابيض مع سواد المقلتين • العقم اثر الورس والحناء ونحوهما • ومنه
قول الاعرابية اعطيني عقم حنائك اى نضاوته فاستعير للوذح • اى صار ذلك له كالعقد
وقيل هو جمع عصام وهو ما تعصم به البنى اى تربط كعصام القربة يريد ان الخصب تبطر فلا
يعقد فالمرعى فهو كالمقيد الذي لا يبرح اذا سمعت بناس ياتون من قبل المشرق اولي زهاء يعجب
الناس من زيهم فقد اظلت الساعة • اى ذوي عدد كثير قال ابن احمر تعلقت ارنبا وعلقت
جعبة • ليتهلك حيا ذا زهاء وجامل • وهو من زهوت القوم اذا حزرتهم وذلك لا يكون

زهاء

الا في الكثير فاما القليل فانتم تعدون عدا الا ترى الى قوله عز وعلا دراهم معدودة
يعني القلة • ويقال هي زهاء مائة اى قدرها وحزاء مائة من حزرت القوم اذا حزرتهم
ولهاء مائة من لاها الصبي عن الفطام عن النفس اذا قاربه ونهاء مائة من الانتهاء
وزهاق مائة من راهقت اذا دانيت وزهاق مائة من زهق الخيل اذا تقدمها وزهاء مائة
من ناهز الاحتلام اذا قاربه • ان اخوف ما اخاف عليكم ما يخرج الله من نبات الارض
وزهرة الدنيا فقام رجل فقال يا رسول الله وهل ياتي الخير بالشر فسكت ساعة وارينا
انه ينزل عليه فافاق يمسح عنه الرحضاء وقال اين هذا السائل حمده فقال ان الخير لا ياتي
الا بالخير ولكن الدنيا حلوة خضرة ومما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر
تاكل حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم عادت فاكلت
ثم افاضت فاجترت من اخذها بحقه بورك له فيه ومن اخذها بغير حقه لم يبارك له
فيه وكان كالذي ياكل ولا يشبع • زهرة حسنها خضرة خضراء ناعمة يقال اخضر وخضر
كقولهم اعور وعور • الخضر ضرب من الجنبة واحدة خضرة وليس من احرار البقول والامر بقول
الربيع وانما هو من كلاء الصيف في القيظ والنعم لا تستكثر منه ولا تستوبله قال طرفة • كنبات
الخضر بما ذن اذا • انبت الصيف عساليج الخضر • حبط بطنه اذا انتفخ فهلك حبطا وحبط على
حبطا بالسكون • يلم يكاد اراد ان الدنيا مونقة تعجب الناظرين فيستكثرون منها فتهلكهم كما
اذا استكثرت من المرعى حبطت وذلك مثل للمسرف والمقتصد محمود العاقبة كاكلة الخضر • خالد
كتب الى عمر ان الناس قد انهمكوا في الخمر وتحاقروا الجلد • اى احتقروه ورأوه زهيدا اى
قليلا • ومنه قول عمرو بن معدي كرب • ولو ابصرت ما جمعت فوقا لزردت زهيدة • اى تحقره
عائشة قال ايمن دخلت عليها وعليها درع قيمته خمسة دراهم فقالت ان جاريتي تزهي
ان تلبسه في البيت وقد كان لي منها درع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما كانت امراة تقين
بالمدينة الا ارسلت الي تستعيره • من الزهو وهو الكبر واصله الرفع • تقين تزين لزفافها ومنه
اقتان النبت الروضة اذا ازدانت • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الياء • النبي
صلى الله عليه وسلم ان الله خلق في الجنة ريحا بعد الريح بسبع سنين من دونها باب مغلق فالذي

زهرة

تزاهدوا

تزهى

الزاي مع الياء المعجمة

الازيب

يا بكم من الريح ما تخرج من خلال ذلك الباب ولو ان ذلك الباب فتح لاذرت
ما بين السماء والارض من شئ اسمها عند الله الازيب وهي فيكم الجنوب ٭ كانها سميت
لخفتها وسرعة مرها من قولهم مر فلان وله ازيب وازيب اذا مر مرا سريعا وقيل
للداهية ازيب لانها تستفز وتقلق قال سالم الجابي يرثي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وتبكيه شعث خماص البطون ٭ من اضر بهم زمن ازيب ٭ وكانه فعل لقولهم في الخفة والنعاظ

الزينة

الازيب وللدواهي الازبي شريح كان يجيز الزينة ويرد من الكذب ٭ قالوا هذا في تدليس
البائع وهو ان يبيع منه الثوب على انه هروي او مروي فللمتاع الرد ان لم يكن كذلك
وان زينه بالقبيح حتى ظن انه هروي فليس له الرد لانه كان عليه التفقد والنظر ٭

الزيار

في الحديث ان الله عز وجل قال لايوب انه لا ينبغي ان يخاصمني الا من يجعل الزيار
في فم الاسد والسحال في فم العنقاء ٭ الزيار ما يشد به البيطار جحفلة الدابة وزيره
اذا شده به ٭ السحال بمعنى المسحل وهو الحلقة المدخلة في الاخرى على طرف شكيمة اللجام
وهما مسحلان فطرفيهما زنبتها في حي ازيل بجبل مزيلا في ج ه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب السين السين مع الهمزة النبي صلى الله عليه وسلم

السين المهملة مع الهمزة

في حديث المبعث ذكر ان جبريل قال له اقرأ قال عليه الصلوة والسلام فلم ادر ما اقرأ فاخذ
بحلقي فسأبني حتى اجهشت بالبكاء فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق فرجع بها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ترجف بوادره ٭ سأبه وسأته وسأده لغات بمعنى خنقه وكذلك
ذأته وذأطه وذعطه ٭ جهشت بالبكاء والحزن والشوق اذا اهتاجت ونهأت
من قولهم جهش القوم عن الموضع اذا نابوا وزالت جاهشة من الناس واجهشته عن الامر
واجهضته اعجلته وقال النضر الجهشة الفزع ٭ البادرة اللحمة التي بين المنكب والعنق
قال وجاءت الخيل محمرا بوادرها ٭ وقيل التي بين الابط والثدي وقيل هي المنحر وبدر
طعن في بادرته ويقال للخائف رجفت بوادره وارعدت فرائصه ٭ الضمير فيها للكلمات
او الايات فقد روي ان المنزل عليه بدأ من هذه السورة خمس آيات استأذن عليه رهط

فسأبني

من اليهود

السام

من اليهود فقالوا السام عليكم يا ابا القاسم فقالت عائشة عليكم السام الذام واللعنة
والافن والذام فقال لها لا تقولي ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش ٭ وروي
انه قال لها ان الله يحب الرفق في الامر كله قالت الم تعلم ما قالوا قال قد قلت عليكم قال
قد قلت عليكم هذا رواه قتادة وقال معناه تسامون دينكم يقال سئمه ومنه ساما وسآمة
وسآمة وساما قال النابغة على اثر الادلة والبغايا ٭ وخفق الناجيات من الشام ٭
ورواه غيره السام وهو الموت فان كان عربيا فهو من سام يسوم اذا مضى لان الموت
مضي ٭ ومنه قيل للذهب والفضة سام لمضائهما وجولانهما في البلاد ولذلك سمي الدرهم
قرقوفا والزهوف الخفيف الجوال وفي كلامهم ابيض قرقوف لا شعر ولا صوف في كل
بلد يطوف ٭ وكان خالد بن صفوان اذا حصل في يده درهم قال يا عيار كم تعير وكم
تطوف وتطير لاطيلن مجعتك ثم يطرحه في الصندوق ويقفل عليه وقالوا في ابرسام
معناه ابن الموت وبر بالسريانية الابن وقد تصرفت فيه العرب فقالوا برسام وبرسم
وعنه عليه الصلوة والسلام في رد السلام على اليهود انهم يقولون السام عليكم فقولوا
وعليكم ٭ وعنه في هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قيل وما السام قال
الموت ٭ الذام الدائم ٭ الافن النقص ورجل افين ومأفون ناقص العقل ٭ وانما الحالب اذا
لم يدع في الضرع شيئا ٭ الذام والذان والذاب العيب ٭ الفحش زيادة الشئ على مقداره
رد عنها عن العدوان في الجواب قال النمر بن تولب ٭ وقد تثلم انيابي وادركني ٭ قرن علي
شديد فاحش الغلبة ٭ بسم الله الرحمن الرحيم مع الباء النبي

السين المهملة مع الباء الموحدة

صلى الله عليه وسلم قال لعائشة وسمعها تدعو على سارق لا تسبخي عنه بدعائك عليه ٭ اي لا
تخففي يقال اللهم سبخ عني الحمى اي سلها وخففها وقال الصاغاني سبخ الحر تسبيخا اذا
صار يخرانا ٭ ومنه قوله تعالى سبحا طويلا اي راحة وخفة وهذا مثل حديثه الآخر من
دعا على من ظلمه فقد انتصر ثلاث كفارات اسباغ الوضوء في السبرات ونقل الاقدام
الى الجماعات وانتظار الصلوة بعد الصلوة ٭ السبرة شدة البرد قال الحطيئة عظام
مقيل الهام غلب رقابها ٭ يباكرن حد الماء في السبرات ٭ سميت بذلك لانها من تحبير الله

تسبخي

السبرات

وبلاية من قولك اسبر ما عند فلان اى ابله • ومن ثمه كنى السبع الازل بابى سبرة
قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر — سبعت
نسائى وان شئت ثلثت ثم درت • اى لا احتسب بالثلاث عليك اشتق الفعل من
الواحد الى العشرة ومن ذلك سبع الاناء اذا غسله سبع مرات قال ابو ذؤيب • لنعت التى
جاءت تسبع سؤرها • وقالت حرام ان يرجل جارها • وسبع المولود اذا حلق رأسه
وذبح عنه بعد سبعة ايام وقال اعرابى لرجل احسن اليه سبع الله لك اى جزاك بواحدة
سبعة وسبع عند امرأته اقام عندها سبعا وثلث اقام ثلاثا • وعنه عليه الصلوة والسلام
للبكر سبع والثيب ثلاث اى زيادة على النوبة عند البناء نهى عن السباع • هو ان يسبع
كل واحد من الرجلين صاحبه اى يطعن فيه ويثلبه واشتقاقه من السبع لانه يفعل بعرض — السباع
اخيه اى يقطع [illegible] ما يفعله السبع بالفريسة الا ترى الى قولهم يمزق فروته ويأكل لحمه
وعن ابن الاعرابى انه الفخار بكثرة الجماع وعنه انه كثرة الجماع • ومنه الحديث انه اغتسل
من سباع كان منه فى رمضان وكان ذلك من السبع لان هذا العدد يستعمل فى الكثرة • ومنه
قوله عز وجل كمثل حبة انبتت سبع سنابل وقوله ان تستغفر لهم سبعين مرة وقول على رض
لاصحبن العاصى بن العاصى سبعين الفا عاقدى النواصى • ولبعض اهل العصر فقد خطبت
على اعواد منبره • سبعا دقاقا المعانى جزلة الكلم • كنى بهذا عن السباع ولقد احسن فى
اشارته غفر الله له وتاب عليه انه جاذ كريم اتى سباطة قوم فبال ثم توضأ ومسح — سباطة
على خفيه • هى الكناسة التى تطرح كل يوم بافنية البيوت فتكثر من سبط عليه العطاء
اذا تابعه واكثره تسعة اعشار الرزق فى التجارة والجزء الباقى فى السابياء • هى النتاج
ويقال ان لفلان لسابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء يراد كثرة المواشى وهى فى — السابياء
الاصل الجلدة التى تخرج منها الولد من سابات جلده اذا سلخه وسبى الحية سلاخها
قال كثير يجرد سربالا عليه كانه سبى هلال لم تخرق شرانقه • وتعضد ذلك تسميتهم
لها مشيمة من شام السيف من غمده اذا سله وسلاه من سلا عن الهم اذا اخرج • وفى
حديث عمر ما لك يا ظبيان قال عطائى الفان قال اتخذ من هذا الحرث والسابياء

قبل

قبل ان يليك غلمة من قريش لا تعد العطاء معهم مالا لعلكم ستدركون اقواما يؤخرون
الصلوة فصلوا فى بيوتكم للوقت الذى تعرفون واجعلوا صلاتكم معهم سبحة وروى نافلة •
السبحة من التسبيح كالعرضة من التعريض والمتعة من التمتيع والسخرة من التسخير • والمكتوبة والنافلة
وان التقتا فى ان كل واحد منهما مسبح فيها الا ان النافلة جاءت بهذا الاسم اخص من قبل ان
التسبيحات فى الفرائض نوافل فكانه قيل للنافلة سبحة على انها شبيهة الاذكار فى كونها غير واجبة
وفى حديث ابن عمر انه كان يصلى سبحته فى مكانه الذى يصلى فيه المكتوبة • واما السبحات فهى
جمع سبحة كغرفة وغرف وقد اختلف فى قوله ان جبريل قال لله دون العرش سبعون حجابا لو دنونا من
احدها لاحرقتنا سبحات وجه ربنا هى الانوار التى اذا رآها الراءون من الملائكة سبحوا و — السبحات
هللوا لما يروعهم من جلال الله وعظمته من ادخل فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان
يسبق فلا بأس به • اى ان كان الفرس المحلل ويقال له الدخيل بليدا يؤمن سبقه فهو قمار لا يجوز — يسبق
كانهما لم يدخلا شيئا وان كان جوادا رائعا لا يؤمن سبقه فهو جائز والاصل فيه ان الرهن
اذا كان من كلا المستبقين ايهما سبق اخذه فهو القمار المنهى عنه وان كان من احدهما جاز
فاذا ادخلا المحلل بينهما ووضعا رهنين دون المحلل فايهما سبق اخذ الرهنين وان سبق
المحلل اخذهما وان سبق فلا شئ عليه فهو طيب • رأى رجلا يمشى بين القبور فى نعلين فقال
يا صاحب السبتين اخلع سبتيك ويروى السبتيتين وسبتيتيك • السبت كل جلد — السبتين
مدبوغ عن ابى عمرو • وقال الاصمعى المدبوغ بالقرظ وهو من قولهم انسبتت البسرة اذا جرى
الارطاب فى كلها ولانت وارض سبتاء وهى اللينة السهلة لان الجلد اذا دبغ لان وقيل
هو من السبت وهو الحلق لان الشعر ينسبت عنه ويزال • وفى حديث ابن عمر انه قيل له
انك تلبس النعال السبتية فقال رأيت النبى صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التى لا شعر عليها
وانا احب ان البسها • وانما اعترض عليها لانها نعال اهل النعم والسعة • وفى حديث
ابن عمر انه قال وهو بمكة لو اردت لاخذت سبتى فمشيت فيها ثم لم امذح حتى اطأ
على المكان الذى تخرج منه الدابة • المذح اصطكاك الفخذين وانما يمذح السمين من الرجال
وكان عبد الله بن عمرو سمينا • اراد انى مع سمنى لا امذح حتى ابلغ موضع خروج الدابة لقربه

جمع سبحة كغرفة وغرف
[illegible]

من مكة • ومنه قوله لو شئت لا انتعل حتى اضع قدمي على المكان الذي يخرج منه الدابة
لفعلت من اجياد مما يلي الصفا • وقولهم للنعل المتخذة من السبت سبت كقولهم فلان يلبس
القطن والصوف وفلان يلبس الابريسم • يريدون الثياب المتخذة منها • وعن الحجاج انه كان
اذا اراد لبس نعليه قال اروني سبتي • قيل انما امره بالخلع لقذ كان بهما وقيل اخرانا للمعابر
ويجوز ان يكون لاختيال به ان ذئبا اختطف شاة من غنم ايام المبعث فانتزعها الراعي منه
فقال الذئب من لها يوم السبع • قال ابن الاعرابي هو الموضع الذي يكون اليه الحشر يوم
القيمة عمر ثم جلد رجلين سبحا بعد العصر • اي صليا من قوله تعالى فلولا انه كان من
المسبحين • والمراد بالجلد ضرب من التعزير ابي لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل
دنيا ولا في عمل آخرة • قال الاصمعي جاء يمشي سبهللا اذا جاء وذهب فارغا من غير شيء • وقال
ابو زيد رايت فلانا سبهللا وهو المختال في مشيته • وانشد سبهلل الروحة لقاب الضحى •
وقال رؤبة • اعدو قرين القارح المسبهلل • والسبغلل مثله • ويمكن ان يقال انهما من
اسبال الليل واسباغه على زيادة الهاء في الاول واللام في الثاني • التنكير في دنيا وآخرة
يوغل الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة •
وفي الحديث لا يجيئن احدكم يوم القيمة سبهللا • اي فارغا ليس معه من عمل الآخرة شيء •
الزبير قيل له مر بنيك حتى يتزوجوا في الغرائب فقد غلب عليهم سبر ابي بكر ونحوله •
قال المبرد سبرت الدابة لاعلم لونها من كرمها وكيف مركبها وما نسبها • ويقال اني لاعرف
سبر ابيه فيه اي علامته وشبهه • وانشد ابو زيد • انا ابن المضرحي ابي شليل • وهل
يخفى على الناس النهار • علينا سبره ولكل فحل • على اولاده منه نجار • وكان ابو بكر دقيق
المحاسن نحيفا فامر الرجل بان يتزوجهم الغرائب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره • حتى
بمعنى كي سلطها في قولك اسلمت حتى ادخل الجنة سلمان رؤي بالكوفة على حمار عري وعليه
قميص سنبلاني • هو السابغ المسبل وقد سنبل قميصه اذا جر له ذنبا من خلفه او امامه
والنون مزيدة لعينها في اسبل وكذلك في التسنبل لتوهم السنبل في معناه ابو هريرة
لا تمشين امام ابيك ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له • اي لا تجر اليه

يوم السبع
سبحا
سبهللا
سبر
سنبلاني
تستسب

المسبة

المسبة بان تسب ابا غيرك فيسب اباك • ونحوه ما روى عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ان من اكبر الكبائر ان يسب الرجل والديه قالوا وكيف يسب والديه قال يسب الرجل
فيسب اباه وامه ابن عباس قال حبيب بن ابي ثابت رايت على ابن عباس ثوبا سابريا
استشف ما وراءه • قال ابن دريد كل رقيق عندهم سابري • والاصل فيه الدروع
السابرية وهي منسوبة الى سابور • استشف ما وراءه اي ابصره • ويقال كتبت كتابا
فاستشفه اي تامل ما فيه هل وقع خلل او لحن • وتقول للبزاز استشف هذا الثوب
اي اجعله طاقا وارفعه في ظل حتى انظر اصفيق هو ام سخيف • وعن ابن الاعرابي عن
بعض الاعرابيات هو غنى يستشف الفقر من ورائه بمعنى يستشف • وشفا الثوب عن المراة
شفوفا وشفيفا اذا ابدا ما وراءه قال محمد بن عباد بن جعفر رايت ابن عباس قدم مكة
مسبدا راسه فاتى الحجر فقبله ثم سجد عليه • التسبيد الشعر من قولهم ماله سبد ولا
لبد • ويقال للعانة السبدة على الكناية • ومنه سبد راسه اذا طم سبده مستقصيا
ومنه سبد البعير اذا كشط جلده • وسبد اذا اعفاه عن الغسل والدهن اي تركه سبدا
سادجا بلا دهن ولا ماء قالوا وهو المراد في الحديث • ويجوز ان يكون من سبد راسه
اذا بله بالماء من التسبد وهو طائر كثير التسبد اي الريش لينه جدا اذا اصابه ادنى ندا
قطر ريشه ماء • والعرب تشبه به الفرس اذا عرق قال كانه سبد بالماء مغسول •
ومنه يقولون لكل شيء سبد وقد سبدت ثيابك • وللمحرم ان يغتسل ويدخل الحمام ولا
يغسل راسه ولا لحيته بخطمي ونحوه علي بن الحسين كانت له سبجة من جلود الثعالب
كان اذا صلى لم يلبسها • هي فروة من ثعالب • وكان ابو حاتم الى لون الخضرة اسماء جون
عائشة كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط • اي يمتد على وجه الارض • يقال
دخلت على المريض فتركته مسبطا اي لقى لا يتكلم ولا يتحرك شريح ان امرأتين اختصمتا اليه
في ولد هرة فقال القوها مع هذه فان هي قرت ودرت واسبطرت فهي لها وان هي فرت
وفرت واقشعرت فليس لها • ويروى هرت وازبارت • اسبطرت في معنى اسبط ولو باقيه
له في ثلاثة الاحرف لا يكون منه اشتقاقا وان وافقه معنى لان الراء لا تكون مزيدة

سابريا
مسبدا
سبجة
يسبط
اسبطرت

والمعنى امتدادها للارضاع وحلبها له اذ با رخو اقشعر ٭ ويجوز ان يكون من الزبرة
وهو مجتمع الوبر في المرفقين والصدر لانها تنفس وتزبئر ٭ وفي حديث عطاء انه سئل
عن الرجل يذبح الشاة ثم يأخذ منها يدا ورجلا قبل ان تسبطر قال ما اخذت منها
منها فهو ميتة في الحديث تنعت سليم يوم الفتح ٭ اي تمت سبعمائة رجل وهو نظير تتبب
المرأة وتبتب الناقة ٭ بسم الله الرحمن الرحيم ٭ مع التاء
النبي صلى الله عليه وسلم كان ابو قتادة في سفر قال فبينا نحن ليلة متسائلين عن
الطريق نعس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله لو عدلت فنزلت حتى تذهب
كراك قال فانظر مكانا خمرا فعدلت عن الطريق فاذا انا بعقدة من شجر فنزلنا فما
استيقظنا الا بالشمس وجلين من صلاتنا وشكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم العطش
فدعا بالميضاة فجعلها في ضبنه ثم التقم فمها فالله اعلم انفث فيها ام لا فشرب الناس
حتى رووا وروى فتكاثر الناس على الميضاة فقال احسنوا الملأ فكلكم سيروى ٭
يقال تسائل القوم وتسيلوا وتتبسوا اذا اتوا نحوا واحدا في اثر واحد وكل شيء تتابع
كالدمع في قطرانه والعقد اذا انقطع سلكه متسائل وهو متسابله اي متتابعه والتسل
التبع والمسايل الطرق الضيقة لان الناس يتسائلون فيها يقال مكان خمر ذو خمر كثير
وقد خمر المكان وخمر في الخمر توارى فيه ٭ العقد شجر لا يبيد وهو ما يلجأ اليه الناس
اذا المحيد اعشبا وقال عرام ٭ العقدة شجر عندنا يقال له الرتم ٭ ويقال للارض الكثيرة
الشجر عقدة ٭ الوهل الفزع يقال وهل منه يوهل وهلا ووهل اليه فزع اليه الميضاة
والميضأة على مفعلة ومفعالة مطهرة كبيرة يتوضأ منها ٭ الضبن ما بين الكشح والابط
فجاء في الاضافة ثم وان كان الاكثر الاشبع فوه قال يصبح ظمآن وفي البحر فمه ٭ وقال
النضر بن شميل يقال رايت فمه يتبع الفار واخرج لسانه من فيه وهذا فمه بفتحها ٭
فتكاثر الناس اي تزاحموا ولهم كتيت اي صوت ٭ الملأ حسن الخلق ٭ قال تنادوا بالتهمة
اذ لقونا ٭ فقلنا احسني ملأ جهينا ٭ وقيل للخلق الحسن ملأ لانه اكرم ما في الرجل وافضله
من قولهم لكرام القوم ووجوههم ملأ ٭ قال المازني عن ابي عبيدة يقال لكرام القوم ملأ

تنعت الفوقية
التاء المهملة مع التاء
متسائلين

ثم يقولون

ثم يقولون ما احسن ملأه اي خلقه وانما قيل للكرام ملأ لانهم يتمالؤن اي يتعاونون
خطب امرأة بمكة فقال ليت عندي من رآها او من يخبرني عنها فقال رجل مخنث
انا انعتها لك اذا اقبلت قلت تمشي على ست واذا ادبرت قلت تمشي على اربع ٭ اراد بالست
يديها وثدييها مع رجليها وانها لعظم ثدييها وعبالة يديها تمشي مكبة فكأنها تمشي على ست
وبالاربع اليتيها مع رجليها وانهما كادتا تمسان الارض لرجحانهما وهي بنت غيلان الثقفية
التي قيل فيها انها تقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف وهي سبب اتخاذ
النعش الاول وذلك انها هلكت في خلافة عمر فصلى عليها وراى خلقها من تحت الثوب
ثم هلكت بعدها زينب بنت جحش وكانت خليقة فقال عمر رضي الله عنه اني لاخاف ان يرى
منها مثل ما رأى من بنت غيلان فهل عندكم حيلة فقالت اسماء بنت عميس قد رأيت الحبشة
نعوشا لموتاهم فعملت نعشا لزينب فلما رآه عمر قال نعم خباء الظعينة في الحديث ايما رجل اغلق
على امرأته بابا او ارخى دونها اشارة فقد تم صداقها هي الستارة ونظيرها الاعظامة في
العظامة وهي ما تعظم به المرأة عجيزتها ٭ بسم الله الرحمن الرحيم مع الجيم
النبي صلى الله عليه وسلم ان اعرابيا بال في المسجد فقال عليه الصلاة والسلام ان هذا المسجد
لا يبال فيه انما بني لذكر الله والصلاة ثم امر بسجل من ماء فافرغ على بوله ٭ هي الدلو الملأى واستعير
للنصيب كما استعير له الذنوب اشترى ابو بكر جارية فاراد وطأها فقالت اني حامل فرفع
ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله
وامر بردها اي قصد ذلك المقصد قال ذو الرمة ٭ قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها ٭ اذا
ما علوها مكفأ غير ساجع ٭ اي غير قاصد لجهة واحدة ٭ ومنه سجع الكلام وهو تلاؤم
اواخره على نسق واحد وكذلك سجع الحمامة موالاتها الصوت على نمط واحد ٭
كره وظن الجاهل بن السبى كقوله لا يسقين احدكم ماءه زرع غيره في حديث المولد
ولا تعرفوه في بطنه ولا امامه ٭ سجيس الليالي والايام ٭ اي ابدا وقال الاصمعي يقال لا آتيك
سجيس عجيس ٭ اي الدهر وسجيسه آخره ٭ ومنه قيل للماء الكدر سجيس لانه آخر ما يبقى
والعجيس تأكيد وهو في معنى الآخر ايضا من عجيس الليل وهو آخره ويقال للمتأخر في الليالي

ث
السين المهملة مع الجيم
سجل
سجع
سجيس

غاجش وسجحش وروى ابو عمرو سد بن عجيس وهو كما قيل للدهر الازلم الجذع **ابو بكر**
لما مات قام علي بن ابي طالب على باب البيت اذ هو مسجى فيه فقال كنت والله للدين يعسوبا
اولا حين نفر الناس عنه وآخرا حين فشلوا الطرق لعيابها وفزت بحبابها وذهبت بفضائلها
كنت كالجبل لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف • نسيجة المستعطية ثوب • من القبل الناعي
لانه يغطي بالظلامة • اليعسوب فحل النحل يمثل به في شعر الى الاسلام غرة لان اليعسوب يتقدم
النحل اذا طارت فتتبعه • وهو يتعرى ك من العب • فشلوا اي فالت آراؤهم في قتال ما بني اركو
عباب الماء اول زخيره وارتفاعه • وحبابه معظمه • قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها
القاصفة الريح التي تقصف كل شيء اي تكسره **ابن الحنفية** قال في قوله تعالى هل جزاء الاحسان
الا الاحسان هي مسجلة للبر والفاجر • اي مرسلة مطلقة في الاحسان الى كل احد برا كان او فاجرا
يقال هذا مسجل للعامة من شاء اخذ ومن شاء ترك واسجل البهمة مع امها وارسلها • وعن
ابن الاعرابي فعلت كذا والدهر اذ ذاك مسجل • اي لا يخاف احد احدا **عائشة** قالت لعلي
يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها بكلام ملكت فاسجح فجهزها عند ذلك
باحسن جهاز وبعث معها اربعين امراة حتى قدمت المدينة • اي سهل قال ابن مقبل فردي
فؤادي او اثيبي ثوابه • فقد يملك المرء الكريم فيسجح • من قولهم لرفيق سجح ورجل اسجح سهل
الخدين ومشية سجح وهو مثل سائر ذكرت اصله في كتاب المستقصى • **في الحديث** اهدى
له طيلسان من خز سجلاطي • هو الذي على لون السجلاط وهو الياسمين ويقال سجلاطي
وسجلاط كرومي وروم قال حميد بن ثور • تخيرن اما ارجوانا مهذبا • واما سجلاط العراق
المختما • وقيل الكلمة رومية **كان** كسرى يسجد للطالع • قال يعقوب الطالع من السهام
الذي يجاوز الغرض من اعلاه شبرا والذي يقع من عن يمينه وشماله • هو العاضد وقال الاعرابي
نحوه وانشد للمرار بن منقذ • فما لك اذ ترمين يا ام هيثم • حشاشة قلبي شل منك الاصابع •
لها اسهم لا قاصرات عن الحشا • ولا شاخصات عن فؤادي طوالع • وقال القتيبي هو السهم
الساقط فوق العلامة وكانوا يعدونه كالمقرطس قال وقوله يسجد يجوده ان يتطامن له اذا
رمى به ويسلم للرامي هكذا فسر ولو قيل الطالع الهلال لكان جا عن بعض الاعراب ما رأيتك

مسجى
مسجلة
فاسجح
سجلاطي
يسجد

منذ

السين المهملة مع الحاء

منذ طالعين وان كسرى كان يتطامن له اذا طلع اعظاما لله لم يتعد عن الصواب ۵
بسم الله الرحمن الرحيم • **مع الحاء** • **النبي** صلى الله عليه وسلم احمى جرش
حي وكتب له بذلك كتابا فمن رعاه من الناس فماله سحت • يقال مال فلان سحت اي لا شيء
على من استهلكه ودمه سحت اي لا شيء على من سفكه واشتقاقه من السحت وهو الاهلاك
والاستئصال • ومنه السحت لما لا يحل كسبه لانه يسحت البركة **ابي** عبد الله بن مسعود وهو
بين ابي بكر وعمر وعبد الله يصلي فافتتح النساء فسحلها • اي قراها كلها واصل السحل النحت اي
القشر يقال بانت السماء تسحل وقال الكميت • لنا غارض ذو وابل الملتف له • وكان ردي
الابطال عزلا تسحل • وانسحل الخطيب اذا استحنفر في كلامه كأنه انصب فيه وهو بين ابي بكر
وعمر اي كان يمشي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما عن يمينه وشماله اتته ام حكيم بنت
الزبير بكتف فجعلت تسحلها له فاكل منها ثم صلى ولم يتوضأ • السحل والسحف والسحو اخوات
وهي القشر والكشط وقيل لسحا المرتحل لانه يقشر الارض برفعه الا تراهم يسمونه الطريحة
ومساحيه وجريفة وروي يسحاها **قالت** عائشة كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة
اثواب سحولية كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة وروي في ثوبين سحوليين • وروي حضوريين
سحول وحضور قريتان من قرى اليمن قال طرفة وبالسفح آيات كأن رسومها • يمان وشته
ريدة وسحول • وقيل السحولية المقصورة كأنها نسبت الى السحول وهو القصار لانه يسحلها
اي يغسلها فينقي عنها الاوساخ • وروي بضم السين على انه نسب الى السحول جمع سحل هو
الثوب الابيض وقيل الثوب من القطن قال كأن برقيه برقان سحل • جلا عن متنه حرض
وماء • وكان الذي سوغ في هذا الموضع النسب الى الجمع ان ما في قولك لو قلت رجل سحولي
اذا كان يبيع السحول او يلبسها كثيرا ويلابسها في الجملة مما يمنع من تسويغه اذ المقصود الايذان
بملابسة الرجل هذا الجنس لا معنى في الجنس وهو الجمع مفقود ههنا لان الاثواب هي
السحول بعينها لا ما يرجع الى النوعية ولكن السحول فيها اختصاص بلون نفسها اليها ليستفاد هذه
الخصوصية فيها ونحو ذلك بأنها منها في اللون وغيره مفارقة بينة مرخصة في ترك الرجوع الى الواحد
ورأيت في تهذيب الازهري بخطه السين مفتوحة في اسم القرية والثياب المنسوبة اليها

سحت
فسحلها
سحولية

وهذا خلاف ما أروى وأرى في الكتب المضبوطة • الكرسف القطن وقد وصف به كقولهم
مررت بجبة ذراع وامرأة كلبة وليلة غم أدنى ما يكفن فيه الرجل ثوبان وأكثره ثلاثة
وهي لفائف كلها عند الشافعي رحمه الله وكره القميص وهذا الحديث حجة وهي عند أصحابنا رحمهم الله
قميص وإزار ورداء • لاعن بين عويمر وامرأته ثم قال انظروا فإن جاءت به أسحم أحتم
فلا أحسب عويمرا إلا قد كذب عليها فجاءت به على النعت الذي نعته به وكان ينسب بعد إلى أمه
الأسحم الأسود • والأحتم الغربيب الشديد السواد من الخاتم وهو الغراب ويجوز أن يكون
قولهم في الأدهم الأحم والحمة الدهمة مقلوبا من هذا • يمين الله سحاء لا يغيضها شيء الليل
والنهار • هي من السح كالهطلاء من الهطل في أنها فعلاء من غير أفعل ونحوها حذواء
في قول العجاج • حذواء جادت من جبال الطور • وهي الريح التي تحدو السحاب • الغيض
النقص يقال غاض الماء وغاض بنفسه والمعنى اتصال عطائه ودوام نعمائه وأنها لا تفتر
ليلا ولا نهارا إذ رزقنا التوفيق لشكرها كما رزقناها • وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه قال لأسامة
حين أنفذ جيشه إلى الشام أغر عليها غارة سحاء لا تلاوق عليك جموع الروم أي
تسح عليهم البلاد دفعة من غير تلبث كما قال القائل • ودبت غارة أوضعت فيها • كسح
الخزرجي جريم تمر • وروي سحاء أي خفيفة سريعة من سحجهم يسحجهم إذا مر بهم مرا
خفيفا وقيل للزنجاء سحاء لخفتها حينئذ وروي سحاء من سحى له النبي عمر من زاف
عليه دراهمه فليأت السوق فليقل من يبيعني بها سحق ثوب أو كذا وكذا ولا يحالف
الناس عليها أنها جياد • السحق الخلق من الثياب وقد سحق سحوقة نحو خلق خلوقة
وأسحق نحو أخلق وسمي بذلك لأنه الذي سحقه مر الزمان سحقا حتى رق وبلي • ومنه
قيل للسحاب الرقيق سحق • علي إن بني أمية لا يزالون يطعنون في مسحل ضلالة ولهم
في الأرض أجل ونهاية حتى يهريقوا الدم الحرام في الشهر الحرام والله لكأني أنظر إلى غرنوق
من قريش يتشحط في دمه فإذا فعلوا ذلك لم يبق لهم في الأرض عاذر ولم يبق لهم ملك
على وجه الأرض بعد خمس عشرة ليلة • يقال طعن في عنان كذا وفي مسحله إذا جد فيه ومضى
وأصله في الفرس إذا شمر في سيره فرفع فيها برأسه قال لبيد • ترقى وتطعن في العنان وتنتحي •

أسحم
سحاء
سحق ثوب
مسحله

ورد

ورود الحمامة إذ أجد حمامها • يقال هراق بقلب الهمزة هاء وأهراق بزيادتها كما زيدت
السين في اسطاع نهي في مضارع الأول محركة وفي مضارع الثاني مسكنة • الغرنوق الشاب
الناعم الأبيض • بعد خمس عشرة ليلة أي من وقت قتله • والمراد ما ذكره الحجاج عاملهم في
قتال عبد الله بن الزبير • ابن مسعود • يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أغبر مهزولا
وهذا ساح • أي سمين يقال سحت الشاة تسح سحوحا وسحوحة وشاة ساح وهو من
السح كأنه يسح الودك سحا يعني بالساح شيطان الكافر • عائشة خطبت بعد مقتل عثمان
بالبصرة فقالت إن لي حرمة الأمومة وحق الموعظة لا يتهمني منكم إلا من عصى ربه قبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وحاقنتي وذاقنتي وأنا إحدى نسائه في الجنة وله
حصنني ربي من كل بضع وبي ميز مؤمنكم من منافقكم وبي أرخص لكم في صعيد الأبواء
وأبي ثاني اثنين وروي رابع أربعة من المسلمين وأول من سمي صديقا قبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو عنه راض فطوقه وهق الإمامة وروي الأمانة واضطرب حبل
الدين فأخذ بطرفيه ورتق لكم أثناءه وقد النفاق وغاض نبع الردة وأطفأ ما حشت
يهود وأنتم يومئذ جحظ تنتظرون الغدوة • وروي تنظرون العدوة وتسمعون الصيحة
فرأب الثأى وأوذم السقاء • وروي وأوذم العطلة • وكساح من الهواة واجتهر دفن
الرواء حتى قبضه الله واطئا على هام النفاق مذكيا لحرب المشركين يقظان الليل في
نصرة الإسلام صفوحا عن الجاهلين بعيد ما بين اللابتين عركة للأذاة بجنبه خاشي
المراة والمخبرة وإني أقبلت أطلب بدم الإمام المركوبة منه الفقر الأربع فمن ردنا عنه
بحق قبلناه ومن ردنا عنه بباطل قاتلناه فربما ظهر الظالم على المظلوم والعاقبة للمتقين
فأرض الأحنف بما قالت فأنشأ أبياتا فيها • فلو كانت الأكفان دونك لم يجد • عليك مقالا
ذو أذاة يقولها • وقفت بمستن النوال وقلت من • تنوء بها الإعلاء بلبلها • محضت
سقائي عذبة وملاوة • وكلتاهما كانت تقول عوجلها • فلما بلغتها مقالته قالت لقد
استفرغ حلم الأحنف هجاؤه إياي إلى كان ينتجع منابذ سفهه إلي أشكو عقوق أبنائي
ثم أنشأت تقول • بني اتعظ إن المواعظ سهلة • ويوشك أن تكتاد وعرا سبيلها • فلا

شاحبا
ساح
سحري

تنسبن في اهله حتى اموتي • فانك اولى الناس ان لاتقولها • السحر الرئة والمراد الموضع
المحاذي للسحر من جسدها وروى نحرى قال الاصمعي هو الذقن يعنيه خبنا سحر طرفاه •
اللحيين من اسفل وقيل هو التشبيك تريد انها ضمته بيديها الى نحرها تشبكه بين اصابعها
الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق • الذاقنة طرف الحلقوم والمعنى انه قبض وهو ملازمها
وضامته الى هذه المواضع من جسدها • الاقواء فيه وجهان ان يكون علما للمكان او جمع قي وهو
القواء اى المكان القفر • وفي حديثها في قصة العقد خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض
اسفاره حتى اذا كنا بالبيداء او بذات الجيش انقطع عقد لي ثم ذكرت ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اصبح على غير ماء وان اية التيمم فنزلت فلعل اسم تلك البيداء الاقواء • رابع اربعة اى
واحد من الاربعة وهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي وزيد بن حارثة وابو بكر رضي الله عنهم • وهف
الامامة القيام بها من الواهف وهو قيم البيعة وهف يهف وهفا وحقيقته معناه
الدنو وهف ووحف اخوان يقال خذ منها وهف لك اى دنى وامكن كما يقال خذ ما
الطف لك ومعنى الاطفاف الدنو ووحف يحف اذا دنا قال ابن الاعرابي وانشد
اقبلت الحمد الى الزاد تحف توخد بالقدر مرارا وتعف • وذلك لان القيم بالشي
دان منه ابدا لازم له لا يرخص لنفسه في التجافي عنه • ويجوز ان يكون من وهف
النبت اذا اورق واهتز لانه حينئذ يظهر صلاحه فشبه به ما يظهر من صلاح الشي
بقيمه والمعتنى بشانه • ربق اثناءه اى جعل اوساق الحبل وما عدا الطرفين ربقا لكم
شد بها اعناقكم كما يفعل الراعي ببهمه يعني انه جمعهم على امر فاطاعوه ولم يستطيعوا الخروج
منه • نبغ الردة ما نبغ منها اى ظهر ومنه النابغة ونبغ الراس اذا ثارت هبريته وثبتت
لها اتباع الحش الانقاد اى ما اوقده من نيران الفتنة • تنتظرون الدعوة اى فتنا ثم
ان يجمع من يدعو الى غير دين الاسلام او يعود على اهله فجعلت تلك المشارفة انتظارا
منهم • التاقى اصلاح الفساد يقال ثاى الخرز ثايا وهو ان ينقطع خرزتان فتصيران واحدة
والثاي الخارزة • اوذم السقاء جعل له اذاما اوشدها والوذم كل سير قدته طولا
العطلة الدلو المعطلة وقيل العطلة الناقة الحسنة • قال • فلا تجاوز العطلات منها •

الى

الى البكر المقارب والكروم • ولكنا نعض السيف منها • باسوق عافيات اللحم كوم
اى شد الناقة لتسمن والمراد تسوية الامر واصلاحه • المهواة البئر • اجتهر كسح
يقال ركية دفن وركي دفان • الرواء الماء الكثير الذي للواردة فيه ري • اللابتان حرتا
المدينة • وانما ضربت التمثيل بذلك لسعة عطنه وفسحة صدره • غركم من قولهم فلان غر
الادنى بجنبه اى هيج ركه بحبله قال • اذا انت لم تعرك بجنبك بعض ما • يريب من الادنى
رماك الاباعد • الخنا الماضي الخفيف تعنى ان الخفة والانكماش مخايلهما بادية عليه وهو
في الحقيقة وعند الخبر على ذلك لا تكذب مخايله • النقر جمع نقرة بالضم قال ابن الاعرابي
البعير تقرم انفه وتلك القرمة يقال لها القرمة فان لم يلين قرم اخرى ثم اخرى الى ان
يلين فضربت ذلك مثلا لما ارتكب في عثمان نعم من النكايات بقتله الحرم الاربع وهي
حرمة صحبة الرسول وصهره وحرمة البلد وحرمة الشهر وحرمة الخلافة وكانت قتلته في
الشهر الحرام يوم الاضحى • اتنجم البئر تركها ابا ما لا ينبغي منها حتى يجتمع ما فوقها كانت تطلب
جموعها المثابة الموضع الذي تثوب منه الماء ارادت انه كان يتحلم عن الناس ولا يتنافه
عليهم فكانه كان يجمع ستهة من اجلى • وغرا سيلها تعنى خطة صعبة • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الخاء م النبي صلى الله عليه وسلم دخل على عمه حمزة فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها • هي شي
يعمل من دقيق وسمن اغلظ من الحساء وكانت قريش تحبها فنبذت بها حتى النساء على العدية
فجعلت المراة تلقى القرط والسخاب • في كتاب العين السخاب قلادة تتخذ من قرنفل وسك
ومحلب ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شي والجمع السخب وقيل هو نظم من خرز •
قال واثلة بن الاسقع كنت من اهل الصفة فدعا النبي صلى الله عليه وسلم بقرص فكسره في
صحفة ثم صنع فيها ماء سخنا وصنع فيها ودكا وصنع منه ثريدة ثم سغسغها ثم لبقها
ثم صنعها • وروى سغسغها • يقال يوم سخن وساخن وتطريه ورجل جد وحر ويقال وجدت
سخن الماء اى سخونته وسخن الماء وسخن • سغسغها رواها بالسمن • وسعسعها خلط
بعضها ببعض كما يشعشع الشراب يقال شعشعها بالزيت • وقيل طول راسها من شعثها
وهو الطويل • لبقها جمعها بالمقدحة وقال ابن دريد هو ان يحكم تلبينها وقيل التلبيق

السخن المذبح [illegible] العين

سخينة

السخاب

سخنا

ودكها • معنيها دفع صوتها وحدد راسها قال له رجل يا رسول الله هل انزل عليك
طعام من السماء قال نعم انزل على طعام بسخنة • ويروى اتاني جبريل بقدر يقال لها الكفت [بسخنة]
فاكلت منها اكلة فاعطيت قوة اربعين رجلا في الجماع • السخنة قدر كالتور • الكفت
الكفت وهي القدر الصغيرة والزنان معا بمعنى مفعول في الاصل من كفته اذا ضممته وجمعته
والمراد التضييق والتصغير • زيد بن ثابت كان لا يجيء من رمضان الا ليلة سبعة عشر فيصبح
كان النخد على وجهه هو الماء الغليظ الاصفر الذي يخرج مع الولد اذا نتج تقول العرب [النخد]
هو بول الحوار في بطن امه والذي ختم به ثعلب كتاب الفصيح • قيل انه ضرب من تحنه
وهو الحرق شبه ما بوجهه من النضح بالنخد في غلظه وقد استمر بهم هذا التشبيه
حتى سموا نفس الورم نخدا وقالوا للمورم وجهه منخد قال رؤبة كان في اجلادهم تنخدا
وتطرح قولهم للسيف حقيقة الاحمرار تشبيها له بعقيقة البرق وهو ان الكرم غربان
لذلك الاحنف تباذلوا تحابوا وتهادوا تذهب الاحن والنخائم واياكم وحمية [النخائم]
الاوغاب • النخيمة النخد وهي من التخام الابرى الى قولهم للعدو اسود الكبد •
الوغب والوغد اللئيم الرذل والاوغاب الينا سقاطه • بسم الله الرحمن الرحيم •
مع الدال • النبي صلى الله عليه وسلم قيل له هذا علي وفاطمة قايمين بالسدة فاذن لهما [بالسدة] [السين المهملة مع الدال المهملة]
فدخلا فاغدف عليهما خميصة سوداء • هي ظلة على باب او ما اشبهها لتقي الباب من
المطر وقيل هي الباب نفسه • وقيل الساحة • اغدف ارخى • الخميصة عن الاصمعي
ملاءة من صوف او خز معلمة فان لم تكن معلمة فليست بخميصة • سميت للينها وصغر
حجمها اذا طويت • وعن بعض الاعراب في وصفها الخميصة الملاءة اللينة الرقيقة الواسعة
التي تتسع منشورة وتصغر مطوية تكفي من القر وتجمل الملبس ليست بغردة ولا خشنة
ولا عظيمة الكور وفي حديثه عليه الصلوة والسلام انه ذكر اول من يرد الحوض فقال
الشعث رؤسا الدنس ثيابا الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون المتنعمات • السدة [السدد]
هنا الباب وعن ابي الدرداء انه اتى باب معاوية فلم ياذن له فقال من يات سدد
السلطان يقم ويقعد ومن يجد بابا مغلقا يجد الى جنبه بابا فتحا رحبا ان دعا [سدد]

اجب

اجب وان سال اعطى • يريد باب الله وعن عروة بن المغيرة انه كان يصلي في
السدة • وعن المغيرة انه كان لا يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام •
وقيل اسمعيل السدي لانه كان تاجرا يبيع الخمر في سدة المسجد من قطع سدرة صوب الله [سدة]
راسه في النار • السدر شجر حمله النبق وورقه غسول • وقال الجاحظ كانوا يعدون
بين يدي قصورهم السدر للعلة والظل والحسن • اراد سدرة في فلاة يستظل بها ابناء
السبيل او في ملك رجل يتحامل عليه ظالم فيقطعها • اتاه مالك بن العضوية رجل من
اهل عمان يا سادن صنمهم فامن به وقال يا رسول الله اني مولع بشرب الخمر والهلوك [سادن]
من النساء فقال عليه الصلوة والسلام ابدله بالعهر عفة الفرج وبالخمر ربا لا اثم فيه
قال فلما انصرف الى قومه هجروه وعادوه وقال مالك ثم جاءني منهم ازفلة عظيمة فابوا علي
ثم هداهم الله بعد بالاسلام • السادن الخادم ومنه سدنة الكعبة حجبتها واصله من سدل
الستر وسدله اذا ارخاه • الهلوك الفاجرة لتهالكها على الرجال وهو تساقطها عليهم اولا
تهالك في مشيتها اي تكسر وتمايل • العهر الزنا • الازفلة الجماعة الضخمة ابو بكرة
سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الازار فقال سدد وقارب • من السداد وهو القصد اي [سدد]
اعمل بالقصد فيه فلا تسبله اسبالا ولا تقلصه تقليصا • وقارب اي اجعله مقاربا
وسطا بين التشمير والارخاء • علي رضي الله عنه راى قوما يصلون قد سدلوا ثيابهم فقال كانهم [سدلوا]
اليهود خرجوا من فهرهم • هو اسبال الثوب من غير ان يضم جانبيه • فهرهم اي مدراسهم
التي يجتمعون فيها في اعيادهم وليست عربية محضة ام سلمة قالت لعائشة رضي الله عنهما لما ارادت
الخروج الى البصرة فقالت لها انك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وامته وحجابك مضروب [سدة]
على حرمته وقد جمع القران ذيلك فلا تندحيه وسكن عقيراك فلا تصحريها الله من
وراء هذه الامة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك عهد علت علت بل قد نهاك
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الفرطة في البلاد ان عمود الاسلام لا يثاب بالنساء ان مال ولا
يرأب بهن ان صدع حماديات النساء غض الاطراف وخفر الاعراض وقصر الوهازة
ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل

الى آخر ان بعين الله مهواك وعلى رسول الله تردين قد وجهت سدافته وروى سجافه
وتركت عهيداه لو سرت مسيرك هذا ثم قيل ادخلي الفردوس لاستحييت ان القى محمدا هاتكة
حجابا قد ضربه على اجعلي حصنك بيتك ووقاعة الستر قبرك حتى تلقيه وانت على تلك
الطوع ما لكونين لله ما لزمتيه وانصرها لكونين للدين ما جلست عنه لو ذكرتك قولا تعرفينه
نهشتني نهش الرقشاء المطرقة فقالت عائشة ما اقبلني لوعظك وليس الامر كما تظنين ولنعم
المسير مسير فزعت فيه الى فئتان متناجزتان او متناجرتان ان اقعد ففي غير حرج وان
اخرج فالى ما لا بد من الازدياد منه • السدة الباب تريد انك من رسول الله بمنزلة الدار من
اهلها فان نابك احد بنائبة او نال منك نائل فقد ناب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونال منه
فلا تعرضي بخروجك اهل الاسلام لهتك حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وترك ما يجب عليهم
من تعزيره وتوقيره • ندح الشيء فتحه ووسعه ومنه انا في مندوحة من كذا وبيجح نحوه من
البداح وهو المتسع من الارض • العقيرى كانها تصغير العقرى فعلى من عقر اذا بقي مكانه لا
يتقدم ولا يتاخر فزعا او اسفا او خجلا واصله من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت
راحلته فبقي لا يقدر على البراح ارادت نفسها اي سكني نفسك التي صفتها او حقها ان تلزم
مكانها ولا تبرح بيتها واعملي بقوله عز وجل وقرن في بيوتكن • اصحر خرج الى الصحراء واصحر به غيره
وقد جاء ههنا متعديا على حذف الجار وايصال الفعل • علت ملت من قوله تعالى ذلك ادنى الا
تعولوا وروى علت من عال في البلاد وغار ويجوز ان يكون علت من عاله يعوله اذا غلبه
ومنه قولهم عيل صبره وعيل ما هو عائله اي غلبت على رايك وما هو اولى بك وللعرب
في عنت يا مريض ثلاث لغات الكسر والضم الخالصان والاشمام • الفرطة والفروطة التقدم
يقال للسفار فلان ذو فرطة وفروطة في البلاد وقولهم بعير فرطى اي صعب منسوب
الى الفرطة وكذلك قولهم فيه فرطية اي صعوبة • قال سيرا ترى منه القعود الاوفقا
من بعد فرطته قد دنيا • انابة اذا قومه وهو منقول من ناب اذا رجع لانها رجع للمائل
الى الاستقامة • يقال حماداك ان تفعل كذا اي قصاراك وغايتك امرك الذي تحمد عليه •
غض الاطراف اورده القتيبي هكذا وفسر الاطراف بجمع طرف وهو العين ويدفع ذلك

ايران

امران احدهما ان الاطراف جمع طرف لم يرد به سماعا بل ورد برده وهو قول الخليل ان
الطرف لا يثنى ولا يجمع وذلك لانه مصدر طرف اذا حرك جفونه في النظر والثاني انه غير
مطابق لخفر الاعراض ولا ملائم لذاك انه تصحيف والصواب غض الاطراق وخفر الاعراض
والمعنى ان يغضضن من ابصارهن مطرقات اي راميات بابصارهن الى الارض ويتجردن
من السوء معرضات عنه • الوهازة الخطو يقال هو يتوهز ويتوهس اذا وطئ وطأ ثقيلا
وقال ابن الاعرابي الوهازة مشية الخفرات والاوهز الرجل الحسن المشية • نص
الناقة رفعها في السير • السدافة والسجافة وتوجيهها فتكها واخذ وجهها كقولك لاخذ
قذى العين تقذية • قال العجاج توجه الارض وتستاق الشجر • او تغييرها وجعلها لها وجها
غير الوجه الاول • والعهيدى من العهد كالجهيدى والعجيلى من الجهد والعجلة قال
لابلغن جهيداي في هذا الامر وهو بمعنى العجيلى • وقاعة الستر وموقعه موقعه على الارض
اذا ارسلته • ويروى وقاعة الستر اي ساحة الستر وموضعه • الضمير في لزمتيه للستر
والمعنى الطوع اوفاق كونك وانصرها وفقه لزومك وقت جلوسك • الرقشاء الافعى
سددت الشعبى ما سددت على خصم قط • اي ما قطعت عليه • بسم الله الرحمن الرحيم •
اسارير مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم دخل على عائشة تبرق اسارير وجهه • هي خطوط جمع
سرار اسرار جمع سرار وسرر • قال لرجل هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا قال لا قال فاذا
افطرت من رمضان فصم يومين • السرار بالفتح والكسر حين يستسر الهلال في آخر الشهر
اراد سرار شعبان حجا قالوا كان على ذلك الرجل نذر فلما فاته امره بقضائه كان
اساريع على صدره الحسن او الحسين فبال ورايت بوله اساريع • اي طرائق جمع الواحد اسروع سمي
لاطراده من الشرعة وهي ان تطرد الحركات من غير ان يتخللها سكون وتوقف ليس للنساء
سروات سروات الطريق • جمع سراة وهي ظهرها ومعظمها اي لا يتوسطنها لكن يمشين في الجوانب
قال لاصحابه يوم احد اليوم تسرون فقتل حمزة • اي تقتل سراتكم كقولهم تسرفوا و
سرح تركوا اذا قتل سريهم وكبيرهم ان المشركين اغاروا على سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد هبوا
بالعضباء واسروا امراة من المسلمين فنوموا الليلة فقامت المراة فكانت اذا وضعت يدها

على سنام بعير او عجزه رفع بغامه حتى انتهت الى ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكمت بغامها
فاستوت عليها وكانت ناقة مجرسة • وعن سلمة بن الاكوع انه قال لما اغار عبد الرحمن بن عيينة
الفزاري على سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم ناديت يا صباحاه ثم خرجت اقفو في آثارهم
فالحق رجلا فارشقه بسهم فوقع في نغض كتفه فقلت خذها وانا ابن الاكوع واليوم يوم
الرضع قال فما زلت ارميهم واعقرهم حتى القوا اكثر من ثلاثين رمحا وثلاثين بردة لا يلقون
شيئا الا جعلت عليه آراما واشهد عيينة بن بدر مددا لهم فقعدوا يتضحون وقعدت على
قرن فوقهم فنظر عيينة فقال ما هذا الذي ارى فقالوا لقينا من هذا البرح • وفي حديثه ان خيلا
اغارت على سرح المدينة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء ابو قتادة وقد رجل شعره
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاراك شعرت حبسك فقال لآتينك برجل سلم • يقال
سرح المال اذا اطلقه يرعى وسرح بنفسه والمال سارح والسرح نحو الصحب والشرب في جمع
في جمع فاعل وليس بتكسير ولكنه اسماء الجموع كالقيين والمعيز والاشباه والقضبا ونحو ذلك
ويجوز ان يكون كالصيد وضرب الامير تسمية للمفعول بالمصدر • القضباء علم لناقة رسول الله
صلى الله عليه وسلم منقول من قولهم ناقة قضباء وهي المقطوعة اليد • نوموا ابالغة في ناموا
اذا استثقلوا في النوم • مجرسة اي مجربة معتادة للركوب يقال رجل مجرب ومجرذ ومجرس
ومضرس • النغض بالفتح والضم فرع الكتف لانه ينغض اذا اسرع الماشي وقيل هي غضروفها
وهو الناغض • الرضع جمع راضع وهو اللئيم يريد اليوم يوم هلاكهم وارتفاع اليوم
على الابتداء ويجوز نصبه على الظرف على ان اليوم بمعنى الوقت والحين حكاه سيبويه عن ناس من
العرب • البردة شملة من صوف • الآرام جمع ارم وهو العلم والارامي والايرم والاريمي
مثله يقال هذه ابحمه كالارام قال عبيدة سنامها كالارم • يتضحون يتغدون
القرن جبيل منفرد • البرح شدة الاذى • رجل سلم اي اسير قال الفرزدق وقوفا بها صحبي
على كانني • بما سلم في كف صاحبه نادر • وكذلك قوم سلم قال فاتقين مروان في القوم
السلم • لما حضر بني شيبان وكلم سراتهم قال له مثنى بن حارثة انا تركنا بين صيرين سراتهم
اليمامة والسمامة فقال عليه الصلوة والسلام وما هاتان الصيرتان فقال انهار كسرى ومياه

العرب تركنا بينهما • السراة السادة جمع سري وهو غريب لضمة فاء اخوانه نحو غزاة
وقضاة • الصير فعلة من صار يصير وهي الماء الذي يصير اليه الناس ويجتمعون ويقال
للحاضرة الصائرة وقد صاروا اذا حضروا الماء • عمر لئن بقيت الى قابل ليأتين كل مسلم حقه
او حظه حتى يأتي الراعي بسرو حمير لم يعرق جبينه فيه • وروى لئن عشت لاسوين بين بسرو
الناس حتى يأتي الراعي حقه في صفنه لم يعرق فيه جبينه • السرو ما انحدر عن الجبل
وارتفع عن الوادي • والنعف والخيف نحوه • قال ابن مقبل • بسرو حمير ابوال البغال به •
الصفن والصفنة خريطة الراعي وقيل شبه الركوة • ابن عباس اذا بعتم السرق فلا تشتروه السرق
هو شقق الحرير والواحدة سرقة كلمة معربة • ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قال له اني
عند ما نبيعا له بالنقد سعر وبالتأخير سعر فقال له ما هو قال سرق الحرير فقال انتم معشر
اهل العراق تسمون اسماء منكرة فهلا قلت شقق الحرير ثم قال اذا اشتريت فكان لك بيعه
كيف شئت قيل في الاول معناه اذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه من المشتري بدون الثمن
كانه سمع ان بعضهم فعل في السرق هكذا والا فهو منهي عنه في كل شيء وفي الثاني انه رخص
في السعرين اذا فارقه على احدهما فاما اذا فارقهما عليهما جميعا فهو غير جائز لانه يكون بيعتين
في بيعة • ابن عمر قال لرجل اذا اتيت منى فانتهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة سرحة
لم تعبل ولم تجرد ولم تسرف ولم تسرح قد سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها • هي
واحدة السرح ضرب من الشجر وقيل هي شجرة بيضاء وقيل كل شجرة طويلة سرحة • ومنها
قول عنترة • بطل كان ثيابه في سرحة • والسراح من الخيل الطويل مأخوذ من لفظها • لم
تعبل لم يؤخذ عبلها وهو ورقها • لم تجرد لم يصبها الجراد • لم تسرف لم تصبها السرفة
لم تسرح اي الابل والغنم السارحة وقيل هو مأخوذ من لفظ السرحة كما يقال شجر الشجرة
اذا اخذ منها غصنا او ورقا • سر من سرر الصبي اذا قطعت سررته • ابن عمر الدنيا سجن
المؤمن وجنة الكافر فاذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث شاء يقال خل سربه اي سربه
وجهته التي يمر فيها وقال المبرد فلان واسع السرب اي المسالك والمذاهب • اراد انها للمؤمن
كالسجن في جنب ما اعد له من المثوبة وللكافر كالجنة في جنب ما اعد له من العقوبة • وقيل

سرفا

انّ المؤمن من عزف نفسه عن الملاذ واخذها بالشدائد فكأنّه في السجن والكافر اخرجها
في الشهوات فهي كالجنة عائشة انّ للّحم سَرَفاً كسرف الخمر قيل هو الضراوة والمعنى
انّ من اعتاده ضَرِيَ باكله فاسرف فيه بفعل المعاقر في ضراوته بالخمر وقلة صبره عنها
ومنه الحديث انّ للّحم ضراوة كضراوة الخمر وانّ الله يبغض البيت اللّحم واهله ووجه آخر ان
يريد بالسرف الغفلة يقال رجل سَرِفُ الفؤاد اي غافل وسرف العقل اي قليل العقل
قال طرفة انّ امرأً سرف الفؤاد يرى عسلاً بماء سحابة شتمي ويجوز ان يكون
من سَرَفت المرأة صبيّها اذا افسدته بكثرة اللبن يعني الفساد الحاصل من جهة غلظة القلب
وقسوته والجرأة على المعصية والانبعاث للشهوة ذكرها المتعة قالت والله ما نجد

الاستسرار

في كتاب الله الا النكاح والاستسرار ثم تلت والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم
او ما ملكت ايمانهم ارادت التسرّي وهو استفعال من السرّية على من جعلها من السرّ
وهو النكاح او من السرور معنى المتعة ان الرجل كان يشارط المرأة شرطا على شيء باجل
معلوم يتحلل به فرجها ثم يفارقها من غير تزويج ولا طلاق احلّ للمسلمين بمكة ثلاثة ايام
حين حجّوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حرّم طاوس من كانت له ابل لم يؤدّ حقّها

كأسر

اتت يوم القيمة كأسرّ ما كانت تخبطه باخفافها ويروى كأسرّ ما كانت قالوا معناه
كأسمن ما كانت واوفره وخيره وسرّ كل شيء لبّه وقال اعرابي لرجل انحر البعير
فلقيته ذا سرّ اي ذابح والوجه ان يكون من السرور لانها اذا سمنت وحملت نحو ما
سرّت الناظر اليها وابهجته وقيل في الاسر هو من البشارة وهو الحسن ۞

السين المهملة مع الطاء المهملة

بسم الله الرحمن الرحيم مع الطاء النبي صلى الله عليه و[سلم]
كان في سفر ففقدوا الماء فارسل عليّا وفلانا يبغيان الماء فاذا هما بامرأة على بعير لها

سطيحتين

بين مزادتين او سطيحتين فقالا لها انطلقي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت الى هذا الذي
يقال له الصابئ قالا هو الذي تعنين وكان المسلمون يغيرون على من حول هذه المرأة ولا
يصيبون الصِّرم الذي هي فيه السطيحة من جلدين والمزادة هي التي تفأم بجلد ثالث
بين الجلدين لتتسع الصرم ابيات من الناس مجتمعة وقيل فرقة من الناس ليسوا

بالكثير

بالكثير قال الطرماح يا دار اقوت بعد اصرامها ومن السطيحة حديث عمر رضي الله عنه
انه كان بطريق الشام فاتى بسطيحتين فيهما نبيذ فشرب من احديهما وعدل عن الاخرى

اسطاما

اي مرّ وتجنبه عنها من قضيت له من حق اخيه فلا يأخذنّه فانّما اقطع له اسطاما
من النار الاسطام والسطام المسعار وهو الحديدة المفتوحة الطرف التي تحرّك
بها النار اي تقطع له ما تشعل به النار على نفسه وتسعّرها او قطعت له نارا مسعّرة

يسطو

[illegible] وتقديره ذات اسطام الحسن لا بأس ان يسطو الرجل على المرأة اذا لم توجد
امرأة وخيف عليها يعني اذا نشب ولدها في بطنها ميتا ولم توجد امرأة تعالجها فللرجل
ان يدخل يده في رحمها فيستخرج الولد يقال سطا عليها وسطا بها وساها وسطا عليها
قال فاسط على امك سطو الماسي سأله الاشعث عن شيء من القرآن فقال انك والله

تسطر

ما تسطر على بشيء اي ما تلبّس يقال سطر فلان على فلان اذا زخرف له الاقاويل
ونمّقها كما ينمق الكاتب ما يخطّه وتلك الاقاويل الاساطير والسطر في حديث العرب

السطام

سطام الناس السطام والسطم حدّ السيف قال كعب بن جعيل انشده سيبويه
وابيض مصقول السطام مهنّداً وذا حلق من نسج داود مسردا اي هم منهم كالحد
من السيف في شوكتهم وحدّتهم بسم الله الرحمن الرحيم مع العين

السين المهملة مع العين المهملة

لا اسعاد

النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحات
تقوم المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وعنه ان امرأة
اتته فقالت يا رسول الله ان فلانة اسعدتني افاسعدها فقال لا ونهى عن النياحة
العقر عقرهم الابل على القبور يزعمون انه يكافأ الميت بذلك عن عقره للاضياف في حياته
وقيل نظمها الشاعر فقتنى مضنيا فاحيا وميتا عن سالم بن ابي الجعد قال غلا السعر

السعر

على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا لو سعّرت لنا ويروى فقالوا غلا السعر فاسعر
لنا فقال ان الله هو المسعّر ان الله هو القابض الباسط الرازق اني لارجو ان القى الله ولا
يطالبني احد منكم بمظلمة يقال اسعر اهل السوق وسعروا اذا اتفقوا على سعر وهو من سعر

سعديك

النار اذا رفعها لان السعر يوصف بالارتفاع كان يقول في التلبية لبيك وسعديك

قال ابن عمر الجرمي معناه اجابة ومساعدة والمساعدة المطاوعة كانه قال اجيبك
اجابة واطيعك اطاعة قال ولم نسمع بسعديك مفردا وحكي عن العرب سبحانه وسعديه
على معنى اسبحه واطيعه تسمية للاسعاد بسعدان كما تسمى التسبيح بسبحان علمان كنعمان وعثمان
ونظير سعديك في الحذف لبيك وحنانيك والتثنية للتكرير والتكثير مثلها في حنانيك
وهذاذيك وقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين. عمر أتي في نساء او اماء ساعين في الجاهلية
فامر باولادهن ان يقوموا على ابائهم ولا يسترقوا. يقال ساعت الامة اذا فجرت وساعاها
فلان اذا فجر بها وهو من السعي كان كل واحد منهما يسعى لصاحبه. ونظيره قولهم باغت
من البغي وهو الطلب وقيل للاماء البغايا من ذلك ومعنى تقويمهم على ابائهم ان يكون قيمتهم
على الزانين لموالي الاماء ويكونوا احرارا لاحقي الانساب بابائهم وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية
بمن ادعاهم في الاسلام على شرط التقويم واذا كان الوطء والدعوى جميعا في الاسلام فدعواه باطل
والولد مملوك لانه عاهر. اراد ان يدخل الشام وهو يستعر طاعونا فقال له اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وحاتون فلا تدخلها
اصل الاستعار الاشتعال ثم استعير فقيل استعرت اللصوص واستعر الشر والجرب في البعير
والمعنى الكثرة والانتشار والاصل اسناد الفعل الى الطاعون فاسند الى الشام واخرج ما
كان الفاعل منصوبا على التمييز كقوله تعالى واشتعل الراس شيبا وانما يفعل هذا للمبالغة
والتوكيد. الرحجان الاملس من الكذان واصله من لم يصبه جدري ولا حصبة ولحذر عليه
من ان يصاب بالعين اشتقوا له الاسم من القبح. بسم الله الرحمن الرحيم

مع الغين: النبي صلى الله عليه وسلم قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرات
مغضفة فاكلوا منها فكانما مرت بهم ريح فصرعوا. اي داخلون في المسغبة. ونظيره اخطوا
واجنبوا. المغضفة التي انثنت ولما تدرك من الغضف في الاذن. ابن عباس
سئل عن الطيب عند الاحرام فقال اما انا فاسغسغه في راسي ثم احب بقاءه اي اثبته
فيه واقرره من سغسغ شيئا في التراب اذا دحه فيه وسغسغ الدهن باليد على الراس اذا
عصره احته ليكون ارسخ للدهن في الراس. بسم الله الرحمن الرحيم

ساعين

يستعر

السين المهملة مع الغين

مسغبون

مع الفاء

السين المهملة مع الفاء

سفق

مع الفاء: النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه عمر فقال يا رسول الله لو امرت
بهذا البيت فسفق وكان في بيت فيه اهب وعترها وروي وفي البيت اهب عطنة
وروي انه دخل عليه وعنده افيق. السفق الكنس واصله الكشف. والمسفقة المكنسة.
الاهب ليس بتكسير الاهاب وانما هو اسم جمع ونحوه افق وادم وعمد في جمع افيق واديم
وعمود والاهاب الجلد الغير المدبوغ. والافيق الذي لم يتم دباغه وقيل هو الذي تم
دباغه ولم يخرز ولم يدهن فاذا فعل به ذلك فهو اديم. عطن وعفن وعرن اخوات
يقال عطن الجلد اذا انتن فسقط صوفه او شعره وعفن الشيء اذا فسد نتنا. وعرن اللحم
وعرنت القدر وهي الزهومة. اتاه مالك بن مرارة الرهاوي فقال يا رسول الله اني
قد اوتيت من الجمال ما ترى ما يسرني ان احدا يفضلني بشراكين فما فوقهما فهل ذلك
من البغي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس.

سفه

السفه الخفة والطيش يقال سفه فلان علي اذا استخف بك وجهل عليك. ومنه
زمام سفيه وتسفهت الريح الغصن. وفي سفه الحق وجهان احدهما ان يكون على حذف
الجار وايصال الفعل كان الاصل سفه على الحق والثاني ان يضمن معنى فعل متعد كجهل
ونكر والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الرجحان. والغمز والغمص
والغمط اخوات في معنى العيب والازدراء. وفي غمص وغمط لغتان فعل يفعل وفعل يفعل.
ذلك اشارة الى البغي كانه قال انما البغي من سفه الحق والمعنى فعل من سفه. رأى في
بيت ام سلمة جارية ورأى بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها. السفعة المس

سفعة

من الجنون وحقيقتها المرة من السفع وهو الاخذ يقال سفع بناصية الفرس ليركبه او يلجمه
وسفع بيده فاقامه. وفي كلام بعض قضاة البصرة اسفعا بيده. ومنه قول ابن مسعود لرجل
رآه ان بهذا سفعة من الشيطان فقال له الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك بالله
هل ترى احدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت. جعل ما به من العجب مسا
من الجنون. والنظرة الاصابة بالعين يقال ان به نظرة وصبي منظور. قال ما لقي حمر
ابي سوار من نظرة مثل اجيج النار. وكان المعنى ان السفعة ادركتها من قبل النظرة

فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين وصبي مسفوع معين فهي على هذا في معنى
النظرة سواء قدم عليه ابو عمرو النخعي في وفد من النخع فقال يا رسول الله اني رأيت في
طريقي هذا رؤيا رأيت اتانا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع احوى فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم هل لك من امة تركتها مسرة حملا قال نعم تركت امة لي اظنها قد حملت
قال فقد ولدت غلاما وهو ابنك فقال فما له اسفع احوى قال ادن مني فدنا منه قال هل
بك من برص تكتمه قال نعم والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك قال ورأيت
النعمان بن المنذر عليه قرطان ودملجان ومسكتان قال ذاك ملك العرب عاد الى افضل
زيه وبهجته قال ورأيت عجوزا شمطاء تخرج من الارض قال تلك بقية الدنيا قال ورأيت
نارا خرجت من الارض فحالت بيني وبين ابن لي يقال له عمرو ورأيتها تقول لظى لظى بصير
واعمى اطعموني اكلكم كلكم اهلكم ومالكم فقال تلك فتنة في آخر الزمان قال وما الفتنة
يا رسول الله قال يقتل الناس امامهم ثم يشتجرون اشتجار اطباق الرأس وخالف رسول الله صلى الله
عليه وسلم بين اصابعه يحسب المسيء انه محسن ودم المؤمن احل من شرب الماء • الاسفع
الذي فيه سواد مع لون آخر • ومنه السفعة في الدار وهي ما فيها من زبل او رماد او قمام متلبد
تراه مخالفا للون الارض في مواضع وكل صقر اسفع وكل ثور وحشي اسفع وقيل للحمامة
السفعاء لعلاطها • والاحوى لون يضرب الى سواد قليل • ومسكتان سوارا الادمة كانت
كانت فيها • المسكة السوار وجمعها مسك • لظى علم للنار غير منصرف واللظى اللهب
والمعنى انا لظى ولظى الثانية اما ان تكون تكريرا للخبر او خبر مبتدأ آخر • بصير واعمى
اي الناس في شاني ضربان عالم يهتدي بما هو الصواب والحق وجاهل يركب رأسه
فيضل • الاشتجار الاشتباك • اطباق الرأس عظامه وهي متطابقة مشتبكة كما تشتبك
الاصابع اراد التحام الحرب بين الناس واختلاط الهدى في الفتنة وموج بعضهم في بعض انا
وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين وضم اصبعيه • اراد التي آمت
من زوجها وقصرت نفسها على ولدها وتركت التصنع فشحب لونها وتغير بالعوز وابتذال
النفس في الاعتناء بالولد يقال حنت المرأة على ولدها تحنو حنوا اذا قامت عليه بعد

اسفع
سفعاء

ولم تزوج

ولم تتزوج في حاجة اتى برجل فقيل ان هذا سرق فكأنما اسف وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم • هو من قولهم اسفف الوشم وهو ان تغرز الحديدة في البشرة ثم يحشى
المغارز كحلا حتى تسفه سفا اي تغير وتهم واكمد لونه حتى عاد كالبشرة المغفولة ذلك
وهو سفعاء من سف الرجل الدواء واستفه اياه • ومنه ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله
ان لي جيرانا اصلهم ويقطعونني واحسن اليهم ويسيئون الي فقال ان كان كذلك
فكانك انما تسفهم المل اي الرماد الحار وقيل الجمر الذي يشوى فيه الخبزة ولا يقال
له مل حتى يخالطه رماد • ان الله رضي لكم مكارم الاخلاق وكره لكم سفسافها • هو
في الاصل ما تطاير من غبار الطريق اذا نخل ودقاق التراب • يقال سفسفت الدقيق ثم
شبه به كل دنيء ردي عمر الا ان الاسيفع اسيفع جهينة رضي من دينه وامانته بان
يقال له سابق الحاج او قال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد دين به فمن كان له عليه
دين فليغد بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص • الاسيفع تصغير الاسفع صفة او علما
جهينة من بطون قضاعة بن مالك بن حمير • وعن قطرب انها منقولة من تصغير جهانة
على الترخيم يقال جارية جهانة اي شابة • اذان افتعل من الدين كاقترض من القرض •
معرضا من قولهم طأ معرضا اي ضع رجلك حيث وقعت ولا تتق شيئا وانشد يعقوب
للبعيث • فطأ معرضا ان الحتوف كثيرة • وانك لا تبقي من المال باقيا • اراد فاستدان
ما وجد ممن وجد والحقيقة باي وجه امكنه ومن اي عرض تأتى له غير مميز ولا مبال
بالتبعة • دين به اي غلب وتعلل بشأنه حذيفة ذكر قوم لوط وخسف الله بهم قال
وتتبع اسفارهم بالحجارة جمع سفر وهم المسافرون وهذا كما ترى انها لما قلبت عليهم
رمي بقاياهم بكل مكان كعب قال لابي عثمان النهدي الى جانبكم جبل مشرف على
البصرة يقال له سنام فقال نعم قال فهل الى جانبه ماء كثير السافي قال نعم قال فانه
اول ما يرده الدجال من مياه العرب السافي التراب الذي تسفيه الريح اي تحمله وتهجم
به على الناس وغيرهم وتطيره الماء الدافق والتراب الكاتم والماء الذي ذكره هو سفوان
وهو على مرحلة من باب المربد بالبصرة سمي بذلك لكثرة سافيه ابن المسيب لولا اصوات

اسف
اذا نخل
سفسافها
الاسيفع
اسفارهم
السافي
السافرة

لسمعتم أصوات وجبة الشمس ۝ والساقرة أمة هكذا جاء متصلاً بالحديث وكأنهم
سموا بذلك لبعدهم وتوغلهم في المغرب ۝ الوجبة الغروب يعني صوت خفيفها المضاف
بالسقفة
النخعي كره أن يوصل الشعر ولا بأس بالسقفة ۝ هي شيء من القراميل والقراميل ما تصل
به المرأة شعرها من شعر أو صوف وهو من السف يقال سف الخوص إذا نسجه ۝ والعرقة
المسفوفة سفة الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته وأخته ۝ يقال
يسف
أسف النظر إذا أحده وهو من باب المجاز كأنه جعل نظره في أخذه المنظور إليه لحدته بمنزلة
الناقد لنظره ويقرب منه قولهم حكاه أبو زيد إنه لتعجمه عيني أي كأني أعرفك
السين المهملة مع القاف
بسم الله الرحمن الرحيم ۝ مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم
سقيه
كان معاذ إمام قومه فمر فتى بناضحه يريد سقيه فأتى الصلوة فدخل معهم فطول معاذ
وصلى الفتى ثم خرج فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يا معاذ أفتنت فإنما
إذا كنت إماماً للناس فخفف ۝ السقية النخل التي تسقى بالسواني ۝ العود يجي كثيراً يعني
الضرورة ۝ ومنه قول كعب وددت أن هذا اللبن يعود قطراناً فقيل له لم يا أبا إسحق قال
تبعت قريش أذناب الإبل وتركوا الجماعات ووقف الشاعر ۝ أطعمت العرس في الشهوان حتى
السقط
أعادتني عسيفاً عبد عبد ۝ عمر ما بين السقط إلى الشيخ الفاني مرداً جرداً مكحلين أولي
أفانين ۝ السقط الولد يسقط قبل تمامه ۝ وفي حركته فإنه ثلاث لغات ۝ الأفانين جمع أفنان
جمع فنن وهو الخصلة من الشعر قال العجاج ۝ ينفض أفنان الشيب والغدر ۝ وعنه صلى الله
عليه وسلم في ذكر أهل الجنة كل واحد منهم فتى شاب أمرد جعد أبيض له جمة على ما اشتهت
نفسه حشوها المسك الأذفر عمر قال للذي قتل الظبي وهو محرم خذ شاة من الغنم
تصدق بلحمها واسق إهابها ۝ أي أعطه من يتخذه سقاء ۝ ونظيره أشعبني عسلاً وأذني
خلاً وأسقني إهاباً عثمان جاء ابن أبي بكر إليه فأخذ بلحيته وأقبل رجل مسقف بالسهام
بالسقف
فأهوى بها إليه الأسقف والسقف الطويل فيه جنأ ۝ والنعام موصوفة بالسقف
والجنأ ومنه الأسقف لإطلاله وتجانئه على ما تحته سعد قال بشر بن سعيد
يساقط
كنا نجالسه فكان يحدث حديث الناس والأخلاف وكان يساقط في ذلك الحديث

عن

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يلقيه في تضاعيف ذلك ويرمي به ۝ قال أبو حية
النميري ۝ إذا هن ساقطن الحديث كأنه ۝ سقاط حصى المرجان من كف ناظم ۝ ابن مسعود
سقسق
قال أبو عثمان النهدي كنت أجالس ابن مسعود فسقسق على رأسه عصفور فنكته
بيده ۝ يقال زقزق الطائر بذرقه وسقسق به إذا رمى به وزق وشق مثله ۝ نكته أي سلته
أسعد
بإصبعه قال ابن معيز السعدي خرجت سحراً أسعد بفرس لي فمررت على مسجد بني حنيفة
فسمعتهم يذكرون مسيلمة الكذاب ويزعمون أنه نبي فأتيت ابن مسعود فأخبرته فبعث
إليهم الشرط فجاؤا بهم فاستتابهم فتابوا فخلى عنهم ۝ وقدم ابن النواحة فضرب عنقه ۝
وروى خرجت بفرس لي لأسعده ۝ وروى أسلقد فرسي ۝ يقال أسعد فرسه وسعده
وسلقده ضمره والسعدد والسلقد الفرس المضمر والباقي أسعد في قول ۝ يجرح
في غرائبها نجلي ۝ والمعنى أفعل التضمير بفرسي واللام في سلقد محكوم في زيادتها مثلها في
كلصم بمعنى كصم إذا فر ونفر ۝ ولعل الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الإسقاط
بسقاط
ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه ۝ هو الذي يبيع سقط
المتاع أي رذاله ۝ البيعة من البيع كالركبة من الركوب عمرو كانت بينه وبين عمر بن
الخطاب محاورة فأغلظ له عمر فقاوله عمرو فلما فرغ من كلامه قال له رجل من بني أمية
سقعت
يقال له الأشج إنك والله سقعت الحاجب وأوضعت بالراكب ۝ السقع والصقع الضرب
الشديد والمراد صككت وجهه بشدة كلامك ووجهته بقولك ۝ يقال وضع البعير وضعاً
وموضوعاً أسرع في سيره وأوضعه راكبه وأوضع بالراكب جعله موضعاً لراحلته يريد أنك
السين المهملة مع الكاف
بهرته بالمقاولة حتى ولى عنك ونفر مسرعاً ۝ بسم الله الرحمن الرحيم ۝
سكة
مع الكاف النبي صلى الله عليه وسلم خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة ۝ هي
الطريقة المصطفة من النخل ۝ ومنها قيل للأزقة سكك لاصطفاف الدور فيها ۝ والمأبورة
الملقحة وقيل المراد سكة الحراث والمأبورة المصلحة قال فإن أنت لم ترضني بتبعي فأركي
لي البيت آبره وكوني مكانيا ۝ أي أصلحه ۝ المأمورة الكثيرة النتاج وكان ينبغي أن يقول
المؤمرة ولكن زاوج بها المأبورة كما قال ۝ مأزورات غير مأجورات ۝ وعن أبي عبيدة

امرته بمعنى آمرته اى كثرته ولم تغلة غيره ويجوز ان يراد انها الكرم تناجها كأنها مأمورة
بذلك ومن سكة الحراثة قوله عليه الصلوة والسلام ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا
يريد ان اهل الحرث تنالهم المذلة لما يطالبون به من الخراج والعشر ونحوها • ونحوه العز
في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم اراد — سكة المسلمين
الدراهم والدنانير المضروبة بالسكة واما كره تقريضها لما فيها من ذكر الله او لانه يضيع
قيمتها وقد نهى عن اضاعة المال او لكراهة التدنيق • وعن الحسن لعن الله الدانق واول من
احدث الدانق ما كانت العرب تعرفه ولا ابناء الفرس • وقيل كانت تجري عددا لا وزنا في
صدر الاسلام فكان بعضهم ياخذ اطرافها بالمقراض اللهم احيني مسكينا — مسكينا
وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين • قيل اراد التواضع والاخبات وان لا يكون
من الجبارين استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة يقال الناس على سكناتهم ومكناتهم — سكناتكم
ونزلاتهم اى على احوالهم المستقيمة • والمعنى كونوا على ما انتم عليه مستقرين في مواطنكم
لا تبرحوها فان الله قد اعز الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن حذار المشركين
قال ذلك عند فتح مكة كان يصلي بين العشاء حين يصدع الفجر احدى عشرة ركعة فاذا
سكب المؤذن بالاولى من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين • اصل السكب الصب — سكب
فاستعير للافاضة في الكلام كما يقال هضب في الحديث واخذ في خطبة فعلها فكان ابن عباس
سبحا كان اسم فرسه السكب ومن افراسه اللحيف واللزاز والمرتجز • هو من قولهم فرس — السكب
سكب اى كثير الجري قال ابو داود وقد اغتدي بطرف هيكل ذي ميعة سكب •
ونحوه قولهم فيض وبحر ويعبوب • وقيل هو السكب سمي بالسكب وهو شقائق النعمان
قال كالسكب المحمر فوق الرابية • وقيل اللحيف بكثرة سائله وهو ذنبه • واللزاز لتلززه
كقولهم كناز ولكاز للناقة • والمرتجز لحسن صهيله علي خطبهم على منبر الكوفة وهو
يومئذ غير مسكوك • اى غير مسمر من السك وهو تضبيب الباب والسكي المسمار — سكوك
ويروى بالشين وهو المشدود المثبت من قولهم رماه فسك قدمه بالارض اى اثبتها
الخدري وضع يديه على اذنيه وقال استكتا ان لم اكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول — استكتا

الذهب

الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثلا بمثل • اى صمتنا قال عبيد دعا معاشر
فاسكت نسامعهم يالهف نفسي لو يدعو بني اسد كعب ذكر ياجوج وماجوج
وهلاكهم فقال لنفير سيل الله السماء فتنبت الارض حتى ان الرمانة لتشبع السكن • — السكن
هم اهل البيت قال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين تحملوا • وهو نحو النجب والشرب •

السين المهملة مع اللام

بسم الله الرحمن الرحيم • مع اللام • النبي صلى الله عليه وسلم
على كل سلامى احدكم صدقة ويجزي من ذلك ركعتين يصليهما من الضحى • قال الزجاج — سلامى
السلاميات العظام التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقال ابن الانباري
السلامى كل عظم مجوف مما صغر من العظام ولا يقال للرجل الظنبوب والزند سلامى انما يقال
له قصب • وقيل السلاميات فصوص اعلى القدمين وهي من الابل في الاخفاف وهي
عظام صغار تجمعهن عصب • يجري ينفي لعن السلتاء والمرهاء • هي التي لا تختضب — السلتاء
ولا تكتحل وقد سلتت سلتا ومرهت مرها عن السلت وهو القشر • ومن قولهم رجل
فرغ الفؤاد اى بقيته ذاهبة • من تسلم في شيء فلا يصرفه الى غيره • هو الذي اسلم اى اسلف — من تسلم
دراهم في تمر فتسلمها اى اخذها فليس له ان يصرف التمر الى الزبيب فيقول للمسلم خذ
زبيبا مكان التمر وكذلك ما اشبهه بكت بنت ام سلمة على حمزة ثلاثة ايام وتسلبت — تسلبت
فدعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرها ان تنقى وتكتحل • تسلبت لبست السلاب
وهو سواد المحد وقيل خرقة سوداء كانت تغطي راسها بها والجمع سلب قال حمزة بن عمرة •
هل تخش ابلي على وجوهها • او تعصبن رؤوسها بسلاب • تنصبا المراة اذا سرحت
شعرها وتصبها الماشطة وتنصبا نصوها اخذ النعل من الناصية وان كان التسريح لسائر
شعر الراس لان الناصية اناصية فنزلت منزلة جميعه اللهم اسق عبد الرحمن بن عوف
من سليل الجنة • وروى من سلسل الجنة • السليل الشراب الخالص كانه سل من القذى — سليل
حتى خلص والسلسل والسلسال والسلاسل السهل في الحلق طاف بالبيت يستلم الاحجار — يستلم
وروى الاركان مجحنه • استلم افتعل من السلمة وهي الحجر وهو ان يتناوله ويعتمده بلمس
او تقبيل او ادراك بعضا • ونظيره استهد القوم اذا اخذوا السهام واهتجم الحالب

اذا حلب في الهجم وهو القدح الضخم • المحجن عصا في رأسها عقافة • أخذ ثمانين
رجلا من أهل مكة سلما • أي مستسلمين معطين بأيديهم • يقال رجل سلم
ورجلان سلم وقوم سلم قال فاتقين مروان في القوم السلم • عمر لما أتى بسيف
النعمان بن المنذر دعا جبير بن مطعم فسلحه اياه ثم قال له يا جبير ممن كان النعمان
قال كان رجلا من أشلاء قنص بن معد • أي جعله سلاحه والسلاح ما أعددته للحرب
من آلة الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا • وعن أبي عبيدة السلاح ما قوتل به والجنة
ما اتقي به • الأشلاء البقايا • يقال بنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم والشلو
البقية من اللحم • وأشلاء اللجام التي تقادمت فدق حديدها ولان فليس على الفرس فيه
أذى • وقد ذكر الزبير بن بكار من ولد معد بن عدنان نزارا وقضاعة وعبيدا الرماح
وقنصا فقناصة وجنادة وعوفا وجنيدا وسلما وقال وأما قنص بن معد فلم يبق
منهم أحد وشهدكان النعمان بن المنذر الذي كان بالحيرة وقد نسبوا في لخم وأنشد
نسب النعمان الى معد • فان يرجع النعمان نفرح ونبتهج • وتاب معد ملكها وربيعها
وكان جبير أنسب العرب للعرب وذلك أنه أخذ النسب عن أبي بكر • ان وليدة له يقال
لها مرجانة أتت بولد زنا فكان يحمله على عاتقه ويسلت خشمه • أي يمسح مخاطه وأصل
السلت القطع والقشر وسلتت المرأة القصعة لحستها • ومنه أن عاصم بن سفيان الثقفي
حدث عمر بحديث فيه تشديد على الولاة فقال عمر على جبهته انا لله وانا اليه راجعون
من يأخذها بما فيها • فقال سلمان من سلت الله أنفه وألزق خده بالأرض • أي جدع الله
والتميمي يأخذها بالخلافة وكان سلمان دعا على من يكون بعد عمر • ومنه حديث
عائشة أنها قالت في المرأة توفيا وعليها الخضاب اسلتيه وارغميه أي وأهيليه وادعي
به عنك في الرغام • والخشم ما يسيل من الخياشيم • عامر بن ربيعة كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يبعثنا وما لنا طعام الا السلف من التمر فيقسمه قبضة قبضة حتى ينتهي الى
تمرة تمرة قال له عبد الله بن عامر ما عسى أن يغني عنكم تمرة تمرة قال لا تقل ذلك فوالله ما عدا
أن فقدناها اختللنا اليها • السلف الجراب الضخم • وقال ابن دريد هو أديم لم يحكم دبغه

كأنه

سلما
فسلحه
سلت
السلف

كأنه الذي أصابه أول الدباغ ولم يبلغ آخره • اختللناها أي اختللنا اليها فحذف
الجار وأوصل الفعل • والمعنى احتجنا اليها من الخلة وهي الحاجة • ابن عباس قال
في قوله تعالى فجاءته احداهما تمشي على استحياء ليست بسلفع • هي الوقحة الجريئة على
الرجال • وفي الحديث في ذكر النساء شرهن السلفعة البلقعة • أي الخالية من كل خير
أرض الجنة مسلوفة وحصباؤها الصوار وهواؤها السجسج • هي اللينة الملساء كأنها
سلفت بالمسلفة • الحصلب التراب • الصوار المسك • السجسج أرق ما يكون من
الهواء • ابن عمر دخل عليه سعيد بن جبير فسأله عن حديث المتلاعنين وهو مفترش
بردعة رحله متوسد مرفقة أدم حشوها ليف أو سلب • هو ليف المقل وقيل شجر
باليمن تعمل منه الحبال • وقال التمر السلب قشر من قشور الشجر تعمل منه السلال ويقال
لسوقه سوق السلابين وهي معروفة بمكة كان يكره أن يقال السلم وكان يقول الاسلام لله
وكان يقول السلف السلم اسم من الاسلام بمعنى الاذعان والانقياد فكره أن يستعمل
في غير طاعة الله وان كان يذهب به مستعمله الى معنى السلف الذي ليس من الاسلام
وهذا من الاخلاص باب لطيف المسلك • ابن عمر ذكر الارضين السبع ووصفها فقال
في صفة الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق قال أبو عبيد
السلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد • الخطائط الطرق جمع خطيطة • الشقائق
قطع غلاظ بين حبلي الرمل جمع شقيقة • أبو الأسود الدؤلي وضع النحو حين اضطرب كلام العرب
فغلبت السليقية • أي اللغة التي يسترسل فيها المتكلم بها على سليقته أي سجيته وطبيعته من
غير تعمد اعراب ولا تجنب لحن قال • ولست بنحوي يلوك لسانه • ولكن سليقي أقول
فأعرب • بسم الله الرحمن الرحيم • السين مع الميم
النبي صلى الله عليه وسلم من سمع الناس بعمله سمع الله به أسامع خلقه وحقره وصغره • وروي
أسامع خلقه بالرفع • التسميع أن يسمع الناس عمله وينوه به على سبيل الرياء • ويقال
انما تفعل هذا سمعة ورئاء أي ليسمع به ويرى • والأسامع جمع أسمع جمع سمع يعني
من نوه بعمله رياء وسمعة نوه الله به بريائه وتسميعه وقرع به أسامع خلقه فتعارفوه

بسلفع
السلفعة
مسلوفة
سلب
كسلاسل
السليقية
السين المهملة مع الميم
سمع

وأشهروه بذلك فيفتضح • ومن رواه سامع خلقه فهو صفة لله تعالى • ولو روي
بالنصب لكان المعنى سمّع به من كان له سمع من خلقه لمّا قدم المهاجرون المدينة أرادوا
أن يأتوا النساء في أدبارهن وفروجهن فأنكرن ذلك فجئن الى أم سلمة فسألت النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك فقال نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنّى شئتم سماماً واحداً • هو من سمام الإبرة
وهو خرتها أي مأتى واحداً • وانتصاب سماماً على الظرف أي فأتوا حرثكم في سمام واحد
أي ظرف محدود أجري مجرى المبهم قال له عمرو بن عبسة أي الساعات أسمع قال
جوف الليل الآخر ثم قال إذا توضأت فغسلت يديك خرجت خطاياك من بين يديك وأناملك
مع الماء فإذا غسلت وجهك وتمضمضت واستنشقت واستنثرت خرجت خطايا وجهك وفيك
وخياشيمك مع الماء • أي أوفق الإسماع للدعاء فيه وهو من باب نهاره صائم وليله قائم •
جوف الليل الآخر الجزء السادس من أسداسه • الانتشاق والاستنشاق أخوان وقد تثبت
الرائحة وتنشقها قال ذو الرمة • واستنشي الغرب • الاستنثار استخراج الماء من الأنف
بعد الاستنشاق كأنك تطلب نثره وتفريقه اللهم إني أعوذ بك من قول لا يسمع •
لا يعتد به ولا يستجاب فكأنه غير مسموع • ومنه قول المصلي سمع الله لمن حمده • وقال شتير
ابن الحارث الضبي • دعوت الله حتى خفت أن لا يكون الله يسمع ما أقول • قال قيس بن
أبي غرزة كنا نسمى السماسرة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتانا ونحن بالبقيع فسمانا
باسم هو أحسن منه فقال يا معشر التجار فاستمعنا إليه فقال إن هذا البيع يحضره الحلف
والكذب فشوبوه بالصدقة • هو جمع سمسار والسمسرة البيع والشراء • قال فقد كلفتني طلبي
بالسمسرة • ويقال للمتوسط بين المشتري والبائع سمسار • قال الأعشى • فعشنا زماناً وما
بيننا • رسول يحدثنا أخبارها • فأصبحت لا أستطيع الجواب سوى أن أراجع سمسارها •
يريد السفير بينهما يكون في آخر الزمان قوم يتسمّنون • أي يتعاطون ما ليس لهم من الشرف
ليلحقوا بأهل الشرف عمر لا يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن
شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها • قال النضر التسمير الإرسال ويبعث من يقول أخرت
غيبي ثم سمرته أي أرسلته • وقال ابن الأعرابي التسمير إرسال السهم بالعجلة والخرق

سماماً

أسمع

لا يسمع

السماسرة

يتسمنون

فليسمرها

إرساله بالتاني يقال سمّر فقد أخطبك الصيد وخزّق حتى يخطئك • وروي عن شمر
التشمير والتسمير معاً وقال أبو عبيد المعروف في العربية بالشين من شمّرت السفينة
وغيرها قال الشماخ كما سطع المريخ شمّره الغالي • وفيه وجهان أحدهما أن تكون
بدلاً من الشين كقولهم مسدود في مشدود لأن معنى الإرسال في معنى شمّر أوضح والثاني أن يكون
قائماً برأسه مشتقاً من سمّرت الإبل ليلتها إذا رعت فيها لأنها تكون مرسلة مخلاة في ذلك
فكان معنى سمّر جعله كالسامر من الإبل في إرساله وتخليته كانوا يرحلون إليه فينظرون إلى سمته
وهديه ودله فيتشبهون به • السمت أخذ النهج ولزوم المحجة وسمت فلان الطريق يسمت
وأنشد الأصمعي لطرفة • خواضع بالركبان خوصاً عيونها • وهن إلى البيت العتيق سوامت •
ثم قالوا ما أحسن سمته أي طريقته التي ينتهجها في تحري الخير والتزيي بزي الصالحين •
والهدي السيرة السوية يقال هدى هدي فلان إذا سار بسيرته وفي الحديث اهدوا هدي
عمار • وقال الشاعر • ويخبرني عن غائب المرء هديه • كفى الهدي عما غاب المرء مخبرا •
والدل حسن الشمائل وأصله من دل المرأة وهو شكلها وذلك يستحسن منها وقد دلت
تدل • قال • ودلّي دلّ ماجدة صناع • من الناس من يقاتل رياء وسمعة ومنهم من يقاتل
وهو ينوي الدنيا ومنهم من ألحمه القتال فلم يجد بداً ومنهم من يقاتل صابراً محتسباً
أولئك هم الشهداء • السمعة بمعنى التسميع كالسخرة بمعنى التسخير في قول عمرو أنا في سخرة
العرب • ألحمه أرهقه وأحرجه يقال ألحم فلان إذا نشب فلم يبرح وهو من الالتحام
والتلاحم وهما التضايق يقال مأزق ملتحم ومتلاحم قال أنا الكرار دون خلف الملحم •
أي نكّر ورّاده لتخلصه علي خرج والناس ينتظرونه للصلاة قياماً فقال ما لي أراكم
سامدين • السامد المنتصب إذا كان رافعاً رأسه ناصباً صدره • وقال حميد بن عبد العزيز
ابن عم حميد بن ثور • وجاء في عصبة غلب رقابهم • يمشي وسطهم كالفحل قد سمدا • وقيل
للفتى سامد ما لم يرفع رأسه • وعن ابن عباس أنه قال في قوله تعالى سامدون الغناء في لغة
حمير • اسمدي لنا أي غني لنا عوف بن مالك فقدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض
الأسفار ليلاً فانطلقت لا أدري أين أذهب إلا أني أسمت فنعت على طلبي فقلت هل

سمته

سمعة

سامدين

أسمت

حسستما من شيء قالا لا الا انا سمعنا صوتا وروى هزيزا كهزيز الرحى • قال الاصمعي
سمت فلان الطريق اذا لزمه • اراد الا انى الزم قصد السبيل لا اعدل عنه • حس به
واحس به بمعنى ويقال حست به واحسست به قال احسن به فهن اليه شوس • ونحوها
ظلت ومست محذوفون اول المثلين لتعذر الادغام من حيث سكون الثانى سكونا لازما • الهزيز
والازيز اخوان بمعنى الصوت • قال هزيز اشاة فيها حريق • عائشة فى حديث الافك ولم
تكن فى نساء النبى صلى الله عليه وسلم امرأة تساميها غير زينب فعصمها الله • اى تباريها
وتعارضها • الزهرى قال بلغنى انه قال من حين يمسى او يصبح اعوذ بك من شر السامة
والعامة ومن شر ما خلقت لم تضره دابة • اى الخاصة والعامة قال العجاج • هو الذى
انعم نعمى عمتى • على الذين اسلموا وسمت • الحجاج كتب الى عامله ابعث الى فلانا مسمعا
مزمرا • اى مقيدا مسوجرا من التسميع والزمارة • فى الحديث ويل للمسمنات يوم القيمة
من فترة فى العظام • هى اللاتى ياكلن المسمنة وهى دواء يتسمن به • بسم الله الرحمن الرحيم
مع النون • النبى صلى الله عليه وسلم حض على الصدقة فقام رجل قبيح السنة صغير القمة
يقود ناقة حسناء جملاء فقال هذه صدقة • السنة الصورة يقال ما احسن سنة وجهه
وقيل سنة الخد صفحته وقالوا هو اشبه به سنة ومنة وامة اى صورة وقوة عقل وقامة •
ومنها المسنون المصور • القمة تخص الانسان فاما اوذاكبا يقال انه لحسن القمة على
الرحل • ونظر اعرابى الى دينار فقال ما اصغر قمتك واكبر همتك • الجملاء الجميلة وهى
من فعلاء التى لا افعل لها كديمة هطلاء • عليكم بالسنا والسنوت • السنا نبت يتداوى
له اذا يبس تجل • وقيل هو شجر كالعرق وقيل هو العرق الواحدة سناة • قال الراعى
كان دوى الحلى تحت ثيابها • دوى السنا لاقى الرياح الزعازعا • وقد يرويه بعضهم
ممدودا • وفى حديث عطاء لا باس ان يتداوى المحرم بالسنا والعشر • والعشر نبت
ينبت كالمرزنجوش متفرقا • وقيل لا باس باخذهما من الحرم للتداوى • السنوت العسل وقيل
الرب وقيل الكمون وقيل ضرب من التمر • ويقال فلان يتمن بسنوت • وفى حديثه لو ان
لو كان شيء ينجى من الموت لكان السنا والسنوت • وروى السنوت والسنوت قال اللهم

اعنى

تساميها
السامة
مسمعا
للمسمنات
قبيح السنة
السين المهملة مع النون
بالسنا والسنوت

اعنى على مضر بالسنة فجاءه مضرى فقال يا نبى الله والله ما يخطر لنا جمل وما يتردد
لنا راغ وروى ما يغط لنا بعير فدعا الله لهم فما مضى ذلك اليوم حتى مطروا وما مضت
سابعة حتى اعطن الناس فى العشب • السنة الجدب يقال اخذتهم السنة وقال الله تعالى
ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين • وهى من الاسماء الغالبة نحو الدابة فى الفرس والمال
فى الابل وقد خصوها بقلب لامها تاء فى اسنتوا وفى تسنت فلان بنت فلان اذا خطبها
فى السنة وهو لئيم وهى كريمة لكثرة ماله وقلة مالها وقد روى السنوت بمعنى السنين
وقال حرمل الزبيدى • وجارهم احمى اذا ضيم غيرهم • واخصب رحلا فى السنوت وآزره •
وفى حديث عمر اعطوا من الصدقة ما ابقت له السنة غنما ولا تعطوها من ابقت له
السنة غنمين • اى يتصدق على ذى القطعة دون ذى القطعتين ولا يجعلها قطعتين الا
الغنى ذو الغنم الكثيرة • يخطر من خطران الفحل بذنبه اذا اغتلم يعنى لما به من القوة لا
يهدأ • انما اعطوا فى العشب لان العدد ان امتلات فضربوا الاعطان فى المرعى لا عند
الآبار لارتفاع الحاجة عنها • اعطوا السن حظها من السن • اراد ذوات السن يعنى
الدواب • والسن الرعى يقال سن الابل اذا اصقلها بالرعى • عمر خطب فذكر الربا فقال
ان منه ابوابا لا تخفى على احد منها السلم فى السن وان تباع الثمرة وهى مغضفة لما
تطب وان يباع الذهب بالورق نساء • اراد فى الحيوان مغضفة اى قد استرخت
ولما يبدو تمام الادراك • النسا التاخير • ابو هريرة ان فرس المجاهد ليستن فى طوله
فيكتب له حسنات • اى يمرح ويمرح فى حبله فيكتب له ذلك الاستنان حسنات
ابن عمر يتقى من الضحايا والبدن التى لم تسنن والتى نقص من خلقها • اى لم تثنن
واذا اثنت فقد اسنت لان اول الاسنان الاثناء وهو ان تنبت ثنيتاها واقصاه
فى الابل البزول وفى البقر والغنم الضلوع • ورواه القتبى بفتح النون وقال اى لم تنبت
اسنانها لم تعط اسنانا كقولهم لبن وسمن وعسل اذا اعطى شيئا منها والاول هو الرواية
عن الانبات من خلقتها فى محل الرفع اى نقص بعض خلقتها • عائشة راى على عائشة اربعة
اثواب سند • هو ضرب من البرود وفيه لغتان سند وسند والجمع اسناد • قال

بالسنة
السن السن
السن
ليستن
تسنن

جبه اسناد نقى لونها • لم يضرب الخياط فيها بالابر • ابن عمير قال فاخر سبعة
نفر • مصرى • وازدى • ومدنى • وشامى • وهجرى • وبحرى • وطائفى • فقال المصرى
هاتوا الجزور سمنة فى غداة شبمة فى قدور رذمة ودوى هزمة بمواس خذمة معبوطة
نفسها غير ضمنة • وقال الازدى والله لقرص برّى بالطبخ قرى بلبن قشرى ورقى
عشرى بسمن وعسل اطيب من هذا • وقال الشامى لجزم انجانية بخل وزيت
تناكل ذناها فتنضط انضاها تخطى اليها تخطى بنات المخاض من الجرف اطيب من هذا
وقال المدنى لفطس خنس بزبد خمس بعسة الضرس اطيب من هذا • وقال
الطائفى والله لعنب قطيف بوادى نقيف اطيب من هذا • وقال الهجرى والله
لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا • وقال البحرى والله لقمارص قوارص
ينقطر منه البول قطرة قطرة اطيب من هذا • سمنة عليمة السنام • شبمة باردة • رذمة
ممتلئة تسيل يقال رذم يرذم رذما • هزمة من الهزيم وهو صوت الغليان • خذمة اى
قاطعة • معبوطة منحورة من غير علة • ضمنة مريضة زمنة • قرى من القر وهو البرد •
قشرى كانه منسوب الى القشر وهى مطرة تقشر الحصى عن متن الارض يريد لبنا
ادره المرعى الذى ينبته هذا المطر • او اراد اللبن الذى تعلوه قشر من الرغوة • عشرى
منسوب الى العشر وهو شجر يريد لبن ابل ترعى العشر او الى العشراء من النوق • انجانية
هنة منتفخة والباء فيها عقيب الفاء • ومنها قيل للمراة الضخمة السمجة انجانية وانجانة
فطس خنس يريد تمر المدينة لانها صغار الحب لاطئة الاقماع • خمس جامد يقال
حمس الماء والسمن • ويجوز ان يروى خمس بالضم صفة للتمر جمع خمسة وهى البسرة التى
ارطبت كلها وهى صلبة لم تتهضم بعد • التعضوض ضرب من التمر • الرباع الفصلان
القارص اللبن الذى يقرص اللسان لحموضته • والقمارص اشد منه لزيادة الميم • ونظيره
الدمالص للبراق • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الواو
النبى صلى الله عليه وسلم قال لابن مسعود اذنك على ان ترفع الحجاب وتستمع سوادى
حتى انهاك • اى سرارى يقال ساودته سوادا وسوادا كجوار وجوار وقد ساودته • وحقيقته

سمنة

السين المهملة مع الواو

سوادى

ان تدنى

ان تدنى سوادك من سواده • وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نسائك
قالت قرب الوساد وطول السواد • سواد ولود خير من حسناء عقيم • يقال رجل
اسوى للقبيح وامراة سوآء وكذلك كل كلمة او فعلة قبيحة قال ابو زبيد • لم يهب حرمة النديم
وحقت بالقوم للسوآء • ان رجلا قص عليه رؤيا فاستاء لها ثم قال خلافة نبوة
ثم يؤتى الله الملك من يشاء • هو مطاوع ساءه • يقال استاء له فلان بمكانى ورجل
مستاء اى ساءه امر • وقال ابو سعيد الضرير استاء من السوء ضد استهنت من
السرور • وروى فاستالها اى طلب تاويلها بالنظر والتامل • اتى بكبش اقرن يطأ
فى سواد وينظر فى سواد ويبرك فى سواد ليضحى به • اى هو اسود القوائم اسود ما يلى
العين منه من الوجه وكذلك الارض منه اذا ابرك • وقيل اراد بقوله ينظر فى سواد
سواد الحدقة • قال كثير • وعن نجلاء تدمع فى بياض • اذا دمعت وتنظر فى سواد • يريد
ان خدها ابيض وحدقتها سوداء • ان لله فرسانا من اهل السماء مسومين وفرسانا
من اهل الارض معلمين ففرسانه من اهل الارض قيس ان قيسا ضراء الله • يقال
فارس مسوم ومعلم بالفتح والكسر وهو الذى اعلم نفسه بعلامة يعرف بها فى الحرب من
ريشة يغرزها فى بيضته او غير ذلك • والسومة والسيمى والسيمياء العلامة • الضراء جمع ضرو
وهو ما ضرى بالفرس من السباع • وقيس يعرفون بالفروسية • كان يقال يسود السيد فى تميم
بالحلم وفى قيس بالفروسية وفى ربيعة بالجود • قال لاصحابه ارايتم لو ان رجلا وجد مع امراته
رجلا كيف يصنع به فقال سعد بن عبادة والله لاضربنه بالسيف ولا انتظر ان آتى
باربعة شهداء • فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظروا الى سيدنا هذا ما يقول • هو فيعل
من ساد يسود قلبت واوه ياء لاجتماعها الياء وسبقها اياها بالسكون واضافته لا يخلو
من احد ثلاثة اوجه اما ان يضاف الى من ساده وليس بالوجه ههنا واما ان يراد انه
السيد عندنا والمشهود له بالسيادة بين اظهرنا او الذى سودناه على قومه كما تقول السلطان
فلان اميرنا • وروى الى سيدكم • وفى حديث ابى الدرداء قالت ام الدرداء حدثنى سيدى
ابو الدرداء انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا دعا الرجل لاخيه بظهر الغيب

سواد

فاستاء لها

[illegible]

فى سواد

مسومين

سيدنا

سوء
السوم

قالت الملائكة آمين ولك • اراد معنى السيادة تعظيما له او اراد ملك الزوجة
من قوله تعالى والفيا سيدها لدى الباب • وقال الاعشى • وسيدهم ومشادها •
ان رجلا قال له انى لقيت ابى فى المشركين فسمعت منه مقالة قبيحة لك فما صبرت
ان طعنت بالرمح فقتلته فما سوء ذلك عليه • اى ما قبحه ولا قال له اسأت نهى
عن السوم قبل طلوع الشمس • هو الرعى يقال سامت الماشية وسامها صاحبها واسامها
ولا يقال للراعى سائم ولكن مسيم • وعن المفضل انه ابتداء يقع على النبات فلا ينحل حتى
تطلع الشمس فان اكل منه المال قبل تطلع الشمس هلك وان اكل من لحمه كلب كلب •

اساود

ذكر فتنا فقال رجل كلا والله ان شاء الله فقال بلى والله لتعودن فيها اساود صبا • الا
العظيم من الحيات وقد غلب حتى اختلط بالاسماء فقيل فى جمعه الاساود وقد حكى الاصمعى
كانه من السودان اى من الحيات • وقال النضر فى الصب ان الاسود اذا اراد النهش رفع
صدره ثم انصب على الملدوغ فكانه جمع صبوب على تخفيف كرسل فى رسيل وهو فى القرابة
من حيث الادغام كذبب فى جمع ذباب فى قول بعضهم • وقيل الاساود جمع اسودة جمع سواد
من الناس وهو الجماعة وصبا بوزن غزى جمع صاب من الصبوة اى جماعات مائلة الى
الدنيا متسوقة اليها او تخفيف صابئ من صبا عليه اذا انحدر من حيث لا يحتسب عمر

تسودوا
فاسوى

تفقهوا قبل ان تسودوا • قال شمر اى قبل ان تزوجوا فتصيروا ارباب البيوت وسيد
المرأة بعلها على صلى بقوم فاسوى برزخا • الاسواء فى القراءة والحساب كالاشواء فى
الرمى يعنى اسقط واغفل • والبرزخ ما بين الشيئين تسمى الكلمة او الآية برزخا لانها
بين ما قبلها وما بعدها كالفاصل بين الشيئين • ويروى قرأ برزخا فاسوى حرفا من القرآن
اى طائفة • وانما سماها برزخا لذلك ايضا لانها تفصل بين ما تقدمها وما تأخر عنها

سيم

فى خطبته حين قتل عامله على الانبار من ترك الجهاد البسه الله الذلة وسيم الخسف
وديث بالصغار • فى كتاب العين السوم ان تجشم انسانا مشقة او خطة من الشر •
فلان يسوم فلانا سوءا اذا دام عليه لا يزال يعاوده ويلح عليه كسوم عالة وانما العالة
بعد الناهل وتحمل على شرب الماء ثانية بعد النهل فتكره ويداوم عليها لكى تترب • والنا

تسوم

سواء

تسوم الكلأ سوما اذا داومت على رعيه • ديث ذلل وطريق مديث كان يقول
حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة • اى مستوية • ومنه قيل للوسط سواء
لاستواء المسافة منه الى الاطراف • سهلة اى لينة لجزيرة • وان كسرت السين فهى
الارض التى ترابها كالرمل وارض الكوفة شبيهة بذلك معروفة طيبة العرف ابن مسعود

سواء

يوضع الصراط على سواء جهنم مثل حد السيف المرهف مدحضة مزلة فيمر اولهم كالبرق
ثم كالريح ثم كشد الفرس الشوق الجواد • اى على وسطها • الشد العدو الشديد المنكر

الشوق

نشاطا من انا نف الاناة اى ملاءة سلمان دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكى فقال
سعد ما يبكيك يا ابا عبد الله قال والله ما ابكى جزعا من الموت ولا حزنا على الدنيا ولكن

الاساود

رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الينا ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود
حولى وما حوله الا مطهرة او اجانة او جفنة • اراد الشخوص قال الاعشى تناهيتم
عنا وقد كان فيكم • اساود صرعى لم يوسد قتيلها • ويجوز ان يريد الحيات

بالاسواف

شبهها بها فى استضراره بمكانها زيد بن ثابت دخل على رجل بالاسواف وقد صاد نهسا
فاخذه من يده فارسله • الاسواف موضع بالمدينة • النهس طائر يشبه الصرد الا انه
غير ملمع يديم تحريك ذنبه يصيد العصافير عن ابى حاتم • وجمعه نهسان وانما كره صيد

السيجان

المدينة لانها حرم كمكة ابو هريرة اصحاب الدجال عليهم السيجان شواربهم كالصياصى
وخفافهم مخرطمة • هى الطيالسة الخضر الواحد ساج قال الشماخ • بليل كلون الساج
اسود مظلم • وقيل الوغى داج كلون الارندج • شبه شواربهم بالصياصى وهى قرون البقر
لانهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كالقرون الملتوية • مخرطمة ذات خراطيم عائشة

الاسودان

لقد رأيتنا وما لنا طعام الا الاسودان التمر والماء وكلاهما يوصف بالسواد • تقول
العرب اذا ظهر البياض قل السواد واذا ظهر السواد قل البياض يعنون بالسواد التمر
وبالبياض اللبن • وقال ابو زيد يقال ما سقانى فلان من سويد قطرة والسويد الماء والماء
يدعى الاسود ابو مجلز خرج الى الجمعة وفى الطريق عذرات يابسة فجعل يتخطاهن ويقول

سودات

ما هذه الا سودات فصلى ولم يغسل قدميه • السودة القطعة من الارض بها حجارة سود

خشنة جعل العذرة لبنسها وعلم نعلها بالحذاء كالجارة الدؤلي وقف عليه اعرابي
وهو يأكل تمرا فقال شيخ هم عابر ماضين ووافد مخاجين اكلني الفقر وردني الدهر
ضعيفا مسيفا فناوله تمرة فضرب بها وجهه وقال جعلها الله حظك من خطك عنده — مسيفا
المسيف الذي ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل يقال وقع في المال سواف
عن ابي عمرو وكان الاصمعي يضمه وقال ابن الاعرابي السواف بالفتح داء وبالضم هو
الفناء وانشد ذهبت في تمثل الفوافي وانت لا تورد بالاجواف غير ثماني اينق عجاف
بقيا من الغدة والسواف مطرف قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها
والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة السيئتان الغلو والتقصير والحسنة بينهما — السيئتين
هي الاقتصاد والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وذلك ان يلح في سيره حتى تقوم
عليه راحلته فيبقى منقطعا به وهذا مثل في الحديث اذا راى احدكم سوادا بليل
فلا يكن اجبن السوادين فانه يخافك كما تخافه هو الشخص بسم الله الرحمن الرحيم
مع الهاء ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على عائشة ام المؤمنين وفي البيت سهوة عليها — السين المهملة مع الهاء — سهوة
ستر هي بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة يكون فيها
المتاع وقيل كالصفة بين يدي البيت وقيل شبيهة بالرف او الطاق يوضع فيه الشيء كأنها
سميت بذلك لانها يسهى عنها لصغرها وخفائها بعث خيلا فاسهبت ليلا فشهر له — فاسهبت
بانه منها خير نزلت والعاديات ضبحا وروي فاشهرت لم ياته منها خبر اي امعنت
في سيرها يقال اسهب في الامر فهو مسهب بالفتح ومنه حديث ابن عمر انه قيل له ادع الله
لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين اراد المكثرين المطنبين في الدعاء وقال لا تعلمني
يقتبس الفوم المسهبين في الطعام والنوم واصله من السهب وهو الارض الواسعة
عن مطرف بن عبد الله بن الشخير اتانا اعرابي ومعه كتاب من رسول الله صلى الله عليه وسلم لبني زهير
ابن اقيش انكم ان شهدتم ان لا اله الا الله واعطيتم الخمس من المغنم وسهم النبي صلى الله عليه وسلم — وسهم النبي
والصفي فانتم آمنون بامان الله فلما قراناه انصاع مدبرا فقلنا يا صاحب الكتاب النمر بن تولب
الشاعر وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وله يقول انا اتيناك وقد طال السفر نقود خيلا

ضمرا

ضمرا فيها ضرر نطعمها اللحم اذا عز الشجر السهم في الاصل واحد السهام التي يضرب
بها ثم سمي ما يفوز به الفالج سهما تشبيها بالسهم المضروب به ثم كثر حتى سمي كل نصيب
سهما وكان للنبي صلى الله عليه وسلم سهم رجل شهد الوقعة او غاب عنها والصفي وهو ما — الصفي
اصطفاه من عرض المغنم قبل القسمة من فرس او غلام او سيف او ما احب وخمس الخمس خص
بهذه الثلاث عوضا من الصدقة التي حرمت عليه انصاع ولى مدبرا قال ذو الرمة
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت وهو مطاوع صاعه اذا فرقه وصاع الشجاع الاقران
اذا طردهم الضرر نقصان يدخل في الشيء يقال دخل عليه ضرر في ماله والضرر في الخيل
نقصانها من جهة الهزال والضعف ومعنى اطعامها اللحم عند عزة الشجر انها اذا لم تجد
مسرحا نقص لحمها هزالا فكانها نطعم لحمها الا ان عمل الجنة حزن بربوة ثلاثا الا ان عمل النار
سهل بسهوة يريد بالسهوة البطحاء اللينة التراب شبه المعصية في سهولتها عليه — سهل بسهوة
بالارض السهلة التي لا حزونة فيها وهي بطن البطحاء ايضا فلا تشق على سالكها مشيا
ومتوصلا والطاعة في صعوبتها عليه بالارض الحزنة الكائنة في الربوة فهي تشق على السالك
متصعدا ومتسانفا وهذا نحو قوله عليه الصلاة والسلام حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
سلمان قال في الكوفة يوشك ان يكثر اهلها فيملؤا ما بين النهرين حتى يغدو الرجل على
البغلة السهوة فلا يبلغ اقصاها هي اللينة السير التي لا تتعب راكبها قال زهير تهوي — البغلة السهوة
غم السير عنق فرنبة كناز البضيع سهوة السير بازل في الحديث خير المال عين ساهرة — عين ساهرة
لعين نائمة يريد عين ماء تجري ليلا ونهارا فجعل ذلك سهرا لها والعين النائمة عين
صاحبها اي هو راقد وهي تجري لا تنقطع بسم الله الرحمن الرحيم
مع الياء ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدى اليه اكيدر دومة حلة سيراء فاعطاها عمر بن — حلة سيراء
الخطاب فقال يا رسول الله اتعطيني هذه الحلة وقد قلت امس في حلة عطارد ما قلت
انما يلبس هذه من لا خلاق له قال عليه الصلاة والسلام لم اعطكها لتلبسها ولكن لتعطيها
بعض نسائك يتخذنها طرائف بينهن وفي حديث آخر انه قال لعلي شققها في برد سيراء اجعله
خمرا واقسمه بين الفواطم وعن علي اهديت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حلة سيراء

فارسل بها الى فلبستها فعرفت الغضب فى وجهه وقال انى لم اعطكها لتلبسها وامر بها
فاطرتها بين نسائى • السيراء نوع من البرود يخالطه حرير سمى سيراء للتخطيط فيه والثوب
المسير الذى فيه سير اى طرائق • ويقال تسيرت المراة خضابها ولم تبهمه • والتسيير
ان تخضب اصابعها خضابا مخططا تخضب خطا وتدع خطا • قال ابن مقبل • وانشب
نحلوه بعود اراكه • ورخصا عليه بالخضاب مسيرا • طرايا اى قطعا من الطر وهو القطع
بين تعلق يتخذ او يطرات لما فيه من معنى الطر كانه قال يقطعه بينهن • الفواطم فاطمة
الزهراء البتول وفاطمة بنت اسد بن هاشم زوج ابى طالب ام على وجعفر وعقيل وطالب
وهى اول هاشمية ولدت لهاشمى وفاطمة ام اسماء بنت حمزة وقيل الثالثة فاطمة بنت
عتبة بن ربيعة وكانت قد هاجرت واما فاطمة المخزومية جدة النبى صلى الله عليه وسلم
لابيه وفاطمة بنت الاسد ام خديجة فما ادركنا الرفقا الذى قال فيه لعلى ذلك • المرتما
تمتع شقفا بينهن • قال كان وادى يوم مرحا نعيمها • ملاءة قربت ابدا تطيرها •
اى تنفقها ان اصحابه لما هاجروا الى ارض الحبشة قال لهم النجاشى امكثوا فانتم سيوم
تغيرم فى الحديث الامان اى انتم آمنون وهى كلمة حبشية • عمر السائبة والصدقة ليومها
السائبة العبد الذى اعتق سائبة • ليومها اى ليوم القيمة تقول فلا يرجع الى الانتفاع بها
فى الدنيا يعنى اذا مات المعتق وورثه المعتق فليصرف ميراثه فى مثله ولا ينتفع به وليس
على جهة الوجوب وانما كانوا يكرهون ان يرجعوا فيما جعلوه لله • ويروى عن ابن عمر انه فعل
هكذا تنزها • بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الشين مع الهمزة

النبى صلى الله عليه وسلم
ان رجلا من الانصار قال لبعيره شا لعنك الله فنهاه عن لعنه • شا وجا زجر للجمل
وقد شا شا وجا جا اذا صوت بذلك وهما منها بمنزلة هلل وحولق من لا اله الا الله
ولا حول ولا قوة الا بالله اى انما يشتقين منهما وحق الاصوات ان يجئن سواكن الا اذا
عرض ما يحركن له • معاوية دخل على خاله ابى هاشم بن عتبة وقد طعن فبكى فقال ما يبكيك
يا خالى اوجع يشئزك ام على الدنيا • يقال شئز الرجل اذا قلق فهو شئز وشئز هو

مشئوز

سيوم
السائبة
الشين المعجمة مع الهمزة
شا

مشئوز واشأزه وهو من قولهم مكان شأز وشئز اذا كان غليظا خشنا لا يستقر
عليه • على تعلق بغفل مقسم تعنى ام تبكى على الدنيا فاضمره لدلالة يبكيك عليه • فى الحديث
خرجت لادم شأفة فى رجله • قال القتيبى هى قرحة تخرج فى اسفل القدم فتقطع فتذهب وفى
امثالهم استأصل الله شأفته • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الباء
النبى صلى الله عليه وسلم المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور • المتشبع على معنيين احدهما
المتكلف اسرافا فى الاكل وزيادة على الشبع حتى يمتلأ ويتضلع والثانى المتشبه بالشبعان
وليس به وبهذا المعنى الثانى استعير للمتحلى بفضيلة لم ترزق من اهلها وشبه بلابس ثوبى زور
اى ذى زور وهو الذى يتزور على الناس بان يتزيا بزى اهل الزهد ويلبس لباس ذوى التقشف
رياء واضاف الثوبين الى الزور لانهما لما كانا ملبوسين لاجله فقد اختصا به اختصاصا سوغ
اضافتهما اليه او اراد ان المتحلى كمن لبس ثوبين من الزور قد ارتدى باحدهما واتزر بالاخر
كقوله • اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا • وقوله • يجر رباط الحمد فى دار قومه • وقول ذو الرمة
على كل كهل ازعلى ويافع • من اللؤم سربال جديد البنائق • قال فى دعائه لعلى وفاطمة جمع الله
شملكما وبارك فى شبركما • الشبر العطاء يقال شبره شبرا اذا اعطاه ويكنى به عن
النكاح فقيل شبرها شبرا • ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام انه نهى عن شبر الجمل وهذا
على وجهين ان يراد بالشبر ما يعطاه من اجرة الضراب والضراب نفسه ويقدر مضاف
محذوف اى كراء شبر الجمل كقوله نهى عن عسب الفحل • اجر موسى نفسه من شعيب بشبع بطنه
وعفة فرجه فقال له ختنه لك منها تعنى من نتاج غنمه ما جاءت به قالب لون فلما كان
عند السقى وضع موسى قضيبا على الحوض فجاءت به كله قالب لون غير واحد او اثنين ليس
فيها عزوز ولا فشوش ولا كموش ولا ضبوب ولا ثعول • ويروى وقف بلهم باء الحوض فلما
وردت الغنم لم تصدر شاة الا طعن جنبها بعصاه فوضعت قوالب الوان • الشبع ما
اشبعك من طعام قال سيبويه وفيما جاء مخالفا للمصدر يعنى قولهم اصاب شبعه وهذا
شبعه انما يريد قدر ما يشبعه وتقول شبعت شبعا وهذا شبع فاحش انما تريد الفعل ونظيره
ملأت الشفاء ملأ وهذا ملؤه اى قدر ما يملأه • قال وكلكم قد نال شبعا لبطنه •

الشين المعجمة مع الباء الموحدة
المتشبع
شبركما
بشبع بطنه

وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه • ختنه ابو امرأته يعني شعيبا والاختان من جهة المرأة والاحماء من قبل الزوج يقال لابي المرأة وامها ختنان • قالت لون تغيره في الحيض انها جاءت على غير الوان امهاتها • الغزور الضيقة الاحليل تخرج لبنها بجهد • والفتوح الواسعة تفش اللبن فشا • والكموش الصغيرة الضرع والكمشة نحوها • وقال الاصمعي هي التي يقبض خلفها فلا تحلب الا بعصر • والضبوب التي لا يخرج لبنها الا بالضب وهو الحلب بجميع الكف وشدة العصر • الثعول التي لها زيادة حلمة وهي الثعل • الازاء مصب الدلو وناقة آزية اذا لم تشرب الا منه • قالت ام سلمة جعلت على صبرا حين توفي ابو سلمة فقال عليه الصلوة والسلام انه يشب الوجه فلا تجعليه الا بالليل وتنزعيه بالنهار • اي يوقده ويزيد في لونه وهذا شبوب له • وفي الحديث انه لبس مدرعة سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها بياضك وبياضك سوادها كانت ام سلمة قبل النبي صلى الله عليه وسلم تحت ابي سلمة بن عبد الاسد وكان لها منه زينب وعمر اذا توضأ احدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامدا الى المسجد فلا يشبكن يده فانه في صلوة • هو ان يدخل أصابعه بعضها في بعض وهذا كنهيه عن عقص الشعر واشتمال الصماء • وقيل ان التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهي عن التعرض لما ينقض الطهارة رأى الشبرم عند اسماء بنت عميس وهي تريد ان تشربه فقال انه حار جار وقال بار وامرها بالسنا • الشبرم نوع من الشيح حار وبار اتباعا ان يحار ويقال حران يران ابو بكر مر ببلال وقد شبح في الرمضاء يقال له اترك دين محمد وهو يقول احد احد فاشتراه ابو بكر فاعتقه • الشبح ان يمد كالمصلوب • ومنه شبح القوم ايديهم في الدعاء • وقال ذو الرمة • وشبح بالكفين شبحا كانه • اخو فجرة عالى به الجذع صالبه • يريد الحرباء • احد احد يريد ان الله واحد لا شريك له عمر ان اللبن يشبه عليه • يريد ان الرضيع ينزع به الى الظئر من اجل اللبن فلا تسترضعوا الا المرضية الاخلاق ذات العفاف شريح شهادة الصبيان تجوز على الكبار يستشبون اي يطلبون شبابا بالغين في اداء شهادة على الكبار • وقيل يستظهر بهم وقت الشباب اي اذا تحملوها وهم صبيان ثم ادوها وهم كبار قبلت منهم فانما هذا في الجراحات دون الاموال

يشب الوجه

يشبكن

الشبرم

شبح

يشبه

يستشبون

عطاء لا بأس بالشبرق والضغابيس ما لم تنزعه من اصله • الشبرق نبت حجازي اذا يبس سمي الضريع وهو يؤكل وفيه حمرة قال الهذلي ترى القوم صرعى جثوة اضجعوا معا كأن بايديهم حواشي شبرق • الضغابيس صغار القثاء يريد لا بأس بقطعهما في الحرم اذا لم تستأصل في الحديث من عض على شبذعه سلم من الآثام • اي على لسانه والشبذع العقرب فشبه اللسان بها لانه يلسع الناس • قال عض على شبذعه الاريب • فظل لا يلحى ولا يحوب • الآثام جزاء الاثم وقال قطرب هو الاثم يقال اثم آثاما ابن زمزم كان يقال لها شباعة في الجاهلية سميت بذلك لان ماءها يشبع العيال ومنه قول عبد المطلب طعام طعم • اشتبوا على اسوقكم على البول اي استوفزوا عليها ولا تسفوا من الارض ه

بسم الله الرحمن الرحيم مع الشين والتاء عمر رأى امرأة مترتبة اذن لها زوجها في البروز فاخبر بها عمر فطلبها فلم يقدر عليها فقام خطيبا فقال هذه الخارجة وهذا المرسلها لو قدرت عليها لشترت بها ثم قال تخرج المرأة الى ابيها يكيد بنفسه والى اخيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فلتلبس معاوزها • ابو زيد يقال شترت به تشتيرا اذا سمعت به ونددت واسمعته القبيح وقال غيره شترت بالنون من الشنار وهو العيب وكان حقيقة التشتير ان يساوي الرجل وإظهار ما بطن منها من الشتر وهو انقلاب في الجفن الاسفل لان بروز ما حقه ان يبطن وهو عيب قبيح • يقال جاد بنفسه اذا ساق بها الموت المعاوز الخلقان الواحد معوز من الاعواز وهو الفقر والحاجة قال الشماخ • اذا سقط الانداء صينت واشعرت • حبيرا ولم تدرج عليها المعاوز • لا تقول الضارب زيد ولكن الضارب زيد والضاربو زيد والضارب الرجل على التشبيه بالحسن الوجه فاما الضماير المتصلة فالاضافة اليها مطلقة تقول الضاربه والضارباه والضاربوه • ومنه قوله والمرسلها وتلخص هذا الباب في كتاب المفصل تلخيصا شافيا علي قال رأيت يوم بدر رجلا من المشركين فارسا مقنعا في الحديد كانه هو وسعد بن خيثمة يقتتلان فاقتحم عن فرسه لما عرفني فنادى هلم ابن ابي طالب للبراز فعطفت عليه فانحط الى مقبلا وكنت رجلا قصيرا فانحططت راجعا لكي ينزل وكرهت ان يعلوني فقال يا ابن ابي طالب

بالشبرق

شبذعه

شباعة

اشتبوا
الشين المعجمة مع التاء الفوقية

لشترت

الشراء

انزرت فقلت قربت مقربن الشراء فلما دنا مني فانتبت بالذهر فوقع سيفه فلجح فامره
على عاتقه وهو دارع فارتعش ولقد قط سيفي درعه فاذا بريق سيف من ورائي
فاطن لحف راسه واذا هو حمزة بن عبد المطلب • ابن الشراء رجل كان يصيب
الطريق وكان ياتي الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى
يصيب منهم غرة • لجح في البئر اذا نشب فيه • العقظ القطع عرضا كقط القلم • بريق
سيف هكذا روي والزنوب من راق السراب يريق اذا لمع ولو روي فابريق سيف من برق
السيف بريقا لكان وجها بينا كما ترى • الطنه جعله بطن طينا وهو صوت القطع

الشين المعجمة مع الثاء المثلثة

شث

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الثاء • محمد بن الحنفية ذكر
من يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شث وطباق • وروي انه قال احمش الذراعين
والساقين مصفح الراس غائر العينين يكون بين شث وطباق • الشث شجر طيب الريح
مر الطعم قاله ابو الدقيش وزعم انه ينبت في جبال الغور ونجد • والطباق شجر ينبت بالحجاز
الى الطائف قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه • او ام خشف بذي شث وطباق
يريد انه يخرج بمنابت هذين الشجرين • الحمش الدقيق وقد حمشت قوائمه • المصفح العريض
ومنه قولهم وجه هذا السيف مصفح • وضربه بالسيف مصفحا ومصفوحا اذا ضربه
بعرضه • وقيل المصفح الراس الذي يضغط من قبل صدغيه فيطول ما بين جبهته وقفاه وبلا
وجهه ويرتفع اعلى راسه •

الشين المعجمة مع الجيم

شجاعا

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الجيم • النبي
صلى الله عليه وسلم يجي كنز احدهم شجاعا اقرع له زبيبتان • وروي من ترك بعده مالا
مثل له يوم القيامة شجاع اقرع يتبعه فيقول من انت فيقول كنزك فلا يزال يتبعه حتى
يلقمه يده فيقضقضها • الشجاع الذكر من الحيات • الاقرع الذي وعى السم في راسه
حتى تمعط شعره • قال • قرى السم حتى انماز فروة راسه • عن العظم صل فاتك اللسع مارده
الزبيبتان النكتتان السوداوان فوق عينيه وهو اوحش ما يكون من الحيات • وقيل هما
الزبدتان في شدقيه اذا غضب • القضقضة الكسر والقطع واسد قضقاض • سعد قالت امه
النبي الله قد امر ببر الوالدين فوالله لا اطعم طعاما ولا اشرب شرابا حتى تكفر او اموت

وكانوا

شجروا فاها

فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاها ثم اوجروها • اي جعلوا في شجره وهو
مفرجه عودا حتى يفتحوه • ابن عباس بات عند خالته ميمونة قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم

شجب

الى شجب فاصطب منه الماء وتوضأ • هو ما اخلق وتشنن من الاساقي وهو من شجب
اذا هلك كانه يخف شجب من يبس الها لك من الخلوقة • اصطب افتعل من الصب اي صبه

شاجب

لنفسه • الحسن • المجالس ثلاثة فسالم وغانم وشاجب • شجب يشجب فهو شاجب وشجب
يشجب فهو شجب اذا هلك يعني اما سالم من الاثم واما غانم للاجر واما هالك آثم •

بالشجي

الحجاج • ان رفقة ماتت من العطش بالشجي فقال اني اظنهم دعوا الله حين بلغهم
الجهد فاحفروا في مكانهم الذي ماتوا فيه لعل الله يسقي الناس فقال رجل من جلسائه قد
قال الشاعر • تراءت له بين اللوى وعنيزة • وبين الشجي مما احال على الوادي • ما تراءت له
الا وهي على ماء • فامر الحجاج رجلا يقال له عضيدة ان يحفر بالشجي بئرا فحفرها فلما انبط
حمل معه قربتين من مائها الى الحجاج بواسط فلما طلع قال له يا عضيدة لقد تخطيت بها ماء
عذبا اخسفت ام اوشلت • وروي امر اعلمت قال لا واحد منهما ولكن نبطا بين الماءين
قال وما يبلغ ماؤها قال وردت على رفقة فيها خمسة وعشرون بعيرا فروينا الابل ومن عليها
قال الحجاج الابل حفرتها ان الابل ضمر خنس ما جشمت جشمت • قال المبرد ذكر
التوزي عن الاصمعي ان الشجي وهو منزل من منازل مكة انما سمي لانه شجي بما حوله من
الماء مما احال اي من الجانب الذي احال الشجي على الوادي اي اقبل من احال عليه بالسوط
او من الجانب الذي صب الماء على الوادي من قولهم احال الماء اذا صبه • قال • يحيلون السجال
على السجال • قوله ماء عذبا اي على ماءة عذبة وماء عذاب • قال الاصمعي حفر فلان
فاخسف اي وجد بئره خسيفا وهي التي تنقب جبلها عن ماء غزير لا ينقطع • ولعلم اذا
وجدها قليلا وهي دون الخسيف • واوشل وجدها وشلا وهو الماء القليل • لا واحد منهما
يعني ليس واحد منهما او لا كان واحد منهما ولو نصب على لا اصبت او ذات واحدا منهما
لكان نحوا الاترى الى قوله ولكن نبطا بين الغزير والقليل كانه معلق بينهما من ناط ينوط
الضمر جمع ضامر وهو الممسك عن الجرة يقال ضمر يضمر ويضمر • والخنس جمع خانس من خنسه

اذا آخره وحش بنفسه اذا تأخر يعني انها صوابر على العطش تؤخر الشرب او تتأخر عنه الى العشر وفوق ذلك على ما يحكى عن خبيث الحنابر ان ابله كانت تظمأ غبا بعد العشر ه

بسم الله الرحمن الرحيم مع الحاء • علي رضي الله عنه رأى فلانا يخطب فقال هذا الخطيب الشحشح • هو الماهر الماضي في الكلام من قوله قطاة شحشح سريعة جادة وناقة شحشح والشحشحة سرعة الطيران وامرأة شحشاح كأنها تجل في قرنها وحدها وهذا كله من معنى الشح لا من لفظه على مذهب البصريين وهو الامساك المفرط والشحشح الفاحش الا ترى الى قولهم للبخيل شحشح وشحشاح وشحشح ذكر فتنة تكون فقال عمار والله يا ابا اليقظان لتشحون فيها شحو الاتن كما الرجل السريع توثب فيها انفي من البرد ودعك فيها الحبب من المسك • الشحو سعة الخطو ودابة شحوى وساع ورغبة الشحوة اذا كانت كثيرة الاخذ من الارض يعني انك تسعى فيها وتتقدم لا يبتكك منصوب المحل للمصدر والفعل محذوف كأنه لا ابتكك اي لا ابتكك فيه • اراد بنقاء ثوبه وطيب ريحه براءة ساحته من العيب اللاصق به وحسن الاحدوثة عنه ابن عمر دخل المسجد فرأى فاشيا صحا فقال اخفض من صوتك الم تعلم ان الله يبغض كل شحاج • الشحاج للبغل والحمار وحمار شحج وشحاج ويقال للبغال بنات شحاج عني وقوله عز من قائل واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير ربيعة قال في الرجل يعتق الشقص من العبد انه يكون على المعتق قيمة انصباء شركائه يشحط الثمن ثم يعتق كله • يقال شحطت البعير في السوم وشحط اذا بلغ يريد يبلغ قيمة العبد اقصى غايته • وقيل معنى يشحط يجمع من شحطت الاناء وشحطته اذا ملأته عن الفراء في الحديث يغفر الله لكل بر ما خلا مشركا او مشاحنا • هو المبتدع الذي شاحن اهل الاسلام اي تعاديهم • بسم الله الرحمن الرحيم •

مع الخاء • النبي صلى الله عليه وسلم الشهيد يبعث يوم القيمة وجرحه تشخب دما اللون لون الدم والريح ريح المسك • الشخب السيلان وقد شخب يشخب ويشخب ومنه مر يتشخب في الارض شخبا اي يجري جريا سريعا وفي امثالهم شخب في الاناء وشخب في الارض • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الدال • ابن عباس رضي

الشين المعجمة مع الحاء المهملة
الشحشح
لتشحون فيها شحوا
شحاج
يشحط
او مشاحنا
الشين المعجمة مع الخاء المعجمة
تشخب
الشين المعجمة مع الدال المهملة

حدث

حدث رجل عند جابر بن زيد بشيء فقال ممن سمعت هذا قال من ابن عباس قال من الشدقم • هو الواسع الشدق ومنه سمي شدقم فحل النعمان بن المنذر ووزنه فعلم اي ميمه زائدة يوصف به المنطيق المفوه ابن عمر قال في السقط اذا كان شدخا او مضغة فادفنه • هو الصغير اذا كان رطبا رخصا لم يشتد وقيل هو الذي ولد لغير تمام ه

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الذال • النبي صلى الله عليه وسلم في صفته عليه الصلوة والسلام عن هند بن ابي هالة التميمي كان فخما مفخما يتلألأ وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر اطول من المربوع واقصر من المشذب عظيم الهامة رجل الشعر ان انفرقت عقيقته فرق والا فلا يجاوز شعره شحمة اذنيه اذا هو وفره ازهر اللون واسع الجبين ازج الحواجب سوابغ في غير قرن بينهما عرق يدره الغضب اقنى العرنين له نور يعلوه يحسبه من لم يتأمله اشم كث اللحية سهل الخدين ضليع الفم اشنب مفلج الاسنان دقيق المسربة كأن عنقه جيد دمية في صفاء الفضة معتدل الخلق بادن متماسك سواء البطن والصدر بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس انور المتجرد طويل الزندين رحب الراحة شثن الكفين والقدمين سائل الاطراف خمصان الاخمصين مسيح القدمين ينبو عنهما الماء اذا زال زال قلعا يخطو تكفؤا ويمشي هونا ذريع المشية اذا مشى كأنما ينحط في صبب واذا التفت التفت جميعا خافض الطرف نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء جل نظره الملاحظة يسوق اصحابه • ويروى يبدر اصحابه يبدأ من لقيه بالسلام يفتتح الكلام ويختمه باشداقه يتكلم بجوامع الكلم فصلا لا فضول ولا تقصير دمثا ليس بالجافي ولا المهين يعظم النعمة وان دقت ولا يذم منها شيئا لم يكن يذم ذواقا ولا يمدحه واذا غضب اعرض واشاح جل ضحكه التبسم ويفتر عن مثل حب الغمام • قيل للطويل المشذب تشبيها بالمشذب من النخل لانه يطول بذلك ويفرع في شطاطه • العقيقة والعقة الشعر الذي يولد به ومن الصبي اذا حلق العقيقة بعد سبعة ايام من مولده وذبح عنه شاة واطعمها المساكين وتلك الشاة تسمى العقيقة باسمها وكان تركها عندهم عيبا وذما ولذا قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا • اي شاخ وشاب وعليه عقيقته

من الشدقم
شدخا
الشين المعجمة مع الذال المعجمة
من المشذب

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور بابا
وقفي عبده

وبنو هاشم اكرم ومحمد بن عبد الله بن عبد المطلب اكرمهم عليهم من ان يتركوه غير معقوق عنه
ولكن هنا ما ادرى تسمى شعره عقيقة لانه منها ونباته من اصولها كما سمت العرب اشياء كثيرة
باسم ما هى منه ومن سببه • انفرق مطاوع فرق اى كان لا يفرق شعره الا ان ينفرق هو
وكان هذا فى صدر الاسلام ويروى انه اذا كان ما لم يؤمر فيه بشىء يفعله المشركون واهل
الكتاب اخذ بفعل اهل الكتاب فسدل ناصيته ما شاء الله ثم فرق بعد ذلك • وفره
اى اعفاه عن الفرق يعنى ان شعره اذا ترك فرقه لم يجاوز شحمة اذنيه واذا وفر تجاوزها •
العقيصة الخصلة اذا عقصت اى لويت • الزجج دقة الحاجبين وسبوغهما اى توفرهما الى مؤخر العين
والقرن ان يطولا حتى يلتقى طرفاهما والمراد ان حاجبيه قد سبغا حتى كادا يلتقيان ولم
يلتقيا والقرن غير محمود عند العرب ويستحبون البلج وهو النقى وفى صفته عليه الصلوة والسلام
دون ما وصفته به ام معبد من القرن • سوابغ حال من المجرور وهو الحواجب وهى فاعلة فى
المعنى لان التقدير ازج حواجبه اى زجت حواجبه سوابغ بمعنى دقت فى حال سبوغها ووضع
الحواجب موضع الحاجبين لان التثنية جمع ونحو قوله ثناها حنظل وقوله بينهما عرق على
المعنى لان الحواجب فى معنى الحاجبين • يقال فى وجهه عرق يدره الغضب اى يحركه
وهو من ادرت المراة المغزل اذا فتلته فتلا شديدا • القنا طول الانف ودقة ارنبته
وحدب فى وسطه • والشمم ارتفاع القصبة واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليلا
اى كان يحسب لحسن قناه اشم قبل التامل • ضليع الفم عظيمه وكانوا يذمون صغر الفم
قال • اكان كرى ولقد ابى بوجرد • بين العوابج اخنى كرله المصع • وقال اخر لحى الله افواه
الدبا من قبيلة • والضليع فى الاصل الذى عظمت اضلاعه ووفرت فاجفر جنباه ثم استعمل
فى موضع العظيم وان لم تكن ثمة اضلاع • الشنب رقة الاسنان وماؤها • ومنه قوله
ذمانه شنبا وهى اللثة الكثيرة الماء • وسئل عنه روبة فاخذ حبة رمان وقال هذا هو
الشنب • الدمية الصورة • البادن الضخم • متماسك اى هو مع بدانته متماسك اللحم
ليس بمترجرجه • سواء البطن والصدر اى متساويهما يعنى ان بطنه غير مستفيض فهو مساو
لصدره وصدره عريض فهو مساو لبطنه • الكراديس جمع كردوس • قال ابن دريد هو

راس

رأس كل عظم نحو المنكبين والركبتين والوركين وبه سمى الكردوس من الخيل وهى
القطعة العظيمة لانضمام بعضها الى البعض وكل شىء كردسته • يقال فلان حسن الجردة
والمجرد والمتجرد وهو ما جرد عنه الثوب من البدن • الزند ما انحسر عنه اللحم من الذراع
رحب الراحة دليل الجود وضيقها وصغرها دليل البخل قال لبيد بن ابرام كان اكفهم
اكف ضباب تنشق فى الحبائل • وقال الاخطل فى صلب المختار بن ابى عبيد وما لموا
من الكذاب كفا صغيرة • وليس عليهم قتله بكبير • الشثن والشثل الغليظ الاطراف والاصابع
وكونها سائلة انها ليست بمتعقفة متعقدة • خمصان الاخمصين يعنى انهما مرتفعان عن
الارض ليس بالارح الذى يمس اخمصاه • مسيح يريد ممسوح ظاهر القدمين فالماء اذا
صب عليهما مر مريعا لاملاستهما • هونا اى فى رفق غير مختال • الذريع السريع • يقال فرس
ذريع بين الذراعة • يسوق اصحابه اى يقدمهم امامه ويمشى وراءهم • والنس السوق
ومنه قيل لمكة الناسة لانها تطرد من يبغى فيها • الدمث السهل اللين • المهين الذى
يهين الناس • والمهين الحقير • تعظم النعمة اى لا يستصغر شيئا اوتيه وان كان صغيرا •
الذواق اسم ما يذاق اى لا يصف الطعام بطيب ولا بشاعة • واشاح اى جد فى الاعراض
وبالغ • حب الغمام البرد • بسم الله الرحمن الرحيم مع الراء

الشين المعجمة مع الراء المهملة

شرقاء

النبى صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء او مقابلة او مدابرة او جدعاء • الشرقاء
المشقوقة الاذن باثنين وقد شرقها شرقا والاسم الشرقة • والخرقاء المثقوبة ثقبا
مستديرا • والمقابلة التى قطع من قبل اذنها شىء ثم ترك معلقا واسم المعلق الرعل
ويقال للسمة القبلة والاقبالة • والمدابرة التى فعل بدبر اذنها ذلك واسم السمة
الادبارة • والجدعاء المجدوعة الاذن لعلكم ستدركون اقواما يؤخرون الصلوة الى

شرق الموتى

شرق الموتى فصلوا الصلوة للوقت الذى تعرفون ثم صلوها معهم • سئل عنه الحسن
ابن محمد الحنفية فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور
كانها لجة فذلك شرق الموتى • يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها وكان من
اللحم الشرق وهو الاحمر الذى لا دسم له • ومن الثوب الشرق وهو الاحمر الذى شرق بالصبغ

لان لونها في آخر النهار عند غيابها احمر ولما كان ضوؤها عند ذلك الوقت ساقطا على
المقابر اضافه الى الموتى وقيل ان يشرق المختصر بريقه فاراد انهم يصلونها ولم يبق
من النهار الا بقدر ما بقي من نفس هذا • ونحوه قول ذي الرمة • فلما تأبينا الليل والشمس
حية • حياة الذي يقضي حشاشة نازع   قال السائب كان النبي صلى الله عليه وسلم
شريكي فكان خير شريك لا يشاري ولا يماري ولا يداري • المشاراة الملاجة وقد شري
واستشرى اذا لج • والمماراة المجادلة من مري الناقة لانه يستخرج ما عنده من الحجة ومنه
دع المراء لقلة خيره وقيل المراء مخاصمة في الحق بعد ظهوره كمري الضرع بعد دروره وليس
كذلك الجدال • المداراة المخاتلة من دراه اذا ختله ويكون تخفيف المداراة وهي مدافعة
ذي الحق عن حقه من ذبح قبل التشريق فليعد اي قبل ان نصلي صلوة العيد وهو من شروق
الشمس او اشراقها لان ذلك وقتها كانه على شرق اذا صلى وقت الشروق كما يقال صبح ومسى
اذا اتى في هذين الوقتين ومنه المشرق المصلى • وفي حديث علي لا جمعة ولا تشريق الا في مصر
جامع وفي ايام التشريق قولان احدهما سميت بذلك لانها تتبع يوم النحر والثاني ان لحوم
الاضاحي تشرق فيها تشدد في الشمس لما بلغ الكديد امر الناس بالفطر فاصبح الناس
شرجين • اي نصفين على السواء مفطرا وصائما كما يقال هذا شرجه وشريجه اي مثله ولفقه
واصله الخشبة تشق بنصفين فكل واحد منهما شريج الاخر ومن قولهم انشرجت القوس انشرقت
اذا انشقت وقال يوسف بن عمر انا شريج الحجاج اي قرنه قال عليه الصلوة والسلام
بينا رجل بفلاة من الارض يسمع صوتا في سحابة اسقي حديقة فلان فتنحى ذلك السحاب
فافرغ ماءه في شرجة فاذا شرجة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء • الشرجة
اخص من الشرج وهي مجرى الماء من الحرة الى السهل والجمع شراج والشرج يجمع على شروج
كرهن ورهون ويحكى انه اقتتل اهل المدينة وموالي معاوية في شرج من شرج الحرة سائل
نهى عن شريطة الشيطان • هي الشاة التي شرطت اي اثر في حلقها اثر يسير كشرط
الحاجم من غير فري اوداج ولا انهار دم وكان هذا من فعل اهل الجاهلية يقطعون
شيئا يسيرا من حلقها فتكون بذلك ذكية عندهم وهي كالذبيحة والذكية والنطيحة •

لا يشاري
شرجين
في شرجة
شريطة

امرنا

١

امرنا ان نستشرف العين والاذن • اي نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون بهما نقص
من استشرفت الشيء اذا وضعت يدك على حاجبك كانك تستظل بها من الشمس لتستبينه
قال مزرد • تطالعني فاستشرفته ترابه • قلت له آانت زيد الاراميل • وقيل ان
ان نطلبهما شريفتين بالتمام والسلامة لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا
اناخت بكم الشرف الجون اذا تشرق قالوا يا رسول الله وما الشرف الجون قال فتن
كقطع الليل المظلم • الشرف جمع شارق يريد فتنا طالعة من قبل المشرق • والشرف جمع
شارف يريد فتنا متصلة الاوقات متطاولة المدد شبهت بمسان النوق • الجون جمع جون
وهو الاسود صلى الصبح بمكة فقرأ سورة المؤمنين فلما اتى على ذكر عيسى وامه اخذته
شرقة فركع • هي المرة من الشرق اي شرق بدمعه فعيي بالقراءة ان لهذا القرآن شرة ثم
ان للناس عنه فترة فمن كانت فترته الى القصد فنعم ما هو ومن كانت فترته الى الاعراض
فاولئكم بور • الشرة النشاط ويقال شرة الشاب لبغيه قال زات علاما من صري
في تقرته ماد الشباب عنوان شرته • البور جمع بائر وهو الهالك • اي ان للمبتدي في قراءة
القرآن رغبة ونشاطا ثم يفتر نشاطه فان كان ذلك للاقتصاد والتلاء برقعة الافراط
في المقام فهو محمود في قصة احد ان المشركين نزلوا على زرع اهل المدينة وخلوا فيه
ظهرهم وقد شرب الزرع الدقيق • قال النضر يقال للسنبل اذا جرى فيه الدقيق فقد شرب
الدقيق • وقال ابو عبيد هو الشارب حينئذ يقال شارب قمح • والشرب يستعمل على سبيل
الاستعارة فيما هو ابعد من هذا يقولون اشربت الابل الجبال اذا دخلت اعناقها
فيها قال بالآل وردا اشربوها الاقران قال علي رضه اصبت شارفا من مغنم بدر
واعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم شارفا فانختهما بباب رجل من الانصار وحمزة في
البيت ومعه قينة تغنيه الا يا حمز للشرف النواء • فخرج اليهما فجب اسنمتهما وبقر
خواصرهما واخذ اكبادهما فنظرت الى منظر افظعني فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فخرج ومعه زيد بن حارثة حتى وقف عليه وتغيظ فرفع رأسه اليه وقال هل انتم الا عبيد آبائي
فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقهقر • الشارف الناقة العالية السن • النواء السمان

ان نستشرف
الشرف
شرة
شرب
شارفا

جمع ناوية وقد نوّت والنيّ الشحم وكان ذلك قبل تحريم الخمر وانما حرمت بعد غزوة احد
اصطبح ناس الخمر يوم احد ثم قتلوا آخر النهار شهداء • وبعد قوله الا يا حمز للشرف النواء
وهن معقّلات بالفناء • ضع السكين في اللبات منها • وضرّجهن حمزة بالدماء • وعجّل
من اطايبها لشرب • طعاما من قدير او شواء • القهقرة من القهقرى والمعنى انه اسرع
في الانصراف **عمر** ان المشركين كانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير وكانوا لا يفيضون حتى — اشرق
تطلع الشمس فخالفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم • اى ادخل في الشروق يا جبل كي ندفع
للنحر • يقال اغار اغارة الثعلب اذا دفع في السير واسرع قال بشر • فعد طلابها وتعزّ عنها
بحرف قد تغير اذا تبوع **آتاه** كعب بكتاب قد تشرمت نواحيه فيه التورية فاستاذنه — قد تشرمت
ان يقرأه فقال له ان كنت تعلم ان فيه التورية التي انزلها الله تعالى على موسى بطور سيناء
فاقرأها آناء الليل والنهار • اى تشققت وتمزقت • والتشرح والشرخ والشرط والشرق
والشرم اخوات بمعنى الشق • والمرأة الشريم المفضاة • التورية اصلها وورية فوعلة
من ورى عند البصريين فابدلت الواو تاء وقلبت الياء الفا كتسمية القران نورا وتاؤها
للتانيث بدليل انقلابها في الوقف هاء وتاء نبتها نحو تاء بنت القحيفة والجلة قال ابو علي
من قرأ سيناء لم يصرف الاسم عنده في معرفة ولا نكرة لان الهمزة في هذا البناء لا تكون
الا للتانيث ولا تكون للالحاق الا ترى ان فعلالا لا يكون الا في المضاعف فاذا اختص
هذا البناء بهذا الضرب لم يجز ان يلحق به شيء فهذا اذا كموضع او بقعة تسمى بطرفاء وبحراء
فاما من قرأ سيناء بالكسر فالهمزة فيه منقلبة عن الياء كعلباء وحرباء وهي الياء التي
ظهرت في نحو درحاية لما بنيت على التانيث وانما لم ينصرف على هذا القول وان كان
غير مؤنث لانه جعل اسم بقعة او ارض فصار بمنزلة امرأة سميت بجعفر **علي** رضه قال
ابن عباس ما رايت احسن من شرصة علي • الشرصتان بكسر الشين وسكون الراء النزعتان — شرصة
والجمع شراص **قال** الاغلب • يا رب شيخ اشمط العناصي • صلت الجبين ظاهر الشراصي
كانما افلت من مناصي • وهي من الشرص بمعنى الشص وهو الجذب كان الشعر شرص
شرصا فجلح الموضع الا ترى الى تسميتها نزعة • والجذف والنزع من واحد **شرغك** — شرغك

مابلغك

ما بلغك المجلاء • اى حسبك واشرعني كذا اى احسبني وكان معناه الكفاية الظاهرة
المكشوفة من شرع الدين شرعا اذا اظهره وبينه **الزبير** خاصم رجلا من الانصار في
سيول شراج الحرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر ثم — شراج
ارسله اليه • هي جمع شرجة او شرج وهو المسيل • والجدر ما رفع من اعضاد المزرعة
ليمسك الماء كالجدار **قال** لابنه عبد الله لا اشري عملي بشيء وللدنيا اهون علي من منحة — لا اشري
ساجة او سجاجة • اى لا ابيعه • وشرى واشترى وباع من الاضداد • المنحة الشاة
يمنحها صاحبها • ساجة سمينة وقد سجت سجوجة او غزيرة تسجّ اللبن سجّا • والسجاجة
الغزيرة يقال مطر سجيج وسجاج **ابن مسعود** يوشك ان لا يكون بين شراف وارض كذا — شراف
وكذا جماء ولا ذات قرن قيل وكيف ذاك قال يكون الناس صلامات يضرب بعضهم
رقاب بعض • شراف موضع وفي كتاب العين ماء لبني اسد قال المثقب •
مررن على شراف فذات رجل • ونكبن الذرائح باليمين • الجماء الشاة التي لا قرن لها •
الصلامة الفرقة وهي من الصلم كالقهيرة من القزم واللثية من الفاء والقطيع من القطع
قال • لامكم الويلات اني اتيتم • وانتم صلامات كثير عديدها • **ذكر** قتال المسلمين
الروم وفتح قسطنطينية فقال يستمد المؤمنون بعضهم بعضا فيلتقون وتشرط شرطة — وتشرط شرطة
للموت لا يرجعون الا غالبين • يقال اشرط نفسه لكذا اذا اعلمها له واعدها فحذف
المفعول • والشرطة نخبة الجيش التي تشهد الوقعة اولا • قال الهذلي • الا لله در كثير
من فتى قوم اذا رهبوا • فكان اخي لشرطهم • اذا يدعى لها ثبت • سموا بذلك لانهم يشرطون
انفسهم للهلكة **معاذ** اجاز من اهل اليمن الشرك • يريد الشركة في الارض والمزارعة — الشرك
بالنصف والثلث وما اشبه ذلك **ابن عمر** اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار — تشريم
فردها • والتشريم التشقيق • والظئار ان تعطف على غير ولدها يقال ظأرتها ظئارا
وظئارا وذلك ان يشدوا فاها وعينيها ويحشو حياءها بدرجة ثم يخلو الحوار
بحلال لبن وهو التشريم ويتركونها كذلك يوما فتظن انها مخضت فاذا اعتم ذلك نشوا
عنها واستخرجوا الدرجة عن حيائها ويدنى لها الحوار فتظن انها ولدته ثم امه

جمع بنيه حين اشرى اهل المدينة مع ابن الزبير وخلعوا بيعة يزيد فقال لا يشارّن
اشرى
احد منكم في هذا الامر فيكون الصيلم بيني وبينه • وروى الفيصل اى صاروا كالشراة
في فعلهم وهم الخوارج • الصيلم فيعل من الصلم وهو القطع وكذلك الفيصل من الفصل
اراد فتكون بيني وبينه القطيعة المنكرة • جابر كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة
تبوك فأقبلنا راجعين في حر شديد وكنت في اول العسكر اذ عارضنا رجل مترجب • المترجب
والشرجب والشرعب الطويل قال الفجير فقام فأدنى من وسادي وسادة • طوى البطن
ممشوق الذراعين شرجب • انس قال في قوله عز وجل ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الشريان
الشريان
الشريان والشرى الحنظل وقيل ورقه ونحوهما الزهوان والزهو لمطهن • واما الذى
تتخذ منه القسى فيقال له الشريان بالكسر وقد يفتح • وقال المبرد ان النبع والشوحط
والشريان واحد ولكنها تختلف اسماؤها بمنابتها فما كان في قلة الجبل فهو النبع وما كان
في سفحه فهو الشوحط وما كان في الحضيض فهو الشريان • علقمة ان امرأة ماتت واوصت
بثلثها وكان نسوة يأتينها شارجات لها فقال علقمة خذوا اما اوصت بثلثها لو كان
شارجات
نسوة يأتينها به لكم وسلوا عن النسوة اللاتى كن يختلفن اليها هل بينهن وبينها
قرابة فسألوهن عن ذلك فوجدوا احداهن بنت اختها او بنت اخيها لامها فاعطاها
ميراثها • اى اترابا متشاكلات لها يقال شارجه اذا شابهه وهو مشارجه
وشريجه كقولك مشابهه وشبيهه ومعادله وعديله • وهب اذا كان الرجل لا ينكر
عمل السوء على اهله جاء طائر يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فيمكث هناك
مشريق
اربعين يوما فان انكر طار فذهب وان لم ينكر مسح بجناحيه على عينيه فلو رأى
الرجل مع امرأته ينكح لم ير ذلك قبيحا فذلك القنذع الديوث لا ينظر الله اليه • مفعيل
نظير مفعال في كونه بناء مبالغة فكما قالوا للمكان الذى يجل فيه كثيرا مجلال قالوا للمكان
الذى تشرق فيه الشمس كثيرا مشريق وله معنيان يقال للمشرقة مشريق وللشق الذى
يقع فيه شعاع الشمس مشريق • القنذع فنعل من القذع بمعنى الفحش وهو الذى لا يغار على اهله
والديوث مثله • ابن المسيب قال لرجل انزل اشراء الحرم • اى نواحيه الواحد شرى
اشراء الحرم

ومنه

ومنه اسود الشرى يراد جانب الفرات وهو ما سدة قال القطامي لعن الكواعب
بعد يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق • النخعي في الرجل يبيع الرجل ويشرط
الخلاص قال له الشروى • اى المثل • ومنه حديث شريح انه كان يضمن القصار شرواه
الحسن قال له عطاء السلمي يا ابا سعيد اكان الانبياء يشرحون الى الدنيا والنساء
يشرحون
مع علمهم بالله فقال نعم ان لله ترائك في خلقه • اى هل كانوا ينشرحون اليها صدورهم
وينبسطون انفسهم ترائك اى امورا ابقاها في العباد من الامل والغفلة بها يكون
انشراحهم وانبساطهم الى الدنيا • الشعبي سئل عن رجل لطم عين رجل فشرقت
فشرقت
بالدم ولما يذهب ضوؤها فقال لها امرها حتى اذا ما تبوأت باخفافها مأوى تبوء
مضجعا • اى احمرت به كما يشرق الثوب بالصبغ والبيت للراعي والضمير في لها
للابل اى لها امرها في المرعى يعني ان الراعي يهملها فتذهب كيف شاءت حتى اذا
صارت الى الموضع الذى اعجبها فأقامت فيه مال الى مضجعه فضربه مثلا للعين المضروبة
اى تمهل فلا تحكم بشيء فيها حتى يأتي على آخر امرها ثم تحكم فيها حينئذ ـ ٥

الشين المعجمة مع الزاي

بسم الله الرحمن الرحيم • مع الزاي • عثمان رضي الله عنه
ان سعدا وعمارا ارسلا اليه ان ائتنا فانا نريد ان نذاكرك اشياء احدثتها فارسل
التشزن
اليهما ميعادكم يوم كذا حتى اتشزن ثم اجتمعوا للميعاد فقالوا ننقم عليك ضربك
عمارا فقال تناوله رسولي من غير امري فهذه يدي لعمار فليصطبر وذكروا بعد
ذلك اشياء نقموها فأجابهم وانصرفوا راضين فأصابوا كتابا منه الى عامل ان خذ فلانا
وفلانا فاضرب اعناقهم فردوه بعلي فجاؤا به معهم فقالوا هذا كتابك فقال
عثمان والله ما كتبت ولا امرت قالوا فمن تظن قال اظن كاتبي واظنك به يا فلان • التشزن
الاستعداد يقال تشزن للشيء اذا تأهب له وهو من الشزن الناحية لان المستعد
للشيء يطمئن ينتبه كانه على حرف • ومنه قول عبيد الله بن زياد نعم الشيء الامارة لولا
قعقعة البريد والتشزن للخطب • هذه يدي لعمار يريد الاستسلام والانقياد ونحوه
قولهم اعطى بيده الصبر القصاص • قال هذيل بن العقل في اموالنا الاصوبة • ذراعا

وان صبر فصبر للصبر ◦ اى ان كان العقل وان قصاص وقد صبره صبرا اذا قتله قصا صا
واصله الحبس حتى يقتل ◦ واصبره القاضي اصبارا اقصه فاصطبر اى اقتص ◦ التضرب
لكثرة الضرب او للمضروبين ◦ قلبت تاء الافتعال من نحو طاء لاطباق الطاء في الظاء كقولهم
اظلم فيجي قلب الطاء ظاء ثم الادغام كقولهم اظلم والبيان كقولهم اظطلم وجاء في بيت
زهير ويظلم احيانا فيظلم ◦ الاوجه الثلاثة وهو مشروح في كتاب المفصل مع نظائره
الخدري اتى جنازة وقد سبقه القوم فلما تشزروا له ليوسعوا له فقال الا اني سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خير المجالس اوسعها وجلس ناحية ◦ اى تحرفوا وتحولوا
عن مقاعدهم في الحديث وقد نوع بشزبة كانت معه هي بمعنى الشزب والشبب
وهي القوس التي تشزب قضيبها وذبل قال لو كنت ذا نبل وذا شزب ◦ ما خفت
شدات الخبيث الذئب ◦ وروى شبيب ◦ وروى شزب من شزبها ماءها وذبلها
وهي بمنزلة فخمة وضخمة من قولهم شزب وشسب اذا ضمر وذبل لغة في شزب وشسب
والتشزب والتشبب بمنزلة قرب وبعيد ◦ وانما ذكر على تاويل القضيب ◦ ويجوز ان يكون
فعيلا بمعنى مفعول اى مشزب ونقضه شزب ◦ بسم الله الرحمن الرحيم ◦
مع الصاد ◦ عمر قال لولاه اسلم ورآه يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة
فهلا ناقة شصوصا او ابن لبون بولا ◦ هي التي قل لبنها جدا وقد شصت
تشص واشصت ونوق شصائص وشصص ◦ ومنه الحديث ان فلانا اعتذر اليه
من قلة اللبن وقال ان ماشيتنا شصص ◦ وقال افرح ان ارزأ الكرام وان ◦ اورث
ذودا شصائصا نبلا ◦ ومنه قولهم شصت معيشتهم شصوصا ◦ وانهم لفي شصاصاء
اى في شدة ونعى الله عنك الشصائص ◦ نصب ناقة بفعل مضمر اى فهلا حملت ناقة
او اوقرت بوالا اى كثير البول لهزاله ◦ اراد ان لا يستعمل ما ينفس بمثله من ابل
الصدقة ◦ بسم الله الرحمن الرحيم ◦ مع الطاء ◦ النبي
صلى الله عليه وسلم ان سعدا استاذنه بان يتصدق بماله فقال لا ثم قال الشطر
فقال لا ثم قال فالثلث قال الثلث والثلث كبير انك ان تترك اولادك اغنياء خير

من ان تتركهم

تشزروا
بشزبة
الشين المعجمة مع الصاد المهملة
شصوصا
الشين المعجمة مع الطاء المهملة
الشطر

من ان تتركهم عالة يتكففون الناس ◦ الشطر النصف ومنه قوله عليه الصلوة والسلام
من اعان على قتل مؤمن بشطر كلمة لقي الله مكتوب بين عينيه آيس من رحمة الله ◦ قيل
هو ان يقول اق من اقتل ◦ نصب الشطر والثلث بفعل مضمر اى اهب الشطر واهب الثلث ◦
ان تترك مرفوع المحل على الابتداء اى تركك اولادك اغنياء خير ثم ان الجملة باسرها خبر ان ◦
العالة جمع عائل وهو الفقير ◦ تكفف السائل واستكف اذا بسط كفه للسؤال او سأل الناس
كفا كفا من طعام او ما يكف الجوعة ◦ من منع صدقة فانا آخذوها وشطر ماله عزمة من
عزمات الله ◦ اى جعل شطرين يقال شطر ماله شطرا والمعنى ان ماله ينصف ويتخير المصدق
خير النصفين ◦ عزمة خبر مبتدأ محذوف اى ذلك عزمة ◦ وروى عن بهز بن حكيم وشطر
ماله وكان هذا امر سبق تغليظا وتهويلا وارادة لتعظيم امر الصدقة ثم نسخ ◦ عامر بن ربيعة
حمل على عامر بن الطفيل فطعنه فشطب الرمح عن مقتله ◦ اى مال وعدل ولم يبلغه وهو
من شطب بمعنى بعد يقال شطبت الدار وشطنت وشطست وشطعت ◦ وقال الرابع الحق
لا اشتي فرائضه ◦ يقوم الحق ان هو مال او شطا ◦ تميم الداري كلمه رجل في كثرة
العبادة فقال ارأيت ان كنت انا مؤمنا قويا وانت مؤمن ضعيف افتحمل قوتي على ضعفك
فلا تستطيع فتنبت او ارأيت ان كنت انا مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوي انك لشاطي
حتى احمل قوتك على ضعفي فلا استطيع فانبت ولكن خذ من نفسك لدينك ومن دينك
لنفسك حتى يستقيم بك الامر على عبادة تطيقها ◦ اى انك لظالمي قال ابو زيد شطني
فلان يشطني شطا وشطوطا اذا شق عليك وظلمك يعني ان القوي على العمل المتدرب
على تحمل اعبائه لا ينبغي للضعيف ان يتكلف مباراته فان ذلك يتركه كالمنبت ويكون عليه
بالحوبا ومبلغ الطاقة ◦ الاحنف قال لعلي يا ابا الحسن اني قد حلبت الرجل وحلبت
اشطره فوجدته قريب القعر كليل المدية وانك قد رميت بحجر الارض ◦ للناقة اربعة اخلاف
لكل خلفين شطر ◦ وانما وضع الاشطر موضع الشطرين كما وضع الحواجب موضع الحاجبين
من قال ازج الحواجب في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد الذوق والتجربة ◦ ويقال
فلان نبي بحجر الارض اى بواحد الناس نكرا ودهاء ◦ واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى

وشطر
فشطب
لشاطي
اشطره

الاسعري وعمرو بن العاص القاسم بن مخيمرة لو ان رجلين شهدا لرجل على حق
احدهما شطير فانه يحمل شهادة الآخر • الشطير والشجير الغريب يعني لو شهد له غريب شطير
اخ او ابن او اب ومعه اجنبي صححت شهادة الاجنبي شهادة القريب فجعل ذلك حملا
لانه لو لم يشهد الاجنبي لكانت شهادة القريب مطرحة ساقطة ومنه قول قتادة في شهادة
الاخ اذا كان معه شطير جازت شهادته في الحديث كل هوى شاطن في النار • هو البعيد
عن الحق • بسم الله الرحمن الرحيم • مع الظاء • النبي الشين المعجمة مع الظاء المعجمة
صلى الله عليه وسلم كان رجل يرعى لقحة له ففجأها الموت فنحرها بشظاظ فسال رسول الله بشظاظ
صلى الله عليه وسلم عن اكلها فقال لا باس • الشظاظ خشبة عقفاء محددة الطرف •
يعجب ربك من راع في شظية يؤذن ويقيم الصلاة • الشظية والشنظية قديرة
من فنادير الجبال وهي قطعة من رؤوسها والنون في شنظية مزيدة بدليل انها لم تثبت
في شظية ووزنها فعلة ولان اشتقاقها من الشظي وهو التشعب لانها شعبة من
الجبل ومنه فانشظت رباعية رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انكسرت وتشظى وانشظى
بمنزلة تشعب وانشعب • ويقال انشظى فلان منا اي انشعب • بسم الله الرحمن الرحيم
مع العين • النبي صلى الله عليه وسلم عن عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلي الشين المعجمة مع العين المهملة
في شعرنا ولا في لحفنا • جمع شعار وهو الثوب الذي يلي الجسد ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في شعرنا
الانصار شعاري والناس دثاري • اللحاف اللباس الذي فوق سائر اللباس • قيل ذلك
مخافة ان يصيبها شيء من دم الحيض والا فقد رخص في ذلك • وروي انه كان يصلي في
مروطهن وكانت اكسية اثمانها خمسة دراهم او ستة قال عبد الرحمن بن ابي بكر كنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين ومائة فقال هل مع احد منكم طعام فاذا مع رجل
صاع من طعام فامر به فطحن ثم جاء رجل مشرك مشعان بغنم يسوقها فقال النبي صلى الله عليه وسلم مشعان
ابيع ام عطية ام هبة فقال بل بيع فاشترى منه شاة فامر فصنعت وامر بسواد البطن
ان يشوى فقال وايم الله ما من الثلاثين ومائة الا وقد حز له النبي صلى الله عليه وسلم حزة
من سواد بطنها • المشعان المنتفش الثائر الشعر واشعان شعره • سواد البطن الكبد

وقيل هو القلب وما فيه والربان وماميها • الاصل ايمن الله ثم تصرف فيه بطرح
النون والاقتناع بالميم فقالوا ايم الله وم الله وهمزتها موصولة • الحزة القطعة
التي قطعت طولا ذكر في خطبته ياجوج وماجوج فقال عراض الوجوه صغار العيون
الشعاف صهب الشعاف ومن كل حدب ينسلون ثم ذكر اهلاك الله اياهم فقال والذي
نفسي بيده ان دواب الارض لتسمن وتشكر شكرا من لحومهم • اراد بالشعاف اعالي
الشعر او الرؤوس انفسها لان الراس شعفة الانسان وشعفة كل شيء اعلاه • تشكر تمتلئ
والشاة الشكرى الممتلئة الضرع وشكرت الابل والغنم حفلت من الربيع وهي شكارى
ومنه شكر فلان بعد ما كان بخيلا اي غزر عطاؤه لما دنا منه ابي بن خلف تناول
الشُّعْر الحربة فتطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه وروي ان كعب
ابن مالك ناوله الحربة فلما ان اخذها انتفض انتفاضة تطايرنا عنها تطاير الشعارير
عن ظهر البعير • الشعر جمع شعراء وهي ضرب من الذبان ازرق يقع على الابل والحمير
فيؤذيها اذى شديدا وقيل ذباب كثير الشعر كذباب الكلب والشعارير الشعر وقياس
واحدها شعرور ومنه قولهم ذهبوا شعارير بقذحرة وشعارير بقذان • اي مثل هذا
الذبان اذا هيجت تطايرت والشعارير صغار القثاء لانها شعر • ومنه حديثه عليه
الصلاة والسلام انه اهديت له شعارير الواحد شعرور ذات من لي من ابن نبيح
شعشعا يعني سفيان بن خالد بن نبيح الهذلي وكان مؤذيا له فقال عبد الله بن انيس انا لك
منه فصفه لي قال اذا رايته هبته تراه عظيما شعشعا فرآه فهابه ورجلاه تكادان
تمسان الارض ووجهه دقيق وراسه متمرق الشعر سمعمع • الشعشع والشعشاع
والشعشعان الطويل • متمرق شعره متمرط يعني • السمعمع اللطيف الراس • من لي
المشاعل به اي من ينتصر لي منه • تمسان الارض اي اذا كان راكبا شق المشاعل يوم خيبر
وذلك انه وجد اهل خيبر ينتبذون فيها • هي الزقاق وقيل شيء من جلود له اربع
قوائم • قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا • وحالفن المشاعل والجرارا • وعن
بعض الاعراب انه وجد متعلقا باستار الكعبة يدعو ويقول اللهم امتنا ميتة ابي خارجة

قيل وكيف مات ابو خارجة قال اكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا ولقى الله شبعان
ريان دفآن وهو المشغال ايضا قال ونبى لدن وشعا لا يكفف ويسمى بذلك
لان التمر يغث فيه وتفرق اجزاؤه من اشعل الجبل اذا شعثها فى الغارة وتفرق القوم
شعبها
شعا ليل واشعال اذا قعد الرجل من المرأة بين شعبها الاربع اغتسل يعنى يديها
ورجليها وقيل رجليها وشفرى فرجها كنى عن الايلاج لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن
شعث
علاثة العامرى نهى اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان ابا سفيان شعث منى عند قيصر
فرد عليه علقمة وكذب ابا سفيان قال ابن عباس فشكر رسول الله صلى الله عليه وسلم له ذلك
يقال شعثت من فلان اذا غضضت منه وتنقصته من الشعث وهو انتشار الامر يقال لم الله
شعثه اى كان عرضه موفورا واديمه صحيحا فتقدحك فيه ذهبت ببعض وفوره فانتثر من
ذلك ما كان مجتمعا وبان ما كان ملتئما ومنه حديث عثمان رضى الله عنه شعث الناس فى
الطعن عليه اى اغلوا التشعث بعرضه فى طعنهم عليه الزبير فاتله غلام فكسر يديه وضربه
فاشعر
ضربا شديدا فمر به على صفية وهو يحمل فقالت ما شأنه فقالوا قاتل الزبير فاشعر فقالت
كيف رأيت زبرا ءاقطا او تمرا او مشمعلا صقرا اشعره جرحه حتى دماه ومنه حديث
مكحول لا سلب الا لمن اشعر علجا او قتله قيل واكثر ما يستعمل فى الجائفة واصله من اشعار
البدنة وهو ان تطعن فى سنامها الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدى ثم كنى به عن قتل
الملوك خاصة اكبارا ان يقال فيهم قتل فلان ومنه الحديث ان رجلا رمى الجمرة فاصاب
صلعة عمر فدماه فقال رجل من بنى لهب اشعر امير المؤمنين يعنى قتل تطيرا بذلك وقد
حققت طيرته لانه رضى الله عنه لما رجع قتل وكانوا يقولون دية المشعرة الف بعير يريدون
الملك خاصة زبر مكبر الزبير وهو فى العقاب القوى الشديد المشمعل السريع
شعبة من الجنون
سالته عن حال الزبير تهكما وسخرية ابن مسعود كان يقول فى خطبته الشباب شعبة
من الجنون وشر الروايا روايا الكذب ومن يبغ الدنيا تعجزه ومن الناس من لا ياتى
الصلوة الا دبرا ولا يذكر الله الا مهاجرا الشعبة من الشيء ما تشعب منه اى تفرع
كغصن الشجرة وشعب الجبل ما تفرق من رؤسها وعندى شعبة من كذا اى طائفة منه

والمعنى

والمعنى ان الشباب شبه بطائفة من الجنون لانه يغلب العقل ويميل صاحبه الى الشهوات
غلبة الجنون فى الروايا ثلاثة اوجه ان يكون جمع روية اى شر الافكار ما لم يكن صادقا
صالحا منصبا الى الخير وجمع رواية اراد الكذب فى رواية الاحاديث وجمع راوية وهى
الجمل الذى يروى عليه الماء اى يستقى يقال رويت على اهلى اذا اتيتهم بالماء وهو راوية من قوم
رواة اى شر الناس من يأتيها الناس بالاخبار الكاذبة شبهها بالراوية فما يتحمله فى تحمل ذلك
والاستقلال باعبائه من العناء والنصب نوى الشيء جد فى طلبه اى من طلبها جادا فى
ذلك ليبلغ غايتها اعجزته وخيبته دبرا اى آخرا وروى بالفتح ودبر الشيء ودبره عقبه
وآخره مهاجرا اى يهاجر قلبه لسانه ولا يواطئه على الذكر ابن عباس قال له رجل
شعبت الناس
من بلهجيم ما هذه الفتيا التى قد شعبت الناس اى فرقتهم والشعب من الاضداد يكون
للتفرقة وللملاءمة واصل لما اشتق منه على التعريف وكان الملاءمة انما قيل لها شعب
لانها تتبع عقيبه للتفريق وتعقده فهى من باب تسمية الشيء باسم ما يجاوره ويدانيه قال
شعوبا
فى قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل الشعوب الجماع والقبائل الافخاذ يتعارفون
بها الجماع كل شيء يجتمع اصله يقال لما اجتمع فى غصن من براعيم النور هذا جماع التمر
والعرب على ست طبقات شعب كمضر وقبيلة ككنانة وعمارة كقريش وبطن كقصى
وفخذ كهاشم وفصيلة كالعباس وقيل الجماع الذين ليس لهم اصل نسب فهم متفرقون
قال ابن الاسلت من بين جمع غير جماع والشعوب كذلك لانها متفرقة فى انفسها وان كانت
القبائل وما وراءها تجتمع اليها ابن عبد العزيز كان يتسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد
الشعيلة
فقام فاصلح الشعيلة فقال قمت وانا عمر وجلست وانا عمر هى الفتيلة المشعلة عطاء
يتشعب
يتشعب من سنا الحرم ما لم يقطع اصله اى يأخذ من هذا النبت ما يصير به اشعث
ولا يستأصله من سنا هو المعقول به وما لم يقطع طرف اى يتعبه ما لم يقطع اصله
مسروق ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت تؤخذ منه الجزية قال ابو عبيد الشعوب
ههنا العجم ووجهه ان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والعجم فخص باحد المتناولين
ويجوز ان يراد جمع الشعوبى كقولهم المجوس فى جمع اليهودى والمجوسى والشعوبى الذى

يصغر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الغين • عمر أتاه رجل من تميم فشكا إليه الحاجة فأمره فرجع إلى أهله فقال
فتحول إلا لمن يعمر فانطلق حتى إذا كان بوادي كذا وكان شاغي السن قال ما أرى
عمر إلا سيعرفني بسني هذه الشاغية فأخذ ترقوته فأعلقه بسنه فلم يزل بها حتى
قلعها ثم أتى عمر فعرفه عمر وقال أنشدك الله أقلت كذا وفعلت كذا قال نعم • وفي حديث كعب
أنه قال له محمد بن حذيفة وهما في سفينة في البحر كيف تجد نعت سفينتنا هذه في التوراة قال
كعب لست أجد نعت هذه السفينة ولكني أجد في التوراة أنه ينزو في الفتنة رجل يدعى
فرخ قريش له سن شاغية فإياك أن تكون ذاك • الشاغية التي تخالف نبتتها نبتة
غيرها من الأسنان ورواه المحدثون في حديث عمر بالثاء وهو لحن ولم يسمع من هذا إلا
غير الشغنة وهي حال الشباب وقد أهمل في كتاب العين وقد شغي الرجل وهو أشغى ومنه
حديث عثمان أنه خرج يوما من داره وقد جيء بعامر بن عبد قيس وأقعد في دهليزه فرأى
شيخا دميما أشغى ثطا في عباءة فأنكر مكانه فقال يا أعرابي أين ربك قال بالمرصاد •
الثط الذي عري وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه • علي خطبهم بعد الحكمين على شغلة
هي البيدر قال ابن الأعرابي الشغلة والبيدر والعرمة والكدس واحد
بسم الله الرحمن الرحيم • الشين مع الفاء • النبي صلى الله عليه وسلم
بعث مصدقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط • هي التي معها ولدها
لأنها شفعته يقال شفع الرجل شفعا إذا كان فردا فصار له ثانيا • والمعتاط العائط
وهي التي لم تحمل يقال عاطت واعتاطت • من حافظ على شفعة الضحى غفر له ذنوبه
وروي شفعة بالضم وسبحة يريد ركعتي الضحى من الشفع بمعنى الزوج والشفعة والشفعة
كالغرفة والغرفة • من صلى المكتوبة ولم يتم ركوعها ولا سجودها ثم يكثر التطوع فمثله
مثل ما لا شف له حتى يؤدي رأس المال • الشف الربح • إذا صنع لأحدكم خادمه طعاما
فليقعده معه فإن كان مشفوها فليضع في يده منه أكلة أو أكلتين • وروي فليأخذ لقمة
فليروغها ثم ليعطها إياه • المشفوه القليل وأصله الماء الذي كثرت عليه الشفاه حتى

شاغي السن
شغلة
الشين المعجمة مع الفاء
شافع
شفعة الضحى
لا شف
مشفوها

قل

قل أو ازداد فإن كان مكثورا عليه • الأكلة اللقمة • روغ اللقمة وروّلها وروّاها
بمعنى إذا شربها الدسم • عمر رضي الله عنه لا تنظروا إلى صيام أحد ولا صلاته ولكن انظروا من إذا
حدث صدق وإذا ائتمن أدى وإذا أشفى ورع • أي إذا أشرف على معصية امتنع • علي رضي الله عنه
ما كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد لولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنا إلا شفا
أي إلا قليل من الناس من قولهم غابت الشمس إلا شفا وما بقي منه إلا شفا وأتيته بشفا
أي بقية قليلة بقيت من ضوء الشمس أي قريبا من غروبها قال العجاج • أدركته بلا شفا
أو بشفا • وهو من شفا الشيء وهو حرفه • النبي كان شفرة أصحابه في غزاة • أي خادمهم
وفي المثل أصغر القوم شفرتهم شبه بالشفرة التي تمتهن في قطع اللحم وغيره قال
أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب أصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب فلم يبق منها
إلا شف يسير • هو الشفافة والبقية اليسيرة • الحسن تموت وتترك مالك للشافن •
قيل هو الذي ينتظر موتك والشفوف والشفن النظر في اعتراض عن الزجاج • وقيل النظر
بمؤخر العين فاستعمل في معنى الانتظار لما استعمل فيه النظر ويجوز أن يريد العدو
المكاشح لأن الشفن نظر المبغض • بسم الله الرحمن الرحيم •
الشين مع القاف • النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم أعرض وأشاح •
وروي اتقوا النار ولو بشق تمرة فإنها تدفع ميتة السوء وتقع من الجائع موقعها من الشبعان
شق الشيء نصفه يريد أن نصف التمرة تسد رمق الجائع كما يورث الشبعان كظة على ناحيته
فلا تستقلوا من الصدقة شيئا وقيل معناه أنه لا يبين أثر نفعها الجائع والشبعان جميعا
فلا تعجزوا أن تتصدقوا بمثله قلة غنائه • وإنما أنث الضمائر الراجعة إليه لأنه مضاف
إلى مؤنث كصور المدينة • أشاح حذر كأنه كان ينظر إلى النار حين ذكرها فأعرض لذلك
وحذر • نهى عن بيع الثمر قبل أن يشقح • وروي يشقح • هو أن يتغير البسر بالاحمرار والاصفرار
وهو أقبح ما يكون ولذلك قالوا أقبح شقح • وقال أبو حاتم إذا صار بين الخضرة والحمرة أو الصفرة
ولم يلون بعد فذلك أقبح ما يكون مثل الحيوان إذا شقح وهذا من قولهم قبح شقح وقال
الأصمعي يقال للبسر إذا صار كذلك الشقحة وقد أشقحت النخلة وشقحت وشقّحت ه

أشفى
شفا
شفرة
الإشف
للشافن
بشق
يشقح

كوى سعد بن معاذ او سعد بن زرارة فى اكحله بمشقص ثم حسمه • هو نصل السهم
بمشقص
الطويل غير العريض وضده المعبلة • ومنه حديثه عليه الصلوة والسلام انه قصر عند المروة
بمشقص • ومنه انه اطلع عليه رجل فسدد اليه مشقصا فرجع • ومنه حديث عثمان حين
دخل عليه فلان وهو محصور وفى يده مشقص • الحسم قطع الدم ومنه قوله فى السارق اقطعوه
ثم احسموه • ابى يحيى بن اخطب مجموعة يده الى عنقه عليه حلة شقحية قد لبسها للقتل
شقحية
فقال له حين طلع الم يمكن الله منك قال بلى ولقد قلقلت كل مقلقل ولكن من يخذل •
كانها نسبت الى الشقحة لكونها على لونها • عمر ان رجلا خطب فاكثر فقال عمر ان كثيرا من
الخطب من شقاشق الشيطان • الشقشقة لحمة تخرج من شدق الفحل الهادر فى لهاته قال
شقاشق
الاعشى • وانى فاتى ظنى عالمه • اقطع من شقشقة الهادر • وقال ابن مقبل • عاد
الاذلة فى دار وكان بها • هرت الشقاشق ظلامون للجزر • يشبه الفصيح المنطيق بالفحل
الهادر ولسانه بشقشقته • وقوله من شقاشق الشيطان اى مما يتكلم به الشيطان لما يدخل
فيه الكذب والباطل • ابو هريرة قال ضمضم بن جوس رأيته يشرب من ماء الشقيط • هو
الشقيط
الفخار عن الفراء وقال الازهرى جرار من خزف يجعل فيها الماء • الشعبى من باع الخمر
فليشقص الخنازير • من المشقص وهو القصاب لانه يشقص الشاة اى يجعلها اشقاصا
فليشقص
وبعضها يريد ان بائع الخمر كبائع لحم الخنزير • بسم الله الرحمن الرحيم •

الشين المعجمة مع الكاف

مع الكاف • النبى صلى الله عليه وسلم كره الشكال فى الخيل • هو ان تكون له ثلاث قوائم
الشكال
محجلة والواحدة مطلقة او بالعكس • يقال برذون به شكال شبه ذلك بالعقال • يحيى
اخبى وقال لهم اشكوه • الشكم والشكو والشكد اخوات قال وما خير معروف اذا كان
اشكوه
للشكم • اى للمكافاة والمجازاة • ويقال شكم الوالى اذا شدفاه بالرشوة واشتقاقه من
الشكيمة • عمر لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يراطنونه فاشكعه ذلك وقال لاسلم
فاشكعه
انهم لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم • الشكع شدة الضجر يقال شكع واشكعه
والشطع والشنع مثله • البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم • فى حديث مقتله فخرج النبيذ
مشكلا • اى مختلطا غير صريح للزبد المختلط بالدم • تظهر على شكيم اللجام الشكيل يقال
مشكلا

سال الشكيل على الشكيم • يحيى بن يعمر ان امراة خاصمت زوجها اليه فقال للزوج ان
سالتك ثمن شكرها وشبرك انشأت تطلها وتضهلها • وروى تلطها وروى تطحها
شكرها
الشكر فرج المرأة والشبر النكاح قالت ام الخيار صاحبة ابى النجم له • لقد فخرت بنصر
شبره • يحيى تعد تعلبين نظره • تطلها تهدر حقها من طل دمه • وتلطها تمنعها حقها
باطلك وتطحها تدفعها • وتضهلها من الضهل بمعنى الفعل وهو الماء القليل
والشكل مثلها اى تعطيها شيئا نزرا يعنى تبطل معظم حقها وتدفع اليها منه القليل الذى
لا يعبأ به • وقيل تردها الى اهلها من قولهم هل ضهل من مالك شئ اى هل رجع اليك
ووجهه ان تكون على وتضهلها ثم حذف الجار واوصل الفعل • ابن عبد العزيز قال الهلال
ابن سراج بن مجاعة يا هلال هل بقى من كهول بنى مجاعة احد قال نعم وشكير كثير فضحك
وشكير
وقال كلمة عربية • اراد الاحداث واصله الورق الصغار التى تنبت فى اصول الكبار
ويروى انه قيل ما الشكير يا امير المؤمنين فقال الم تر الى الزرع اذا زكى فافرخ فنبت
فى اصوله فذلك الشكير • بسم الله الرحمن الرحيم

الشين المعجمة مع اللام

مع اللام • النبى صلى الله عليه وسلم اقرأ ابى بن كعب الطفيل بن عمرو الدوسى القرآن فاهدى
له قوسا فقال له النبى صلى الله عليه وسلم من سلحك هذه القوس فقال الطفيل قال ولم
قال انى اقرأته القرآن فقال تقلدها شلوة من جهنم قال يا رسول الله فانا ناكل من طعامهم
شلوة
قال اما طعام صنع لغيرك فكل منه واما الطعام لم يصنع الا لك فانك ان اكلته فانما تاكل
بخلاقك • شبهها الشلوة بالقطعة وهى من الشلو بمعنى العضو • بخلاقك اى بحظك من
الدين • اللص اذا قطعت يده سبقت الى النار فان تاب اشتلاها • اى استنقذها قال
اشتلاها
الاصمعى يقال ادركه فاشتلاه واستشلاه وهو من الشلو ومن الاشتلاء حديث
مطرف قال وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجا وان خلاه
والشيطان هلك • الواو بمعنى مع اى ان خلاه مع الشيطان وخلاه • من جرح جرحا
فى سبيل الله فانه ياتى يوم القيمة وجرحه يتشلشل اللون لون الدم والريح ريح المسك
يتشلشل
اى يتقاطر يقال تشلشل الماء وتلشلش • بسم الله الرحمن الرحيم •

الشين المعجمة مع الميم

مع الميم • النبي صلى الله عليه وسلم عطس عنده رجلان فشمت احدهما ولم يشمت الآخر فقيل له في ذلك فقال ان هذا حمد الله وان هذا لم يحمد الله • التشميت الدعاء والتبريك • ومنه حديثه انه لما ادخل فاطمة على علي رضي الله عنهما قال لهما لا تحدثا شيئا حتى آتيكما فاتاهما فدعا لهما وشمت عليهما ثم خرج • اي برّك عليهما • ومنه حديث عبد الله بن عمر وانه عطس عنده رجل فشمته ثم عطس فشمته ثم عطس فلما اراد ان يشمته فقال له دعه فانه مضنوك • اي مزكوم والضناك الزكام • واشتقاق التشميت من الشوامت وهي القوائم يقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة لان معناه التبريك وهو الدعاء بالثبات والاستقامة وهو ابلغ من التسميت من يتبع المشمعة يشمع الله به • المشمعة والشماع الفكاهة والضحك والفرح قال المتنخل سابدأهم بمشمعة واثني • بجهدي من طعام او بساط • وقال آخر تكبن وانكشنا ساقه • وغاب الشماع فما تشمع • وجارية شموع وقد شمعت تشمع وهو من اشمع السراج اذا سطع نوره • ومنه الشمع لما في الشماع من تهلل الوجه وتطلقه واستنارته وعن ابي هريرة قلنا يا رسول الله اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقناك شمعنا او شممنا النساء والاولاد • والمعنى من يضحك بالناس وتفكه بهم جزاه الله جزاء ذلك كقوله تعالى الله يستهزئ بهم وقيل اصاره الله الى حال يتلهى به فيها ويضحك منه • سيليكم امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب قالوا يا رسول الله افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلوة • الاشمئزاز التقبض والهمزة مزيدة لقولهم تشمز وجهه اذا انقبض وتمعر • عمر رضي سأل ابا مالك وكان من علماء يهود عن صفة النبي صلى الله عليه وسلم في التورية فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجتزي بالعلقة معه قوم صدورهم اناجيلهم قربانهم دماؤهم • الشملة كساء يشتمل به • العلقة البلغة وقيل ما يمسك الرمق يقال ما ياكل فلان الا علقة قال واجتزى من كفاف القوت بالتعلق • وتعلق بكذا اذا تبلغ به • وفي المثل ليس المتعلق كالمتانق • الاناجيل افعيل من نجل اذا اثار واستخرج لانه يستخرج به علم الحلال والحرام ونحوهما • وقيل هو اعجمي • وتعضده قراءة الحسن بفتح الهمزة لان هذه الزنة ليست في كلام العرب

شمت
وشمت عليهما
المشمعة
شمعنا
تشمئز
الشملة

والمعنى

والمعنى صدورهم مصاحفهم اي يحفظون القرآن عن ظهر قلوبهم وكان اهل الكتاب انما يقرؤون ناظرين • ومن ثمه افتتنوا بعزير فقالوا فيه الافك العظيم حين حفظ التورية واملاها عليهم عن ظهر قلبه بعدما درست ايام بخت نصر • قربانهم دماؤهم اي هم اهل الملاحم يتقربون الى الله باراقة دمائهم علي رضي قال حين برز لعمرو بن ود اخرج اليه فاشامه قبل اللقاء • المشامة مداناة العدو والمصيرة بحيث يراك وتراه يقال شاممناهم ثم ناوشناهم وهي مفاعلة من الشم كانك تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعملا على حسب ما تقتضيه الحال وليصيح منكما عن بصيرة ويقال شامم فلانا اي ذقه وانظر ما عنده في الحديث في قصة عوج بن عنق مع موسى عليه السلام ان الهدهد جاء بالشمور فجاب الصخرة قدر راس عوج • هو الالماس تعول من الانشمار وهو المضي والنفوذ

فاشامه
بالشمور

الشين المعجمة مع النون

بسم الله الرحمن الرحيم مع النون • النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس بت عند النبي صلى الله عليه وسلم فقام من الليل يصلي فحل شناق القربة • يقال شنق القربة واشنقها اذا اوكاها ثم ربط طرف وكائها بوتد او براس عمود وهو الشناق وقد يكون الشناق سيرا او خيطا غير الوكاء وهي ههنا الوكاء المعلق طرفه بالوتد ويجوز ان يكون غير الوكاء ويراد بحله حله من الوتد • ومنه قولهم شنقت رأس الدابة اذا شددته الى الشجرة او وتد مرتفع وقيل اشناق الدية لانها القرة فلا تعلقت بالدية العظمى طلحة انشد قصيدة فما زال شانقا ناقته حتى كتبت له • هو ان يجذب رأسها بزمامها حتى يداني قفاها قادمة الرحل وقد شنقها واشنقها ابو ذر دخل على ابي اسماء الرحبي بالربذة وعنده امرأة له سوداء مشنعة وليس عليها اثر المجاسد • اي قبيحة يقال منظر شنيع واشنع ومشنع وتشنع عليه اذا دنع عليه قبيحا وذكره به • المجاسد جمع مجسد وهو الثوب المشبع بالجساد وهو الزعفران سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حمله الاوس حملوه على شندة من ليف فاطافوا به وجعلوا يقولون يا ابا عمرو احسن في مواليك وحلفائك هي شبه اكاف يجعل لمقدمه حنو وليست بعربية • الموالي الحلفاء وكان بينه وبينهم حلف والموالي جلب لا موالي قرابة • عائشة عليكم بالمشنئة النافعة التلبينة • المشنئة

شناق
شانقا
مشنعة
شندة
بالمشنئة

ابقيصة عن ابي الحسن اللحياني رجل شنئ بالياء والاصل شنوء بالواو وانشد وضولة
مشنئ الى مكلف • وهذا شاذ لانه لا يقال في مغزو مغزي ولا في موطوء موطوي ووجهه
على شذوذه انه خفف همزته فقيل شني وشني بالياء وقيل شني كما تقول في رضي رضي
استثقلنا الياء فاعيدت الهمزة الفا لها واكتبنا شانها كما قالوا دهبان بالتحريك وبديان
التلبينة حساء من دقيق او نخالة فيها عسل سميت بذلك لبياضها ورقتها تشبيها باللبن
وهي بدل من المشنئة تعني ان هذا الحساء لا يرغب فيه المحتمي وهو نافع ذكرت
حليلة شاة ذبحوها قالت فنبذنا فيه حتى صار شنا • اى خلقا النخعي اذا تطيبت المرأة
ثم خرجت كان ذلك شنارا فيه نار • هو العيب والعار ورجل شنير كثير الشنار وشنر
به • وقال القطامي • ونحن رعية وهم رعاة • ولولا رعيهم شنع الشنار • يريد ان الناس
يقولون النار ولا العار وفعل هذه قد بلغ من الشناعة ما اجتمع لها فيه النار والعار
جميعا عبد الملك دخل عليه ابرهيم بن متمم بن نويرة فسلم بجهورية فقال انك لشخشخ قال
يا امير المؤمنين اني من قوم شخفين قال واراك احمر قرفا قال الحسن احمر يا امير المؤمنين
هو الطويل العظيم • القرف الشديد الحمرة كانه قرف اى قشر كما قيل له الاقشر في الحديث
في قصة سليمان احشروا الطير الا الشنقاء والرنقاء والبلت • الشنقاء التي تزق
فراخها • والرنقاء القاعدة على البيض • والبلت طائر محترق الريش ان وقعت ريشة
منه في الطير احرقته • بسم الله الرحمن الرحيم •
مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم حين رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه • يقال
شاه يشوه شوها وشوه شوها اذا قبح ورجل اشوه وامرأة شوهاء ويقال للخطبة التي
لا يصلى فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم شوهاء بعث سرية او جيشا فامرهم ان
يمسحوا المشاوذ والتساخين وروى على العصائب • المشوذ والعصابة العمامة • قال
الوليد بن عقبة بن ابي معيط • اذا ما شددت الراس مني بمشوذ • فغيك عني تغلب ابنة
وائل • وقال عمرو بن سعيد الاشدق • فتاة ابوها ذو العصابة وابنه • اخوها فما اكفاؤها
بكثير • وروى ذو العمامة وشوذه وعصبة عمه • ومنه الملك المعصب • اى المتوج

شنا / شنارا — شخفين — الشنقاء — شاهت — المشاوذ

لان

لان العمائم تيجان العرب • التساخين الخفاف قال المبرد الواحد تسخان وتسخن
وقال ثعلب لا واحد لها راى امراة شيرة عليها مناجد • اى حسنة الشارة وهي
الهيئة يقال رجل شير صير اى حسن الشارة والصورة • وعين الشارة واو لقولهم
انه لحسن الشوار والشارة رواه ابو عبيد والمعنى ما يشوره اى يعرضه ويظهره من
جماله ومصداقه قولهم في الحسن المنظر انه لحسن المشوار • المناجد جمع مجد وهو من
لؤلؤ وذهب او قرنفل في عرض شبر ياخذ ما بين العنق الى اسفل الثديين اخذ من التنجيد
وهو التزيين والتحسين بينا انا نائم رايتني في الجنة فاذا امرأة شوهاء الى جنب قصر
فقلت لمن هذا القصر فقالوا لعمر بن الخطاب • قيل الشوهاء المليحة الحسناء وهي هنا
وهي من الاضداد والحقيقة انها هي التي تروع الناظر اليها لفرط جمالها او لتناهي قبحها
ومنه قولهم رجل شائه البصر اى حديده يروع بنظره عن سوادة بن الربيع اتيته بامي
فامر لها بشياه غنم وقال مري بنيك ان يقلموا اظفارهم ان يوجعوا او يعبطوا ضروع
الغنم ومري بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم • الشياه جمع شاة واصلها شاهة فحذف
لامها كما حذفت من عضة ولامها على حرفين هاء وياء كما ان لام عضة على هاء وواو
فمن جعلها هاء قال في التكبير والتصغير شياه وشويهة وفي النسب شاهي ومن جعلها ياء
قال شوي وشاء وشوية وشاوي واما عينها فواو كما ترى والعرب تسمي البقرة الوحشية
شاة فلذلك اضاف الشياه الى الغنم تمييزا • ان يوجعوا اى مخافة ان يوجعوا • يعبطوا
يعقروا ويدموا • الرباع جمع ربع واراد باحسان غذائها ان لا تستقصى حلب امهاتها
ابقاء عليها ابو بكر ركب فرسا يشوره فقام اليه فتى من الانصار فقال احملني عليه يا خليفة
رسول الله فقال ابو بكر لان احمل عليه ركبا الحيل على غرلته احب الي من ان احملك عليه
قال انا والله افرس منك ومن ابيك قال المغيرة فما ملكت حين سمعته ان احفيته بادية
ثم ركبت انفه بركبتي فكان انفه عزلاء مزادة انبعث فتواثبت الرجال من الانصار
ومضى ابو بكر فلما راى ما يصنعون بي قال ان المغيرة رجل وازع فلما سمعوا ذلك ارسلوني
يشوره يعرضه والمشوار المعرض ومنه حديث ابي طلحة انه كان يشور نفسه بين يدي

شيرة — شوهاء — شياه غنم — يشوره

رسول الله صلى الله عليه وسلم • على غزلته منصوب الموضع على الحال اى وهو اغزل
اى اقلف يعنى ركبها فى ابان حداثته فهو معتاد للركوب متطبع به ومن ركبها
كبيرا كان كما قال • لم يركبوا الخيل الا بعد ما كبروا • فهم ثقال على اكتافها ميل • ركبته
انفه بفتح الكاف اى ضربته بركبتى ولو روى بكسرها لكان اوجه لذكره الركبة كما تقول
علوته بركبتى • الغلاء ثم المرادة والجمع الغرالى • الوزع الذى يدبر امور الجيش
ويرد من شذ منهم ولا يتنقص من مثله اذا ادر عمر تدلى رجل بحبل ليشتار عسلا فقعدت
امرأته على الحبل فقالت لاقطعنه او لتطلقني فطلقها فرفع الى عمر فابانها منه • شار
العسل جناها واشتار افتعل منه وقد جاء اشاره قال على • وحديث شل مادى مشار
وفيه اجازة طلاق المكره ابن عمر سئل عن المتعة ايجزى فيها شاة فقال ما لى وللشوى
اى للشاء قال اذ باب خيل وشوى ونعم • وهو اسم جمع غير تكسير كالضين والمعين
كان من مذهبه ان المتمتع بالعمرة الى الحج انما يجزيه بدنة مجاهد كل ما اصاب الصائم شوى
الا الغيبة والكذب • اى شئ هين لا يفسد صومه واصله من الشوى وهى الاطراف
لانها ليست بمقتل فى الحديث لا شوب ولا روب فى البيع والشرى • اى لا غش
ولا تخليط ويقول البائع لا شوب ولا روب عليك اى انت برئ من عيبها • لا اشوب
ولا اروب اى لا اخلط عليك من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص
قيل الشوص وجع الضرس • واللوص وجع الاذن وقيل الشوصة وجع فى الاذن وقيل
ريح تعقد فى الاضلاع ترفع القلب عن موضعه من قولك شاص فاه بالسواك اذا استاك
من سفل الى علو ويقال شاصته الشوصة اذا اصابته ورجل مشاص به شوصة • واللوصة
وجع فى النحر • والعلوص اللوى وهو التخمة • بسم الله الرحمن الرحيم
مع الهاء النبى صلى الله عليه وسلم صوموا الشهر وسره • الشهر الهلال لشهرته وظهوره
وقال ذو الرمة • فاصبح اجلى الطرف ما يستزيده • يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل • وقال ابن
ابدا ان من تجد على تيرة • والشهر مثل قلامة الظفر • وكان ابو زياد الاعرابى اذا رأى الهلال
لغد غدوا تحدد طرفه واشار اليه وقال عود عبد عنا شرك ايها الشهر واراد صوموا

ليشتار
للشوى
شوى
لا شوب
الشرى
الشوص
شيك نوع
الشهر

مستهل

مستهل الشهر وسرره اى آخره والسر والسرار والسرر حين يستسر القمر وقيل
سره وسطه يعنى ايام البيض من سر الشئ وهو وسطه وجوفه ومنه قناة سراء
وزند اسر سئل اى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم • روى الاصم
اضاف الشهر الى اسم الله عز اسمه تعظيما وتفخيما كقولهم بيت الله وآل الله لقريش وقيل
للمحرم الاصم لانه لا يسمع فيه قعقعة السلاح وخصه من بين الاشهر الحرم لمكان عاشوراء
والمعنى اى اوقات الصوم افضل فحذف المضاف الا ترى الى قوله بعد شهر رمضان وقوله
شهر الله ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية قيل هو كل شئ من المعاصى
يضمره صاحبه ويصر عليه وقيل ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه ويمثلها
لنفسه فيفتنها ابو بكر عن عائشة خرج ابى شاهرا سيفه راكبا راحلته الى ذات القصة
فجاء على بن ابى طالب فقال الى اين يا خليفة رسول الله شم سيفك ولا تفجعنا بنفسك
فوالله ان اصبنا بك لا يكون للاسلام نظام ابدا فرجع وامضى الجيش • اى مبرزا له
من غمده • والشيم من الاضداد بمعنى السل والاغماد عمر وفد اليه عامله من اليمن وعليه
حلة مشهرة فقال هكذا بعثناك فامر بالحلة فنزعت والبس جبة صوف العباس
تقدم الناس يوم فتح مكة فقال يا اهل مكة اسلموا تسلموا فقد استبطنتم باشهب
بازل • اى بامر صعب شديد والاصل فيه العام الاشهب لان الارض تشهاب من
وقع الضقيع وتذهب خضرة النبات وكثر ذلك حتى قالوا شهبتهم السنة وهى شهوب
واصابتهم شهبة من قر ومن سنة وجعله بازلا استعارة من البعير البازل لان البزول
نهايته فى القوة ابو ايوب الانصارى ذكر صلوة العصر ثم قال لا صلوة بعدها حتى
يرى الشاهد فقيل له ما الشاهد قال النجم سماه الشاهد لانه يشهد بالليل وعن
الفراء صلوة الشاهد المغرب وهو اسمها وعن ابى سعيد الضرير قيل لها ذلك لاستواء
المقيم والمسافر فيها لانها لا تقصر فى الحديث لا تتزوجن خمسا لا تتزوجن شهبرة ولا
لهبرة ولا نهبرة ولا هيدرة ولا لفوتا • الشهبرة والنهبرة الكبيرة الفانية ويقال شهبر
وبر البعير اذا اشهاب والشهبرة منه • اللهبرة القصيرة الذميمة ويحتمل ان يكون قلب

شهر
الشهوة
شاهرا
مشهرة
باشهب
يرى الشاهد
شهبرة

الرحبلة وهي التي لا ينههم جلبانها او التي تمشي شيئا نقيلا من قولهم جاء يرحبل
التهبرة الطويلة المهزولة وقيل هي التي اشرفت على الهلاك من التهابر وقيل الهابل
الهيذرة الكثيرة الهذر ولدا من زوج وهي تحت آخر فهي تلتفت اليه وتشتغل به اشهرت
في سنه شهاب فعص واشهر في ذق • بسم الله الرحمن الرحيم •
مع الباء ... النبي صلى الله عليه وسلم من اشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله
بها في النار يوم القيمة • وفي حديث ابي الدرداء ايما رجل اشاد على امرئ مسلم كلمة هو
منها بريء يرى ان يشينه بها كان حقا على الله ان يعذبه بها في نار جهنم حتى يأتي بنفذها قال
اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته
وفي كتاب العين الاشادة شبه التنديد وهو رفعك الصوت بما يكره صاحبك • وانشد
اتاني ان داهية نادا • اشاد بها على خطل هشام • النفذ المخرج والمخلص مما قاله ويقال
لمنفذ الجراحة نفذ يقال طعنة طعنة لها نفذ في نضة يوم مؤتة ان زيد بن حارثة
قاتل براية رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم اي هلك واصله من شاط
الزيت اذا نضج حتى يحترق لانه يهلك حينئذ وقالوا اشاطت الجزور اذا قسمت حتى
فنيت انصباؤها اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان • اي تلهب وتحرق
غضبا استفعال من شيطوطة الزيت ان النبي صلى الله عليه وسلم ما رؤي ضاحكا
مستشيطا • هو المتهالك ضحكا ان سفينة اشاط دم جزور بجدل فاكله • اي
سفكه • واراد بالجدل عودا احده للذبح والوجه في تسميته جدلا انه اخذ من
جدل شجرة وهو اصلها بعد ذهاب ذاتها قال لعكاف الك شاعة •
هي المرأة لانها تشايعه وذكر المقتول بالنهروان فقال شيطان الردهة
هو الحية والردهة مستنقع في الجبل جمعها رداه وهو كقولهم حماء الغبر
ابو بكر شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين
اي لا اغمد قال الفرزدق • بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم • ولم تكثر القتلى بها
حين سلت • وكان الشيم انما اطلق على السل والاغماد من قبل ان الشيم هو النظر

من اشاد
النفذ
شاط
اذا استشاط
مستشيطا اشاط
شاعة
شيطان الردهة
لا اشيم

الى البرق ومن شأن البرق انه كما يخفق يخفى من فوره بغير تلبث فلا يبقى
الا خافيا اوخافيا وقد غلب تشبيه السيف بالبرق حتى سمي عقيقة فقيل
شم سيفك اي انظر اليه نظرك الى البرق وذلك على حال الخفوق او حال الخفاء وجعل
النظر كناية عن السل والاغماد لان النظر يتقدمهما الفعلين خالد كان رجلا مشيعا
وان رجلا كان في نفسه شيء على حي من العرب فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاخبره انهم قد ارتدوا فارسل خالدا اليهم فلما رأوا نواصي الخيل قالوا ما هذا
فاخبرهم خالد الخبر فبكوا وقالوا نعوذ بالله ان نكفر • المشيع الشجاع
لان قلبه لا يخذله فكأنه يشيعه او كأنه شيع بغيره قال تأبط شرا • قليل غرار
النوم اكبر همه • دم الثار او يلقى كميا مشيعا • الخنين بالخاء من الانف والحنين
من الحلق خبر شياع في نز شيح في رخ اشاح في شق وفي مغ شباط في دش الشيعة
في صف نشيط في فش مشيعا في بو فتشايره في حو ۝ تم المجلد الاول
بحمد الله عز سلطانه ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم
في شهر ط سنه ١١٠٩

مشيعا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام الاكملان على رسوله محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وعترته الطاهرين اجمعين

كتاب الصاد

الصاد مع الهمزة
صأصأ

باب الصاد مع الهمزة . عُبَيد الله بن جحش هاجر الى الحبشة ثم تنصّر وكان يمرّ بالمسلمين فيقول فقّحنا وصأصأتم اي ابصرنا ولمّا تبلغوا حين الابصار من صأصأ الجرو اذا حرّك اجفانه لينظر قبل ان يفقّح ويقال صأصأ الكلب بذنبه اذا حرّكه فزعا ومنه صأصأ فلان بمعنى كاع اذا جبن وفزع يقال يصأصئ من ثأره جاثيا اي ناكصا والاصل فيه التحريك

الصاد مع الباء
صبر

مع الباء . النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل شيء من الدواب صبرا هو ان يمسك ثم يرمى حتى يقتل ومنه حديثه انه نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذي الروح وعنه انه قال في رجل امسك رجلا وقتله الآخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت . وقال لا يقتل قرشي صبرا وهو ان يمسك حتى يضرب عنقه

صبر ذي الروح

وعن ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن صبر ذي الروح . وهو الخصاء والخصاء صبر شديد وقولهم يمين الصبر هو ان يحبس السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بها .

يصبح صقيلا

كان يتيما في حجر ابي طالب فكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكفّ ويصبح الصبيان غمصا ويصبح صقيلا دهينا هو في الاصل مصدر صبّح القوم اذا سقاهم الصبوح ثم سمي به الغداء كما قيل للنبات التنبيت وللنور التنوير . غمصت عينه ورمصت وغمص الرجل ورمص فهو اغمص وارمص ومنه الشعرى الغميصاء والغمص ان ييبس والرمص ان يكون رطبا انتصاب غمصا وصقيلا على الحال

لا الخبر

الصُبحة

لا الخبر لان اصبح هذه تامة بمعنى الدخول في الصباح كاظهر واعتم . نهى عن الصُبحة هي نومة الغداة وفيها لغتان الفتح والضم يقال فلان ينام الصُبحة والصَبحة وانما نهى عنها لوقوعها في وقت الذكر وطلب المعاش . وسمعت من ينشد . الا ان نومات الضحى تورث الفتى . خبالا ونومات العصير جنون .

حديث طهفة

لما قدمت عليه وفود العرب قام طهفة بن ابي زهير النهدي فقال اتيناك يا رسول الله من غوري تهامة باكوار الميس ترتمي بنا العيس نستحلب الصبير ونستخلب الخبير ونستعضد البرير ونستخيل الرهام ونستجيل الجهام من ارض غائلة النطا غليظة الموطئ قد نشف المدهن ويبس الجعثن وسقط الاملوج ومات العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برئنا يا رسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تعار ولنا نعم همل اغفال ما تبض ببلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابتها سنية حمراء مؤزلة ليس لها علل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم في محضها ومخضها ومذقها وابعث راعيها في الدثر بيانع الثمر وافجر له الثمد وبارك له في المال والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن اتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا . لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك لا تلطط في الزكوة ولا تلحد في الحياة ولا تثاقل عن الصلوة . وكتب معه كتابا الى بني نهد من محمد بن عبد الله الى بني نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة الفريضة ولكم العارض والفريش وذو العنان الركوب والفلو الضبيس لا يمنع سرحكم ولا يعضد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمروا الإماق وتاكلوا الرباق من اقر بما في هذا الكتاب فله من رسول الله الوفاء بالعهد والذمة ومن ابى فعليه الربوة .

الصبير

الصبير السحاب الكثيف المتراكب وهو من الصبر بمعنى الحبس كان بعضه صبر على بعض ومنه صبر الشيء وهو غلظه وكثافته وصبرة الطعام . وقد استصبر السحاب كما استحجر الطين ومنه حديث ابن عباس انه قال في قوله تعالى وكان عرشه على الماء كان يصعد الى السماء بخار

فاستصبر فعاد صبيرًا فذلك قوله ثم استوى الى السما وهي دخان اي تراكم وكثف
تستحلب من الحلب وهو القطع والمزق من حلب السبع الفريسة يحلبها او يحلبها	ىلغ
اذا شقها ومزقها ومنه المحلب وقيل المنجل المحلب الخبير النبات ومنه قيل للوبر
خبير قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها وتطيره السكير تستعضد
البرير اي ناخذ من شجره فناكله للجدب من العضد وهو القطع الاستحالة النظر
والاستحالة ان تراه حايلا يعني انا لا نشيم الا الرهام وهي ضعاف الامطار جمع رهمة
ولا نستطر الا الجهام النطاء من النطي وهو البعيد قال العجاج وبلدة نياطها نطي
الدهن نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء وهو من قولهم دهن المطر الارض اذا بلها
بلا يسيرا وناقة دهين قليلة اللبن الجعثن اصل النبات الاملوج واحد الاماليج
وهي ورق كالعيدان يكون لضرب من شجر البر وقيل الاملوج نوى المقل والملج مثله
ودوى وسقط الاملوج من البكارة اي هزلت البكارة فسقط عنها ما علاها من السمن
برعي الاملوج فسمى السمن نفسه املوجا على سبيل الاستعارة كقوله يقيف غيثا
اقبل في المستن من ربابه اسنمة الآبال في سحابه العسلوج الغصن الناعم ومنه قولهم
طعام عسلوج الهدي الهدي وقرى والهدي معكوفا واراد الابل فسماها هديا جمع
هدية لانها تكون منها واراد هلك منها ما اعد لان يكون هديا واختير لذلك الودي
السيل العنن الاعتراض والخلاف اي يريبنا ان تخالف وتعاند قال ابن حلزة عننا
باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء طيا وطخرا اذا انقع يعار حبل الهمل
المهملة التي لا رعاء فيها ومن يصلحها ويهديها ومنه المثل اختلط المرعى بالهمل
اي الخير بالشر والصحيح بالسقيم الاعفال جمع عفل وهي التي لا اسمة عليها البلال
الفدر الذي يبل الوقير الغنم الكثير قال ابو عبيدة لا يقال للقطيع وقير حتى يكون	بلغ
فيه الكلب والحاد الرسل ما يرسل الى المرعى وجمعه ارسال والرسل اللبن اي هي كثيرة
العدد قليلة اللبن وقيل الرسل التفرق والانتشار في المرعى لقلة النبات
وتفرقه حراء شديدة لان الآفاق تحمر في الجدب قال امية وسلم توقي فوقها اذا الظ

القطر

القطر وآمنت كأنها ادم المودلة التي جاءت بالاذى وهو الضيق وقد اذكت المحض
اللبن الخالص المحض المحوض المذق المذوق الدثا المال الكثير اليانع المدرك
يقال ينعت الثمر وايعنت اي بسبيه يانع الثمر او معه نجر الثمد فتحه واعزاره
الودايع العهود جمع وديع يقال اعطيته وديعا وهو من توادع الفريقان اذا تعاهدا على
ترك القتال وكان اسم ذلك العهد وديعا وضايع الملك ما وضع عليهم في ملكهم
من الزكوات يقال لط والط اذا دفع عن حق يلزمه وستره الالحاد الميل عن الحق
الى الباطل في الحياة اي ما دمت حيا وفهنت هرمت فهي فارض وفريضة من العاد
التي اصابها كسر وعرض الفريش التي وضعت حديثا قال ذو الرمة بانت نجمها
ذوا ذيل وسقت له الفرايش والسلب القناديد والمراد انا لا ناخذ المعيب منكم لان
فيه اضرارا باهل الصدقة ولا ذات الدر لان فيه اضرارا بكم ولكنا ناخذ الوسط ذو الفنا الفرس
الركوب الذلول الضبيس والضبر الصعب وهو في الاناثي العسر وهذا كقوله عليه
السلام قد عفونا لكم عن صدقة الخيل لا يحبس دركم اي لا يحشر ذوات البانكم الى
المصدق فتحبس عن المرعى الاماق مخفف الاماق بحذف الهمزة والقاء حركتها على
الساكن قبلها وهو الميم ومثله قولهم اقرا آبر حذفت همزة آبر وألقيت حركتها على همزة اقرا
والاماق من اماق اذا صار ذا ماقة وهي الحمية والانفة كقولك اكأب من الكآبة قال
ابو وجزة كان الكمي مع الرهوله كان اسد بما قته مودل ملحم والمعنى ما تضمروا الحمية
وتستشعروا عيبة الجاهلية التي منها يفتح النكث والغدر واوجه منه ان يكون
الاماق على ترك التعويض كقولهم ايته اناه وقوله تعالى واقام الصلوة وهو افضل من
الموق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله وقد وصف
الله عز وجل في كتابه المومنين باولي الالباب والكفار بانهم لا يعقلون وقد قال القايل
والكيس الكيسه التقى والحمق احمقه الفجور ودوى الرماق وهو مصدر رامقني
وهو نظر الكاشح والمراد النفاق وقيل هو من قولك عيش فلان رماق اي ضيق قال
رؤبة ما زجر معروفك بالرماق ولا مواخاتك بالمذاق اي مالم تضق صدوركم

الثمد بالتحريك الما القليل

كل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرايش صحاح

الاماق

الماقة

الرماق

عن اداء الحق ه الرباق جمع ربقة وهو الحبل والمراد العهد شبه ما لزم اعناقهم بالربق
في اعناق البهم وشبه نقضه باكل البهم ربقها وقطعها ه الربوة الزيادة على الفريضة
عقوبة على باتر الحق خرج الى طعام دعي له فاذا الحسين رضي الله عنه يلعب مع صبوة
في السكة فاستنثل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم فبسط احدى يديه فطفق
الغلام يفر ههنا وههنا ورسول الله يضاحكه حتى اخذه فجعل احدى يديه تحت
ذقنه والاخرى في فاس راسه ثم اقنعه فقبله ه يقال صبوة وصبية في جمع صبي
والواو هو القياس ه استنثل تقدم لياخذه ه فاس الراس القمحدوة المشرف على القفا
وربما احتج عليه ه اقنعه رفعه قال الله تعالى مقنعي رؤوسهم قلب المومن بين
اصبعين من اصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء ه هذا تمثيل لسرعة تقلب القلوب وان
ذلك امر معقود بمشيته وذكر الاصبع مجاز كذكر اليد واليمين كان لا يصبي راسه في
الركوع ولا يقنعه اي لا يخفضه ولا يميله الى الارض ه من صبا الى الجارية اذا مال
اليها وقيل هو مهموز من صبأ عن دينه لانه اخراج للراس عن الاستواء ويجوز ان يكون
قلب يصوب وقيل الصواب لا يصوب راسه ه الاقناع الرفع وقد يكون التصويب
ومنه رواية من روى كان اذا ركع لم يشخص راسه ولم يقنعه ابو بكر لما قدم المدينة
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا اخذته الحمى وعامر بن فهيرة وبلالا قالت
عائشة فدخلت عليهم وهم في بيت واحد فقلت لابي كيف اصبحت فقال ه كل امرئ
مصبح في اهله ه والموت ادنى من شراك نعله ه فقلت انا لله ان ابي ليهذي ثم
قلت لعامر كيف تجدك فقال ه لقد وجدت الموت قبل ذوقه ه والمرء ياتي حتفه
من فوقه ه كل امرئ مجاهد بطوقه ه كالثور يحمي انفه بروقه ه فقلت هذا والله ما يدري
ما يقول ثم قلت لبلال كيف اصبحت فقال ه الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بفخ
وحولي اذخر وجليل ه وهل اردن يوما مياه مجنة ه وهل يبدون لي شامة
وطفيل ه قالت ثم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال
اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة اللهم بارك لنا في صاعنا ومدنا

اللهم

الرباق
الربوة
صبوة
اصبع
مصبح

اللهم انقل حماها الى مهيعة ه مصبح اي ماتي بالموت صباحا من فوقه اي ينزل عليه
من السماء فلا يجدي عليه حذره ه الطوق الطاقة ه الروق القرن ه الفخ واد بمكة
ومجنة موضع سوق باسفلها على قدر بريد منها ه وشامة وطفيل جبلان مشرفان
على مجنة ه ومهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام عمر رض قيل له ان اختك وزوجها
قد صبآ وتركا دينك فمشى ذامرا حتى اتاهما ه صبأ اذا خرج من دين الى دين من صبأ
ناب البعير اذا طلع وصبأ النجم ه ذامرا اي متهددا ومنه اقبل فلان يتذمر واصل
الذمر الحض على القتال ومنه الذمر وكان هذا قبل ان يذوق الاسلام ابن مسعود
سدرة المنتهى صبر الجنة اي جانبها ومنه ملا الاناء الى اصباره قال النمر بن تولب
عزبت وباكرها الربيع بديمة ه وطفاء تملؤها الى اصبارها ه قيل له صبر من الصبر
وهو الحبس كما قيل له عدوة من عداه اذا منعه عقبة بن عامر كان يختضب بالصبيب
هو ماء ورق السمسم وقيل شجر يغسل به الراس اذا صب عليه الماء صار ماؤه اخضر قال
علقمة فاوردتها ماء كان جمامه ه من الاجن حناء معا وصبيب ابو هريرة راى قوما
يتعادون فقال ما لهم قالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروي الصواغون
والصباغون هم الذين يصبغون الحديث اي يلونونه ويغيرونه قال الفرا اصل الصبغ
التغيير ونقل الشي من حال الى حال ومنه صبغت الثوب اي غيرته عن لونه وحاله
الى حال سواد او حمرة او صفرة ومنه قولهم صبغوني في عينك اي غيروني عندك
بالوشاية والتقريب والصواغون الذين يزينون ويزخرفون بالتمويه والصياغ فعال
من الصوغ كالدياد والقيام واثلة بن الاسقع ذكر تخلفه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في غزوة تبوك حتى خرج اوايل الناس قال فدعاني شيخ من الانصار فحملني
فخرجت مع خير صاحب زادي في الصبة وخصني بطعام غير الذي اضع يدي فيه
معهم ه الصبة الجماعة من الناس ه ومنه حديث شقيق انه قال لابراهيم النخعي الم انبا
انكم صبتان ه يريد كنت اكل مع الرفقة الذين صحبتهم وكان الانصاري يخصني
بطعام غيره ه وقيل الصبة ما صبيته من الطعام مجتمعا اي كان نصيبي من الطعام

صبا
صبر
الصبيب
الصبة

مُصْبِيَة

صبوة

صَبيرًا

الصاد مع التاء

الصَّتّ

الصاد مع الحاء

صُحارية

الجمع عليه وافرًا وكان مع ذلك يحضني بغيره قيل لمن شحّ يشبه السفرة وقال بعضهم
الصواب على هذا التفسير الصِنّة بالنون مفتوحة الصاد او مكسورتها والمعنى زاد
في السفرة التي كانوا يجتمعون عليها وأُحَصّ بغيره ام سلمة خطبها رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالت انا مُصبية مؤتمة فتزوجها فكان يأتيها وهي ترضع زينب فيرجع
فعلن لها عمار وكان اخاها من الرضاعة فدخل عليها فانتشط زينب وردى فاجتحفها
وقال دعي هذه المقبوحة المشقوحة التي قد آذيت رسول الله بها مُصبية ذات صبيا
مؤتمة ذات أيتام وقد أصبت وأيتمت انتشط اجتذب واجتحف استلب من جحفت
الكرة واجتحفتها من وجه الارض المشقوحة من المقبوحة كالشقيح من القبيح وقد
تقدم النخعي كان يعجبهم أن يكون للغلام اذا انشأ صبوة أي ميل الى الهوى لانه تاب
وارعوى كان اشد لاجتهاده وابعد له من العجب بنفسه او لانه يعرف الشر فلا يقع
فيه ويذهب عنه البله والغفلة وعن سفيان الثوري من لم يتفت لم يحسن ان
يتقرأ الحسن من أسلف سلفا فلا يأخذ رهنا ولا صبيرًا هو الكفيل وصبرت
به أصبر بالفتح كأزعم وأكفل صبب في مع صبا في سوصب في في نصبر في
دو فاتصبح في عث مالم يصطبحوا في جف صبّة من الغنم في جز صابحهما
في دك اصطب في ثح فليصطبر في ثن صبابة في جن الصبغاء في ضف
شهر الصبر في دح يصبتها في ضم لا اصبح في فر مع التاء ابن عباس
رضي الله عنهما إن بني اسرائيل أمروا أن يقتل بعضهم بعضًا قاموا صتيتين وروي
صَتيتين الصتّ والصَتيت الفرقة يقال تركت بني فلان صتيتين والقوم
صتيتان وذلك في قتال او خصومة وقيل هو الصفّ من الناس واصل الصتّ
الصك وقال ما زلت أصاتّ فلانا أي اخاصمه مع الحاء النبي صلى الله عليه
وسلم كفن في ثوبين صحاريين وثوب حبرة ثوب اصحر وصحاري وملاءة صحراء
وصحاريّ من الصحرة وهي حمرة خفية كالغبرة وقيل منسوب الى صحار قرية باليمن
الحبرة ضرب من البرود كتب لعيينة بن حصين كتابا فلما اخذ كتابه قال

يا محمد

صارت

صحيرات

الصحصحة

يا محمد أتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس هي احدى الصحيفتين
اللتين كتبهما عمرو بن هند لطرفة والمتلمس الى عامله بالبحرين في هلاكهما وخيّلها
انهما كتابا جائزة فنجّى المتلمس عمله على الحزم وهربه الى الشام وسارت صحيفته مثلا
في كل كتاب يحمله صاحبه يرجو منه خيرا وفيه ما يسوءه ومنه قول شريح فلما تيتك
غاديا بصحيفة نكداء مثل صحيفة المتلمس عثمان راى رجلا يقطع سمرة بصحيرات
اليمام فقال ويحك ان هذا النجل ليعيرك وشانك وانت تعقره ويحك الست ترعى
معوتها وبلتها وفتلتها وبرمتها وحبلتها قال بلى والله يا امير المؤمنين ولست
بعائد ما حييت صحيرات اليمام موضع وهي في الاصل جمع مصغر الصحرة وهي جوبة
تنجاب في الحرة تكون ارضا لينة تطيف بها حجارة واليمام شجر وضرب من الطير
الضوا المعوة ثمرة النخلة اذا ادركت فشبه بها المدرك من ثمر السمر وقيل الصواب
بنوتها وهي ثمرة السمر اول ما تخرج البلة نور العضاه ما دام فيه بلل فاذا انفتل
فهو فتلة البرمة واحدة البرام قال يعقوب هي هنة مدحرجة وبرمة كل العضاه
صفراء الا ان العرفط برمته بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم ريحا الحبلة وعاء
الحب كانها وعاء الباقلي ولا يكون الا للسلم والسمر وفيها الحب وهي عراض كانها
النصال قال ابو مالك الحبلة العقدة التي تكون في العود ومنها تخرج النورة ابن
الزبير لما اتاه قتل مروان الضحاك بمرج راهط قام خطيبا فقال ان ثعلب بن ثعلب
حفر بالصحصحة فاخطأت استه الحفرة والهف أم لم تلدني على رجل من محارب
كان يرعى في جبال مكة فيأتي بالصُّبر من اللبن فيبيعها بالقبضة من الدقيق
فيرى ذلك سدادا من عيش ثم انشأ يطلب الخلافة ووراثة النبوة الصحصحة
والصحصح الارض المستوية قال الشماخ بصحصحة يبيت بها النعام اخطأت
استه الحفرة مثل للعرب تضربه في من لم يصب موضع حاجته اراد بهذا ان
الضحاك طلب الظفر والتوثب على المنازل الرفيعة فلم ينل طلبته والرجل من محارب
هو الضحاك لان الضحاك بن قيس الفهري من فهر بن محارب بن مالك بن النضر

ابن كانة • الصربة الطايفة من اللبن الحامض يريد انه كان من ركاكة الحال ودناءة
العيش بتلك المنزلة ثم تصدى لطلب عليات الامور وكان معاوية قد استعمل الضحاك
على الكوفة بعد زياد فلما ولي مروان صار الضحاك مع ابن الزبير فقاتل مروان يوم المرج
مرج راهط فقتله مروان وقوله ثعلب بن ثعلب جمله تنزاله الحسن سأله رجل عن
الصحناة فقال وهل يأكل المسلمون الصحناة هي التي يقال لها الصير وكلا اللفظين
غير عربي قال ابن دريد واحسبه يعني الصير سريانيا معربا لان اهل الشام يتكلمون
به وقد دخل في عربية اهل الشام كثير من السريانية كما استعملت عرب العراق اشياء
من الفارسية في الحديث الصوم مصحة • وروي بكسر الصاد وهذا نحو قوله عليه الصلوة
والسلام صوموا تصحوا صحل في بر صحل في فخ صحفتها في كف صحصح في عب مصاه
في نف فلا تصحر بها في سد صوحبة في اس مع الخاء 6 النبي صلى الله عليه
وسلم الصخرة او الشجرة او العجوة من الجنة اراد صخرة بيت المقدس والكرمة
والنخلة صخب في حش صاخة في دو مع الدال ٤٠ ابو بكر رضي الله عنه
سئل ابن عباس رضي الله عنهما عن السلف فقال اعن ابي بكر كان والله برا تقيا من
رجل كان يصادي غربه اي يداري حدته ويسكن غضبه قال فرهد • ظللنا
نصادي امنا عن حميتها • كاهل الشموس كلهم يتودد • من تعلق بفعل محذوف اراد
اشتال عن ابي بكر من رجل بيان كقوله تعالى من الاوثان عمر رضي الله عنه سال
الاسقف عن الخلفاء فحدثه حتى انتهى الى نعت الرابع فقال صدع من حديد فقال
عمر وادفراه وروي صدأ حديد • الصدع الوعل بين الوعلين ليس بالغليظ ولا بالمخت
قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية • وهيا وينزل منها الاعصم
الصدعا • وانما يوصف بذلك لاجتماع القوة والخفة له وقد يوصف به الرجل ايضا
ومنه الحديث قال سبيع بن خالد قدمت الكوفة فدخلت المسجد فاذا صدع من
الرجال فقلت من هذا قالوا اما تعرفه هذا حذيفة صاحب رسول الله صلى الله عليه
وسلم اي متوسط في خلقه لا صغير ولا كبير شبهه في خفته في الحروب ونهوضه

الصربة
الصحناة
مصحة
الصاد مع الخاء المعجمة
الصخرة
الصاد مع الدال
يصادي
صدع

روى الاقرع مؤذن عمر بن الخطاب قال بعثني عمر الى الاسقف بايلياء فدعوته فقال له عمر هل تجدني في الكتاب قال نعم قال كيف تجدني قال اجدك قرنا فرفع عليه الدرة وقال قرن مه قال قرن حديد امين شديد قال فكيف تجد الذي بعدي قال اجده خليفة صالحا غير انه يؤثر قرابته قال عمر يرحم الله عثمان ثلاثا قال كيف تجد الذي بعده قال اجده صدأ حديد فوضع عمر يده على راسه وقال يا دفراه يا دفراه فقال يا امير المؤمنين انه خليفة صالح لكنه يستخلف حين يستخلف والسيف مسلول والدم مهراق ه اخرجه ابو داود ٥ جامع الاصول

الى

الى مزاولة صعاب الامور حين افضى اليه الامر بالوعل لتوقله في شعفات الجبل
والقلل الشاهقة وجعل الصدع من حديد مبالغة في وصفه بالبأس والنجدة والصبر
والشدة والهمزة فيمن رواه صدأ بدل من العين كما قال اباب في عباب ويجوز ان يراد
بالصدأ السهك وان تكون العين مبدلة من الهمزة في صدع كما قيل [illegible] من يشغبك
يعني دوام لبس الحديد لاتصال الحروب حتى يتسهك والمراد علي رضي الله عنه وما حدث في
ايامه من الفتن وبني بر من مقاتلته اهل الصلاح ومناجزة المهاجرين والانصار
وملابسة الامور المشكلة والخطوب المعضلة ولذلك قال عمر رضي الله عنه وادفراه
والدفر النتن تضجرا من ذلك واستفحاشا له ابن عبد العزيز قال لعبيد الله بن عبد الله
ابن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال عبيد الله لابد للمصدور ان ينفث هو الذي
يشتكي صدره وهو من باب ظهر ومتن وبطن اذا اصيب منه هذه المواضع •
خنيفة المصدود من اصيب صدره بعلة مطرف من نام تحت صدف مائل ينوي
التوكل فليرم نفسه من طمار وينوي التوكل • هو كل بناء مرتفع شبه بصدف
الجبل وهو ما صادفك اي قابلك من جانبه ومنه صدفا الدرة وهما القشرتان
اللتان تكتنفانها من الصدف • عن ابن الاعرابي طمار علم للمكان المرتفع يعني ان
الاحتراس من المهالك واجب والقاء الرجل بيده اليها والتعرض لها جهل وخطأ عظيم
قتادة كان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي ويجعلون الميراث لذي الاسنان يقولون
ما شأن هذا الصديغ الذي لا يحترف ولا ينفع نجعل له نصيبا من الميراث • قيل هو
الذي اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه انما يشتد صدغه الى مضي المدة وهو
من لحاظ العين الى شحمة الاذن وقيل هو من توهم ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقصع
ويجوز ان يكون فعيلا بمعنى مفعول من صدغه عن الشيء اذا صرفه يقال ما صدغك
وعن سلمة اشتريت سنورا فلم يصدغهن يعني الفار لانه لضعفه لا يقدر على شيء
كأنه مصروف عنه عبد الملك كتب الى الحجاج اني قد استعملتك على العراقين صدمة
فاخرج اليهما كميش الازار شديد العذار منطوي الخصيلة قليل الثميلة غرار النوم

المصدور
صدف
الصديغ
صدمة

طويل اليوم اي دفعة واحدة • كيش الازاد متقلصة من فوقهم كشت الخصية كاشة
اذا لحقت بالصفاق وتقلصت وقرن كميش قصير الجردان • قال دريد كميش الازار
خارج نصف ساقه • فلان شديد العناد ومستمر العناد اذا كان معتزما على الشي
الذي فوض اليه • وهو من عنا بالذابر لا اثر اذا اسقط عن راسه • الخلع فهام على وجهه
الخصيلة كل لحمة استطالت وخالطت عصبا • وقال الزجاج الخصايل جلة لحم الفخذين
ولحم العضدين • الثميلة بقية الطعام والشراب في البطن • الغزار القليل استعمل صفة
ذهابا الى المعنى • طويل اليوم جاد عامل يومه لا يشتغل بلهو اي باسير مصدرا ادبر
فقال له ادبر فادبر وقال له اقبل فاقبل فقال قاتله الله ادبر بعجز ذيب واقبل بزبرة
اسد • المصدر العريض الصدر ومنه قيل للاسد مصدر • والازبر العظيم الزبرة وهي
ما بين الكتفين من الصدرتين في حي **صدع** في به **صدعين** في عو **صدفة** في نز
صدقتي في قح **صدف** في هد **صداقها** في خص **صداك** في جز **مع الراء**
النبي صلى الله عليه وسلم لا تصروا الابل والغنم ومن اشترى مصراة فهو بآخر
النظرين ان شاء ردها ورد معها صاعا من تمر ويروى صاعا من طعام لا سمراء التصرية
تفعيل من الصري وهو الحبس يقال صريت الما اذا حبسته ومنه المصراة وذلك ان
يريد بيع الناقة او الشاة فيحقن اللبن في ضرعها اياما لا يحلبه ليرى انها كثيرة
اللبن قالوا وهذا اصل لكل من باع سلعة ودلسها بالباطل ان البيع مردود اذا علم
المشتري لا تر غش ويرد معها صاعا من تمر كان ثمنه قيمة لما نال من اللبن وفسر
الطعام بالتمر **لا يحل** لاحد ان يحل صرار ناقة الا باذن اهلها فان خاتم اهلها عليها
هو خيط يشد به ضرع الناقة لئلا يدر ومنه المثل اثر الصرار دون الزيار **ان**
آخر من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفعه النار
فاذا جاوز الصراط ترفع له شجرة فيقول يا رب ادنني من هذه الشجرة استظل
بها ثم ترفع له شجرة اخرى فيقول مثل ذلك ثم يسأله الجنة فيقول الله جل
ثناؤه ما يصريك مني اي عبدي اي يرضيك ان اعطيك الدنيا ومثلها معها

مُصَدَّرًا — الصاد مع الراء — لا تصروا — صرار — يصريك

اي

اي ما يمنعك من سؤالي • قال ذو الرمة • هو اهن ان لم يصره الله قاتله • وصري
وصر وصرف وصرب وصرم اخوات **لا صرورة** في الاسلام هو فعولة من الصر
وهو المنع والحبس وهو الممتنع من التزوج متبتلا فعل الرهبان وهو الممتنع من الحج ايضا
والصارورة لغة ونظيرها المعرورة والضادورة **قال** في ذكر المدينة من احدث
فيها حدثا او آوى محدثا فعليه لعنة الله الى يوم القيامة لا يقبل منه صرف ولا عدل
الصرف التوبة لانه صرف للنفس الى البر عن الفجور • والعدل الفدية من المعادلة
في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية موجبة للحد وبين من آوى الجاني ولم
يخذله حتى يقام عليه الحد **قال** ما تعدون فيكم الصرعة ثم قال الصرعة
الحليم عند الغضب • هو الصريع وقال يعقوب هو الذي اشتد جدا فلم يوضع
جنبه **قال مالك** الجشمي اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فصعد في البصر
وصوب ثم قال اربّ ابل انت ام غنم فقلت من كل اتاني الله فاكثر واطيب ودى
وابطب قال فتنتجها وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صربي وتشق
هذه فتقول هذه بحيرة ويروى فتجدع من هذه وتقول صربي وتشق من هذه
وتقول بحيرة ويروى فتقطع اذان بعضها فتقول هذه بحر وتشق اذان اخرى
فتقول هذه صرم صربي من صرب اللبن في الضرع اذا حقنه لا يحلبه وكانوا
اذا جدعوها اعفوها عن الحلب الا للضيف وقيل هي المقطوعة الاذن كان الباء
بدل من الميم فهو هذه اي تقيب شيئا منها يعني الاذن وهو من الهناء بمعنى الهن قال ابن
احمر ثم ارعينا بقول بيننا دول بين الهناتين لا جدا ولا لعبا اي بين الشيئين • البحر
جمع بحيرة وهي التي بحر اذنها اي شق • والصرم جمع صريمة وهي التي صرمت اذنها **دخل**
حايطا من حوايط المدينة فاذا فيها جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضعا جرنهما
الصريف ان يشد نابا على ناب فيصوتا وهو في الفحولة من ايعاد وفي الاناث من اعياء
وربما كان من نشاط • الجران مقدم عنق البعير من مذبحه الى منحره اي بركا
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نايم

صرورة — صرف — الصرعة — صربي — يصرفان

الصِرف

في ظل الكعبة فاستيقظ مُحارًّا وجهه ويُرْوَى فاحارّ وجهه حتى صار كانه الصِرْفُ • هو شجر احمر يدبغ به الاديم • وقال الاصمعي هو الذي تصبغ به شُرُك النعال وقد يسمى الدم صرفا تشبيها به قال كلون الصرف علّ به الاديم • عمر كان في وصيته ان توفيت

صرمة

وفي يدي صِرْمة ابن الاكوع فسنتها سنة ثمغ • هي القطعة من الابل الخفيفة ولذلك قيل للمقل المصرم • ثمغ مال لعمر كان وقفه اي سبيلها سبيل هذا المال ابو ذر رضي الله عنه قال خُفاف بن ايما كان ابو ذر رجلا يصيب الطريق وكان شجاعا يتفرد وحده ويغير

الصرم

على الصِرْم في عماية الصبح ثم ان الله تعالى قذف الاسلام في قلبه فسمع بالنبي صلى الله عليه وسلم فخرج الى مكة فاسلم • الصِرْم نفر ينزلون باهليهم على الماء • العماية بقية ظلمة الليل قال الراعي حتى اذا انفلق العمود وانكشفت عماية الليل عنه وهو مُستَنِد • واضافها الى الصبح لمقارنتها له ومنها قولهم فلان في عماية من امره ابو هريرة قال له رجل اني رجل

مصراد

مِصراد فادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادخل في الكسر • هو الذي يشتد عليه الصَرَد اي البرد ويقل صبره عليه ادخل اي صرفيه كالذي يصيب في النحل يقال دخل النحل اذا دخله وانقمع فيه وهو ضيق فيها ضيق ثم يتبع اسفله ابن عباس كان

الصريقة

يا كل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة • الصريقة والصليقة الرقاقة وقال ابن الاعرابي العامة تقولها باللام والصواب بالراء ويجمع صرايق وصُرُقا وقال وكل شيء رقيق فهو صَرِق انس رايت الناس في امارة

صردح

ابي بكر جُمعوا في صَرْدح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت ورايت عمر مشرفا على الناس • الصردح الارض الملساء ينفذهم يجوزهم • وروى ينفذهم اي يخرقهم حتى يراهم

الصرف

كلهم ابو ادريس الخولاني من طلب صَرْف الحديث ليبتغي به اقبال وجوه الناس اليه لم يرح رائحة الجنة • هو ان يزيد فيه ويحسنه من الصرف في الدراهم وهو فضل الدرهم على الدرهم في القيمة ويقال فلان لا يعرف صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض وهذا على هذا صرف اي شرف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فُضِّل

الصرّ

صرف من اشكاله ونظايره • ومنه الصيرفي عطا كره من الجراد ما قتله الصِرّ هو

البرد

الصاد مع العين
بالصعدات

البرد الشديد قال الله تعالى ريح فيها صِرّ في الحديث في هذه الامة خمس فتن قد مضت اربع وبقيت واحدة وهي الصيلم هي بمنزلة الصيلم وهي الداهية المستاصلة • ثم يثير في تلك الصرفان في ذو صرحت في ذم للمصرين في فم ما انقرضان في و وصراهم في نص صرمها في بر صردح في عب مع العين النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والقعود بالصُعُدات الا من ادّى حقها وروى الا من قام بحقها وحقها رد السلام ودلالة الضال • الطرق صعيد وصُعُد وصُعُدات كطريق وطرق وطرقات ومنه

صُعُد

الحديث لو تعلمون ما اعلم لخرجتم الى الصُعُدات تجارون الى الله • وانشد النضر بن شميل ترى الشُود العصا والزُرْق منهم على الصُعُدات امثال الوباد • وقيل هي جمع صُعْدة كظلمات في ظلمة والصُعْدة من قولهم اراك تلزم صُعْدة بابك وهي وصيده وممر الناس بين يديه

صَعْدة

خرج رسول الله على صَعْدة يتبعها حُذاقي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها • يقال للاتان الطويلة الظهر الصعيدة وصَعْدة وللحمير بنات صَعْدة واولاد صَعْدة • قال سهم بن اسامة الهذلي • فذلك يوم لن ترى ام نافع • على مشفق من ولد صعدة تنذل شبهت بالصَعْدة من الرماح • الحذاقي الجحش • القوصف القطيفة • القرقر

حذاقي • قوصف • قرقرها
صعّار • صقار • صناز

الظهر كل صَعّار ملعون • وروى صقار وصناز • فالصعار المتكبر الذي يصعر خده زهوا والصقار النمام والصقر النميمة والصنّاز مثله وهو من صنز البعير ببوله اذا لقحه ضِعْثا من الكلا لان النمام ينبهي من اضغاث الكلام نحوا من ذلك او لانه يوكل بين الناس ابو بكر كان يقول في خطبته اين الذين كانوا يعطون الغلبة في مواطن

تضعضع
الوحا الوحا

الحروب قد تضعضع بهم الدهر فاصبحوا كلا شيء واصبحوا قد فقدوا واصبحوا في ظلمات القبور الوحا الوحا النجا النجا • اي ضعضعهم الدهر والهمز فرقهم وبدد شملهم ومنه تضعضعت صفوف القوم في الحرب اذا زالت عن مواقفها

تضعضع
تصعّدني

وروى تضعضع بهم اي اذلهم وجعلهم خاضعين • الوحا السرعة وحي يحي وحاء اذا اسرع وعجل عمر ما تصعّدني شي ما تصعّدتني خطبة النكاح اي ما اصعب علي من الصعود وهي العقبة كقولهم تكاءده من الكؤود ما الاولى للنفي والثانية

مصعد دبّر اي مثل يتصعد الخطبة اباي قال الجاحظ سئل ابن المقنع عن قول عمر فقال
ما اعرفه الا ان يكون لقرب الوجوه من الوجوه ونظر الحداق في اجواف الحداق ولانه
اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء واكفاء واذا علا المنبر كانوا سوقة ورعية • كان
يصيح الصيحة فيكاد من يسمعها يصعق كالجمل المجوم • الصعق ان يغشى عليه من
صوت شديد يسمعه ويقال للوقع الشديد من صوت الرعد تسقط معه قطعة من
نار الصاعقة وقد صعق الرجل وصُعق وقد صعقته الصاعقة وقرئ يَصعقون
ويُصعقون • وفي حديث الحسن يُنتظر بالمصعوق ثلثا ما لم يخافوا عليه نتنا قيل
هو الذي يموت فجأة • المجوم الذي يجعل في فيه جام اذا هاج ليلا يعض على
استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل ان يحال بينكم وبينه فكأني برجل من الحبشة
اصعل اصمع حمش الساقين قاعد عليها وهي تهدم • هو بمعنى الصعل وهو الصغير
الرأس الاصمع الصغير الاذن • الحمش الدقيق عمار لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر
ابتر اي كل معرض عن الحق ناقص الاحنف قال عبد الملك بن عمير قدم علينا الاحنف
الكوفة مع المصعب فما رأيت خصلة تذم الا وقد رأيتها فيه كان صعل الرأس متراكب
الاسنان مائل الذقن نائي الوجنة باخق العين خفيف العارضين احنف الرجل
ولكنه كان اذا تكلم جلّى عن نفسه • الصعل الصغير الرأس يقال بخق عينه فبخقت
اي عورها قيل اصيبت عينه بسمرقند وقيل ذهبت بالجدري • الحنف ان تقبل
كل واحدة من الرجلين بابهامها على الاخرى وقيل هو ان يمشي على ظهر قدميه وهو الذي
يقوله • انا ابن الزافرية ارضعتني • بثدي لا اجد ولا وخيم • اتمتني فلم تنقص
عظامي • ولا صوتي اذا اصطك الخصوم • قالوا يريد بعظامه اسنانه يقال جلّى
عن الشيء اذا كان مدفونا فاظهره وكشف عنه يعني انه اذا تكلم اظهر
كلامه محاسن نفسه التي لا تتوقع من مثله في صورته المقبحة ودوائر المستهجن
كان في بعض الحروب فحمل على العدو ثم انصرف وهو يقول • ان على كل رئيس
حقا ان يخضب الصعدة او تندقا • فقيل له اين الحلم يا ابا بحر فقال عند

يصعق — المصعوق — مجوم — اصعل، اصمع، حمش، — اصعر — ابتر — صعل — جلّى — الصعدة

عقد

عقد الجبى • هي القناة التي تنبت مستوية سميت بذلك لانها تنبت صعدا من
غير ميل الى غير جهة العلو • الجبى جمع حبوة من الاحتباء بالكسر والضم يريد ان
الحلم انما يحسن في السلم الشعبي ما جاءك عن اصحاب محمد فخذه ودع ما يقول هؤلاء
الصعافقة • هو جمع صعفق وصعفقي وهو الذي يشهد السوق ولا مال له فاذا اشترى
التاجر شيئا دخل معه فيه اراد ان هؤلاء لا علم عندهم فشبههم بمن لا مال له من التجار
وعنه انه سئل عن رجل افطر يوما من رمضان فقال ما يقول فيه الصعافقة وروى
ما يقول فيه المفاليق وهم الذين يفلقون اي يجيئون بالفلق وهو العجب والداهية
من جواباتهم فيما لا يعلمون يقال افلق فلان واعلق وجاء بعلق فلق وكان من مذهبه
ان المفطر بالطعام عليه صوم يوم وان يستغفر الله ولا كفارة عليه صعله في بر
صعنبتها في صع او صعصعا في ضع صعابيب في فر مع الغين • علي رضي الله عنه
كان اذا صلى مع صاغيته وزافرته انبسط • هم الذين يصغون اليه اي يميلون يقال
اكرم فلانا في صاغيته • وعن الاصمعي صغت الينا صاغية بني فلان • والزافرة الانصار
والاعوان لانهم يحملون ما ينوبه من الزفر وهو الحمل ومن الصاغية حديث عبد الرحمن بن
عوف قال كاتبت امية بن خلف كتابا في ان يحفظني في صاغيتي بمكة واحفظه في صاغيته
بالمدينة مع الفاء • النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل شهر رمضان صُفّدت الشياطين
وفتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار وقيل يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر
اي قيدت يقال صفده وصفّده والصفد والصفاد القيد ومنه قيل للعطية صفد
لانها قيد للمنعم عليه الا ترى الى قول من خرج على الحجاج ثم ظفر به فمن عليه غل يدا
مطلقها وارق رقبة معتقها • عن البراء بن عازب كنا اذا صلينا مع رسول الله
فرفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه • كل صاف قدميه قائما
فهو صافن والجمع صفون كساجد وسجود وقاعد وقعود • وعنه صلى الله عليه وسلم
من سره ان يقوم الناس له صفونا فليتبوأ مقعده من النار • وقد صفن صفونا ومنه
حديث مالك بن دينار رأيت عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه واضعا احدى

الجبى — الصعافقة — المفاليق — الصاد مع الغين — صاغيته، وزافرته — الصاد مع الفاء، صفدت — صفونا

يديه على الاخرى • ان اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك وتفارق
امتك • قال الحسن رحمه الله نقتاله اهل صفقته ان يعطى الرجل عهده وميثاقه
ثم يقاتله وتبديل سنته ان يرجع اعرابيا بعد هجرته ومفارقة امته ان يلحق
بالمشركين • بلغه ان سعد بن عبادة يقول لو وجدت معها رجلاً لضربته بالسيف
غير مصفح يقال اصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح وضربه
بالسيف مصفحا او مصفوحا ويجوز ان يروى غير مصفح بفتح الفاء فالاول حال عن
الضمير والثاني عن السيف وقال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق من صفحتي اليدين وهما صفقاها
قال لبيد • كان مصفحات في ذراه • وانواحا عليهن المآلي • يعني في الصلاة وهذا
كما جاء في الحديث اذا ناب المصلي في صلاته شي فاراد تنبيهه من بحذائه فليسبح الرجل
ولتصفق النساء بيديها • نهى في الضحايا عن المصفرة والبخقاء والمشيعة فسرت
المصفرة بالحديث بالمستأصلة الاذن وقيل هي الهزيل وانها كانت فهي من اصفره
اذا اخلاه اي اصفر صماخاها من الاذنين او اصفرت من الشحم ورواها شمر بالغين
وهي حينئذ من الصغار الا ترى الى قولهم للذليل مجدع ومصلم • ومن ذلك قول كبشة
تستوا بآذان النعام المصلم • وهذا وجه حسن • البخقاء العوراء • المشيعة التي
لا تزال تشيع الغنم اي تتبعها لعجفها • صالح اهل خيبر على ان له الصفراء والبيضاء
والحلقة فان كتموا شيئا فلا ذمة لهم فغيبوا مسكا لحيي بن اخطب فوجدوه
فقتل ابن ابي الحقيق وسبى ذراريهم وفيه ان كفار قريش كتبوا الى اليهود انكم اهل
الحلقة والحصون وانكم لتقاتلن صاحبنا او لا يحول بيننا وبين خدم نسائكم شي
الصفراء والبيضاء الذهب والفضة يقال ما لفلان صفراء ولا بيضاء • ومنه
حديث عمر رضي الله عنه يا بيضاء ابيضي ويا صفراء اصفري وغري غيري • الحلقة
الدروع • المسك الجلد وكان من مال ابي الحقيق كنز يسمى مسك الجمل وهو حلي
كان في مسك حمل ثم في مسك ثور ثم في مسك جمل يليه الاكبر فالاكبر منهم • واذا

كان

صفقتك
مصفح
والتصفيح
المصفرة
المشيعة
البخقاء
الصفراء
البيضاء
الحلقة
مسكا

كانت بمكة عرضنا استغني منهم وقد قوموا عشرة الاف دينار • الخدم الخلاخيل
الواحدة خدمة وهذا وعيد منهم لهم اذ لم يقاتلوا رسول الله • سئل عن الاستطابة
فقال او لا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجرا للمسربة • الصفحتان
ناحيتا المخرج المسربة مجرى الغائط لانه ممر الحدث ومسيله من سرب الماء يسرب
اذا سال • عمر قال عبد الله بن ابي عمار كنت في سفر فبرقت عيني ومعنا رجل تتمم فاستعديت
عليه عمر بن الخطاب وقلت لقد اردت والله يا امير المؤمنين ان آتي به مصفودا فقال
تاتيني به مصفودا تعترسه فغضب ولم يقل له شيئا اي مقيدا والعترسة الاخذ
بالجفاء والغلظة ويحتمل ان يقضي بزيادة التاء ويكون من العرس وهو ما يوثق به اليدان
الى العنق يقال عرست البعير عرسا وقد روى بغير بينة وقيل انه تصحيف والصواب
تعترسه • الزبير كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم • هو القديد لانه يصفف في الشمس
حتى يجف ويقال لما يصف على الجمر لينشوي صفيف ايضا قال امرؤ القيس • صفيف
شواء او قدير معجل • حذيفة القلوب اربعة فقلب اغلف فذاك قلب الكافر وقلب
منكوس فذاك قلب رجع الى الكفر بعد الايمان وقلب اجرد مثل السراج يزهر فذاك قلب
المؤمن • وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان • فمثل الايمان فيه كمثل بقلة يمدها
الماء العذب • ومثل النفاق فيه كمثل قرحة تمدها القيح والدم وهو لايهما غلب • هو الذي
له صفحتان اي وجهان • شقيق ذكر رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر فقال ان الله
لم يجعل شفاكم فيما حرم عليكم • هو اجتماع الماء في البطن يقال صفر فهو مصفور وصفر
صفرا فهو صفر والصفر ايضا دود يقع في الكبد وفي شراسيف الاضلاع فيصفر
عنه الانسان جدا ويقال انه يلحس الكبد حتى يقتله قال اعشى باهله • ولا يعض
على شرسوفه الصفر • السكر ثمر التمر • قال شهدت صفين وبئست الصفون فيه وفي
امثاله من نحو فلسطين وقنسرين ويبرين لغتان للعرب احدهما اجراء الاعراب
على ما قبل النون وتركها مفتوحة كجمع السلامة والثانية اقرارها قبلها على الياء
واعراب النون كقولك هذه صفين ومررت بصفين • عوف بن مالك • تسبيحة

للصفحتين • المسربة
مصفودا
تعترسه
صفيف
مصفح
الصفر
السكر • صفين • صفون

صفي
أذبة لزبة
صفتاتا

في طلب حاجة خير من لقوح صفي في عام أذبة أو لزبة • هي القربة وقد صفت وصفوت
الأذبة واللزبة الشدة الحسن قال المفضل بن [illegible] الان سألته في الذي يستيقظ فيجد بلة
فقال أما أنت فاغتسل [illegible] في صفتاتا • هو المتاز الكثير اللحم المكتنز عن ابن شميل
في الحديث صفرة في سبيل الله خير من النعم • هي الجوعة صفاق في نجح والصفي
في سه صافناهم في مثل مصفراسته في مثل لاصفر في عد صواف
في عي فاصفحوه في فه اصطفق في فتى صفاته في نجم واصفقت في
زف والصفن في رنا مع القاف • النبي صلى الله عليه وسلم
الجار احق بصقبه اي بقربه يقال سقبت داره وصقبت سقبا وصقبا وقد وصف
به ابن الرقيات في قوله • لا أمم دارها ولا صقب • والمعنى ان الجار احق بالشفعة
وفي حديث علي رضي الله عنه كان اذا اتى بالقتيل قد وجد بين القريتين [illegible] وفي هذا
دليل على ان افعل من يجوز فيه اذا أضيف التسوية بين المذكر والمؤنث وان الذي قاله
ثعلب في عنوان الفصيح فاخترنا أفصحهن لا مميزة فيه • لا يقبل الله من الصقور يوم
القيامة صرفا ولا عدلا • هو مثل الصقار وقد مر وقيل الصقر القيادة على الحرم ابن
اسيد شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع والراكب الموضع هو مفعل من الصقع
وهو رفع الصوت ومتابعته ومنه صقع الديك كأنه آلة لذلك مبالغة في وصفه
كجحر وقيل هو الذي يأخذ في كل صقع من الكلام اقتدارا عليه ومهارة قال قيس بن
عاصم • بيض الوجوه مصاقع لسن • الموضع المسرع الساعي فيها في الحديث ان
منقذا صقع في الجاهلية آمة • هو الضرب على أعلى الرأس • الآمة الشجة في أم الدماغ
فاصقعوه في اب صقلة في بن صقرا في شع كالصقر في حب مع الكاف
النبي صلى الله عليه وسلم كان يستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان في الإسلام
في صكة عمي • هي الهاجرة وشرحها في كتاب المستقصى وكانت هذه الجفنة لابن
جدعان يطعم فيها في الجاهلية وكان يأكل منها القائم والراكب لعظمها وكان
له مناد ينادي هلم الى الفالوذ وربما كان يحضر طعامه [illegible] في الحديث

الصاد مع القاف
بصقبه
الصقور
المصقع
الموضع
آمة
صقع
الصاد مع الكاف
صكة عمي

الصكة شدة الهاجرة رجل من العمالقة ويضاف الى عمي [illegible] أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم

الصكيك

الصكيك
الصاد مع اللام
صلق سلق

الصكيك بمعنى الركيك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك وهو الضرب اي
يصك كثيرا لاستضعافه الا ترى الى قولهم للقوي مصك اي يصك كثيرا مع اللام
النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من صلق او حلق • وروي بالسين يقال صلق وسلق
اذا رفع صوته عند الفجيعة بالميت ومنه خطيب سلاق وصلاق وقيل سلق اذا خمش
وجهه من قولهم سلقه بالسوط وصقله اذا نزع جلده والسلق اثر الدبر اذا دعي احدكم الى
طعام فليجب فان كان مفطرا فليأكل وان كان صائما فليصل اي فليدع بالبركة والخير
للمضيف ومنه قوله عليه السلام الصائم اذا أكل عنده الطعام صلت عليه الملائكة حتى
يمسي وقوله من صلى على النبي صلاة صلت عليه الملائكة عشرا وقال الأعشى • عليك
مثل الذي صليت فاغتمضي • اي دعوت يعني قولها يا رب جنب أبي الأوصاب وقد
نحى الصلاة بمعنى الرحمة • ومنها حديث ابن ابي اوفى قال اعطاني ابي صدقة ماله فاتيت
بها رسول الله فقال اللهم صل على آل ابي اوفى واصل التصلية من قولهم صلى عصاه
اذا حنها بالصلاء وهي النار ليقومها قال • فاصل عصاك كمستديم • وقيل الرحمة
صلاة وصلى عليه الله اذا رحمه لان برحمته يقوم أمر من يرحمه ويذهب باعوجاج حاله
وأوده عليه وقولهم صلى اذا دعا معناه طلب صلاة الله وهي رحمته كما يقال حياه الله وحييت
الرجل اذا دعوت له بتحية الله • صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم • المراد صلاة
التطوع القادر على القيام يصليها قاعدا واما المفترض فليس له ان يصلي الا قائما لغير
عذر وان قام له عذر فقعد او نحى فصلاته كاملة لا نقص فيها • ان رجلا شكا اليه
الجوع فأتى بشاة مصلية فاطعمه منها يقال صليته اذا شويته واصليته وصليته القيته
في النار ايدا احرقته وفي قراءة حميد الاعرج فسوف نصليه نارا بالفتح وروى بعضهم
اطيب مضغة صيحانية مصلية اي أصليت في الشمس وروايته الاصمعي وغيره من الثقات
مصلبة من قولهم صلبت البسرة اذا بلغت الصلابة واليبس وهو من عوذ البعير
وبنت الناقة في حديث حنين انهم جمعوا اصلصلة بين السماء والارض كإمرار
الحديد على الطست الجديد يقال صلصل اللجام والرعد والحديد اذا صوت صوتا

فليصل
صلت
صلوة
مصلية

متضلعًا• الطست يذكر ويؤنث وقال ابو حاتم الطست مؤنثة اعجمية والجديد يوصف به
المؤنث بغير علامة فيقال ملحفة جديد وهو عند الكوفيين فعيل بمعنى مفعول فهو في حكم
قولهم امرأة قتيل وداية عقير• وعند البصريين بمعنى فاعل كعزيز وذليل لانك تقول جدّ الثوب
فهو جديد كعز وذل ولكن قيل في المؤنث جديد كما قال الله عز وجل ان رحمة الله قريب عمر
لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق وكراكر واسنمة وافلاذ• الصلاء الشواء فعال من
صلاه كذا امر شواه• الصناب الخردل بالزبيب ومنه فرس صنابي• الصلائق جمع
صليقة وهي الرقاقة قال جرير• تكلفني معيشة آل زيد• ومن لي بالصلائق والصناب
وعن ابن الاعرابي ان الصلائق من صلقت الشاة اذا شويتها كانه اراد الحملان والجداء
المشوية وروي السلائق وهي كل ما سلق من البقول وغيرها• الكراكر جمع كركرة البعير
الافلاذ جمع فلذ وهو القطعة من الكبد• ان الطبيب من الانصار سقاه لبنا حين طعن
فخرج من الطعنة ابيض يصلد• يقال خرج الدم يصلد ويصلت اي يبرق وخرج الدم صلدًا
وصلتًا وانشد الاصمعي• تظيف بر الخشاني يبري تلاغه• بجادتر من قلة الخير
تصلد• والصليد البريق ونحوه من مقلوبه الدليص ومنه الدبع الدلاص• لما قتل
هرج عبيد الله ابنه فقتل الهرمزان وابنة له صغيرة ثم اتى جفينة فلما اشرف له علاه
بالسيف فصلب بين عينيه فانكر عثمان قتله النفر فثارا اليه فتناصيا حتى حجز
الناس بينهما ثم ثار اليه سعد بن ابي وقاص فتناصيا اي ضربه على عرضه حتى صادت
الضربة كالصليب• تناصيا اخذ هذا بناصية ذاك وعبيد الله بن عمر كان رجلا شديد
البطش فلما قتل عمر جرد سيفه فقتل بنت ابي لؤلؤة والهرمزان وجفينة وهو رجل
اعجمي وقال لا ادع اعجميا الا قتلته فاراد علي قتله فهرب الى معوية وشهد معه
صفين فقتل في حديث بعضهم قال صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي
فقال هذا الصلب في الصلاة وكان صلى الله عليه وسلم ينهى عنه شبه ذلك
بفعل المصلوب في مد يده على الجذع علي سبق رسول الله وصلى ابو بكر وثلث عمر
وخبطتنا فتنة فما شاء الله صلى من المصلى في الخيل وهو الذي راسه عند صلا

بصلاء
صناب الصلائق
سلائق كركر
افلاذ
يصلد
فصلب
تناصيا
الصلب
وصلى
وخبطنا

الثاني

الثاني• الخبط الضرب على غير استواء كخبط البعير برجله• استفتي في استعمال صليب الموتى
في الدلاء والسفن فابى عليهم• هو ما يسيل منها من الودك والجمع الصلب ومنه الحديث
انه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب• اي الذين يصطلبون والاصطلاب ان يستخرج الودك
من العظام فيؤتدم به عمار لا تاكلوا الصلتوت والانقليس• الصلتوت الجري والانقليس المارماهي
ابن عباس قال في تفسير الصلصال الصلصال الماء يقع على الارض فتنشق فذلك الصلصال ذهب
الى الصلصلة والصليل بمعنى الصوت يعني الطين الذي يجف فيصل ابن عمر قال في ذي السويقتين
الذي يهدم الكعبة من الحبشة اخرجوا يا اهل مكة قبل الصيلم كاني به افيحج افيدع اصيبع قائما عليها
يهدمها بمسحاته الصيلم فيعل من الصلم وهو الخطب العظيم المستاصل• الافدع المعوج الرسغ
من اليد او الرجل• تصلق ذات ليلة على فراشه فقالت صفية ما لك يا ابا عبد الرحمن قال
الجوع فامرت بخزيرة فصنعت وقال للجارية ادخلي من بالباب من المساكين فقالت قد
انقلبوا فقال ادعوها ولم يذقها اي تلوى وتململ يقال تصلق الحوت في الما وتصلقت
الحامل اذا ضربها الطلق فالتفت بنفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا عائشة قدم معاوية
المدينة فدخل عليها فذكرت له شيئا فقال ان ذلك لا يصلح فقالت الذي لا يصلح ادعاؤك
زيادا فقال شهدت الشهود فقالت ما شهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء• اي السوءة
او النجرة البارزة المكشوفة تعني ردّه بذلك الحديث المرفوع الذي اطبقت الامة على
قبوله وهو قوله عليه السلام الولد للفراش وللعاهر الحجر• وسمية لم تكن لابي سفيان فراشا
وكل خطة مشهورة تسميها العرب صلعاء قال• ولاقيت من صلعاء يكبو لها الفتى
فلم انخع فيها واوقعت منكرا• ومنها الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون جبروة صلعاء
كعب ان الله بارك للجاهدين في صليان ارض الروم كما بارك لهم في شعير سورية
الصليان نبات يجذ به الابل تسميه العرب خبزة الابل وتاكله الخيل قال• ظلت
تلوذ امس بالقريم• وصليان كبيال الروم• سورية هي الشام والكلمة رومية اي
يقوم لخيلهم مقام الشعير في التقوية سعيد بن جبير في الصلب الدية يعني ان
كسر وقيل ان اصيب بشيء يذهب منه شهوة الجماع لان المني مكانه الصلب ففيه

صليب
الصلب
الصلتوت والانقليس
الصلصال
الصيلم افيدع
تصلق
بخزيرة
الصليعاء
صلعاء
الصليان
الصلب

التبر في الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلادم جمع صلدم وهو الجبل الصلب
النبع يصلع في بج صلتها في مغ صالب في قص تنصلت في نص الصلعاء في
حب مصلبة في حب صلامات في شر مع الميم ٠ النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن لبستين اشتمال الصماء وان يحتبي الرجل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شي هو ان
يجلل بثوبه جسده لا يرفع منه جانبا فيخرج يده ومعنى النهي انه لا يقدر على الاحتراس من
شي يبدو لو اصابه عن اسامة دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم فجعل يرفع يده الى السماء ثم
يضعها علي اعرف انه يدعو لي يقال اصمت العليل اذا اعتقل لسانه فهو مصمت قال ابو
زيد صمت واصمت سواء ولم يعرف الاصمعي اصمت ومثلها سكت واسكت قال قد ابني
ان الكري اسكتنا لو كان معنيا بها الهيبتا يصبها علي اي يجدونها ويمرها عمر ايها الناس
اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها والذي نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد
ما خرج الا اقلكم هو السيد المصمود فعل بمعنى مفعول كالحسب والقبض والصمد القصد
ابن عباس قال له رجل اني ارمي الصيد فاصمي وانمي فقال ما اصميت فكل وما انميت فلا
تاكل الاصماء ان تقتله مكانه ومعناه سرعة ازهاق الروح من قولهم للسريع صميان والانماء
ان يصيبه اصابة غير مقعصة يقال انميت الرمية ونمت بنفسها ومعنى الا يتقلع لانه
يرتفع اي ينهض عن المرمى ويغيب ثم يموت بعد ذلك فيهجم عليه الصائد ميتا قال امرؤ
القيس فهو لا تنمى رميته ماله لا عد من نفره وانما نهاه عن النامي لانه لا يعلم ان موته
برميه فربما مات بعارض آخر كان لا يرى باسا ان يفتي بالصمعاء هي الصغيرة الاذن
في الحديث نظفوا الصماغين فانهما مقعدا الملكين وروى تعهدوا الصوادين فانهما
مقعد الملك الصماغان والصامغان والصوادان ملتقيا الشدقين قال تدشان ابنا
بني عتاب سنف الصماغين على الابواب وقد اصمغ الرجل اذا زبب شدقاه صمته
في حب صمد في حث صمام في حب اصمختهم في دي مع النون ٥ النبي صلى
الله عليه وسلم ان قريشا كانوا يقولون ان محمدا صنبور الصنبور الابتر الذي لا عقب
له واصله الصنبور من صنابير النخل وهي سعفات تنبت في جذعها غير مستارضة

الصلادم
الصاد مع الميم
الصماء
اصمت
صمد
فاصمي وانمي
قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي
فهو لا تنمى رميته ماله لا عد من نفره
بالصمعاء
الصماغين
الصوادين
الصاد مع النون
صنبور
بلغ

فاذا

فاذا انقلع لم يبق له اثر كما يبقى للنابت في الارض وقيل ارادوا انه ناشي حديث كالصعفة
فكيف تتبعه المشايخ المحتلون ويمكن ان يجعل نونه مزيدة من الصبر وهو الناحية والطرف
لعدم تمكنه وثباته اتاه اعرابي بارنب قد شواها وجاء معها بصنابها فوضعها بين يديه
فلم ياكل وامر القوم ان ياكلوا وامسك الاعرابي فقال له ما يمنعك ان تاكل قال اني اصوم ثلثة
ايام من الشهر قال ان كنت صائما فصم الغر الصناب صباغ الخردل اراد ايام الغر فحذف
المضاف واراد بالغر البيض وهي ليلة السواء وليلة البدر والتي تليهما واما الغرر فهي التي
اولها غرة الشهر وقيل انما امره بصومها لان الخسوف يكون فيها العباس صنو ابي اي
شقيقه الذي اصله اصله وهو واحد الصنوان وهي النخلات التي اصلها واحد ومنه
قوله عم الرجل صنو ابيه اصطنع خاتما من ذهب وروي اصطرب اي سال ان يصنع
او يضرب كما يقال اكتتب اذا سال ان يكتب له الخدري قال قال رسول الله لا توقدوا
بليل نارا ثم قال اوقدوا واصطنعوا اي اتخذوا صنيعا اي طعاما تنفقونه في سبيل
الله ابو الدرداء نعم البيت الحمام يذهب الصنخة ويذكر النار وروي الصنة يقال
صنخ بدنه وسنخ اذا درن والصنخة والسنخة الدرن والصنة الرائحة الخبيثة من اصل
اللحم واصن اذا انتن ومنه صنان الاباط الحسن وكان يتعوذ من صناديد القدر
هي نوائبه العظام الغوالب وكل عظيم غالب صنديد يقال اصابهم برد صنديد وريح
صنديد وقال ابن مقبل عفته صناديد السماكين وانحت عليه رياح الصيف
غبرا مجاوله يريد الامطار العظام الغزار صنفه في دح صناب في صل
مع الواو ٠ النبي صلى الله عليه وسلم قال يطلع من تحت هذا الصور رجل
من اهل الجنة فطلع ابو بكر هو من النخل كالصوار من البقر اي الجماعة ومنه
حديث انه اتى امراة من الانصار فرشت له صورا وذبحت له شاة فاكل منها ثم حانت
العصر فقام فتوضا ثم صلى الظهر ثم اتي بعلالة الشاة فاكل منها ثم قام الى
الصلاة فصلى ولم يتوضا وفي قصة بدر ان ابا سفيان خرج في ثلثين فارسا
حتى نزل بجبل من جبال المدينة فبعث رجلين من اصحابه فاحرقا صورا من صيران

بصنابها
الغر
صنو
اصطنع: اضطرب
واصطنعوا
الصنخة والصنة
صناديد
الصاد مع الواو
الصور
صورا
بلغ

القريض فخرج رسول الله في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغدروه • يقال لبقية كل شي
علالة كبقية اللبن في الضرع وبقية جري الفرس وبقية قوة الشيخ واراد هاهنا
ما بقي من لحم الشاة اعذره واحذره اذا تركه وخلفه • قتل محلم بن جثامة الليثي رجلا
من اشجع في اول الاسلام قال لا اله الا الله فلم يتناه عنه حتى قتله فدعا عليه النبي
صلى الله عليه وسلم فلما مات دفنوه فلفظته الارض ثم دفنوه فلفظته فالقوه بين صوحين
فاكلته السباع وفي هذه القصة ان الاقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن ثم استلطم
دم هذا الرجل فقال اتسم منا خمسون رجلا ان صاحبنا قتل وهو مومن فقال الاقرع
فسألكم رسول الله ان تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا اقسم بالله لتقبلن ما دعاكم اليه
او لاتين بماية من بني تميم فيقسمون بالله لقد قتل صاحبكم وهو كافر فتقبلوا عند ذلك الدية
الصوح جانب الوادي وهو من تصوح الشعر اذا انشقق كما قيل له شق من الشق • استلطم
من لاط الشي بالشي اذا لصق به كانهم لما استحقوا الدم وصار لهم الصقوه بانفسهم
اعطى عطية بن مالك بن حطيط الثعلبي صاعا من حرة الوادي • اي مبذر صاع كقولك
اعطاه جريبا من الارض انما الجريب اسم لاربعة اقفزة من البذر وقيل الصاع المطمان
من الارض قال المسيب بن علس يصف فرسا • مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي
لاعب في صاع • وقال ابو داود وكل يوم ترى في صاع جوجوها • تطليه ايدكا بدي
المعسر العضد • اي في مكان جوجوها ويقال للبقعة الجرداء صاعة ويقولون
لطارق الصوف اتخذ لصوفك صاعة اي مكانا مكنوسا اجرد • كان اذا مطر قال
اللهم صيبا نافعا وروي سيبا • هو فيعل من صاب يصوب قال الله تعالى او كصيب
من السماء والسيب العطاء وهو من ساب يسيب اذا جرى والسيب مجرى الماء • العباس
كان رجلا صيتا وانه نادى يوم حنين فقال يا اصحاب السمرة فرجع الناس بعد
ما ولوا حتى تاشبوا حول رسول الله حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس
يشجرها بلجامها وروي عن العباس انه قال اني لمع رسول الله يوم حنين اخذ
بحكمة بغلته البيضاء وقد شجرتها بها وروي قد شنقتها بها • الصيت

صوحين
استلطم
صاعا
صيبا
صيتا
تاشبوا

فيعل

فيعل من صات يصوت اذا اشتد صوته • تاشبوا التفوا من اشب الشجر وروي تناشبوا
من نشب الشجرة الحرجة الشجراء الملتفة قال ايا حرجات الحي يوم تحملوا بذي سلم لا جادكن
ربيع • السلم من العضاه • الشجر والاشتجار الكف والامساك من الشجار وهو الخشبة التي
توضع خلف الباب لانها تمسكه • والشنق نحوه في متعلق حتى الثانية وجهان ان يكون
متعلق الاولى وتكون هي بدلا منها وان يكون تاشبوا فيكون لكل واحدة متعلق على حدة
آخذ خبر ثان لان ولو نصب على الحال على ان يكون العامل فيه ما في مع من معنى الفعل كان
وجها عربيا كان يقال اني لفي صحبته يوم حنين اخذا تركوه بمعنى جعلوه • سلمان كان اذا
اذا اصاب الشاة من الغنم في دار الحرب عمد الى جلدها فجعل منه جرابا والى شعرها
فجعل منه حبلا فينظر رجلا قد صوع به فرسه فيعطيه • صوع الفرس اذا جمح برأسه
من تصويع الطائر وهو تحريكه رأسه حركة متتابعة ويقال رايت فلانا يصوع رأسه
لا يدري اين ياخذ وكيف ياخذ وقال • تطعناه والحرباء في عيطل الضحى • تراه على
جذل منيف مصوعا • ابو هريرة ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق هي اعلام من
حجارة في المفاوز المجهولة الواحدة صوة قال • ودوية غبراء خاشعة الصوى
لها قلب عفى الحياض اجون • ابن عباس سئل متى يحل بيع النخل قال حين يصوح اي
يتبين شبه ذلك بتصوح البقل وذلك اذا اصارت بقعة منه بيضاء وبقعة فيه
ندوة • وروي يصرح اي يتبين صلاحه • ابن عمر راى الادنى الحائض وما بي اليها
صورة الا ليعلم اصحابي لا اجتنبها لحيضها هي المرة من الصور وهو العطف يقال صاره
اليه صورا قال لبيد • من فقد مولى تصور الحي جفنته • اي ما بي شهوة تصورني
اليها • ومنه حديث مجاهد انه نهى ان يصور شجرة مثمرة • اي يميلها لانها تشعر بذلك
ويقل ثمرها • وعن الحسن انه ذكر العلماء فقال يتعطف عليهم قلوب لا تصورها الارحام
انما قرب الحائض اظهارا لمخالفة المجوس في مجانبتهم الحيض • عكرمة حملة العرش
كلهم صور جمع اصور وهو المائل العنق قال امية • سر حملها ما يناله بصر العين
ترى دونه الملائكة صورا • في الحديث من اراد الله به خيرا يصب منه اي ينل منه

تاشبوا • تناشبوا
حرجة • سلم
شجرتها • يشتجرها
صوع
صوى
يصوح
يصرح
صورة
بصورة
لا تصورها
صور
يصب

الصاد مع الهاء
اصيهب
خمش، انبج، اورق، الخدلج
جاليا،
فيصهر
صهر
الصاد مع الياء
صيامي

بالمصائب انصاع في سه صيت في فح الاصوا. في هض صيرتين في سر
الصواعون في صب بصواو في نغ مع الهاء النبي صلى الله عليه وسلم
قال في الملاعنة ان جاءت به اصيهب اثيبج حمش الساقين فهو لزوجها وان جاءت
به اورق جعدا جماليا خدلج الساقين سابغ الاليتين فهو للذي رميت به • الاصيهب
الذي في شعر راسه حمرة • الاثيبج الناتئ الثبج • الحمش الدقيق • الاورق الادم • الخدلج الخدل
اي الضخم • الجمالي العظيم الخلق كالجمل قال الاعشى • جمالية تغتلي بالرداف • قالت الشموس
بنت النعمان رايته يوم بني سعد قبا، فكان يتماحل البحر العظيم فيصهر الى بطنه فياتيه
الرجل بحمله فيقول دعه واحمل مثله اي يسنده اليه يقال الصهر واصهر ادناه ومنه المصاهر
علي بعث العباس بن عبد المطلب وربيعة بن الحرث ابنيهما الفضل بن عباس وعبد المطلب
ابن ربيعة يسالانه ان يستعملهما على الصدقات فقال علي والله لا يستعمل منكم احدا على الصدقة
فقال له ربيعة هذا امرك نلت صهر رسول الله فلم نحسدك عليه فالقى على رداءه ثم اضطجع
عليه فقال انا ابو الحسن القرم والله لا اريم حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به قال
صلى الله عليه وسلم ان هذه الصدقة انما هي اوساخ الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد
الصهر حرمة التزويج وقيل الفرق بين النسب والصهر ان النسب ما رجع الى ولادة قريبة
والصهر خلطة تشبه القرابة • القرم السيد واصله فحل الابل المقرم يقال اقرم الفحل اذا
ودعه من الحمل والركوب للفحلة قال • فخر وطيف القرم في نصف ساقه • وذاك عقال
لا ينشط عاقله • الحور الجواب يقال كلمته فما رد اي حورا وحويرا وقيل اراد الخيبة من
الحور الذي هو الرجوع الى النقص في قولهم الحور بعد الكور الاسود بن يزيد كان
يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اي يدهنهما بالصهير وهو الشحم المذاب كقولك شحمته اذا
دهنته بالشحم صهيل في غث صهل في بر مع الياء النبي صلى الله عليه
وسلم ذكر فتنة تكون في اقطار الارض فقال كانها صياصي بقر جمع صيصية
وهي القرن سميت بذلك لان البقرة تحتصن بها وكل ما تحصن به فهو صيصية
والكلمة من مضاعف الرباعي فاؤه ولامه الاولى مثلان صادان وعينه ولامه

الاخرى

معنى من اللغوب
صيرة
الصاد
وتقي
فضاف
صيفيون
الضاد مع الهمز

الاخريان مثلان ياآن • شبه الرماح التي تشرع فيها وما يشبهها من سائر السلاح بقرون
بقر مجتمعة قال • واصدرتهم شتى كان قسيهم قرون صوار ساقط متلغب • مأمن
امتي احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفهم يا رسول الله في كثرة الخلائق يوم
القيمة قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه منها
قال فان امتي غر محجلون من الوضوء هي حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر قال
الاخطل • واذكر غدانة عدانا من نمة • من الحبلق تبني حولها الصير • والصيرة على مذهب
الاخفش لا تكون الا من الياء وسيبويه يجوز الامرين فان كانت من الياء فهي من الصيرورة
لان الدواب تاوي اليها وتصير وان كانت من الواو فلانها تضار اليها اي تمال رواحا
قال لعلي انت الذائد عن حوضي يوم القيمة تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد • هو
الصيد في الاصل كقولهم خاف اصله خوف وهو الذي به الصيد داء ياخذ في الراس
لا يقدر من اجله ان يلوي عنقه وبه شبه المتكبر فقيل له اصيد ويجوز ان يروى بكسر
الدال ويكون فاعلا من الصدى وهو العطش علي وطئت امراة صبيا مولدا فقتلته
فشهدت نسوة عنده انها قتلته فاجاد منها ديتين فلما رأت المراة جزعت فقال لها
انت مثل العقرب تلدغ وتصيي اي تصيح وتضج قال العجاج • لمن بث بالقرصي
انس بن مالك قال ان رسول الله شاور ابا بكر يوم بدر فضاف عنه اي عدل
بوجهه عنه ليشاور غيره من قولك ضاف السهم عن الهدف يضيف سليمان
ابن عبد الملك قال عند موته ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون
اي ولدوا على الكبر صيفية النتاج والربعيون الذين ولدوا له في حداثته من
ربعية النتاج وانما قال ذلك لانه لم يكن في ابناءه من يقلده العهد بعده
بين صيرتين في سر صير في مح • بسم الله الرحمن الرحيم •
الضاد مع الهمز • النبي صلى الله عليه وسلم قال له رجل وهو
يقسم الغنائم انك لم تعدل في القسم فقال صلى الله عليه وسلم ويحك فمن
يعدل عليك بعدي ثم قال سيخرج من ضئضئي هذا قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز

تراقيهم يمرقون كما يمرق السهام من الرمية اي من اصله • يقال هو من منيضي صدق ومنضي
صدق وحكى بعضهم منيضي بوزن قنديل وانشد لحفص الاموي • اكرم ضيئا وضيئضي
عرسا في الحي ضيئضيها ومضناها • ان اسرافيل له جناح بالمشرق وجناح بالمغرب والعرش
على جناحه وانه ليتضاءل الاحيان لعظمة الله حتى يعود مثل الوصع اي يتصاغر يقال
تضاءل الشيء اذا صار ضئيلا وهو النحيف الدقيق • الوصع الصغير من العصافير وقيل طائر
شبيه بالعصفور في صغره • عمر قال عبد الله بن مسعود خرج رجل من الانس فلقيه رجل
من الجن فقال هل لك ان تصارعني فان صرعتني علمتك اية اذا قراتها حين تدخل بيتك
لم يدخله شيطان فصارعه فصرعه الانسي فقال اني اراك ضئيلا شخيتا كان ذراعيك
ذراعا كلب اهكذا انتم ايها الجن كلكم ام انت من بينهم فقال اني منهم لضليع فعاودني فصارعه
فصرعه الانسي فقال تقرا اية الكرسي فانه لا يقراها احد اذا دخل بيته الا خرج الشيطان
وله خبج كخبج الحمار فقيل لعبد الله اهو عمر فقال ومن عسى ان يكون الا عمر • الضئيل
النحيف الدقيق ومنه قيل للافعى ضئيلة • والشخيت مثله وقد فعل فعولة فيهما • الضليع
الجفر الجنبين الوافر الاضلاع • وقد ضلع ضلاعة • الخبيج والخبج الضراط • كلكم تاكيد
لانتم لا لصفة اي ارادتم انت من بينهم هكذا فحذف الخبر لدلالة الكلام • الا عمر بالرفع
بدل من محل من ومحله الرفع على الابتداء وهو استثناء عن غير موجب لتضمن من معنى
الاستفهام كانك قلت هل احد مطموع منه في الصرع الا عمر واراد عسى ان يكون اي ان
يكون الانسي الصارع فحذف لكونه معلوما • شقيق قال قرا هذا الزمان كمثل عشر
ضوائن ذات صوف عجاف اكلت من الحمض وشربت من الماء حتى انتجت او انتخت
خواصرها فمرت برجل فاعجبته فقام اليها فغبط منها شاة فاذا هي لا تنقى ثم غبط
منها اخرى فاذا هي لا تنقى فقال اف لك ساير اليوم • هي جمع ضائنة • الانتفاج والانتخا
بمعنى تنقى من النقي وهو المخ اي فاذا هي مهزولة • الغبط الجس • وروي
غبط اي ذبح مع الباء • النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه
فقال يا رسول الله قد اكلتنا الضبع فقال غير ذلك اخوف عندي ان تصب

عليكم

منيضي
يتضاءل
الوصع
ضئيلا
شخيتا لضليع
خبج
ضوائن انتجت
لا تنقى
غبط
غبط مع الباء
الضاد
الضبع

عليكم الدنيا صبا صبا • مثل اهلاك السنة باكل الضبع والضبع والذيب فهما يعيثون براثة والجوع
لانهما يعدوان على الناس عدوا نهما وفسر الذيب في قول ابي ذؤيب • من سافه السنة الحصاء
والذيب بالجوع • طاف مضطبعا يقال اضطبع بالثوب اذا جعله تحت ابطه وترك منكبه
مكشوفا وهو افتعل من الضبع • ذكر قوما يخرجون من النار ضبائر فيطرحون على نهر
من انهار الجنة فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل قال رسول الله هل رايتم الصغاء
او كما تنبت الثعارير او الثعارير اي جماعات جمع ضبارة كعمارة وعماير من الضبر وهو
الجمع والضم • الحبة بزور الصحراء عن الفراء وقال ابن دريد ما تناثر من بذر البقل واما الحنطة
ونحوها فالحب لا غير وقيل هي جمع حب كثور وثيرة • الصغاء الطاقة من النبت اذا طلعت
كان ما يلي الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض من الاصبغ وهو الدابر الذي ابيضت
ناصيته والانثى صبغاء ومن المعزى الذي ابيض طرف ذنبه وبيانه في حديث اخر فينبتون
كما تنبت الحبة في حميل السيل الم تروها ما يلي الظل منها اصيفر وابيض وما يلي الشمس منها
اخيضر • الثعارير جمع ثعرور وهو ما حول من الغسيل وغيره فقرر ذو مثلها التنوير والتبيت
في النبت والنون في عدي • ويجوز قدامحهم تنادي بكلون العهون في الاعلاق • والثعا
الثاني ليل الواحد ثعرور • اعوذ بالله من الضبنة في السفر والكآبة في المنقلب • الضبنة
والضبنة عيال الرجل لانهم في ضبنه وخص السفر لانه مظنة الاقواء • وقيل هم الذين
لا غناء فيهم ولا كفاية من الرفقاء انما هم كل على من يرافقونه وقيل هي الضمنة اي الضمانة
يقال كانت ضمنة فلان اربعة اشهر • في قصة ابراهيم وشفاعته يوم القيمة لابيه
قال فيمسخه الله ضبعانا امجر ثم يدخل في النار وروى ضبعانا امدر وروى
فيحوله الله ذيخا وروى فاذا هو عيلام امدر وعن الحسن انه ذكر هو وعبد الله بن شقيق
العقيلي حديث ابراهيم فقال يأتيه ابوه يوم القيمة فيسأله ان يشفع له فيقول
له خذ بحجزتي فياخذ بحجزته فيحين من ابراهيم التفاتة اليه فاذا هو بضبعان
امدر فينتزع حجزته من يده ويقول ما انت بابي • الضبعان الذكر من الضباع
ولذلك الذيخ والعيلام قال تمد بالعلباء والاخادع راسا كعيلام الضباع

مضطبعا
ضبائر
الحبة
الثعارير
الضبنة
ضبعانا

الطالع • الامجر والامذن العظيم البطن والامدن من قولهم عكرة مدرا • وبطحا اي ضخم
عظيمة على عدد المدن • وقيل الامدن الاغبر ويقال للضبع مدرا • وفيه حديث عمر ان الكعبة
كانت تفي على دار فلان بالغداة وتفي هي على الكعبة بالعشي وكان يقال لها رضيعة
الكعبة فقال عمر ان داركم قد ضبنت الكعبة ولا بد لي من هدمها اي عزتها بفيئها وطالتها
فاصبحت منها بمنزلة ما يحمله الانسان في ضبنه ومنه قولهم ضبن منا الهدية ويجوز
ان يكون من ضبنه اذا ازمنه ورجل مضبون قال فهرد • ولولا بنو سعد وورهط ابن
ناعث • قرعتك بين الحاجبين وقاع • فتصبح كالزبا تمري بجفنها • وقد ضبنتها وقرة
بكراع • والمعنى غضنت منها واضعفت ابهتها وحلاله شانيها سعد حبس ابا محجن
في شرب الخمر فلما التقى الناس يوم القادسية قال ابو محجن لامراة سعد اطلقيني ولك الله
على ان سلمني ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد فحلته فوثب على فرس لسعد يقال لها
البلقا فحمل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم وجعل سعد يقول ضبرا لبلقا • والطعن
طعن ابي محجن فلما هزم العدو رجع حتى وضع رجله في القيد فلما رجع سعد اخبرته
امراته بما كان من امره فخلى سبيله فقال ابو محجن قد كنت اشربها اذ كان يقام علي الحد واطهر
منها فاما اذ بهرجتني فلا اشربها ابدا • الضبر ان يجمع قوايمه ويثب • بهرجتني اهدرتني
باسقاط الحد عني يقال بهرج السلطان دم فلان • ونظر اعرابي الى دجلة فقال انها البهرج
لكل احد اي المباح • وقيل البهرجة ان يعدل بالشي عن الجادة القاصدة الى غيرها
ابن مسعود لا يخرجن احدكم الى الضبحة بليل ويروى ضيحة والمعنى واحد يقال ضبح فلان
ضبحة الثعلب اي اذا سمع صوتا وجلبة فلا يخرجن لئلا يصاب بمكروه ابن عمر كان يفضي
بيديه الى الارض اذا سجد وهما تضبان دما • هو دون السيلان يعني انه لم ير الدم
القاطر ناقضا للوضوء انس ان الضب ليموت هزلا في جحره بذنب ابن ادم • وروي ان الحبارى
لتموت • يريد ان الله يحبس المطر بشوم ذنبه حتى يموت الهوام • او الطير هزلا وخص الضب
لانه اطول الحيوان ذماء • واصبرها على الجوع وفي امثالهم اطول ذماء من الضب • والحبارى
لانها ابعد الطير نجعة تذبح بالبصرة فتوجد في حوصلتها الحبة الخضراء وبين

امجر امذن
ضبنت
الضبر
بهرجتني
ضبحة
بلغ
تضبان

النجعة بالضم طلب الكلا في موضعه

البصرة

البصرة ومنابت البطم مسيرة ايام وايام شميط اوحى الله الى داود قل للملا من بني اسرائيل
لا يدعوني والخطايا بين اضبانهم ليلقوها ثم ليدعوني يروى بالنون والثاء فهو بالنون
جمع ضبن وبالثاء جمع ضبثة على تقدير حذف التاء كقولهم مون في جمع مائة والضبثة
القبضة يقال ضبثة الاسد وضبث به اذا اقبض عليه اي وهم محتقبون للاوزار محتملون
لها غير مقلعين عنها ضبوب في شب الضبيس في صب بضبور في فش في ضبعها
في لو ضبيس في كل الضبع في تب ضبح في نع ضبحة في مر الضبر في مط
مع الجيم • النبي صلى الله عليه وسلم اقبل حتى اذا كان بضجنان او بعسفان لقي
المشركين فحضرت صلاة الظهر فتذامر المشركون فقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلاة
ضجنان جبل بناحية مكة ومنه حديث عمر انه مر بضجنان فقال لقد رايتني بهذا الجبل
احتطب مرة واختبط اخرى على حمار الخطاب وكان شيخا غليظا فاصبحت بجنبتي الناس
ومن لم يكن يجمع لنا بطاعة ليس فوقي احد فتذامروا اي فتلاوموا واستعصوا انفسهم
على الغفلة وترك الفرصة يقال تذمر الرجل لام نفسه على التقصير في الامر مثل تذمم
فتذكون تحامضوا على القتال من ذمر الرجل صاحبه قال عنترة • لما رايت القوم اقبل
جمعهم • يتذامرون كررت غير مذمم • عسفان واد • غليظا من الغلظة يعني انه كان يغلظ
عليه في الاستعمال بجنبتي اي بجانبي والجنب والجنبة والجنبة والجنابة واحد
يقولون انا بجنبة هذا البيت ومروا يسيرون جنبتيه وجنابتيه • يجمع له بطاعة
اذا اقر له بها واذعن اضجعت في بع مع الحاء النبي صلى الله عليه وسلم
قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله هوازن فبينا نحن مع رسول الله نتضحى جاء رجل
على جمل احمر فاناخه ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل • نتضحى اذا نتغدى والضحاء
الغداء • الطلق قيد من جلود قال • محملج ادرج ادراج الطلق • الحقب الحبل الذي
يشد في حقو البعير على الرفادة في موخر القتب وكان الطلق كان معلقا به فانتزعه
منه او اراد من موضع حقبه موخر القتب • كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل
من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل لا يجمع سارحتكم ولا تعد

اضبانهم
اضباثهم
ضبح
الضاد مع الجيم • بضجنان
فتذامر
عسفان غليظا
يجمع
الضاد مع الحاء • نتضحى
طلقا حقبه
الضاحية • البعل • الضامنة

فاردتكم ولا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات • الضاحية التي في البر
والضامنة التي في القرية • والبعل الشارب بعروقه من غير سقي • السارحة السائمة
يعني لا يجمع بين متفرقتها وقيل لا تجمع الى المصدق ولكن يأتيها المصدق فيها حيث هي
الفاردة الشاة المنفردة اي لا تضم الى الشاء فتحتسب معها • البتات المتاع • قال
له العباس بن عبد المطلب ان ابا طالب كان يحوطك وينصرك فهل ينفعه ذلك قال
نعم وجدته في غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح يروى انه في ضحضاح من نار
يغلي منه دماغه وروى رايت ابا طالب في ضحضاح من النار ولولا مكاني لكان في
الطمطام • هو في الاصل الماء الى الكعبين والطمطام معظم ماء البحر وفي حديث
ابي المنهال قال بلغني ان في النار اودية في ضحضاح في تلك الاودية حيات امثال
اجواز الابل وعقارب امثال البغال الخنس اذا سقط اليهن بعض اهل النار انشأن
به نشطا ولسبا • الاجواز جمع جوز وهو الوسط ومنه قيل للشاة المبيضة وسطها
جوزاء وبها سميت الجوزاء • الخنس القصار الانوف • النشط اللسع باختلاس
وسرعة وكل شيء اختلس فقد انتشط • اللسب واللسع اخوان • نشطا منصوب
بفعل مضمر اي انشأن به ينشطنه نشطا فحذف الفعل ووضع المصدر موضعه
وانشأ يستعمل استعمال طفق واخذ • ان الناس قحطوا على عهده فخرج الى البقيع الغرقد
فصلى باصحابه ركعتين جهر بالقراءة فيهما ثم قلب رداءه ثم رفع يديه فقال اللهم ضاحت
بلادنا واغبرت ارضنا وهامت دوابنا • اللهم ارحم بهائمنا الحائمة والانعام السائمة
والاطفال المحثلة • قالوا في ضاحت هي فاعلت من ضحي اذا برز للشمس ومعناها انها
بادت غيرها من البلاد في الضحو لعدم النبات وفقد ما يستر ادمتها من العشب وعندي
انهما رواه ابن الاعرابي وهو الثقة المأمون قال يقال ضاحت عظامه اذا تحركت
من الهزال وبرزت حتى يرى الناظر حجمها ضيحا وضيوحا وضيحانا وانشد • اما
تريني كالعريش المضرج • ضاحت عظامي عن لحم ممزج • فقد شهدت اللهو غير
الترنيج • الحائمة التي تحوم حول موارد الماء اي تدور ولا ترد لعدم الماء • ويقال كان عمر

ابن

فاردتكم
السارحة
البتات
ضحضاح
الطمطام
نشطا اجواز
الخنس
ولسبا
انشأن
ضاحت
الحائمة

ابن ابي ربيعة عفيفا يصيف ويعيف ويحوم ولا يرد قال • وان بنا لو تعلمين لغلة
اليك كما بالحائمات غليل • المحثل المهزول لسوء الرضاع يقال احثلته امه وقد يكون ان
يحثله الدهر بسوء الحال • يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث
اراد البرق والرعد وكانه انما جعل لمع البرق احسن الضحك وقصف الرعد احسن الحديث
لانهما آيتان حاملتان على التسبيح والتهليل • عمر • اضحوا بصلاة الضحى اي صلوها في
وقتها ولا تؤخروها الى ان يرتفع الضحى • رأى عمرو بن حريث فقال اين تريد قال الشام
فقال اما انها ضاحية قومك وهي اللامعة بالركبان اي ناحية قومك • والضاحية الناحية
البارزة ومنها قريش الضواحي • اللامعة بالركبان اي تلمع بهم وتدعوهم اليها وتطيبهم
واللمع الاشارة الخفية • علي في كتابه الى ابن عباس الا ضح رويدا فكان قد بلغت المدى
اي اصبر قليلا واتئد واصله من تضحية الابل وهي رعيها ضحاء على تؤدة في خلال
السير • ابن عمر راى محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له اي ابرز يقال ضحي يضحى وضحى
يضحى • بضاحكة في انى يتضحون في شر الضحا في كب الضاحية والضحل
في ند ضحاطله في كل ضح في كل اضحيان في ذي مع الراء • النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن بيع ما في بطون الانعام حتى تضع وعما في ضروعها الا بكيل وعن
شراء العبد وهو آبق وعن بيع المغانم حتى تقسم وعن شراء الصدقات حتى تقبض
وعن ضربة الغائص هي ان يقول اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا فنهى عنها
لانها غرر وكذلك سائر ما ذكر • مر بي جعفر في ملاء من الملائكة مضرج الجناحين بالدم
اي مرملهما ومنه ضرج الثوب اذا اصبغه بالحمرة خاصة • عن ابن دريد وربما استعمل
في الصفرة • قيل له انرى ربنا يوم القيمة فقال اتضارون في رؤية الشمس في غير سحاب
قالوا لا قال فانكم لا تضارون في رؤيته وروى تضارون بالتخفيف وتضامون
وتضامون بالتشديد والتخفيف اي لا يضار بعضكم بعضا يعني لا يخالف يقال
ضاررته اذا خالفته قال الجعدي • وخصمي ضرار ذوي تدرا • متى يأت سلمهما
يشغب • ولا تضامون اي لا يزاحم بعضكم بعضا ولا يقول ارنيه كما يفعلون في

فيضحك
اضحوا
ضاحية
اللامعة
ضح
الضاد مع الراء
ضروعها
ضربة الغائص
مضرج
اتضارون
تضامون
ع

رؤية الهلال ولكن ينفرد كل برؤيته ولا تضامون من الضيم اي تستوون في الرؤية
حتى لا يضيم بعضكم بعضا وكذلك لا تضادون من الضير • دخل عليه ابنا جعفر بن
ابي طالب فقال لحاضنتهما مالي اراهما ضارعين فقالت تسرع العين اليهما فقال
استرقوا لهما اي ضاويين وقد ضرع الرجل اذا استكان وخضع ضرعا وضراعة مثله
البيت المعمور الذي في السما يقال له الضراح وهو على منا الكعبة وفي حديث علي
رضي الله عنه ان ابن الكوا قال له ما البيت المعمور فقال بيت في السما حيال يقال له الضراح
يدخله كل يوم سبعون الف ملك على نكتتهم وعن ابن الطفيل سمعت عليا وسئل عن البيت
المعمور قال ذلك الضراح بيت بحيال الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف ملك لا يعودون
اليه حتى تقوم الساعة • وروي عنه رضي الله عنه هو بيت في السما تيفاق الكعبة وروى
البيت المعمور تناق الكعبة فيه لغتان الضراح والضريح قال مجاهد في قوله تعالى
والبيت المعمور هو الضريح وهو من المضارحة بمعنى المعارضة والمقابلة يقال ضارح
صاحبك في رأيه ونيته وقال • ومبنية يلغي الرواة بذكرها • قضيت واجراها
القرين المضارح • لكونه مقابلا للكعبة ومن رواه بالصاد غير المعجمة فقد صحف
وسالني عنه بعض المشيخة المتعاطين لتفسير القران وانا حديث فطفق يلاحيني ويزعم
انه بالصاد حتى رويت له بيت المعري • وقد بلغ الضراح وساكنيه • ثناك وزار من
سكن الضريحا • واريته كيف قصد الجمع بين الضراح والضريح يجتني فسكت ذلك
من جاهه على منا الكعبة اي على قدرها وقيل بحذائها يقال داري منا داره وحيالها
وتيفاقها بمعنى تناق الكعبة اي مظل عليها من قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم
التكنة الرايات اي يتحلونها براياتهم وعلاماتهم ان المسلم المسدد ليدرك درجة
الصوام القوام بايات الله بحسن ضريبته هي خلقته وطبيعته وهي من الضرب كانها
ما ضرب عليه كما قيل طبيعته ونحيتته اي ما طبع عليه ونحت في الذهب • ومن
ضريبته التقوى وبعضه من تحسين العثرات الله والرحم • عن ابي هريرة قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نادى المنادي ادبر الشيطان وله ضريط اي ضراط

تضامون
تضادون
ضارعين
الضراح
يريد بالمبنية القصيدة وبالقرين المعارض الجني الذي القاها على لسانه
منا
تيفاق
تكنتهم
ضريط

كنهيق

كنهيق ونجيج في نهاق ونجاج ابو بكر عن قيس بن ابي حازم كان يخرج الينا وكان لحيته
ضرام عرفج هو لهب النار شبهها في احمرارها لاشباعه اياها بالحنا بنار العرفج
وخص العرفج لان لهب ناره اسطع لاسراع النار فيه وقد روي ضرام مضرج وهي الشعلة اكل
مع رجل به ضرو من جذام الضرو بالكسر الضاري ومنه ان قيسا ضراء الله جمع ضرو
شبههم بالسباع الضارية في شجاعتهم اي به دا قد ضري به ولج لا يفارقه وان روي
بالفتح فهو من قولك ضرى الجرح يضرى ضروا وعرق ضار وضاري لا ينقطع سيلانه اي به
قرحة ذات ضرو لا تزال تصد • وترح المجاذيم كذلك عافانا الله من مثل ما ابتلاهم به
وصبرهم عثمان قال حبيب بن شوذب كان الحمى حمى ضرية على عهد عثمان سرح الغنم
ستة اميال ثم زاد الناس فيه فصار خيال بامرة وخيال باسود العين قال وحمى الربذة
نحو من حمى ضرية ضرية امرأة سمي بها الموضع • سرح الغنم اي موضع سرحها الخيال
خشب كانوا ينصبونها وعليها ثياب سود ليعلم انها حمى امرة واسود العين جبلان
قال • اذا غاب عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام لئام علي والله لود معوية
انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة الا طعن في نيطه • الضرمة النار عن ابي زيد يقال
طعن في نيطه اي في جنازته ومن ابتدا بشي او دخل فيه فقد طعن فيه وقال غيره
طعن على لفظ ما لم يسم فاعله والنيط نياط القلب اي علاقته التي يتعلق بها واذا
طعن مات صاحبه • نهى عن الشرب في الآنا الضاري هو الذي ضري بالخمر فاذا جعل
فيه العصير او النبيذ صار مسكرا وقيل هو السائل من ضرا يضرو اذا سال لانه ينغص
الشرب دخل بيت المال فاضرط به اي استخف به من قولهم تكلم فلان فاضرط به فلان
وهو ان يحكي له بفيه فعل الضارط هزءا وسخرية معاذ قال للنخعي اذا رايتموني
صنعت شيئا في الصلاة فاصنعوا مثله فلما صلى بهم اضر بعينه غصن شجرة
فكسره فتناول كل رجل منهم غصنا فكسره فلما صلى قال اني انما كسرته لانه اضر
بعيني وقد احسنتم حين اطعتم اي دنا من عيني وكربها يقال اضر فلان بفلان
اذا الصق به ودنا وقال ابن دريد كل شي دنا منك حتى يزحمك فقد اضر بك

العرفج
ضرام
ضرو
ضرية
خيال الربذة
سرح الغنم
امرة واسود العين
اراد لا يزول لومكم ابدا
ضرمة
نيطه
الضاري
فاضرط
اضر
بلغ

وسحاب مفتر اذا كان سيقا قال الهذلي • غداة المليح يوم نحن كأننا • غواشي مفتر
تحت ريح ووابل • قال الاصمعي شبه جيشهم بسحاب فدا سف سمرة بن جندب
انه يجزي من الضارورة صبوح او غبوق • هي الضرورة قال ابن الدمينة • أبي لي اخا
ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره • اي انما يحل من الميتة
للمضطر ان يصطبح منها او يغتبق وليس له ان يجمع بينهما ابو هريرة كره الضرس
هو صمت يوم الى الليل سمي ضرسا كما سميت الحية اذ ما لان الصامت يطبق فاه ويضم
بعض اضراسه الى بعض كالعاض ابن عمر لا تبتع من مضطر شيئا • هو المضطهد المكره
على البيع مفتعل من الضرورة ابن عبد العزيز كان عنده ميمون بن مهران فلما قام
من عنده قال اذا ذهب هذا وضرباؤه لم يبق في الناس الا رجاجة من الرجاج • جمع
ضريب وهو المثل وكان اصله من ضريب القداح ثم كثر حتى استعمل في كل نظير • الرجاج
مثل الرعاع ضره في بر الضرع في تب الضريب في حت الضريح في رح ضر الله
في سو ضرب في مغ اضرس في حب ضرس في كل ضرع في قف ضرب كعبه
في ده مع الزاي • عمر رضي الله عنه بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله
بلا شيء فقالت له امرأته اين مرافق العمل فقال لها كان معي ضيزنان يحفظان
ويعلمان يعني الملكين يقال جعلت فلانا ضيزنا لفلان وهو ان ترسل بندا اي
ثم ترسل ضاغطا عليه وهو الآخذ على يديه دون ما يريد وهو يضيزني ويضر
بمعنى يضبثني اي يحبسني قال • ان شريبيك لضيزنان • عند ازاء الحوض
ملهزان • يجعل فاصدر قبل يوردان • والمضاذنة في الورد المزاحمة ويقال الجاد
ضيزنان عليك اذا كانا يتبغي الخلوت مع الطاء • الضياطرة في حم
مع العين • النبي صلى الله عليه وسلم قال في غزوة خيبر من كان مضعفا
او مصعبا فليرجع اي ضعيف البعير وصعبه وعن عمر رضي الله عنه المضعف
امير على اصحابه يعني في السفر لانهم يسيرون بسيره • عن ابي هريرة قال لي رسول الله
الا انبئك باهل الجنة قلت بلى قال كل ضعيف متضعف ذي طمرين لا يؤبه له

الضارورة
الضرس
مضطر
ضرباؤه
الضاد مع الزاي
ضيزنان
الضاد مع الطاء •
الضاد مع العين • مضعفا
متضعف

بلغ

لواقسم

لو اقسم على الله لابره • الا انبئك باهل النار كل جعظ جعظ مستكبر قلت ما الجعظ
قال الفخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه • تضعفته بمعنى استضعفته اي
استضعفه النفر وثاثة الحال • اقسم على الله ان يقول بحقك يا رب افعل كذا • قيل
للفخم الجظ من جظه بالغصة اذا كظه بها اي اشجاه كما قيل له جرايض من جرض وللمتعظم
الجعظ لذهابه بنفسه من اجعظ الرجل اذا هرب قال العجاج • بالجفرتين اجعظوا اجعاظا
في الحديث اتقوا الله في الضعيفين هما المراة والمملوك يتضعف في غض فتضعضعت
في دي مع الغين • النبي صلى الله عليه وسلم اهديت له ضغابيس فقبلها وقبلها
واكل منها هو صغار القثاء الواحد ضغبوس وقال الاصمعي هو نبت ينبت في اصول الثمام
يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت ويؤكل ويقال للاغصان الثمام والشوك التي تؤكل ضغابيس
وللرجل الضعيف ضغبوس على التشبيه • وقيل لعجوز ما طعامك فقالت الجاذ والقات
وما خشنت من النار وان ذكرت الضغابيس فاني ضغبة اي مشتهية لها وليس هذا بمشتق
منه لان السين فيه غير مزيدة وانما هو منه كسبط من سبطر ودمث من دمثر ولا فصل
بين حرف لا يزاد اصلا وبين حرف وقع في موضع غير الزيادة وان عد في جملة الزوائد
وفي حديث آخر ان صفوان بن امية اهدى لرسول الله ضغابيس وجداية الجداية والجداية
الصغير من الظباء ذكرا كان او انثى وفي الحديث لا بأس باجتناء الضغابيس في الحرم دعا
على عتيبة بن عبد العزى فقال اللهم سلط عليه كلبا من كلابك فخرج عتيبة في تجر من
قريش حتى نزلوا بمكان من الشام يقال له الزرقاء ليلا فغدا عليه الاسد من بين القوم فاخذ
براسه فضغمه ضغمة فدغه الضغم العض بشدة ومنه الضيغم • الفدغ الشدخ عمر
طاف بالبيت فقال اللهم ان كتبت علي اثما او ضغثا فامحه عني فانك تمحو ما تشاء
وعندك ام الكتاب • هو من الضغث ما كان مختلطا غير خالص فعل بمعنى مفعول كالذبح والحمل
من ضغث الحديث اذا خلطه واتانا ضغيثة من ناس اي جماعة ملتبسة داخل بعضها
في بعض ومنه توهم للحزمة من خلي او غيره ضغث وللاحلام الملتبسة اضغاث وفي
حديث ابي هريرة انه اردف غلامه خلفه فقيل له لو انزلته يسعى خلفك فقال لان

لو اقسم على الله • جعظ
الضاد مع الغين • ضغابيس
ضغبة
جداية
فضغمه • فدغه
ضغثا

بيتي مع ضغثان من نار يحرقان مني ما أحرقا أحب الي من أن يسعى غلامي خلفي
عمرو انتهى مجبو عند ثلث المال يفر من الموت وهو لاقيه والمرء يرى في عين اخيه القذاة
يتعيبها ويكون في عينه الجذع لا يعيبه ولم يكون في دابته الضغن فيقومها جهده
ويكون في نفسه الضغن فلا يقوم نفسه • هو الالتواء وعسر في الدابة وقد ضغنت ضغنا
ومنه الضغن واحد الاضغان وقناة ضغنة ومنها ضغن اي عوج اراد انفعلات
هولاء فلذلك انث العدد الضغث في لج وضغم فيعش بالضغث في عز
ضاغط في عمر ضواجي في لو مع الفاء •• النبي صلى الله عليه وسلم لم يشبع من خبز
ولحم الا على ضفف ويروى شظف هما الشدة والضيق قال ابن الاعرابي الضفف
والحفف والقشف كلها القلة والضيق في العيش وقال الفراء جاءنا على ضفف وحفف
اي على حاجة اي لم يشبع وهو رافه الحال متسع نطاق العيش ولكن غالبا على عيشه
الضيق وعدم الرفاهية وقيل الضفف اجتماع الناس يقال ضفف القوم على الماء
يضفون ضفا وضففا وانشد الاصمعي لغيلان   ما زلت بالعنف وفوق العنف
حتى اشفترا لناس بعد الضفف وجاء في ضفة من الناس اي في جماعة وكلمتني عند
ضفة الحاج وماء مضفوف كثرت وارده اي لم ياكل وحده ولكن مع الناس او تر
بسبع او تسع ثم اضطجع ونام حتى سمع ضفيزه وروى خفيخه وغطيطه وخطيطه
ورواه بعضهم صفيره ومعنى الخمسة واحد وهو نخير النائم انما لم يجدد الوضوء لانه كان
معصوما في نومه من الحدث   مر بوادي ثمود فقال يا ايها الناس انكم بواد ملعون من
كان اعتجن بمائه فليضفزه بعيره وقال لعلي رضي الله عنه الا ان قوما يزعمون انهم يحبونك
يضفزون الاسلام ثم يلفظونه ثم يضفزونه ثم يلفظونه ملكا ولا يقبلونه الضفز
التلقيم والضفيزة اللقمة الكبيرة • ما على الارض نفس تموت لها عند الله خير تحب
ان ترجع اليكم ولا تضافر الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقتل
مرة اخرى المضافرة الملابسة والمداخلة فلان يضافر فلانا اي لا يحب معاودة
الدنيا وملابستها الا الشهيد وهو عندي مفاعلة من الضفز وهو الافز قال الاصمعي

ضغثان
الضغن
الضاد مع الفاء
ضفف •• شظف
خطيطه ••
صفيره •• خفيخه •• عطيطه ••
فليضفزه
يضفزونه
ولا تضافر

قال الزناه

يقال

يقال ضفز يضفز ضفزا اذا وثب في عدوه وطفر وافز مثله اي ولا يطمح الى الدنيا
ولا ينزو الى العود اليها الا هو اذا زنت الامة فبعها ولو بضفير هو الحبل المفتول من
الشعر عمر سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة اتسئل
ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا وفي حديثه الاخر ان اصحاب محمد تذاكروا الوتر فقال
ابو بكر اما انا فابدأ بالوتر وقال عمر لكني اوتر حين ينام الضفطى الضفاطة ضعف الراي
والجهل وقد ضفط ضفاطة فهو ضفيط وهم ضفطى كحمقى ونوكى وفي حديث ابن
عباس لو لم يطلب الناس بدم عثمان لرموا بالحجارة من السماء فقيل له اتقول هذا وانت
عامل لفلان فقال ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاتي الضفطة للمرة كالحمقة
وعن ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم اراد الدف لانه لعب ولهو فهو راجع
الى ما يحمق فيه صاحبه وعنه انه كان ينكر قول من قال انا فقعد اليك رجل فلا تقم حتى
تستاذنه وبلغه عن رجل انه استاذن فقال اني لاراه ضفيطا ذهب عمر رضي الله عنه الى
قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة وكره التعوذ منها علي نازعه طلحة بن عبيد الله
في ضفيرة كان علي ضفرها في واد كانت احدى عدوتي الوادي له والاخرى لطلحة
فقال طلحة حمل علي السيول واضر بي هي المسناة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج
جابر ما جزر عنه الماء في ضفير البحر فكل اي في شطه وهو الجانب الذي علاه الماء
فنبطحه النخعي الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق الضافر الذي ينسج قوى شعره
والملبد الذي يعمد الى صمغ او شيء لزج فيلبد به شعره والمجمر الذي يجمع شعره ويعقده
في قفاه وهي الجابر والضفاير يضفرونه في حد ضفر في لب ضفيره في خط
مع اللام •• النبي صلى الله عليه وسلم لما نظر الى المشركين يوم بدر قال كانكم يا اعداء الله
بهذه الضلع الحمراء مقتلين وفي حديث آخر انه قال يوم بدر ان جمع قريش عند
هذه الضلع الحمراء من الجبل قال علي رضي الله عنه فلما دنا القوم وصاففناهم اذا عتبة
ابن ربيعة يسير في القوم على جمل احمر وهو ينهى عن القتال ويقول لهم يا قوم اني ارى
قوما مستميتين يا قوم اعصبوها اليوم براسي وقولوا جبن عتبة وقد تعلمون اني

بضفير
الضفاطة
الضفطى
ضفطات
ضفيطا
ضفيرة
الملبد •• المجمر
الضاد مع اللام
الضلع

ست باجبنكم فقال له ابو جهل والله لو غيرك يقول هذا لاعضضته قد ملئ جوفك
رعبًا ويروى قد ملئ سحرك فقال عتبة واباي تعني يا مصفراسته ستعلم اينا اليوم اجبن
الضليع جبل مستدق مستطيل يقال اتل بتلك الضلع وعن الاصمعي انه وجد بدمشق
حجر مكتوب فيه هذا من ضلع اضاخ المضافنة الموافقة في مركز القتال من الصفون
المستميت المقاتل على الموت ومثله المستقتل قال الحمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه
بكفي ماجدٍ لا عيب فيه • اذا لقي الكريهة مستميت • الضميني اصبعها للسبّابة التي
تلحقهم بالفار من الحرب • المصفر استه يقال للجبان انتفخ سحره نسب ابا جهل الى التوضيع
والتانيث بقوله يا مصفراسته وقد قال فيه بعض الانصار • ومن جهل ابو جهل ابو كم
غزا بدرًا بمجمرة وتور • وقيل هي عبارة عن الترفة وهذا شروح في كتاب المستقصى
قال لبني العنبر لولا ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رذاناكم عقالًا واخذت لامراة منهم
زربية فامرتها فردت ضلالة العمل بطلانه وضياعه من قوله تعالى ضل سعيهم
في الحيوة الدنيا مادذاناكم ما نقصناكم ومنه الرجل المرزا وهو الذي تقع النقصانات
في ماله لسخائه • الزربية الطنفسة • اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالًا كاجبنته
واحمته وابخلته ابن الزبير نازع مروان عند معوية فراى ضلع معوية مع مروان
فقال اطع الله نطعك فانه لا طاعة لك علينا الا في حق الله ولا تطرق اطراق الافعوان
في اصول السخبر الضلع الميل وفي امثالهم لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها
الافعوان ذكر الافاعي السخبر شجر قال حسان • هولا قوم السخبر تنبت ارضهم • ان
تغدروا فالغدر منكم شيمة • واللوم ينبت في اصول السخبر • شبهه في المعاداة
بالافعوان المطرق لانه يطرق عند نفث السم قال تابط شرا • مطرق يرشح موتًا كما
اطرق افعى ينفث السم صل فضالة الابل خرعت وضالة في نع ضليع الفم
في مع لضليع في ضا فاضطلع في دح مع الميم ٤٠ النبي صلى الله عليه وسلم
من صام يومًا في سبيل الله باعده الله من النار سبعين خريفًا للمضمر المجيد هو
الذي يضمر خيله لغزو او سباق وهو ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا يعلفها

مصافناهم مستميتين

مصفراسته

ضلالة

مادذاناكم

فاضلهم

ضلع

الضاد مع الميم

للمضمر

الانوثا

الا قوتًا لتخف • المجيد صاحب الجياد قال حداثي وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله
منتطقا مجيدًا ومعناه ان الله يبعده من النار مسافة سبعين سنة ركض المضمر
الجياد من الخيل كان لعامر بن ربيعة ابن اسمه عبد الله فاصابته رمية يوم الطايف
فضمن منها فقال النبي صلى الله عليه وسلم لامه ودخل عليها وهي تبكي ابشري بعبد الله
خلفا من عبد الله فولدت غلامًا فسمته عبد الله فهو عبد الله بن عامر ضمن الرجل اذا زمن فهو
ضمن ومنه قوله عليه السلام من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا وهو الرجل يضرب عليه بالبعث
فيتعالّ ويتمارض ولا مرض ويحكى ان اعرابيا جاء الى صاحب العرض فقال ان تكتبوا الضمني
فاني لضمن من داخل القلب وداء مستكن الشن الحامل لتاخر حيضها عن وقته علي
من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله اي ذو ضمان عليه لقوله تعالى ومن يخرج من بيته
مهاجرًا الاية طلحة ضمد عينه بالصبر الضمد العصب والشد يقال ضمدت راسه بالضماد
وهي خرقة تلف على الراس من قبل الصداع واضمد عليك ثيابك وعمامتك اي شدها واجد
ضمدها العدل اي شده ومنه ضمد المرأة وهو جمعها خليلين والمعنى عصب عينه وعليها
الصبر اي وقد جعل عليها الصبر ولطخها به وقد يقال ضمد الجرح اذا جعل عليه الدواء
وان لم يعصبه ويقال للدواء الضمادة والضمادة ايضا العصابة وبالصاد وصمد راسه
تصميدًا معوية خطب اليه رجل بنتا له عرجاء فقال انها ضميلة فقال اني اردت ان اتشرف
بمصاهرتك ولا اريد بها السباق في الحلبة فزوجه اياها قيل هي الزمنة فان صحت الرواية
بالضاد فاللام بدل من النون كقولهم في اصيلان اصيلال والا فهي صميلة بالصاد قيل
لها ذلك ليبس وجسو في ساقها من قولهم للسقاء اليابس صميل وقد صمل يصمل صمولًا وصمل صملًا وعسو
وكل يابس فهو صامل وصميل قال ابو عبيدة يقولون ما بقي لهم صميل الابيض اي ملء ومنه
قيل الصميل للرجل الضئيل ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في
بيت المال ان يردها على اربابها وياخذ منها زكاة عامها فانه كان مالًا ضمارًا هو الغايب
الذي لا يرجى يعني ان اربابه ما كانوا يرجون رده عليهم فلم يجب عليهم الزكاة في السنين
التي مرت عليه وهو في بيت المال قال الراعي طلبن مزارة فاصبن منه عطاء لم يكن

المجيد

فضمن ٤٠ ثن

ضامن

ضمد

ضميلة

صميلة

ضمارا

عدة ضمارًا وهو من الاضداد تقول اضمرته في صدري اذا غيبته فيه ونظيره من الصفات
رجل هدان وناقة كناز وكناك عكرمة لا تشتر لبن الغنم والبقر مضمنا اى وهو في الضرع — مضمنا
يقال شرابك مضمن اذا كان في اناء الضامنة في نخ وضمد في عد بالاضاميم
في اب المضامين في لق ضمن في كل وضمد في عب ضمناهم في دع ضمنه في سن
مع النون ابن عمر رضي الله عنه جاء اعرابي فقال اني اعطيت بعض بني ناقة حياته — الضاد مع النون / اضنت
وانها اضنت واضطربت فقال هي له حياته وموته قال فاني تصدقت بها عليه قال
فذلك ابعد لك منها يقال ضنت المراة تضنى ضناء واضنت وضنات تضنا ضناء
واضنات اذا كثر اولادها اثبت اصحاب الفراء والزجاج فعل وافعل بمعنى الهمز وغير الهمز
ولم يثبت غيرهم افعل في غير الهمز لم يجعل للاب الرجوع فيما نحل ولده وجعله له حياته
ولورثته بعده في الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية — ضنائن
اي خصائص جمع فعيلة من الضن وهي ما تختصه وتضن به لمكانه منك وموقعه عندك
ومنه قولهم هو ضني من بين اخواني ضناك في اب مضنوك في شم مع الواو النبي — الضاد مع الواو / لا تستضيئوا
صلى الله عليه وسلم لا تستضيئوا بنار المشركين ولا تنقشوا في خواتمكم عربيا ضرب الاستضاءة
بنارهم مثلا لاستشارتهم في الامور واستطلاع ارائهم واراد بالنقش العربي محمد رسول الله
لما روى انه اتخذ خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال لا ينقش احد على نقشه
وانما قال عربيا لاختصاص النبي العربي به من بين سائر الانبياء وعن عمر لا تنقشوا في
خواتمكم بالعربية اصاب هوازن يوم حنين فلما هبط من ثنية الاداك ضوى اليه — ضوى
المسلمون يتلوه غنايمهم حتى عدلوا ناقته الى سمرات قد قرش ظهرها ضوى اليه ضيئا
وضويا وانضوى اليه اذا اوى اليه واضواه آواه وانضوى في مطاوعة اضواه غريب
كانزعج في ازعج اوقد جاء آواه فهو على قياسه المطرد عدله صرفه وعطف عدلا وعدل — عدلوا / قرش
بنفسه عدولا المرشي الخشن الخفيف وفلان يمترش الطعام اذا تناوله من اطراف
الصحفة في الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا الغرائب دون القرائب لا تجيء
باولادكم ضاويا والضاوي النحيف وكانوا يقولون ان الغرائب انجب وقال

فى

فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوي وقد يضوى رديد القرائب ضأت في فض مع الهاء — الضاد مع الهاء / الاضطهاد
شريح رحمه الله كان لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة قيل هو القهر والالجاء من الغريم
وان يطل بها عليه ثم يقول لغريمه دع لي كذا او اعجل لك الباقي والاضطهاد افتعال من
ضهد يقال ضهده اذا قهره واضطهده فهو مضهود ومضطهد ويقولون ان تلقني
لا تلق منهدة واحدا اي لست بمن يضطهده رجل واحد وانشد ابو عمرو ان تلقني
لا تلق منهدة واحد لا طائش رعش ولا انا اعزل وتضهلها في شك مع الياء النبي — الضاد مع الياء / تضيفت
صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب ضاف يضيف اذا مال
يقال ضاف السهم عن الهدف وضفت فلانا اذا ملت اليه ونزلت به وتضيف تفعل منه
ومنه حديث عقبة بن عامر ثلث ساعات كان رسول الله ينهانا ان نصلي فيها وان نقبر
فيها موتانا اذا طلعت الشمس حتى ترتفع فاذا تضيفت للغروب ونصف النهار من ترك
ضياعا فالي اي عيالا ضيعا فسماهم بالمصدر ولو كسرت الضاد كان جمع ضائع كجياع — ضياعا
في جائع ومثله قوله من ترك كلا فالى الله ورسوله اي يرزقون من بيت المال من اعتذر
اليه اخوه من ذنب فرده لم يرد علي الحوض الا متضيحا اي متاخرا عن الواردين لان من يرد — متضيحا
اخرا شرب البقية الكدرة المشبهة بالضياح وهو السمار والتضيح شرب الضياح يقال
ضيحته فتضيح علي ان ابن الكوا وقيس بن عبادة جاءاه فقال الا انبئكما مضافين مثقلين — مضافين
اي ملجاين ومن فسره بخائفين من اضاف من الامر اذا حاذره واشفق منه ومن المضوفة
توجيهه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى الاكرام ويصف بالمصدر
والا فالخايف مضيف في الحديث اذا اراد الله بعبد شرا افشى عليه ضيعته اي كثر عليه — ضيعته
اشغاله يقال فشت على فلان ضيعته فلا يبرح بالها باخذ ضيحه في بع الضيح
في رث الحمد لله وحده بسم الله الرحمن الرحيم
الطاء مع الهمزة تطأطأت لهم في دع مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم — الطاء مع الهمزة / طبع
استعيذوا بالله من طمع يهدي الى طبع اي يؤدي الى شين وعيب واصل الطبع الدنس
والصدأ الذي يغشى السيف فيغطي وجهه من الطبع وهو الختم يقال سيف طبع

ثم استعير للدنس في الاخلاق والشين في الخلال ومنه قول عمر بن عبد العزيز لا تتزوج
من العرب في الموالي الا الطمع الطبع وقال — لا خير في طمع يهدي الى طبع وغفة
من قوام العيش تكفيني قال حين سحر جاءني رجلان فجلس احدهما عند راسي والاخر
عند رجلي فقال احدهما ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الاعصم

مطبوب

قال في اي شي قال في مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر قال واين هو قال في بير ذي اروان
ويروى انه حين اخرج سحره جعل على عجلة فكلما حل عقدة وجد لذلك خفة فقام فكانما
انشط من عقال المطبوب المسحور والطب السحر ومنه قوله في مريض فلعل طبا اصابه
ثم نشره بقل اعوذ برب الناس وله محملان احدهما انه مما يستعمل فيه الحذق والمهارة من
قولهم فحل طب ورجل طب بالامور اي ماهر بها والثاني انه قيل المسحور مطبوب على سبيل
التفؤل كما قيل للديغ سليم اي انه يطب ويعالج فيبرا المشاطة ما يمتشط من الراس اذا

ومشاطة
وجف .. بير ذي اروان ..
النشط ..

مشط وجف الطلعة قشرها بير ذي اروان بير معروفة نشطت العقدة عقدتها
بالشوطة وانشطتها حللتها ونظيرها قسط واقسط قالت ميمونة بنت كردم رايت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع وهو على ناقة معه درة كدرة الكتاب
فسمعت الاعراب والناس يقولون الطبطبية اي الدرة الدرة نصبا على التحذير

الطبطبية

كقولك الاسد الاسد وانما سموا الدرة بذلك نسبة لها الى صوت وقعها اذا ضرب
بها وهو طب طب ومنه طبطاب اللعب وقولهم طبطب الوادي طبطبة وهي صوت
الما وانشد الاصمعي لعربي لجاء يصف ابلا تشرب • في قصب تنفح في امعائها
طبطبة الميث الى جوانبها • وطبطب اليعقوب اذا صوت • ويحرفان يريد وادعاء
الناس الى رسول الله وحوشهم عليه بهذا النداء كانهم قالوا هلموا اصحاب الطبطبية
وحاملها وقيل معناه انهم كانوا يسعون اليه ولاقدامهم طبطبة فجعلتهم يقولون
ذلك ولا قول ثمة ولكنه كقول القائل • جرت الخيل فقالت حبطقطق • وهي
وهي حكاية وقع سنابكها عثمان قال رباح زوجني اهلي امة لهم رومية فولدت
لي غلاما كانه وذغرة فقلت لها ما هذا قالت هذا ابو جنة فرفعنا الى عثمان

بجلدها

بجلدها وجلده وكانا مملوكين يقال طبن لكذا وتبن له طبانة وتبانة فهو طبن وتبن
اذا فطن له وهجم على باطنه وسره ومنه طبن النار اذا دفنها لئلا تطفأ والمعنى فطن لها
وخبر لعرضها وانها ممن تواتيه على المراودة قال كثير بابي انت وامي انت من مرموقة
طبن العدو لها فغير حالها ويحتمل ان يعرف منها كراهته مجي الولد اسود فزين لها مساعدته
لبياض لونه ويروى طبن لها بفتح البا اي خبيها وافسدها قال جرى بالغري بيني وبينك
طابن ابن عباس سيل ابو هريرة عن امراة غير مدخول بها طلقت ثلثا فقال لا تحل
له حتى تنكح زوجا غيره فقال له ابن عباس طبقت اي اصبت وجه الفتيا وهو من قولهم
سيف مطبق وهو مصمم والتطبيق ان يصيب المفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما
وحيث تطابقا فينفصل بين العظمين والتصميم ان يصيب صميم العظم وهو وسطه فيقطعه
بنصفين قال • يطبق احيانا وحينا يصمم معوية وصفه الشعبي فقال كان

الطب

كالجمل الطب يامر بالامر فان سكت عنه اقدم وان رد عنه تاخر قيل هو الحاذق في مشيه
الذي لا يضع خفه الا حيث يبصره وفحل طب حاذق بالضراب وهذا الوصف كنحو
ما يروى ان عمرو بن العاص قال له قد اعيا في ان اعلم اجبان انت ام شجاع فقال
شجاع اذا ما امكنتني فرصة • وان لم تكن لي فرصة فجبان ابن المسيب وقعت فتنة
عثمان فلم يبق من المهاجرين احد ووقعت الحرة فلم يبق من اهل الحديبية احد ووقعت
الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ هو من قولهم فلان لا طباخ له اي لا خير فيه قال
حسان المال يغشى رجالا لا طباخ لهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي ولا حل
نبه القوة والسمن من قولهم امراة طباخية للشابة المكتنزة وشاب مطبخ املا ما يكون
شابا واداه وكذلك المطبخ من اولاد الظباب حين كاد يلحق بابيه ومأخذ ذلك من
الطبخ لما فيه من الادراك والتناهي في الحديث اذا اراد الله بعبد سوءا جعل ماله في
الطبيخين الاجر والجص لله ما بترجحة منها كطباق الارض هونا يملاها ويطبقها

الطبيخين .. كطباق

اي يعمها ومنه علم عالم قريش طباق الارض وكان في الحي رجل له زوجة وام ضعيفة
فشكت زوجته اليه وانه فقال الاطبخ الى امه فالقاها في الوادي اي فاهوى

الاطبخ

الاحمق ايضا قال ابن الاعرابي الطبع استحكام الحماقة وقد طبع فهو اطبع من ترك ثلث جمع
من غير عذر طبع الله على قلبه اي منعه الطافه حتى يصير كالمطبوع عليه لا يدخله خير
طبقا في حي وفي عق اطباق الراس في بعث طباقا في نعت طبق في نفس طب في ذكر
الطبيين في ذب الطبيخ في جر مع الحاء .. سلمان رضي الله عنه ذكر يوم القيامة فقال
تدنو الشمس من رؤس الناس وليس على احد منهم يومئذ طحربة يقال ما على فلان طحربة
بفتح الطاء والراء وكسرها والحاء والخاء اي شي من لباس كقوة لهم ما عليه قراض نطحها
في شك مع الخاء .. النبي صلى الله عليه وسلم اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فلياكل السفرجل
هو ما يغشاه من الكرب والثقل واصله الظلمة والسحاب يقال ما في السما طخاء
والطخاءة والطهاءة من الغيم كل قطعة مستديرة تدنو من القمر وفي حديث اخر ان
للقلب طخاة كطخاة القمر مع الراء .. النبي صلى الله عليه وسلم اذا مر احدكم بطربال مايل
فليسرع المشي هو شبيه بالمنظر من مناظر العجم كهيئة الصومعة وقيل هو علم يبنى فوق الجبل
وقال ابن دريد قطعة من جبل او من حائط تستطيل في السما وقيل هو الطربال صخرة
عظيمة شرفة من جبل ومنه قولهم طربل فلان اذا تعلى في مشيته فهو مطربل ذكر الحق
على صاحب الابل فقال اطراق فحلها واعارة دلوها ومنحتها وحلبها على الما وحمل عليها
في سبيل الله هو من قولهم اطرقني فحلك اي اعطنيه ليطرق ابلي اي ليبز وعليها المختار ان
يعير من لا ذلهم حلوبتهم ينتفعون بلبنها حلبها على الما ان يحتلبها يوم الورد ليسقي من حضر
قال الفرزدق تولب . عليهن يوم الورد حق وحرمة . وهن غداة الغب عندك حفل طرا
على حزبي من القران فاحببت ان لا اخرج حتى اقضيه اي بدات في حزبي وهو الورد الذي
فرضه على نفسه ان يقراه كل يوم فجعل بدا ابتدا فيه طروا منه عليه والحزب في الاصل الطا
من الناس فسمي الورد به لانه طائفة من القران ابو هريرة كساه مرواه مطرف خز
فكان يثنيه عليه اثناء من سعته فانشق فبشكله بشكا ولم يرفه المطرف بكسر الميم
وفتحها الخز الذي في طرفيه علمان الاثنا جمع ثني وهو ما انثنى البشك الخياطة
المستعجلة المتباعدة ابن عمر ما اعطى رجل قط افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل

طبع

الطاء مع الحاء

الطاء مع الخاء

الطاء مع الراء بطربال

اطراق ومنحتها حلبها

طرأ

مطرف .. فبشكله

فيلج

فيلقح مائة فتذهب حيري دهر وحيري دهر بياء ساكنة وحيري دهر بياء مخففة قال
ابن جني في حيري دهر بالسكون عندي شي لم يذكره احد وهو ان اصله حيري دهر يعني
مدة الدهر وكانه مدة تحير الدهر وبقائه فلما حذفت احدى اليائين بقيت اليا ساكنة
كما كانت بعد ما حذفت للادغام فيها وابقيت المدغمة ومن قاله بتخفيف اليا وكان حذف
الاولى وابقى الاخرة فعذر الاول تطرف ما حذف وعذر الثاني سكونه وعندي ان اشتقاقه
من قولهم حير وبهذا الموضع اي اقيموا ويحكى عن تبع الاكبر الذي يقال له ذو المنار انه لما رأى
ان يأتي خراسان خلف ضعفة جنده بالموضع الذي كان به وقال لهم حيروا بذا اي بهذا
المكان فسمي الحيرة وكان يجري عليهم فسموا العباد والمعنى ما قام الدهر عمرو قال قبيصة
ابن جابر الاسدي ما رايت اقطع طرفا منه اي لسانا وطرفا الانسان لسانه وذكره يريد
انه كان ذرب اللسان مقولا وكان عمر رضي الله عنه اذا راى من لا يفصح قال خالق هذا
وخالق عمرو بن العاص واحد معوية صعد المنبر وفي يده طريدة اي شقة من حرير
مستطيلة وكذلك الطريدة من الكلا والارض هي الطريقة القليلة العرض عايشة
قالت لها صفية من يكن مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان علمها رسول الله
فقالت عايشة وليس هذا من طرازك قال ابن الاعرابي يقول العرب للخطيب اذا تكلم
بشي استنباطا وقريحة هذا من طرازه والطراز في الاصل المكان الذي تنسج فيه
الثياب الجياد ومنه تطرز فلان اذا تنوق في الثياب وان لا يلبس فاخرا عبيدة قال
المجمع بن قيس رايت ابراهيم النخعي ياتي عبيدة في المسايل فيقول عبيدة طرسها
يا ابراهيم طرسها يقال طلست الصحيفة اذا محوتها وهي تقرا بعد وطرستها اذا
انعمت محوها والطرس الكتاب المحو زياد قال في خطبة لها قد طرفت اعينكم الدنيا
وسدت مسامعكم الشهوات الم يكن منكم نهاة تمنع الغواة عن دلج الليل وغارة النهار
وهذه البرازق فلم يزل بهم ما ترون من قيامكم باحرهم حتى انتهكوا الحريم ثم اطرقوا
وراكم في مكانس الريب اي طمحت ابصاركم اليها من قولهم امراة مطروفة بالرجال
اذا كانت طامحة اليهم البرازق الجماعات قال ارضا بها الشراة كالبرازق

حيري دهر

طرفا

طريدة

طرازك

طرسها

البرازق

بالطرق

يطرطب

المطربة

والمقربة

طروقة

الطاء مع العين

طعم

رافدة

ولا الدرنة . ولا الشوط

الكافر جمع مكنى يريد استتروا بكم واستجنوا بظهوركم **النخعي** قال في الوضوء بالطرق
وهو احب الي من التيمم هو الماء المستنقع تبول فيه الابل وتبعر طرقا لانها تخوضه وتطرقه
باخفافها **الحسن** ارسل اليه الحجاج فادخل عليه فلما خرج من عنده قال دخلت على
احيول يطرطب شعيرات له فاخرج الي بنانا قصيرة قلما عرقت فيها الاعنة في سبيل
الله يقال طرطب بالغنم طرطبة واطرب لها اطرابا وهو اشلاؤها وانشد ابو عمرو
طرطب بضانك اوداري بمعزكان واشتقاقه من الطرب وهو الخفة وقد كررت
فيه الفاء وحدها كما كررت مع العين في مرمريس والدليل على زيادة الثانية مجي الطرب
في معنى طرطب وقالوا ايضا طرطب والمعنى يستخف شاربه ويحركه في كلامه وقيل
ينفخ بشفتيه في شاربه غيظا او كبرا كالمطرطب اذا دعا الغنم فصفر لها بالشفتين
في الحديث من غير المطربة والمقربة فعليه لعنة الله المطربة والمطرب الطريق
الصغير المتشعب من الجادة وقد شرح ابو ذويب في قوله ومتلف مثل فرق الراس
تخالجه مطارب زقب اميالها فيح ومنه قولهم طربت اي عدلت عن الطريق والمقرب
والمقرب الطريق المختصر قال طفيل تبير القطا في منقل بعد مقرب **في حديث**
فرائض الصدقات فاذا بلغت الابل كذا ففيها حقة طروقة الفحل اي ناقة حقه
يطرق الفحل مثلها اي يضربها **الطروقة** في نب **الطرف** في طي وفي جم **طرفيه**
في لح **طرات** في بي **طرت** في خو **طريرة** في نقف **المطرف** في ند **الطرد** في دم
مع الزاي . **طازجة** في [illegible] **مع الشين** . **الطشة** في خن **مع العين**
النبي صلى الله عليه وسلم ثلث من فعلهن فقد طعم الايمان من عبد الله وحده
واعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة من الرفد عليه كل عام ولم يعط الهرمة ولا
الدرنة ولا المريضة ولا الشوط اللئيمة استعار الطعم لاشتماله عليه واستعاده له
رافدة من الرفد وهو الاعانة اي معينة على اداء الزكاة غير محدثة اياه بمنعها
الدرنة ادا الدرنة الرديئة فجعل الرداءة درنا كما يقال للرجل اللئيم طبع الشرط
الرذيلة كالصغيرة والمسنة والعجفاء والدبراء ان المسلمين لما انصرفوا من بدر الى

المدينة

صلعا

الملأ . استطعمكم

لا تطعم . طعام طعم

طعام

طعمة

المدينة استقبلهم المسلمون يهنئونهم بالفتح ويسألونهم عمن قتل فقال سلامة بن سلمة بن
وقش ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا الا عجائز صلعا فاعرض عنه رسول الله وقال
اولئك يا ابن اخي الملأ اصل الطعم ما يؤديه ذوق الشيء من حلاوة او مرارة او غيرهما
ولما كان كل مطعوم بطعمه والا فالمسيخ لا طائل فيه للطعام ولا جدوى استعير لكان الجدوى
والعائدة في الشيء وما به يكون الاعتداد به والاكتراث له فقالوا فلان ليس بذي طعم
اذا لم تكن له نفس ولا معرفة وليس لما يفعله فلان طعم اي لذة ومنزلة في القلب . من ايا
لنفس لا تموت فتنقضي عناءة ولا تحيا حياة لها طعم . الملأ الاشراف اذا استطعمكم الامام
فاطعموه اي اذا ارتج عليه فاستفتح فافتحوا عليه وهذا من باب التمثيل ومنه قولهم
استطعمني فلان الحديث اذا اراد ك على ان تحدثه نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم يقال
اطعمت الشجرة اذا اثمرت وبارض فلان من الشجر المطعم كذا واطعمت الثمرة اذا ادركت
والمعنى صارت ذا طعم ومنه قول ابن مسعود في وصف اهل اخر الزمان كجرجرة الماء
لا تطعم اي لا طعم لها قال في زمزم انها طعام طعم وشفاء سقم قال ابن شميل اي يشبع
منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم اي يشبع من اكله ويجوز ان يكون تخفيف طعم
جمع طعام كانه قال انها طعام اطعمة كما يقال ضل اضلال وسبد اسباد والمعنى انها
خير طعام واجوده **الخدري** كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صاعا من طعام
او صاعا من شعير قيل الطعام البر خاصة وعن الخليل ان الغالب في كلام العرب انه
هو البر خاصة **ابو بكر** ان الله اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضه جعلها للذي يقوم بعده
الطعمة الرزق والاكل يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان ويقال للمادبة الطعمة
وكان المطعم والمطعمة بمعنى الا ان الطعمة اخص منه واما الطعمة بالكسر فوجه الرزق
والمكسب كالحرفة يقال فلان طيب الطعمة وفلان خبيث الطعمة اذا كان الوجه
الذي منه يرتزق غير مباح **وفي حديث** الحسن كان قتال على عهد رسول الله ثم قتال
على هذه الطعمة ما بعدها بدعة وضلالة اراد الخراج والجزية والزكوات لانها
رزق الله للمسلمين **هل اطعم** في ذو **مطعم** في نق **لا تطعم** في هر **لا تطعمه** في عك

الطاء مع الفاء
ذا الطفيتين
والابتر
طف
طافية
اطفلت
طفف

مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوا ذا الطفيتين والابتر قيل هو الذي
على ظهره خطان اسودان شبّها بالطفيتين وهما خوصتا المقل يقال طفية وطفى
قال ابو ذويب • واقطاع طفى قد عفت في المعاقل وفي حديث علي رضي الله عنه اقتلوا
الجان ذا الطفيتين والكلب الاسود ذا الغرتين والابتر القصير الذنب وفي كتاب العين
الطفية حية لينة خبيثة وانشد يصف حراً • وهم يذلونها من بعد عزتها • كما تذل
الطفى من رقية الراقي • فان صح هذا فلعل المراد اقتلوا كل حية ما كان منها له ولد
وما لا ولد له وشى لان الغالب ان يفرخ فرخين • كلكم بنو ادم طف الصاع لم يملأه ليس لاحد
على احد فضل الا بالتقوى ولا تسائلوا فانما السبة ان يكون الرجل فاحشا بذيا جبانا
يقال هذا طف المكيال وطفافه اي قرابه وهو ما قرب من ملئه وقال المبرد هو
ما علا الجام وانا • طفان كقولك قربان وكربان فالمعنى كلكم في الانتساب الى اب واحد
بمنزلة متساو والاقدام في النقصان والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم
بالكيل الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى
ونهى عن التساب والتعاير بضعة المنصب ونبه على ان السبة انما هي ان تضع الرجل
بفعل سمح يرتكبه نحو الفحش والبذا • والجبن وصف الدجال فقال اعور العين كان عنبة
طافية هي الحبة النابتة الخارجة من حد نبتة اخواتها وكل شي علا فقد طفا ومنه
قول العجاج في صفة ثور • اذا تلقته العقاقيل طفا وقيل اراد الحبة الطافية على
متن الماء والحدقة العورا النابتة في المقلة القائمة من اشبه شي بها ابن عمر كره
الصلاة على الجنازة اذا اطفلت الشمس اي دنت للغروب وقل ما بينها وبينه وام
تلك الساعة الطفل اشتق من الطفل لقلته وصغره ذكر ان رسول الله سبق الخيل
فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق
قال ابو عبيدة طفف الفرس مكان كذا اذا وثب حتى جاوزه وانشد الكسائي لحذاف
ابن حكيم • اذا ما تلقته الجراثيم لم يخم • وطففها وثبا اذا الجري اعقبا وهو من
قولهم مر يطف اذا اسرع وفرس طفاف وطف وخف وذف اخوات في الحديث

من قال

طفاح
الطاء مع اللام
طلمة
طلسته • بطلس
يطلس
طلخها
اطلس
المطلع

من قال كذا غفر له وان كان عليه طفاح الارض ذنوبا اي ملؤها حتى تطفح ومنه قولهم
انا • طفحان للذي يفيض من جوانبه المطافيل في خبب طفيل في صب مع اللام
النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق واذاه وهج
النار فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا • الطلم واللطم اخوان وهما الضرب ببسط الكف
وروي بيت حسان تلطمهن بالخمر النسا • تطلمهن وقيل للخبزة الطلمة لانها تطلم وقيل
هي صحيفة من حجارة كالطابق يخبز عليها والنار توقد تحتها وجمعها طلم قال يلفح خدها
تلفح الضرم كانها خبازة على طلم قال علي بعثني رسول الله فقال لا تدع قبرا مشرفا
الا سويته ولا تمثالا الا طلسته اي محوته ومنه الحديث انه امر بطلس الصور التي في الكعبة
ومنه الحديث الاخر ان قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب يقال طلس الكتاب
يطلسه وطمسه يطمسه بمعنى • ان رجلا عض يد رجل فانتزع يده من فيه فسقطت
ثنايا العاض فطلها رسول الله قال ابو زيد يقال طل دمه واطل ولا يقال طل دمه
واجازه الكسائي مات رجل من الطاعون في بعض النواحي والادياف ففزع له الناس
فقال عليه السلام من بلغه ذلك فاني ارجو ان لا يطلع الينا نقابها طلع الثنية اذا
اشرف عليه والضمير في نقابها للمدينة والنقاب الطرق في الجبال الواحد نقب والمعنى
ارجو ان لا يصل الطاعون الى اهل المدينة كان في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة فلا
يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا لطخها ولا قبرا الا سواه اي لطخها بالطين
حتى يطمسها من الطلخ وهو الطين في اسفل الغدير وقيل سوّدها من الليلة المطلخمة
والميم زائدة ابو بكر قطع يد مولد اطلس هو اللص شبه بالذئب والطلسة غبرة
الى السواد وفي كتاب العين الاطلس من الثياب الذي قد طلس شعره وقد طلس طلسا
وقيل هو الاسود كالحبشي ونحوه من قولهم ليل اطلس اي مظلم عمر قال عند موته لو ان
لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع هو موضع الاطلاع من اشراف
الى انحدار فشبه ما اشرف عليه من امر الاخرة بذلك وقد يكون المصعد من اسفل الى
المكان المشرف قال جرير اني اذا مضر علي تحدبت لاقيت مطلع الجبال وعورا

يبقى مصعدها كانه شبه ذلك بالعقبة لما فيه من المشاق والاهوال وفى حديث ابن
مسعود لكل حرف منه حد ولكل حد مطلع اي مصعد يصعد اليه فى معرفة علمه
ان كفار قريش نادوا اليه لما بلغهم خبر اسلامه فما برح يقاتلهم حتى طلح اي اعيا
يقال طلح البعير اذا احسره فطلح ابن مسعود قال لابي العبيدين اذا اضنوا عليك
بالمطلخة فكل برغيفك ورد النهر وامسك عليك دينك هي الرقاقة وطلخ الخبز
اذا دققه وفلطحه اذا بسطه الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من
طلاع الارض ذهبا وملوها في الحديث ما اطلى نبي قط قال ابو زيد اطلى الرجل اذا
مال الى هواه واصله ان تميل طلاتك وهي عنقك وتصغي الى احد الشقين قال
رايت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعان من النسور فاطل في اط طلق في حج
طلاع في شو مطلع في ظه طلقا في صح اطلبها في غف طلق اليد في قه طلسا
في مل اطلاس في شه تطلها في شك طلعه في حد للطالع في يح مع الميم
النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر الدجال انه افجج اعور مطموس العين ليست
نباتية ولا حجراء اي ذاهب البصر ممسوحة من غير بخق وبهذا سمي مسيحا
حجراء منحجرة غائرة وروى جحراء وهي المحجرة الصلبة اي تكون رخوة لينة
ان الله تعالى يختم في القيامة على فم العبد وينطق يديه وجلده بعمله فيقول اي
وعزتك لقد عملتها وان عندي العظايم المطمرات فيقول الله تعالى انا اعلم بها منك
اذهب فقد عفوتها لك اي المخبات من طمرت الشي اذا اخفيته ومنه المطمورة
وطم القوم بيوتهم اذا ادخلوا سيهم على ابوابهم حذيفة خرج وقد طم شعره فقال ان على
شعرة لا يصيبها الما جنابة فمن ثم عاديت راسي كما ترى طم الجز ومنه حديث
ابن ذي مطموم الراس مرتفقا وكان ادفش فقيل له شوهت نفسك فقال ان الخير خير
الآخرة هو المرتفق في باب الادفش العريض الاذن شبهت بالرفش وهو المجرفة ومنه جاء
فلان وقد رفش لحيته ترفيشا اي سرحها وبسطها وقيل انما هو كان اشرف اي طويل
الاذن من قولهم اذن شرافية نافع قال كنت اقول لابن داب اذا حدث اقم المطمر وهو الزيج

طلح
بالمطلخة

طلاع

الطا مع الميم
مطموس

المطمرات

طم

مطموم
ادفش

المطمر

الذي

الذي يقوم عليه البنا يريد انه كان يامر ان يقوم الحديث ويبحثه ويصدق فيه ذي طمرين
في صع طاسئا في عب الطعام في ضح طامة في تن لا تطعم في ثن طمانينة
في لخ من طماد في صد ما طما في صب مع النون النبي صلى الله عليه وسلم
ان اليهودية التي سمت رسول الله عمدت الحتم لا يطني الاصمعي يقال اشوت الرمية
والمينة واعنت اذا اصبت غير المقتل ودمي فلم يشو ولم يطن قال بهز بحما
ما يطني النفوس بها مدبر ما ترى في متنها اواه ومنه الطنا الحبة وهو ان لا يفلت
سليمها يقال رماه الله بافعي لا تطني عمر تزوج الاشعث امراة على حكمها فردها
عمر الى اطناب بيتها هي حبال البيوت وهذا مثل يريد الى ما بني عليه امر اهلها في المهر
والمعنى ردها الى مهر مثلها من نسا عشيرتها طنبى المدينة في وج المطنب
في نه مطنب في دق فاطن في شث مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم ليست
الهرة بنجس انما هي الطوافين عليكم والطوافات وكان يصغي لها الانا جعلها بمنزلة
المماليك من قوله تعالى يطوف عليهم ولدان ومنه قول ابراهيم انما الهرة كبعض اهل
البيت قال لازواجه اولكن لحوقا بي اطولكن يدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن
سودة فماتت زينب اولهن انما اراد اطولكن يدا بالعطا من الطول وكانت زينب تعمل
الازمة والاوعية تقوى بها في سبيل الله خطب يوما فذكر رجلا من اصحابه قبض
فكفن في كفن غير طايل وقبر ليلا هو من الطول بمعنى الفضل قال لقد زادني حبا
لنفسي انني بغيض الى كل امري غير طايل وعنه عليه السلام اذا كفن احدكم اخاه
فليحسن كفنه ان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله تطاول
الفحلين اي يستطيلان على عدوه ويتباريان في ذلك او كانا يتباريان في ان يكون
هذا ابلغ نصرة له من صاحبه فشبه ذلك التبادي والتغالب بتطاول الفحلين
على الصرمة في دعايه اللهم بك اصاول وبك اطاول مفاعلة من الطول وهو الفضل
والعلو على الاعدا نهى عن متحدثين على طوفهما يقال طاف الرجل طوفا اذا احدث
ومنه حديث ابن عباس لا يصلين احدكم وهو يدافع الطوف والبول وفي حديث

الطاء مع النون
لا يطني

يريد بالسما القرن وانها
ذاهبا الى القناة

الطناب

الطاء مع الواو
الطوافين

اطولكن فطالتهن

طايل

يتطاولان

طوفهما
الطوف

لبين
احمر لا تدانفوا الطوف في الصلاة **ام سلمة** كان رسول الله يقرا في المغرب بطولى الطو
قيل لها وما طولى الطوليين قالت سورة الاعراف **في الحديث** لو اطاع الله الناس في
الناس لم يكن ناس اي لو استجاب دعاهم في ان يلدوا الذكران دون الاناث لذهب النسل
لطيتك في دح **من الطوف** في بعض **طوره** في حد في خد **طوله** في بن **مع الهاء**
ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع عن
يمينه فذكر ذلك لابن عمر فقال اكثر ابو هريرة فقيل له هل تنكر مما يقول ابو هريرة شيئا فقال
لا ولكنه اجترا وجبنا فقال ابو هريرة انا ما طهوي اي ما عملي يعني ما اصنع ان كنت
حفظت ونسوا وروى انه قيل له اسمعته من رسول الله فقال انا ما طهوي اي ما عملي ان لم
اسمعه يعني انه لم يكن له عمل غير السماع او هذا انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال
كانه قال ما خطبي وما بالي ادويه ان لم اسمعه وقيل هو تعجب من اتقانه كانه قال انا اي
شي عملي واتقاني والطهو في الاصل من طهوت الطعام اذا انضجته فاستعاره لتخمير
الروايات واحكامها الا انهم يقولون رايي في غير نضيج وفطير غير مختمر **طهمله** في غش
المطهم في مغ **قدح مطهر** في بعض **مع الياء** **النبي** صلى الله عليه وسلم نهى ان
يستطيب الرجل بيمينه • الاستطابة والاطابة كنايتان عن الاستنجاء **قال الاعشى**
يا رخما قاظ على مطلوب •• يعجل كف الخارئ المطيب **وفي حديث** ابن عمر كان يامر بالحجارة
فتطرح في متوضئه فيستطيب ثم يخرج فيغسل وجهه ويديه وينضح فرجه حتى يخضل
ثوبه اي يبله • الطيرة والعيافة والطرق من الجبت • الطيرة من التطير كالخيرة من
من التخير وعن الفراء ان سكون الياء فيها لغة وهي التشاؤم بالشي **وفي الحديث** ثلث
لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل فما يصنع قال اذا تطيرت فامض واذا
حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق عاف الطير عيافة زجرها فتشام بها او تيمن
الطرق الضرب بالحصى **قال لبيد** لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير
ما الله صانع قيل في الجبت هو السحر والكهانة وقيل هو كل ما عبد من دون الله وقيل
هو الساحر وقوله من الجبت معناه من عمل الجبت وقالوا ليست بعربية وعن سعيد بن

بطولى الطوليين
الطاء مع الهاء
طهوي
الطاء مع الياء
يستطيب
الطيرة
والعيافة
والطرق

جبير

جبير هي حبشية وقال قطرب الجبت عند العرب الجبس وهو الذي لا خير عنده شهدت
غلاما مع عمومتي حلف المطيبين فما احب ان انكثه وان لي حمر النعم كانت قريش تتظالم
بالحرم فقام عبد الله بن جدعان والزبير بن عبد المطلب فدعوا الى التحالف على التنا
التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فاجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم في دار ابن جدعان
وغمسوا ايديهم في الطيب وتحالفوا وتصافقوا بايمانهم ولذلك سموا المطيبين وسموا
الحلف حلف الفضول تشبيها له بحلف كان بمكة ايام جرهم على التناصف قام به رجال
من جرهم يقال لهم الفضل بن الحرث والفضيل بن وداعة والفضيل بن فضالة **وفي
حديث آخر** لقد شهدت في دار ابن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام
لاجبت عن رويفع بن ثابت ان كان احدنا في زمن رسول الله ليأخذ نضو اخيه على ان له
النصف مما يغنم وله النصف وان كان احدنا ليطير له النصل وللآخر القدح يقال طار
لفلان كذا اي حصل والمعنى ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيحصل احدهما قدحه والثاني
نصله • سمي المدينة طابة هي منقولة من الطابة تانيث الطاب وهو الطيب **قال**
مبارك الاعراق في الطاب الطاب • ويقال لها طيبة ايضا تخفيف الطيبة وكلتاهما
ماثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال النضر طيبة اسم يثرب وانشد لربيعة الرقي
ويثرب من طيبها سميت بطيبة طابت فنعم المحل **ومنه** قوله عليه السلام المدينة كالكير
تنفي خبثها وتنضع طيبها ما من نفس تموت فيها مثقال نملة من خير الا طين عليه
يوم القيمة طينا وروى طيم عليه اي جبل عليه يقال كل انسان على ما طانه الله ومنه
طينة الرجل خلقته **ابو ذر** تركنا رسول الله وما طاير يطير بجناحيه الا عندنا
منه علم يريد انه استوفى بيان كل ما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل وضرب
ذلك مثلا **طاوس** سئل عن الطابة تطبخ على النصف هي العصير سمي بذلك
لطيبه وعن بعضهم ان اهل اليمامة يسمون البخ الطابة **استطيب بها** في حل
الطريقنا في سي **نظائر** في فن **طابخة** في فخ انتهى كتاب الطاء
ولله الحمد والمنة

ليطير
طابة
طين
طيم
طاير •• يطير
الطابة

الظاء مع الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم الظاء مع الهمزة ٠٠ معوية
كتب الى هني وقد جعله على نعم الصدقة ان ظاير قال فكنا نجمع الناقتين والثلث
على الربع الواحد ثم نخدرها اليه المظاءدة عطف الناقة على غير ولدها يقال ظأرها
واظأرها وظاءدها وهي ظؤود وظئير ورواه المحدثون ظاور بالواو والصحيح الهمز
نخدرها اليه اي نرسلها ظاءه الاسلام في نعم الظواد في فرو في نعم الظيئاد
في نش مع الباء ٠٠ النبي صلى الله عليه وسلم اهدي له ظبية فيها خرز فاعطى
الاهل منها والعزب هي جراب صغير عليه شعر وفي حديث عمر رضي الله عنه ان
ابا سعيد مولى ابي اسيد قال التقطت ظبية فيها الف ومائتا درهم وقلبان من ذهب
كاتبني مولاي على الف درهم واعطاني ما بقي درهم فتزوجت بعد ذلك واصبت
ثم اتيت عمر فاخبرته فقال اما دفك في الدنيا فقد عتق وانشدها في الموسم عامًا
فانشدتها فلم اجد لها عارفا فاخذها عمر فالقاها في بيت المال ٠ القلب الخلخال
وقيل السوار وقوله تحول خلاخيل النسا ولا ادعى لرملة خلخالا يجول ولا قلبا يدل
على ان السوار قوله واعطاني مولاي ما بقي درهم يعني انه سوغ له ذلك من مال الكتابة
من قوله تعالى واتوهم من مال الله الذي اتاكم ظبته في فرمع الراء ٠٠ النبي صلى الله
عليه وسلم قال له عدي بن حاتم انا نصيد الصيد فلا نجد ما نذكي به الا الظراد
وشقة العصا فقال امر الدم بما شئت الظرر حجر صلب محدد وجمعه ظراد وظران
وقال النضر الظراد واحد وجمعه اظرة ومنه الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال اني كنت ارعى غنمي فجاء الذئب فعدا على بخة فالقيت قصبها بالارض
فاخذت حجرًا ظرارا من الاظرة قد بحتها فقال كلها والق ما القى الذئب منها بالارض
ويقال للظرار المظرق نحو ملحفة وملاحف ٠ امر الدم سيله من مري الناقة ويروى امرن
اماد الدم اذا اجراه ومار بنفسه يمور ٠ شكى اليه كثرة المطر فقال اللهم حوالينا ولا
علينا اللهم على الآكام والظراب وبطون الاودية الظراب جمع ظرب وهو الجبل
راس الجبل ومنه حديث عبادة بن الصامت او اخيه عبدالله يوشك ان يكون

الظاء مع الباء

ظبية وقلبان

الظراد

والظراب

خير

القتاد

خير مال المسلم شاة بين مكة والمدينة ترعى فوق رؤوس الظراب وتاكل من ورق
القتاد والبشام ياكل اهلها من لحمانها ويشربون من البانها وجراثيم العرب ترتهس
بالفتنة ودوى ترتهش البشام شجر طيب يستاك به جراثيم العرب اصول قبايلها
الارتهاش الاضطراب والازدحام يقال ادى كما دات ترتهس اي هي كثيرة الزحام
وراشا يرتهس اي هو كثير الدواب وقال ان الدواهي في الافاق ترتهس والارتهاش
الاصطدام من ارتهشت الدابة اذا اصطكت يداها في السير ومنه حديث عايشة
انها قالت للسروق ساخبرك برؤيا رايتها رايت كاني على ظرب وحولي بقر ينحرن
فوقع بينها رجال يذبحونها ٠ وعن صعصعة بن صوحان قال خطبنا علي رضي الله عنه
بذي قار على ظرب عمر اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي اذا كان بليغا جيد
الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه الحد هكذا قال ابن الاعرابي وكان يقول
الظرف في اللسان وقال غيره الظرف حسن الهيئة وقال الكسائي يكون في الوجه
واللسان واهل اليمن يسمون الحاذق بالشي ظريفا وقال صاحب العين الظرف
البراعة وذكا القلب ولا يوصف به الا الفتيان الازوال والفتيات الزولات
والزول وفي حديث معوية انه قال كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن فقال
اوليس ذلك اظرف له قالوا انما استظرفه لان السليقية وتجنب الاعراب منها
يستملح في البذل من الكلام ومن ذلك قوله منطق عاقل وتلحن احيانا واحلى الحديث
ما كان لحنا وعن بعضهم لا تستعملوا الاعرابي في كلامكم اذا خاطبتم ولا تخلوا منه
كتبكم اذا كاتبتم وقيل هو من اللحن بمعنى الفطنة يقال لحن الرجل لحنا وفلان لحن
بحجته اي فهم بها فطن يصرفها الى حسن البيان عنها وفي الحديث لعل
بعضكم الحن بحجته وقال يعقوب اللحن العالم بعواقب القول وجواب الكلام وقال
ابو زيد يقال لحنته عني اي فهمه ولحنته اياه فتوهم على انه يلحن معناه مع انه
يحسن الفهم ويبين الحجة تخرج على اسلوب قوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم وقيل
ارادوا باللحن اللكنة التي كان يرتضخها واراد واعيبه فصرفه الى ناحية

والبشام ٠٠ وجراثيم

ترتهش

ظرب

ظرب ٠٠ ظريفا

الظا مع العين
الظعينه
المقنب
الظا مع الفاء
ظفرة
الظا مع اللام
مغدرة
مظلم
الظلف

المدح يريد او ليس ذلك الظرف له لانه نزع بشبهه الى الخال وكانت ملوك فارس يذكرون
بالشهامة والظرف الظراب في كب وفي غم مع العين .. النبي صلى الله عليه
وسلم قال لعدي بن حاتم كيف بك اذا خرجت الظعينة من اقصى قصور اليمن الى اقصى
الحيرة لا تخاف الا الله فقال عدي يا رسول الله فكيف بطيئ ومقانبها قال يكفيها الله
طيئا وما سواها هي المراة في الهودج فعيلة من الظعن ثم قيل للهودج ظعينة وللبعير
ظعينة ومن ذلك حديث سعيد ليس في جمل ظعينة صدقة اذ دوى بالاضافة فالظعينة
المراة والا فهو الجمل الذي تظعن عليه . المقنب جماعة الخيل اراد ان الاسلام يفشو ونامن
الدنيا فلا يتعرض احد للظعينة في هذه البلاد المخوفة الظعينة فيدق مع الفاء
النبي صلى الله عليه وسلم في صفة الدجال وعلى عينه ظفرة غليظة هي جلدة تغشى
العين تنبت من تلقاء الماقي يقال لها ظفرة وظفارة وقد ظفرت عينه ظفرا وظفارة
فهي ظفرة وظفر الرجل فهو مظفور والاطباء يسمونها الظفر مع اللام .. النبي
صلى الله عليه وسلم كان عباد بن بشر واسيد بن حضير عنده في ليلة ظلماء حندس فتحدثا
عنده حتى اذا خرجا اضاءت لهما عصا احدهما فمشيا في ضوئها فلما تفرق بهما الطريق
اضاءت لكل واحد منهما عصاه فمشى في ضوئها الظلماء المظلمة وقد ظلمت الليلة واظلمت
والحندس الشديدة السواد وفي حديث ابي هريرة كنا عنده في ليلة ظلماء حندس وعنده
الحسن والحسين فسمع ولولة فاطمة وهي تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال الحقا
بامكما وفي حديث كعب لو ان امراة من الحور العين اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء
مغدرة لاضاءت ما على الارض المغدرة والغدرة الدامسة دعي الى طعام واذا البيت
مظلم مزوق فقام بالباب ثم انصرف ولم يدخل اي مموه من الظلم وهو موهة الذهب
والفضة ومنه قيل للماء الجاري على الثغر ظلم قال بشر ليالي تستبيد بذي غروب
يشبه ظلمه حضل الاقاحي وقال ابو حاتم الظلم كالسواد تجاله يجري داخل السن
من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم عمر مر على راع فقال يا راعي عليك
الظلف من الارض لا ترمضها فانك راع وكل راع مسئول الظلف بوزن الذئب

غلظ

اعترمنا . يتحشف
ويذيل . يمنة
الحضرمي
يهمد
وظله .
مظلوم
الظا مع الميم
الظا مع النون
الظنون
فظننت
فاربعي
فلا اعيل

غلظ الارض وصلابتها مما لا يبين فيه اثر وارض ظلفة وظلف بوزن جوز لا ترمض اي
لا تنصب الغنم بالرمضاء وهي حر الشمس وانه يشتد في الدهاس والرمل مصعب بن
عمير قال سعد بن ابي وقاص كان يصيبنا ظلف العيش بمكة فلما اصابنا البلاء اعترمنا لذلك
وكان مصعب انعم غلام بمكة فجهد في الاسلام حتى لقد رايت جلده يتحشف تحشف جلد
الحية عنها وعن عامر بن ربيعة كان مصعب مترفا يدهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن
ويمشي في الحضرمي فلما هاجر اصابه ظلف شديد فكاد يهمد من الجوع . الظلف شظف
العيش وخشونته من ظلف الارض اعترمنا بذلك اي فرينا له واحتملناه . يتحشف يتقشر
ومنه حشافة التمر وهي سقاطته التذييل تطويل الذيل اليمنة ضرب من برود اليمن
الحضرمي يريد السبت المنسوب الى حضرموت اي كان ينتعل النعال المتخذة من هذا
السبت يهمد يهلك من همد الثوب اذا بلى وتقطع ابن عباس الكافر يسجد لغير الله
وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي عنه الظل في الحديث اذا سافرتم
فاتيتم على مظلوم فاغذوا السير هو البلد الذي اخطاه الغيث ولا رعي فيه للدواب
وقال الظرب ارض مظلومة اذا لم يستنبط بها ماء ولم يوقد بها نار ظلتان في عمى
الظلال في نص لم يظلموه في لح ولم يظلماه في ذو ظلفات في اظ مع الميم
لانظاء في نس المظاء في ذم مع النون .. عثمان رضي الله عنه قال في الرجل
يكون له الدين الظنون يزكيه لما مضى اذا قبضه ان كان صادقا وهو الذي لست
من قضائه على يقين وكذلك كل شي لا تستيقنه قال الشماخ كلا يومي طوالة وصل
اروى ظنون آن مطرح الظنون حبيب قال ابن سيرين سالته عن قوله تعالى او لامستم
النساء فاشار بيده فظننت ما قال اي علمت من قوله تعالى وظنوا انه واقع بهم صلة
ابن اشيم طلبت الدنيا مظان حلالها فجعلت لا اصيب منها قوتا اما انا فلا اعيل
فيها واما هي فلا تجاوزني فلما رايت ذلك قلت اي نفس جعل رزقك كفافا
فاربعي فاربعت ولم تكد المظنة المعلم من ظن بمعنى علم اي المواضع التي علمت
فيها الحلال لا اعيل لا افتقر من العيلة فاربعي اي اقيمي واستقري وارضي

بالقوت من ربع بالمكان حذف خبر كاد اي ولم تكد تربع ابن سيرين لم يكن علي يتظر
في قتل عثمان وكان الذي يظن في قتله غيره فقيل من هو فقال عمدًا اسكت عنه اي يتهم
من الظنة وكان الاصل يظتنن ثم يظطن بقلب التاء طاء لاجل الظاء ثم قلبت الظاء
طاء او ادغمت فيها ويجوز قلب الطاء ظاء وادغام الظاء فيها وان يقال يظن قال الشعر
وما كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول ظنين في حي ظنون الما في حب
مع الها النبي صلى الله عليه وسلم ما نزل من القران اية الا لها ظهر وبطن ولكل
حرف حد ولكل حد مطلع قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل القصص التي
قصت فيه هي في الظاهر اخبار واحاديث وباطنها تنبيه وتحذير وان من صنع مثل
ذلك عوقب بمثل تلك العقوبة والمطلع الملتقى الذي يؤتى منه حتى يعلم علم القران
انشده نابغة بني جعدة قوله بلغنا السما مجدنا وسناونا وانا لنرجوا فوق ذلك مظهرا
فغضب وقال الى اين المظهر يا ابا ليلى قال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله
ثم انشده ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا ولا خير في جهل
اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا قال اجدت لا يفضض الله فاك وروى
لا يفضض فنيف على المائة وكان فاه البرد المنهل ترف غروبه وروى فما سقطت له سن
الا نغرت مكانها سن وروى فعاش مائة سنة لم تنفض له سن المظهر المصعد
البادرة الكلمة تبدر منك في حال الغضب اي من لم يقمع السفيه استضعف
الفض الكسر والمراد بالفم الاسنان والافضاء ان يجعله فضاء لا سن فيه المنهل المنصب
اراد الذي سقط لوقته فهو في بياضه ورونقه الرفيف البريق غروبه ماؤه
واشره نغرت طلعت من نغر الورد اذا تفتق ويجوز ان يكون نغرت من الثغر فابدل
الفاء من الثاء كفوم وثوم وفم وثم نغض اذا تحرك وعن مضارعة تحرك بالحركان
الثلث الاشعري كنا نوبين في كفارة اليمين ظهرانيا ومعقدا هو الذي يجاء
بر من قرى الظهران وقيل من ظهران قرية من قرى البحرين المعقد برد من برود هجر
ابن عمر سئل اي المدينتين تفتح اولا قسطنطينية او رومية فدعا بصندوقه

يظن

الظام اها.. ظهر وبطن

مطلع
مظهر

بوادر لا يفضض
المنهل
الرفيف.. غروبه
نغر

ظهرانيا
ومعقدا
ظهم

جا

جاء في الحديث الظلم الخلق قال الازهري ولم اسمعه الا في هذا الحديث عايشة صلى
رسول الله العصر والشمس في حجرتها لم تظهر بعد اي لم تخرج معوية قدم من الشام
فمر بالمدينة فلم تلقه الانصار فسالهم عن ذلك فقالوا لم يكن لنا ظهر قال فما فعلت نواضحكم
قالوا حرثناها يوم بدر الظهر الراحلة ومنه حديث عمر بن عبد العزيز انه خطب بعرفات
فقال انكم قد انضيتم الظهر وادملتم وليس السابق من سبق بعيره ولا فرسه ولكن
السابق من غفر له النواضح جمع ناضح وهو البعير الذي يستقى عليه حرثت الدابة
واحرثتها هزلتها عرض بهم بانهم سقاة نخل فاجابوه باذكار ما جرى لهم مع اشياخهم
يوم بدر بين ظهرانيهم في اذا الظهاير في كذ ظهرتين في وه ظاهر
عنك في نظ.. اخر باب الظاء ولله الحمد والمنة

بسم الله الرحمن الرحيم العين مع الباء

النبي صلى الله عليه وسلم مر هو واصحابه على ابل لحي يقال لهم بنو الملوح او بنو
المصطلق قد عبست في ابوالها من السمن فتقنع بثوبه ثم مر لقول الله تعالى لا تمدن
عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم العبس للابل كالوذح للغنم وهو ما يبس على
ماخيرها من البول والبعر ومنه حديث شريح انه كان يرد من العبس اي كان
يرد العبد البوال في الفراش الذي اعتيد منه ذلك حتى بان اثره على بدنه وان كان
شيئا يسيرا نادرا لم يرده وكما قالوا وذحت الغنم قالوا عبست الابل وتعديته بفي
لانه اجري مجرى انغمست ونحوه ان الله اذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها
بالاباء مؤمن تقي وفاجر شقي العبية الكبر ولا تخلو من ان تكون فعلية في من
عباب الماء وهو زخيره وارتفاعه كما قيل له الزهو من زهاه اذا دفعه والابية
بمعناها من الاباء بمعنى العباب ويجوز ان تكونا فعولة من العباب والاباب
الا ان اللام قلبت ياء كما في تقضى البازي والاظهر في الابية ان تكون فعولة من
الاباء والعبية ايضا فعلية من العبم وهو الطول والطوله والارتفاع من واد واحد
والمتكبر يوصف بالترفع والتطاول ويجوز ان تكون فعولة من العمى [illegible]

لم تظهر

نواضحكم.. حرثناها

العين مع الباء

العبس

عبية

بالسدو والتخط وركوب الرأس وان كانت اعنى العبية مفعولة فهي من عتباه اذا هبا. ولان
المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته ولا يتصنع والكسر في العبية
لغة مؤمن خبر مبتدا محذوف والمعنى انتم او الناس مؤمن وفاجر ان الناس رجلان اما
كريم بالتقوى او لئيم بالفجور والنسب بمعزل من ذلك ان جهيس بن اوس النخعي قدم عليه
في نفر من اصحابه فقال يا نبي الله انا حي من مذحج عباب سالفها ولباب شرفها كرام
غير ابرام نجباء غير دحض الاقدام وكاين قطعنا اليك من دوية سربخ وديمومة
صردح وتنوفة صحصح يمسي اعلامها قامسا ويمسي سرابها طامسا على جراجيح كأنها
اخاشب بالحومانة مائلة الارحل وقد اسلمنا على ان لنا من ارضنا ماءها ومرعاها
وهدابها فقال النبي صلى الله عليه وسلم بارك على مذحج وعلى ارض مذحج حيث
وفد زهير فكتب لهم رسول الله كتابا على شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
واقام الصلاة لوقتها وايتاء الزكاة بحقها وصوم رمضان فمن ادركه الاسلام وفيه
ارض بيضاء وقد سقتها الانواء فنصف العشر وما كانت من ارض ظاهرة الماء
فالعشر شهد على ذلك عثمان بن عفان وطلحة بن عبيد الله وعبد الله بن انيس الجهني
عباب الماء معظمه وارتفاعه وكثرته ثم استعير فقيل جاء ويعب عبابهم وقالت
دختنوس فلو شهد الزهيلان زيد بن مالك وزيد مناة حين عب عبابها والمراد
بسالفها من سلف من مذحج او ما سلف من عزهم ومجدهم يريد انهم اهل سابقة
وشرف واللباب الخالص الابرام الذين لا يدخلون في الميسر وهم موسرون بخلهم
الواحد برم كانه سمي بمصدر برم به اذا ضجر وبرض لانهم كانوا يضجرون منه
ومن فعله او بثمر الاراك وهو شي لا طعم له من حلاوة ولا حموضة ولا معنى له حض الله
جمع داحض اي ليسوا ممن لا ثبات له ولا عزيمة او ليسوا بانقل اللات ذا الين عن
علو المنازل كاين فيها عدة لغات ذكرتها في كتاب المفصل وهي في اصلها مركبة
من كاف التشبيه واي الدو الصحارا التي لا نبات لها قال ذو الرمة ودو ككف
المشتري غير انها بساط لاخفاس المراسيل واسع والدوية منسوبة اليها وسبذ

عباب
سالفها
ولباب، ابرام
دحض
كاين

من الواو

من الواو المدغمة الالف فيقال داوية ابدلا لا غير فياتي كقولهم طائي وحاري السربخ
الواسعة الديمومة يجعلها بعضهم فعلولة من الدوام ويفسرها بالمتقاذفة الارجاء
التي يدوم فيها السير فلا يكاد ينقطع ويزعم اليا منقلبة من واو تخفيفا وبعضهم
فيعولة من دممت القدر اذا طليتها بالطحال والرماد ويقول هي المشتبهة التي لا اعلام
بها فيها كأنها مغطاة على سالكها كما يغطى الدمام اثر ما شعبته منها الصردح المستوية
التنوفة المفازة ويقال التنوفية للمبالغة كاحمري ومادتها اصل ووزنها فعولة
ولو زعم زاعم انها تفعلة كالتهلكة والتدملة من نافت تنوف اذا طالت وارتفعت
لرد زعمته امران احدهما ان حقها لو كانت كما زعم ان تفتح كما صحت التدورة لكون
الزنة والزيادة موجودتين في الفعل والثاني قولهم تنائف تنف اي بعيدة واسعة
الاطراف قال العجاج ورمل تنوفات فيغشى النقا ما اصلا منها وقفا ذا قففا
ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد وان بعض العرب يقول هو الانعام واستشهد
بقوله تعالى وان لكم لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله يمسي اعلامها
قامسا دفتي وغمس اخوان ومنه قولهم في المثل احوتا تقامس والقاماس الغواص
والمراد انغماس الاعلام في السراب ونظير القاماس الماء الدافق في مجيئه بمعنى المفعول
طمس يتعدى ولا يتعدى اي يطمس سرابها القيزان قال بيد ترى فيرابهن
طمسا بواديا من وبر اقيا الجرجوج الطويلة على وجه الارض وعن ابي عمرو
انها الضامرة كالحرج والجيم مكررة الاخشب الجبل الخشن الغليظ الحجارة
الحومانة الارض الغليظة المنقادة والجمع حوامين الهداب بمعنى الهدب الورق
الذي لم ينبسط كورق الارطى والابل والطرفاء واراد الشجر الذي هذا ورقه قال
ابن الاعرابي مذحج اكمة ولد عليها ابو هذه القبيلة فسمي بها وعن قطرب انها اكمة
حمراء باليمن وهي مفعل من ذحجه اذا سحبه ويقال ذحجة الريح اذا جرته من موضع
الى موضع الحشد جمع حاشد يقال حشدهم يحشدهم ويحشدهم اذا جمعهم
والرفد جمع رافد وهو المعين اذا حزب امر حشد بعضهم بعضا وتساندوا

الصردح
التنوفة
اعلامها
قامسا
طامسا
جراجح
اخاشب
بالحومانات، وهدابها
مذحج
حشد
رفد

الأنواء

وتظاهروا وصاروا يدًا واحدة وهم معاونون في الخطوب   الأنواء نجوم الامطار
وانما الزمهم نصف العشر فيما سقته السماء وما سقي سيحًا وما سقته السماء سيّان
في وجوب العشر بكاله الا ما سقي بغرب او دالية لقوله عليه السلام فيما سقت
السماء العشر وما سقي بالرشاء ففيه نصف العشر لانه اراد تاليفهم على الاسلام عمر
كان يسجد على عبقري هو ضرب من البسط الموشية وعبقر يقال انها من بلاد الجن
فينسب اليها كل شيء يونق ويستحسن ويستغرب كانه من صنعة الجن حتى قالوا ظلم
عبقري علي قيل له انت امرت بقتل عثمان او اعنت على قتله فغبد وضمد عبد وابد
وعبد وامد ووبد وضمد كلها بمعنى غضب قال النابغة   ولا تقعد على ضمد
ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث اراد انه يؤول الرؤيا بالحديث كما تؤول
بالقرآن مثال ذلك ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لان النبي عليه السلام
سمى الغراب فاسقا ولقوله عليه السلام ان المرأة خلقت من ضلع عوجاء. الحجاج
قال للطباخة اتخذ لنا عبربية واكثر فيجنها ودرمك وفضها العرب بالسماق
الفيجن السذاب الدرمك بالفاء البصل الاملس الابيض والبيض البيض الذي يلبس
العباهلة في اب معبلة في لغ اعبله في كل عابر في كن ان يعبطوا في
شي المعابل في عل عبقريا في غر عبداك في نخ العبيد في نه لعباءها
في نج لم تقبل في نس اعتبط في دب مع التاء .. النبي صلى الله عليه وسلم
خرجت اليه ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقبل هجرتها واقبل ابو جندل يرسف
في الحديد فرده الى ابيه العاتق الشابة اول ما ادركت ويحكى ان جارية قالت
لابيها اشتر لي نوطا اعلق به فرعي فاني قد عتقت اي ردائي استر به شعري فاني
ادركت قال ابن الاعرابي انما سميت عاتقا لانها عتقت من الصبى وبلغت ان تزوج
كان هذا بعد ما صالح قريشا فلم يخش معرتهم على ابي جندل ولم يسعه رد ام كلثوم
لقوله تعالى لا ترجعوهن الى الكفار عن معاذ بن جبل بينا انا وابو عبيدة وسلمان
جلوسا ننتظر رسول الله خرج علينا في الهجير مرعوبا فقال اوه لفراخ محمد من خليفة

عبقري
فغبد وضمد
اعتبر
عبربية ، وفضها فيجنها
العين مع التاء
عاتق

يستخلف

يستخلف عتريف مترف يقتل خلفي وخلف الخلف العتريف والعتريس الغاشم
وقيل هو قلب عفريت يتاول على ما جرى من يزيد عليه لعنه الله في امر الحسين وعلي
اولاد المهاجرين والانصار يوم الحرة وهم خلف الخلف رضي الله عنهم ندب الناس الى
الصدقة فقيل له قد منع ابو جهم وخالد بن الوليد والعباس فقال اما ابو جهم فلم ينقم
منا الا ان اغناه الله ورسوله من فضله واما خالد فانهم يظلمون خالدا ان خالدا جعل
رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله واما العباس فانها عليه ومثلها معها الاعتد
جمع عتاد وهو اهبة الحرب من السلاح وغيره ويجمع اعتدة ايضا فيه معنيان احدهما
انه اخر عنه الصدقة عامين لحاجة به الى ذلك ونحوه ما روي عن عمر انه اخر الصدقة
عام الرمادة فلما احيا الناس في العام المقبل اخذ منهم صدقة عامين والثاني انه
يتنجز منه صدقة عامين ويعضده ما روي انه قال انا تسلفنا من العباس صدقة
عامين وروي انا تعجلنا ومثلها ينتصب على اللفظ ويرفع على المحل ان سلمان غرس
كذا وكذا ودية والنبي صلى الله عليه وسلم يتناوله وهو يغرس فما عتمت منها ودية
اي ما ابطأت ان علقت يقال ما عتم ان فعل كذا اذا لم يلبث قال اوس فما انا الا
مستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم   لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم العشاء
فان اسمها في كتاب الله العشاء وانما يعتم بخلاف الابل اي انما يسمى حلاب الابل
عتمة والحلاب ما يحلب من اللبن والعتمة اسم للوقت فسمي بها ما يحلب فيها كما سميت
الصلوات باسماء اوقاتها التي تصلى فيها فيقال صليت الظهر والعصر والعشاء
واهل البدو كانوا يسمون الصلاة العشاء العتمة فنهى رسول الله ان يقتدي
بهم في هذا التسمية الخارجة على السنتهم واستحب التمسك بالاسم الناطق بلسان
الشريعة وهو من اعتم القوم اذا دخلوا في العتمة لانك اذا سميت اللبن بعتمة
فقد جعلته سناها والمعاني داخلة تحت الاسماء مودعة اياها انا ابن العواتك
من سليم هن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام عبد مناف بن قصي
وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام هاشم بن عبد مناف

عتريف ، خلفي وخلف الخلف
واعتده
عتمت
العواتك

ابن قصي وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وبهام وهب ابي
امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم وذكوان من اولاد سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان وبنو سليم تفخر باشياء منها ان لرسول الله فيهم هذه الولادات ومنها
انها كانت معه يوم فتح مكة وانه قدم لواهم على الالوية وكان احمر ومنها ان عمر كتب الى
الكوفة والبصرة ومصر والشام ان ابعثوا الي من كل بلد بافضله رجلا فبعث اهل البصرة
بمجاشع بن مسعود السلمي واهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي واهل الشام بابي الاعور
السلمي واهل مصر بمعن بن يزيد بن الاخنس السلمي ابو بكر كان يلقب بعتيق قيل لقب
بذلك لعتق وجهه وجماله وقيل لقول رسول الله انت عتيق الله من النار وقيل انه تلاد
اسمه عتيق وعن عايشة كان لابي قحافة ثلثة من الولد اسماهم عتيقا ومعتقا ومعيتقا
عمر قال لعبد الله بن مسعود حين بلغه انه يقرئ الناس عتى حين ان القران لم ينزل
بلغة هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش قال الفراء حتى لغة قريش وجميع العرب الا هذيلا
وثقيفا فانهم يقولون عتى قال وانشدني بعض اهل اليمامة لا اضع الدلو ولا اصلي
عتى ارى جلتها تولى صوادرا مثل قباب التل وقال ابو عبيدة من العرب من يقول
اقم عني عتى اتيك واني اتيك بمعنى حتى اتيك وهي لغة هذيل ومن معاقبة العين الحاء
قولهم العداع في الحداح والخفضاج في العفضاج وتقوع في تصوح وعي به من
حسك وعسك والعثالة بمعنى الحثالة وبين العين والحا من القرب ما لولا بحة في
الحا لكانت عينا كما انه لولا الاطباق في الطا لكانت دالا ابن مسعود اذا كان امام
تخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من
عترسته
فلان العنترس الجبار الغضبان وقد عترس عترسة والعنتريس الناقة الصلبة
الجهيزة فعليل من ذلك سلمان كان عتب سراويله فتشمر التعتيب ان تجمع الحجزة
عتب
ويطويها من قدام وهو من قولك عتب عتبات اذا اتخذ مرقيات لانه اذا فعل ذلك
بسراويله فقد رفعها ويجوز ان يكون من قولهم عتب فلان في الحديث اذا جمعه بكلام
قليل الحسن ان رجلا حلف ايمانا فجعلوا يعانتونه فقال عليه كفارة اي يرادونه
يعانتونه

فيكرر

تنكبها الخلق ولا يعتبلون منه في المرة الواحدة يقال ما ذلك اصاته واعانه اي اخاصمه
واراده وهي مفاعلة من عنته بالمسئلة اذا الح عليه بها الزهري قال رجل افعل ابن رجل
فعتبت
نعتبت او عنتت ان كان يفعل فلا شي عليه وان كان ذلك تكلفا وليس من عمله ضمن
يقال للدابة المعقولة او الظالعة اذا امشت على ثلث كانها تعقر عتبت عتبانا وقالوا هذا
عنتت
تشبيه كانها تمشي على عتبات الدرجة فتنزو من عتبة الى عتبة عنتت من العنت وهو
العنود والفساد سمي العنز عنتا الا ترى عتله في عمص ولا عتيرة في فرا العترة
في فل عترة في نوع سترتيه في صف عتمتها في لق العتلة في رف والعترة في
العين مع الثاء، العواثر
من مع الثاء النبي صلى الله عليه وسلم ان قريشا اهل امانة من بغاها العواثر كبه الله
العواثر
لمنخريه وروي العواثر العوابر جمع عاثور وهو المكان الوعث لا تريث فيه والعاثور
مثله من العفر وهو التراب كانه ركيب سالكه فيعفر وجهه او فانه بدل من تا كما قيل
ثوم في فوم وثم في فم فاستعير للورطة والخطة الموبقة فقيل وقع فلان في عاثور شر
وما لي بشر ولا ابتغي عاثورا اي لا تحفر لي ولا تبتغي شرا وقيل العاثور مصيدة تتخذ
من الحا وفي العواثر وجهان احدهما انه جمع عاثر وهو حبالة الصايد والثاني انه جمع عاثرة
وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا ادال منهم وانعش حتهم
ويجوز ان يراد العوابر فاكتفي من اثنا بالكسرة علي ذاك زمان العثاعث هي الشدايد
عثاعث
من العثعثة وهي الافساد قال العجاج وعثعثوا فكثر العثعاث رواه ابو زيد بالعين
وغيره بالها ونظير العثاعث التراتر والتلاتل للامور العظام من الترترة والتلتلة
وهي شدة التحريك والعنف ابن الزبير ان نابغة امتدحه فقال اتاك ابو ليلى يجوب
به الدجى دجى الليل جواب الفلاة عثمثم هو الجمل الشديد القوي والجسيم الاحنف
عثمثم
بلغه ان رجلا يغتابه فقال عثيثة تقرم جلدا املسا العثة دويبة تلحس الصوف
عثيثة
قال فان تشتموا علي لونكم فقد يلحس العث ملس الادم قرم الشي باسنانه قطعه
قرم
مثل قرضه ضرب الجلد الاملس مثلا لعرضه في براءته من العيوب والعثيثة لمن اراد
ان يتبع فيه بالغيبة النخعي في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت

العثري

على عثم فالتئم يقال عثمت يده فعثمت اي جبرتها على غير استواء فجبرت ونحو ذلك
توعز ووقفته ورجعته فرجع **في الحديث** ابغض الخلق الى الله العثري قيل هو الذي
لا في امر الدنيا ولا في امر الآخرة قال ابن الاعرابي يقال جاء فلان عثريا يتجلس اذا جاء
فارغا وهو من قولهم للعذي من النخل او لما يسقى سيحا على خلاف بين اهل اللغة العثري
لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وهو من عثر على الشي عثورا وعثرا لانه يهجم
على الماء بلا عمل من صاحبه كانه نسب الى العثر وحركت عينه كما قيل في الحمض والرمل حمضي
ورملي قال مسيلمة الكذاب عثن الها اي بخرها من العثان وهو الدخان الذي لا لهب له
والضمير لسجاح المتنبئة قال ذلك حين اراد الاعراس بها **عثره** في عمر **عثان**

العين مع الجيم

في فهر **مع الجيم** **النبي** صلى الله عليه وسلم العجوة من الجنة وهو شفاء من السم هي
تمر بالمدينة من غرس النبي صلى الله عليه وسلم قال خلطت بصاع الاقط صاعين
عجوة الى صاع سمن وسطها يرتبع قال عليه السلام كنت يتيما ولم اكن عجيا هو الذي

عجيا

لا لبن لامه او ماتت فعلل بلبن غيرها او بشي اخر فادرته ذلك وهنا وقد عجا يعجو
اذا علله قال الاعشى قد تعادي عنه النهار فما يعجوه الا عفافه او فواق
وقال النخعي عجي الصبي يعجى عجا اذا صار عجيا اي محثلا وقيل عجت الام ولدها اذا اضا
رضاعه من فوقه **العجماء** جبار والبير جبار والمعدن جبار وفي الركاز الخمس هي البهيمة
لانها لا تتكلم **ومنها** قول الحسن صلاة النهار عجماء لانه لا يسمع فيها قراءة ولذلك قوله
رحمه الله من ذكر الله في السوق كان له من الاجر بعدد كل فصيح فيها واعجم قيل الفصيح
الانسان والاعجم البهيمة الجبار الهدر يقال ذهبت دمه جبارا والمعنى ان جنايتها
هدر قالوا وهذا اذا لم يكن لها سايق ولا قايد ولا راكب فان كان لها احدهم فهو ضامن
لانه اوطاها الناس واما البير فهو ان يستاجر صاحبها من يحفرها في ملكه فتنهار
على الحافر او يسقط فيها انسان فلا يضمن وقيل هي البير العادية في الفلاة اذا وقع
فيها انسان ذهب هدرا واما المعدن فاذا انهار على الحفرة المستاجرين فهم هدر
والركاز عند اهل العراق المعدن ما يستخرج منه فيه الخمس لبيت المال والمال

العجماء عجماء الفصيح جبار

الدفن

المدفون العادي في حكمه والركاز عند اهل الحجاز المال المدفون خاصة والمعادن ليست
بركاز وفيها ما في اموال المسلمين من الزكاة سواء وصف البراء بن عازب السجود فبسط
يديه ودفع عجيزته وخوى وقال هكذا رايت رسول الله يسجد العجيزة للمراة خاصة

عجيزته

والعجز لها وعجزت اذا عظمت عجيزتها وهي عجزاء ولا يقال عجز الرجل ولا رجل اعجز ولكن
آلى وعن الزجاج تسويغ الاعجز وانما قال عجيزته على طريق الاستعارة كما استعار الثغر
للثورة وهي للحافر ومن قال وعرقوة ثغر الثورة المتضاجم النحوية ان يجعل بينه وبين الارض
خوا اي هوا ومجوة وخوا الفرس ما بين يديه ورجليه من الهوا قال ابو النجم هاو

وخوى

يضل الطير في خوائه قالت ام سلمة كان ينهانا ان نعجم النوى طبخا وان نخلط التمر بالزبيب
اراد ان التمر اذا طبخ ليوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يوثر فيه تاثير
من يعجمه اي يلوكه لان ذلك يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب
طعمه لا تقوم الساعة حتى ياخذ الله شريطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون
معروفا ولا ينكرون منكرا هم الرعاع من الناس يقال حبت بني فلان فلم اصب الا

عجاج

العجاج والهجاج اي الرعاع ومن الاخير فيه الواحد عجاجة وهجاجة قال يرعى اذا رعى
النسا عجاجة واذا تعهد عهده لم يغضب قدم عليه عليه السلام خوخشر وصاحب
كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة هي المنطقة بلغة اهل اليمن كانها سميت بذلك لانها

معجزة

تلي عجز المنتطق **علي** قال يوم الشورى لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه نركب اعجاز
الابل وان طال السرى هذا مثل لركوبه الذل والمشقة وصبره عليه وان تطاول ذلك
واصله ان الراكب اذا اعرورى البعير ركب عجزه من اجل السنام فلا يطمئن ويحتمل
المشقة واراد بركوب اعجاز الابل كونه ردفا تابعا وانه يصبر على ذلك وان تطاول
به ويجوز ان يريد وان نمنعه نبذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته
اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول السرى **ابن مسعود** ما كنا نتعاجم ان ملكا ينطق
على لسان عمر اي كنا نفصح بذلك افصاحا ونحوه قول علي رضي الله عنه كنا اصحاب
محمد لا نشك ان السكينة تنطق على لسان عمر **العجاج** قال الاعرابي من الاذ كيف

نتعاجم

بصرك بالزرع قال اني لاعلم الناس به قال صفه لنا قال الذي غلظت قصبته وعرضت
ورقته والتف نبته وعظمت سنبلته قال اني اراك بالزرع بصيرا قال اني طالما عاجيته
وعاجاني المعاجاة تعليل الصبي باللبن وغيره قال اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى
يعاجون كالاذوب جعل ذلك مثلا لما ناتراه من الزرع ومزاولته له في الحديث كل ابن
ادم يبلى الا العجب هو العظم بين الاليتين يقال انه اول ما يخلق واخر ما يبلى ويقال له العجم
ايضا رواه اللحياني وروى الفتح والضم والمعنى جميع جسد ابن ادم يبلى الا العجب والعجائز
امور قد ولت صدودها اي ادبارها واواخرها العجة وحب بتجزه في شع عجلة
في نق ذو عجر في نخ عجره وبجره في غث عجوى في جد مجزه في فر عجنك
في حن مع الدال ،، النبي صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا هامة ولا صفر ولا
غول ولكن السعالي العدوى اسم من الاعداء كالرعوى والبقوى من الارعاء والابقاء
الهامة واحدة الهام من الطير وكانت العرب تقول ان عظام الموتى تصير هاما فتطير
قال لبيد فليس الناس بعدك في نقير وما هم غير اصداء وهام ، سئل رؤبة عن الصفر
فقال هي حية تكون في البطن تصيب الماشية والناس وهي اعدى من الجرب عند العرب وقيل
هو ما اخبرهم المحرم الى صفر ، السعالي سحرة الجن الواحدة سعلاة اراد ان في الجن سحرة
كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال الرجل يا رسول
الله ارايتك النجدة تكون في الرجل فقال ليست لهم بعدل ان الكلب يهر دون اهله
اي بمثل وعن الفراء ان عدل الشي ما كان من جنسه وعدله ما ليس من جنسه تقول
عندي عدل غلامك اي غلام مثله وعدله اي قيمته من الدراهم والدنانير اراد ان النجدة
غريزة في الانسان يقاتل حمية لا حسبة كالكلب يهر عن اهله ويذب عنهم طبعا الكاف في
ارايتك مجردة للخطاب كالتي في النجاءك ومعناه اخبرني عن النجدة ان ابيض بن حمال
المازني استقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه اياه فلما ولى قال الرجل يا رسول الله
اتدري ما اقطعته انما قطعت له الماء العد فرجعه منه وساله ايضا ماذا يحمى
من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل العد الذي لا انقطاع له كماء العين والبئر

انما

عاجيته وعاجاني

العين مع الدال
عدوى
هامة
صفر

السعالي

بعدل

ارايتك

العد
اخفاف الابل

انما رجعه منه لان الماء جميع الناس فيه شركاء وكذلك ما كان كلاء للابل من الاراك لكونه
بحيث تصل اليه وتهجم عليه فاما ما كان بمعزل من ذلك فسائغ ان يحمى وقيل الاخفاف مسان
الابل قال الاصمعي الخف الجمل المسن وانشد سالت زيدا بعد بكر خفا والدلو قد تسمع
كي تخفا والمعنى ان ما قرب من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل وما في معناها من الضعاف
التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى في حديث المبعث انه قال لخديجة اظن ان عرض
لي شبه جنون فقالت كلا انك تكسب المعدوم وتحمل الكل يقال فلان يكسب المعدوم اذا
كان مجدودا اي يرزق ما يحرمه غيره وفي كلامهم هو اكلكم للماذوم واكسبكم للمعدوم واعطاكم
للمحروم عمر لما عزل حبيب بن مسلمة عن حمص وولى عبد الله بن قرط قال حبيب رحم الله
عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدي اي الاجانب قال اذا كنت في قوم عدي لست منهم
فكل ما علفت من خبيث وطيب علي قال لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل ما عدا
مما بدا اي ما عداك بمعنى ما صرفك وما شغلك مما كان بدا لك من نصرتي ومنه الحديث
السلطان ذو عدوان وذو بدوان وذو تدرا اي سريع الانصراف والملال كثير البدا
في الامور والتدرا تفعل من الدرء وهو الدفع اي يدفع نفسه عن الخطط ويتهور
في الحديث سئل رجل متى تكون القيامة فقال اذا تكاملت العدتان اي عدة اهل
الجنة وعدة اهل النار عداها في خد لعادية ولعاد في نج اعداد في حب
تعادي في اك لا تعدل في ند قيمة عدل في دح وعدي في سط وتعدو
في لق عاديت في طم وتعاد في دف مع الذال ،، النبي صلى الله عليه وسلم
لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم روي بفتح الياء وضمها والفرق بينهما نحو بين
سقيته واسقيته وغدرته واعذرته وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها من قوله
اطلال الفك بالوركاء تعتذر وفي معناه عفوت من عفا الدار والمعنى حتى يفعلوا
ما يجب لمحل العفو بزعم العذر من قولهم عذيري من فلان اي هات من يعذرني منه
في الايقاع به ايذانا بانه اهل لان يوقع به وان على من علم بحاله في الاساءة ان يعذر
الموقع به ولا يلومه ومنه ما جاء في حديث الافك فاستعذر رسول الله من عبد الله

اي سالت بعد بكر من الابل مسنا وتسمع من اسمعت الدلو اذا شددت على اسفلها خيطا لئلا تمتلئ ماء فتخف على المستقي

المعدوم

ما عدا
مما بدا

عدوان وذو بدوان
وذو تدرا

العدتان

العين مع الذال

فاستعذر

ابن ابي فقال وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقام سعد فقال
يا رسول الله انا اعذرك منه ان كان من الاوس ضربت عنقه وعنه عليه السلام انه استعذر
ابا بكر من عايشة اي قال له كن عذيري منها ان ادبتها وذلك في شي عتب فيه عليها ان الله
نظيف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود تجمع الاكبا في دورها العذرة
الفنا وبها سميت العذرة لالقائها فيها كما سميت بالغايط وهو المطمئن وعنه عليه السلام
اليهود انتن خلق الله عذرة وعن علي رضي الله عنه انه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون
عذراتكم الاكبا جمع كبا بالكسر والقصر وهو الكناسة واذا مد فهو الجمع والف
الكبا عن واو لقولهم كبوت البيت اكبوه كبوا وقد مثله العرب وهو في ذلك اخر
المشافي الشذوذ عن القياس وفي تنظيف الافنية يروى عن عمر رضي الله عنه انه اذا
قدم مكة يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول قموا فناءكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال
يا ابا سفيان قموا فناءكم فقال نعم يا امير المؤمنين حتى يجي مهاننا الان فطاف ايضا
ثم مر به ولم يصنع شيئا فقال يا ابا سفيان الا تقمون فناءكم قال نعم يا امير المؤمنين حتى
يجي مهاننا الان فطاف ايضا فمر به فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا
فجاءت هند فقالت والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل والله لرب يوم
لو ضربته لاقشعر بطن مكة قدم عليه اصيل الغفاري من مكة فقال يا اصيل كيف
عهدت مكة قال عهدتها والله قد اخصب جنابها واعذق اذخرها واسلب ثمامها
وامش سلمها فقال حسبك يا اصيل ويروى ان ابان بن سعيد قدم عليه فقال
يا ابان كيف تركت اهل مكة فقال تركتهم وقد جيدوا وتركت الاذخر وقد اعذق وتركت
الثمام وقد خاص فاغرورقت عينا رسول الله وروى انه لما نزل الحديبية اهدى له
عمرو بن سالم وبسر بن سفيان الخزاعيان غنما وجزورا مع غلام منهم فاجلسه وهو في
بردة له فلتة فقال يا غلام كيف تركت البلاد فقال تركتها قد تيسرت وقد امش
عضاهها واعذق اذخرها واسلب ثمامها وابقل حمضها فشبعت شاتها الى
الليل وشبع بعيرها الى الليل مما جمع من خوص وضمد وبقل اعذق اي ما دلى

استعذر
عذراتكم
عذرة
عذراتكم
الاكباء

افنان

افنان كالاعذاق يقال اعذقت النخلة اذا كثرت اعذاقها جمع عذق بالكسر وهو
الكباسة واعذق الرجل كثرت عذوقه جمع عذق بالفتح وهو النخلة وقال الاصمعي
اعذق الاذخر اذا اخرجت ثمرته اسلب اخوص والسلب خوص الثمام امش خرج
ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا كالمشاق وقيل انما هو امشر اي اورق واخصب
من مشرة الارض وهي اول نبتها جيدوا اصابهم الجود خاص صار له خوص والخوص
اخوص النخل واخوص العرفج وما كانت البير خوصا وقد خاصت تخوص اي خوصت
وانا خاص بمعنى اخوص فلم يسمع فيما اعلم الا في هذا الحديث • اغرورقت افعوعلت
من الغرق اي غرقت في الدمع الفلتة الفلوت وهي التي لا ينضم طرفاها تيسرت
اخصبت من اليسر ومنه تيسر الرجل اذا احسنت حاله • الضمد رطب الشجر ويابسه
ولد به وحديثه ولد رسول الله معذورا مسرورا يقال عذرته واعذرته اذا
ختنته وسررته اذا قطعت سرته وفي حديث ام سلمة انها قالت ابن ضناد
ولدته امه وهو اعور معذور مسرور اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما يليه
ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه اي فليقصر في الاكل وهو يري
صاحبه انه مجتهد وعنه عليه السلام انه كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا
ذلك اشارة الى رفع اليد جاء الى منزل ابي الهيثم بن التيهان ومعه ابو بكر وعمر
وقد خرج ابو الهيثم يستعذب الماء فدخلوا فلم يلبث ان جاء ابو الهيثم يحمل الماء قربة
يزعبها ثم رقي عذقا له وروى انه اخذ مخرفا فاتى عذقا له فجاء بقنو فيه زهوه
ورطبه فاكلوا منه وشربوا من الماء الحسي ثم قال يا ابا الهيثم الا اراك هاينا
وروى ماهنا فاذا جاء السبي اخذ منا لك خادما يقال اعذب القوم اذا عذبت
مياههم واستعذبوا اذا استقوا وشربوا عذبا يزعبت القربة حملتها مملوة وقيل
دفعتها لثقلها من قولهم سيل زاعب اذا دفع بعضه بعضا • المخرف شبه الدوخلة
الهاني والماهي الخادم واصل المهن الاصلاح والكفاية ومنه المهنة لانه يصلح
الجرب ويثفيها ويقال امهنت مالي اذا اصلحته وهنا هم سهرين اذا كفاهم

اسلب . وامش
امشر
جيدوا . خاص
اغرورقت
فلتة . تيسرت
وضمد
معذورا
مسرورا
وليعذر
يستعذب
عذقا
يزعبها
مخرف
هاينا . ماهنا

مؤنتهم وقيل للطعام هنيء اذا اصلح به البدن عمر لا قطع في عذق معلق اي في كباسة
هي في نخلتها معلقة لما تصرم ولما تحرز علي شيع سيرًا وحبشا فقال اعزلوا عن
النساء اي امتنعوا من ذكرهن فانه يكسركم من الغزو ويثبطكم قال عبيد بن الابرص وبدلوا
اليعبوب بعد الههم صنما فقروا يا جديل واعذبوا وبات الفرس عذوبا اذا امتنع من الاكل
والشرب ومنه العذاب لانه نكال يمنع الجاني من مثل ما جنى حذيفة قال لرجل ان كنت
لابد نازلا بالبصرة فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة وهي الارض الطيبة
البعيدة من الماء والسباخ قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة
نات عنها الملوحة والبحر والعذبة مثلها وقد عذوت وعذيت لحسن العذاة عن ابي
زيد ويمكن ان يكون منها العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا السماء لبعده من الماء
ونظيره هو ابن عمي دنيا سلمان كاتب اهله على ثلثمائة وستين عذقا وعلى اربعين
اوقية خلاص فاعانه سعد بن عبادة بستين عذقا هو النخلة وكانوا اتوه على ان
يغرسها لهم فلا نما اخطأت منها ودبر الخلاص ما اخلصته النار من الذهب
والفضة ومنه الزبد خلاص اللبن وفي حديث ابن سلام قال ان في عذق اجني
منه رطبا وروي استجني رطبا اذ سمعت صائحا يقول قاتل الله هؤلاء العرب قد قتلوا
صاحبهم الساعة يعني رسول الله فاخذني افكل من رائي العذق الاجناء والاستجناء
الاجتناء من جنى الثمرة واجناها واستجناها اذا قطعها ومنه الاستنجاء وهو قطع
النجاسة الافكل الرعدة وفي حديث عائشة تزوجني رسول الله وانا بنت تسع وقالت
اني لاترجح بين عذقين اذ جاءتني امي فانزلتني حتى انتهت بي الى الباب فانا انهج
فمسحت وجهي بشيء من ماء وفرقت جميمة كانت علي ودخلت بي على رسول الله انهج
وانهج اذا ربا وعلاه البهر وانهجتهن وانهجت الدابة سرت عليها حتى ما انبهرت
وفي الحديث لا والذي اخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة الجريمة النواة
والوثيمة الحجارة المكسورة من وثم يثم المقداد قال ابو راشد الحبراني رايته
جالسا على تابوت من توابيت الصيارفة قد فضل عنها عظما فقلت يا ابا الاسود

عذق
اعزلوا
عذواتها
عذقا
خلاصا
عذق
افكل
عذقين
العذق

لعذ

لعذا عذر الله اليك قال ابت علينا سورة البحوث انفروا خفافا وثقالا هو من اعذره
بمعنى عذره اي جعلك الله منتهى العذر وغايته لثقل بدنك فاسقط منك الجهاد ورخص
لك في تركه سورة البحوث هي سورة التوبة لما فيها من البحث عن المنافقين وكشف
اسرارهم وتسمى المبعثرة ابن عباس سئل عن المستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو
لتستثفر بثوب ولتصل ويروى انه عرق عاند او ركضة من الشيطان هو العرق الذي
يخرج منه دم الاستحاضة كانه سمي بذلك لان المرأة تستليم الى زوجها لجعل العذل
للعرق لكونه سببا له يغذو يسيل العاند الذي لا يرقا من العنود وهو البغي جعلت
الاستحاضة ركضة من الشيطن وان كانت فعل الله تعالى ولا عمل للشيطن فيها لانها
ضرب من الاسقام والعلل وقد قال الله في محكم تنزيله وما اصابكم من مصيبة فبما
كسبت ايديكم وما كسبت ايدي الناس فبنزغ الشيطن وكيده في الحديث ان رجلا
كان برايي فلا يمر بقوم الا عذموه اي اخذوه بالسنتهم واصله العض ان بني اسرائيل
كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم احبارهم تعذيرا فعمهم الله بالعقاب اي نهوهم
غير مبالغين في النهي وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاء مشيا
بعذرات في فخ تعذر في حش عذيري في ذرع وعذيقها في حد مع الراء
النبي صلى الله عليه وسلم من عرج او كسر او حبس فليجز مثلها وهو حل هج يعرج
عرجانا اذا غمز من عارض اصابه وعرج عرجا اذا كان ذلك خلقة فليجز من جزيت
فلانا دينه اذا قضيته والمعنى ان من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث بهدي
شاة او بدنة او بقرة ويواعد الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فاذا ذبحت تحلل
والضمير في مثلها للنسيكة كان اذا عرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح
نصب ساعده نصبا ورفعها الى الارض ووضع راسه الى كفه يقال عرس واعرس
اذا نزل في اخر الليل ومنه الاعراس بالمرأة اللبنة المسورة سميت لليها كانها مخففة
من لبنة الى يعرق من تمر هو سفيف منسوج من خوص وكل شيء مضفور كالنسع
او مصطف كالطير المصطف في الجو فهو عرق والمراد زنبيل من عرق في زكاة اهل

سورة البحوث
العاذل
عذموه
تعذيرا
العين مع الراء
عرج
عرس
لبنة
بعرق

الجنة لا يتغوطون ولا يبولون وانما هو عرق يجري من اعراضهم مثل ريح المسك جمع
عرض وهو كل موضع يعرق من الجسد ومنه قيل فلان طيب العرض اي الريح لانه
اذا طابت مراشحه طاب ريحه ● الثيب تعرب عنها لسانها والبكر تستامر في نفسها
الاعراب والتعريب الابانة يقال اعرب عنه لسانه وعرب عنه ومنه الحديث في
الذي قتل رجلا يقول لا اله الا الله فقال القاتل انما قالها متعوذا فقال عليه السلام
فهلا شققت عن قلبه فقال الرجل هل كان يبين لي ذلك شيئا فقال النبي فانما كان
يعرب عما في قلبه لسانه ومنه قول ابراهيم التيمي كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي
حين يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق
ظالم حق اي لذي عرق ظالم وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب ليستوجبها
بذلك وفي الحديث ان رجلا غرس في ارض رجل من الانصار نخلا فاختصما الى رسول
الله فقضى للانصاري بارضه وقضى على الاخر ان ينزع نخله قال الراوي فلقد رايتها
يضرب في اصولها بالفؤوس وانها لنخل عم اي تامة طويلة جمع عميمة قال لبيد سحق
يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم ● كان يامر الخراص ان يخففوا في الخرص
ويقول ان في المال العرية والوصية مر تفسير العرية في حق نهى عن بيع العربان
وروي عن بيع المسكان قال ابو زيد يقال اعطيته عربانا ومسكانا اي ربونا وهو
ان يشتري شيئا فيدفع الى البايع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن وان لم
يتم كان للبايع لم يرتجع منه ويقال اعرب في كذا وعرب وعربن ومسك وكانه سمي
بذلك لان فيه اعرابا لعقد البيع اي اصلاحا وازالة فساد واسكاله لئلا يملكه
اخر قال عكرش بن ذويب بعثني بنو مرة بن عبيد بصدقات اموالهم الى رسول الله
فقدمت بابل كانها عروق الارطى وذكر انه اكل معه قال فاتينا بجفنة كثيرة الثريد
والوذر شبهها بعروق الارطى في حمرتها وحمرة الابل كرامها او في ضمرها والعرق
امارة الكرم والنجابة وقيل في سمنها واكتنازها لان عروق الارطى مكتنزة رويت
لا تنزالها في ثرى الرمال الممطورة والوحش يجتزا بها في حمارة القيظ الوذر القطع

اعراضهم
يعرب
العرية
العربان، المسكان
عروق
الوذر

جمع

جمع وذرة وحكى الاصمعي عن بعض العرب جاؤا بثريدة ذات حفافين من الوذر
وجناحين من العراق بجذب اولاها فتنقعر اخراها في كتابه لقوم من يهود ان عليكم
ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عروككم وربع المغزل جمع عرك وهم الذين يصيدون
السمك قال امية بن ابي عايذ الهذلي وفي عمرة الال خلت الصوى عروكا على راينة
يقسمونا ربع المغزل اي ربع ما غزلته نساؤكم وهذا حكم خص بهولا. ارسل ام سليم
تنظر الى امراة فقال شمي عوارضها وانظري الى عقبيها هي الاسنان في عرض الفم وعن
النواجذ هي الرباعية والناب والضاحكان من كل جانب الواحد عارض امرها بشمها لتبور
بذلك نكهتها وبالنظر الى عقبيها لتتعرف لون بشرتها لانها اذا اسود اسود ساير الجسد
قال النابغة ليست من السود اعقابا اذا انصرفت ولا تبيع بجنبي نخلة البرما
ان الله يغفر لكل مذنب الا لصاحب عرطبة او كوبة هي العود وقال ابو عمرو الطنبور وعن
النضر الاوتاد كلها من جميع الملاهي وعنه الطبل الكوبة النرد وقيل الطبل ايعجز
احدكم ان يكون كابي ضمضم كان اذا خرج من منزله قال اللهم اني قد تصدقت بعرضي
على عبادك عرض الرجل جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص
ويثلب وعرض الوادي جانبه اراد من تنقصني لم اجازه لما كتب حاطب بن ابي
بلتعة الى اهل مكة كتابه ينذرهم امر النبي صلى الله عليه وسلم اطلع الله عز وجل
رسوله على الكتاب فلما عوتب حاطب فيما كتب قال كنت رجلا عريرا في اهل مكة
فاحببت ان اتقرب اليهم ليحفظوني في عيالاتي عندهم بقول عليل بمعنى فاعل من
عرته اذا اتيته تطلب معروفه اي غريبا متعلقا بجوارهم ● اتاه رجل فقال ان
ابن اخي تعرب بطنه فقال اسق ابن اخيك عسلا ● اي فسد يقال ذربت معدته
وعربت وذرب الجرح وعرب وورب مثله انما مثلي ومثلكم كمثل رجل انذر قوما
جيشا فقال انا النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
ابن عامر فقطع يده ويد امراته وكان الرجل منهم اذا انذر قوما وجا. من بلد بعيد
انسلخ من ثيابه ليكون ابين للعين انه ركبا من تجار المسلمين عرضوا رسول الله

عروككم — راينة تسبخ بهم وقيل راينة جبل في البحر
عوارضها
عرطبة، كوبة
بعرضي
عريرا
عرب
عرضوا

وابابكر بيا بابيضًا اي جعلوها عراضة وهي هدية القادم من سفره وفي حديث
معاذ بن جبل ان عمر بعث به ساعيًا على بني كلاب او على سعيد بن ذبيان فقسم
فقسم فيهم ولم يدع شيئًا حتى جاء بحلسه الذي خرج به على رقبته فقالت له امراته
اين ما جئت به مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم فقال كان معي ضاغط هو الذي
يضغط العامل اي يمنعه من التعاطي ولم يكن معه وانما قصد ارضاء اهله وعن
النبي صلى الله عليه وسلم لا كذب في ثلث الحرب والاصلاح بين الناس وارضاء الرجل
اهله وقيل اراد ان الله رقيب عليه • قال له عدي اني ارمي بالمعراض فيخرق فقال ان
خرق فكل وان اصاب بالعرض فلا تاكل هو السهم الذي لا ريش عليه يمضي عرضًا وقال
ابن دريد سهم طويل له اربع قذذ دقاق فاذا رمي به اعترض ابو بكر اعطى عمر
سيفًا محلى فجاء عمر بالحلية قد نزعها فقال اتيتك بهذا لما يعروك من امور الناس
عره وعراه بمعنى قال ابن احمر • ترعى القطاة الخمس قفورها • ثم تعود الماء فتمن يعره
ومنه ان ابا موسى الاشعري عاد الحسن بن علي فدخل علي فقال ما عرانا بك ايها
الشيخ فقال سمعت بوجع ابن اخي فاحببت ان اعوده والوجه يعرك فكل الادغام
ولا يكاد يجي مثل هذا في الاتباع ولكن في اضطرار الشعر كقوله • الحمد لله العلي
الاجلل • وقوله • اني اجود لاقوام وان ضننوا • وقال ابو عبيد اراه لما يعروك
يعني انه من تخفيف الثقلة عمر ما يمنعكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض الناس
ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك ادنى ان لا تكونوا شهداء اي ان لا تشهدوا
عليه كلامه وتحتجو تفعيل من عرب الجرح والمراد بالشهداء قوله عز وجل وكذلك
جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس قيل معناه تستشهدون يوم القيمة
على الامم التي كذبت انبياءها وجحدت تكذيبها قال لسلمان اين تاخذ اذا صدرت
اعلى المعترفة ام على المدينة هكذا رويت مشددة والصواب التخفيف وهي
طريق كانت قريش تسلكها اذا سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيها
سلكت عير قريش حين كانت وقعة بدر قال لعمرو بن معدي كرب ما قولك

عراضة • ضاغط

بالمعراض

يعروك

عرانا

اعراض

المعترفة

في

في علة بن خالد قال اولئك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا احثنا طلبا واقلنا
هربا قال فسعد العشيرة قال اعظمنا خميسا واكثرنا دهيسا واشدنا شريسا قال
بنو الحرث قال حسكة مسكة قال فمراد قال اولئك الاتقياء البررة والمساعير الفجرة
اكرمنا قرارا وابعدنا آثارا الاعراض جمع عرض وهو الجانب اي يحمون نواحينا عن تخطف
العدو او جمع عرض وهو الجيش او جمع عرض اي يصونون ببلائهم اعراضنا ان تذم
وتعاب • شفاء امراضنا اي ياخذون ثارنا • الخميس الجيش الذي له خمسة اركان
الدهيس الشراسة شبههم بالحسكة في تمنعهم • مسكة تمسك من تعلقت به فلا تخلص
المساعير جمع مسعار وهو الذي تسعر به نار الحرب اطردوا المعترفين هم الذين يقرون
على انفسهم بما يوجب الحد خطب الناس فقال الا لا تغالوا صدق النساء فان الرجل
يغالي صداق المراة حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة يقول جشمت اليك عرق
القربة او علق القربة هذا مثل تضربه العرب في الشدة والتعب وفيه اقاويل
ذكرتها في كتاب المستقصى في امثال العرب قال في متعة الحج علمت ان رسول الله
فعلها واصحابه ولكني كرهت ان يظلوا بهن معرسين تحت الاراك ثم يلبون بالحج
تقطر رؤسهم من اعرس بامراته اذا بنى عليها كره ان يحل الرجل من عمرته ثم ياتي
امراته ثم يهل بالحج لم يعطف يلبون على يظلوا وانما استأنفه وتقطر في موضع الحال
قضى في الظفر اذا اعرنجم بقلوص تفسيره في الحديث فسد ولا تعرف حقيقته
ولم يثبت عن اهل اللغة سماعا والذي يؤدي اليه الاجتهاد ان يكون معناه جسا
وغلظ من قولهم للناقة الشديدة الغليظة علجوم وعرجوم عن ابي عمرو وابي تراب
وانشد ابو عمرو افرغ لشول وعشار كوم وكل سرداح بها عرجوم او يكون بمعنى
العرج اي اعوج ومن تركيبه بزيادة الميم كما زيدت في قولهم اعرنزم اذا تقبض
واجتمع فقد حكى الاصمعي استعرز اي انقبض وفي احرنجم الكلب اذا انقبض وانطوى
لانه من الحرج وهو الضيق ومن الحجز وهي العنيضة لتناسبهما وتضايفهما وكما جعل
الزجاج النون في العرجون مزيدة واشتقه من الانعراج لاستقواسه او يكون اصله

اعراضنا

شفا امراضنا • الخميس

شريس • حسكة • مسكة

والمساعير • المعترفين

عرق

معرسين

اعرنجم

اعرجن افعلل من العرجون بمعنى اعوج فابدلت نونه ميما او يكون لغة في اعرنجم كما قرأ
ابن مسعود رضي الله عنه عتى حين وكقولهم الحفنضاج ابتاع دار السجن بادبته الف
واعربوا فيها اربعمائة درهم اي اسلفوا من العربان والعربان منهي عنه وانما فعله حيفة
عمر وفي حديث عطاء انه نهى عن الاعراب في البيع ان الخيل اغارت بالشام فادركت
العراب من يومها وادركت الكوادن ضحى الغد وعلى الخيل رجل من همدان يقال له المنذر بن
ابي حمضة فقال لا اجعل ما ادرك مثل الذي لم يدرك ففضل الخيل فكتب في ذلك الى عمر
فقال هبلت الوادعي امه لقد اذكرت به امضوها على ما قال العراب الخيل العربيات
الخلص • الكودن من الكدنة يقال انه لذو كدنة اذا كان غليظ اللحم محبوك الخلق وهو
البرذون الهجين وقيل التركي والكودنة في المشي البطء عن يعقوب هبلته امه
مدح له كقوله • هوت امه ما يبعث الصبح غاديا • والوادعي منسوب الى وادعة بطن
من همدان اذكرت به جاءت ذكرا شهما داهيا قال ذو الرمة • ابونا اياس قدنا من اديمه
لوالدة تدهي البنين وتذكر • الضمير في امضوها للقضية سعد قيل له ان فلانا
ينهى عن المتعة فقال قد تمتعنا مع رسول الله وفلان كافر بالعرش يقال للمظلة
من جريد النخل تطرح عليها الثمام يتخذها اهل الحاجة عريش ويجمع عرشا وعرش
ويجمع عرشا ومنه حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة
والمراد بيوت مكة يعني وفلان كافر مقيم بمكة لما يسلم ويهاجر والباء في بالعرش
لا يتعلق بكافر فيتعلق بالباء في قولك هو كافر بالله ولكن قوله بالعرش خبر ثان للمبتدأ
كانه قال وفلان كافر في العرش حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير
فاي قلب اشربها نكتت فيه نكتة سوداء واي قلب انكرها نكتت فيه نكتة
بيضاء حتى تكون القلوب على قلبين قلب ابيض مثل الصفا لا تضره فتنة ما دامت
السموات والارض وقلب اسود مربدا كالكوز مجخيا وامال كفه لا يعرف معروفا
ولا ينكر منكرا اي توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير من عرض العود على الاناء
والسيف على الفخذين بعرضه ويعرضه اذا وضعه وقيل الحصير عرق يمتد

معترضا

واعربوا الاعراب العراب
الكوادن هبلت الوادعي
بالعرش
تعرض

معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها او لحمة مربد من الربدة وهي لون الرماد مجخيا
مائلا يقال جخى الليل اذا امال ليذهب وجخى الشيخ اذا احناه الكبر قال لا خير في الشيخ
اذا ما جخى اراد انه لا يعي خيرا كما لا يثبت الماء في الكوز المجخى سلمان قال زيد بن
صوحان بت عنده فكان اذا تعار من الليل قال سبحان رب النبيين واله المرسلين
فذكرت ذلك له فقال يا زيد اكفني نفسك يقظان اكفك نفسك نائما التعار ان
يستيقظ مع صوت مأخوذ من عرار الظليم والمعنى لا تقصر الله في اليقظة وانا اكفيك
ان النائم سالم لا يخاف عليه الماء ثم كان زيدا اهدى اليه تسبيحه في حال النوم واستقصى
نفسه فيه انه لم تتعود مثل ذلك فاجابه سلمان بهذا معاذ ضحى بكبش اعرم هو
الابيض فيه نقط سود قال معقل بن خويلد الهذلي ابا معقل لا توطئنك بغاضتي رؤوس
الافاعي في مراصدها العرم ابن عباس سئل عن قوله عز وجل فلا رفث ولا فسوق
فقال من الرفث التعريض بذكر النكاح وهي العرابة في كلام العرب • العرابة بالفتح والكسر
اسم من اعرب وعرب اذا افحش قال رؤبة والعرب في عفافة واعراب وفي حديث
ابن الزبير لا تحل العرابة للمحرم وفي حديث عطاء انه كره الاعراب للمحرم ما احب
بمعاريض الكلام حمر النعم جمع معراض من التعريض وهو خلاف التصريح يقال عرفت
ذاك في معراض كلامه ومنه حديث عمران بن الحصين ان في المعاريض عن الكذب
لمندوحة اي لسعة وفسحة عروة بن مسعود لما اتصل به خبر المغيرة بن شعبة في مخرجه
الى المقوقس في ركب من قومه وانه في منصرفه عدا عليهم فقتلهم واخذ حرائبهم قال والله
ما كلمت مسعود بن عمرو منذ عشر سنين والليلة اكلمه فخرج اليه فناداه عروة فقال
من هذا فقال عروة فاقبل مسعود بن عمرو وهو يقول اطرقت عراهية ام طرقت بداهية
وفي هذه القصة ان مسعود بن عمرو قال لقومه والله لكاني بكنانة بن عبد ياليل
قد اقبل يضرب درعه روحة رجليه لا يعانق رجلا الا صرعه والله لكاني
بجندب بن عمرو قد اقبل كالسيد عاضا على سهم مفوقا باخر لا يشير بسهمه الى احد الا
وضعه حيث يريد قيل اصله عرائية باضافة العرا الى ياء المتكلم وهاء السكت

مربدا، مجخيا
تعار
اعرم
العرابة
الاعراب
بمعاريض
في المعاريض لمندوحة
عراهية

وهاء السكت فابدلت الهمزة هاء اي اطرقت ارضي وفناي زائرا كما يطرق الضيوف
ام اصبت بداهية بحيث ستغيثا وقيل انما هو عناهية وهي الغفلة اراد اوقعت هنا
غفلة بغير روية وفيه وجهان اخران احدهما ان يكون مصدرا على فعالية من عراه
يعروه اذا زاره فابدلت واوه همزة ثم الهمزة هاء وانما فعل هذا الزاوج داهيه وليس هذا
بابعد من جمع الغداة بالغدايا لاجل العشايا من المصير الى مامورة عن مومرة لاجل مابورة
ومن اشباه هذا لا يستبعد ما ذكرنا مستقربها والمعنى على هذا الوجه من السداد والصحة
على ما تراه والوجه الثاني ان يكون عزاهية بالزاي مصدرا من عزم يعزم فهو عزم اذا لم يكن
له ادب في الطرب ومعناه اطرقت بلا ادب ولا حاجة ام اصابتك داهية احوجتك الى
الاستغاثة الرهج من الروح وهو تباعد صدعه العقبين وتداني العقبين يريد
ان دريعه كانت سابغة تبلغ ذلك الموضع من رجليه عائشة سئلت عن العراك فقالت
كان رسول الله يتوشحني وينال من راسي عركت تعرك عركا اذا حاضت فهي عارك
التوشح الاعتناق لان المعتنق يجعل يديه مكان الوشاح قال جعلت يدير وشاحا له
وبعض الفوارس لا يعتنق النيل من الراس التقبيل ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي
اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسل عن عمله امن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس
ابو سلمة كنت ارى الرؤيا اعرى منها غير اني لا اتمل فلقيت ابا قتادة فذكرت
ذلك له من العروا وهي رعدة الحمى ابن عبد العزيز ان امرا ليس بينه وبين
ادم اب حي لمعرق له في الموت اي مصير له عرق فيه يعني انه اصيل في الموت
النخعي قال لا تجعلوا في بتري لبنا عزهيتا عزم جبان نز ثب اللبن البهاد انما
كرهه لان في هذه الجبان نز احداث الناس فاللبن المضروب فيها ستقذر طاوس
اذا استعر عليكم شي من النعم فاصنعوا به ما تصنعون بالوحش اي استعصى
وند من العرارة وهي الشدة الحسن قال ابي الحسن يا ابا سعيد ما تقول في رجل رعف
في الصلاة فقال الحسن ان هذا يعرب الناس وهو يقول رعف وروي انه قال مارعف
لعلك يريد رعف براي يعلمهم العربية اللغة الفصيحة رعف بفتح العين وند

روحق
العراك
يتوشحني
عرضا
اعرى
لمعرق
عزهيتا
يعرب ٥٠ رعف

جا.

جاء رعف بضمها وهي ضعيفة واما رعف فعامية محلونة وعن ابي حاتم سالت الاصمعي
عن رعف ورعف فلم يعرفها سعيد ما اكلت لحما اطيب من معرفة البرذون هي منبت
العرف في الحديث من سعادة المرء خفة عارضيه قيل العارض من اللحية ما ينبت على عرض
اللحي فوق الذقن وقيل عارض الانسان صفحتا خديه والمعنى خفة اللحية وقيل هو كناية عن
كثرة الذكر اي لا يزال يحرك عارضيه بذكر الله ويقال فلان خفيف الشفة اي قليل السؤال
للناس دفن بعض الخلفاء بعرين مكة اي بفنائها شبه لعزه ومنعته بعرين الاسد وهو
غابته وكان دفنه في بئر ميمون من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء قذفناه في
الماء وروي القيناه في النهر اي من عرض بالقذف ولم يصرح عرضنا له بضرب خفيف
تاديبا ولم نضربه الحد ومن صرح حددناه فضرب المشي على الكلاء وهو مرفاء السفن
مثلا لدنكا بما يوجب الحد وتعرضه له والالقاء في النهر لاصابته بما تعرض له سال
رجل رجلا عن منزله فاخبره انه نزل بين حيين من العرب فقال نزلت بين المجرة والمعرة
يعني نزلت بين حيين عظيمين كثيري العدد فشبههما بالمجرة لانها فيما يقال نجوم تدانت
تلبس بعضها بعضا وبالمعرة وهي من ناحية الشام والنجوم هناك تكثر وتشتبك
وعرمان في اب عرض له في حث فعرضوا في هج نقاب في حر العرض في حر
العراب في حق او عرق في دم العارض في صب بالعرش في فج استعرابا
في رج عرابا في دح عرش في وش العرة في غر اعرضت في قص العرفط في
مع تعرب في كر عريرا في حل العروض في دف معرضا في سف
من عرضك في فق تعرها في حب عروا في فظ عركه في نج عوارضها
في حو العركي في دم العريض في دس بعرعرة في قر فاعترقها في عز
مع الزاء النبي صلى الله عليه وسلم بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوبة
بجراء فاذا هم باعرابي في قبة له غنم بين يديه فجاء القوم فقالوا احزرنا
فاخرج لهم شاة فسحطوها ثم اخرج لهم اخرى فسحطوها ثم قال ما بقي في غنمي
الا فحل وشاة دبي فلما ابهر القوم احتزروا وقد قال الاعرابي عنه في القبة

معرفة
بعرين
عرض
مشى على الكلاء
القينا في النهر
بالمجرة
العين مع الزاء

فقالوا نحن احق بالظل من الغنم اخرجها عنا فقال انكم متى تخرجوا غنمي في الحر تمرض
وتطرح اولادها واني رجل قد زكيت وصليت العزوبة البعيدة المضروب الى الكلا فوق
من عزب اذا بعد ودخول التاء نحو دخولها في امراة فروقة وملولة اعني للمبالغة لا للتا
لان نحو لا يستوي فيه المذكر والمونث لقولك شكور وصبور لها ويصدق ان دخولها
للمبالغة وقولهم للرجل فروقة وملولة البجراء المرتفعة من الابجر وهو الناتي السرة اجزرنا
اعطنا جزرة وهي الشاة التي تذبح السمط الذبح الوحي ابهروا توسطوا النهار وابهر
الوسط ترمض تحترق من الرمضاء قال يا الحبشة دويدك سوقا بالعوازم جمع
عوذم وهي المسنة وفيها بقية قال سلمة بن دفر العنوي وكبرت كل عجوز عوذم
ضامدة جبهتها بالكرم سوقا اسفوب برويد لقولك رويد زيدا بمعنى امهله ولا
تعجل عليه والكاف للخطاب ويجوز ان يكون ضميرًا ورويد مضاف اليه كقولك ضربك
زيدًا سمع ابي بن كعب رجلا يقول يا لفلان فقال اعضض بهن ابيك ولم يكن فقالوا
له يا ابا المنذر ما كنت فحاشا فقال اني سمعت النبي عليه السلام يقول من تعزى
بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزي والاعتزاء بمعنى وهو الانتساب
وان يقول يا لفلان قال دعوا بكلب واعتزينا لعامر ومنه قوله عليه السلام
من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اي من استغاث فقال يا لله او بالمسلمين وفي حديث
عمر انه قال يا لله بالمسلمين وفي حديثه ستكون للعرب دعوى قبايل فاذا كان
ذلك فالسيف السيف والقتل القتل حتى يقولوا بالمسلمين ويروى ان رجلا قال
بالبصرة يا لعامر فجاء النابغة الجعدي بعصية له فاخذه شرط ابي موسى فضربوه
خمسين سوطا باجابته دعوى الجاهلية والعزاء والعزوة اسم لدعوى المستغيث
المراد بترك الكناية ان يقول اعضض باير ابيك ولا تكنى عن الاير بالهن وامره صلى الله
عليه وسلم بذلك اغراق في الزجر عن الدعوى واغلاظ على اهلها خير الامور
عوازمها اي ما وكدت عزمك عليه ووفيت بعهد الله فيه او فرايضها التي عزم
الله عليك بفعلها والمعنى ذوات عزمها كقوله عيشة راضية اي التي فيها عزم

البجراء، اجزرنا
سمطوها، ترمض، ابهر
دويدك، بالعوازم

تعزي

عوازمها

والتي

والتي فيها رضى لان المعزوم عليه والمرضي ذو عزم وذو رضا اي يصحبه العزم والرضا
قال من راي مقتل حمزة فقال رجل اعزل انا رايته هو الذي لا سلاح معه ومنه حديث
زينب انها لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا لما قدم المدينة نزل على كلثوم
ابن الهدم وهو شاك فاقام عنده ثلاثا ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة
يقال استعز به المرض فاستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم بني الفعل للمفعول به
الذي هو الجار مع المجرور فيقال استعز به وعليه اذا غلب بزيادة مرض او بموت والمراد
ههنا الموت ابو بكر في قصة الغار انه كان له غنم فامر عامر بن فهيرة ان يعزب بها
فكان يروح عليهما مغبقا قال يعقوب عزب فلان بابله اذا ذهب بها الى عازب
من الكلا وانشد سن العبيدي في رعي وتعزيب وقال غيره مال عزب وحشد
وهو الذي يعزب عن اهله ورجل معزب ومجشر وفيه لغتان عزب السوام وبر فتعدته
بنفسها ظاهرة لانه نقل من عزب كغرب من عرب ودي البناء وجهان احدهما ان تزاد
لزيادة التبعيد والثاني ان تنزل منزلة في في قوله يجرح في عراقيبها نصلي اي
نفل بها التعزيب والصقه بها ويجوز ان يكون عزب مبالغة في عزب نحو صدق في
صدق ثم يعدي بالباء وفي الحديث من قرا القران في اربعين ليلة فقد عزب اي
ابعد العهد بادله وابطأ في تلاوته الترويح الاراحة المعنق الداخل في العنق
ابن مسعود ان الله تعالى يحب ان يوخذ برخصه كما يحب ان يوخذ بعزايمه
اي بفرايضه التي اوجبها وامر بها ابن عمر ان قوما اشتركوا في قتل صيد وهم
محرمون فسالوا بعض اصحاب رسول الله عما يجب عليهم فامر كل واحد منهم بكفارة
ثم سالوا ابن عمر واخبروه بفتيا الذي افتاهم فقال انكم لمعزز بكم اي مشدد بكم
ومثقل عليكم الامر سلمة قال راني رسول الله بالحديبية عزلا اي لا سلاح معي علا
نحو كقولهم امراة فنق وناقة علط ويجمع على اعزال قال رايت الفئة الاعزال مثل
الايق الرجل جمع رعلا وهي التي قطعت قطعة من اذنها ثم تركت عمرو بن ميمون
لو ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلي الصلوات الخمس هي

اعزل
عزلا
استعز

يعزب

يروح
بعزايمه

لمعزز
عزلا

الضيقة الاحليل وقد عزت عزوزا وقال النضر عزوز بينة العزاز اراد انه يخفف
الصلاة **عمرو بن معديكرب** قال له الاشعث اما والله لان دنوت لاضرطنك فقال
عمرو كلا والله انها لعزوز مفزهة اي صبور صحيحة العقد والاست تكنى بام عزم
لعزوز مفزعة
يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية فتضرط والمفزهة من فزع عنه اذا
زال فزعه على حذف الجار وايصال الفعل اي هي امنة لا يرهقها فزع او من قولهم
للرجل الشجاع مفزع لان الافزاع تنزل بمثله ويقال للجبان ايضا مفزع لكثرة فزعه
ونظيره قولهم مغلب **عطا** قال ابن جريج ان عطاء حدث بحديث فقلت له اتعزيه
اتعزيه
الى احد اي اتسنده من عزاه الى ابيه يعزوه ويعزيه اذا نسبه **الزهري** كان يتردد
الى مجلس عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ويكتب عنه فكان يقوم له اذا دخل وخرج
ويسوي عليه ثيابه اذا ركب ثم ظن انه استفرغ ما عنده فخرج يوما فلم يقم له
فقال عبيد الله انك بعد في العزاز فقم هي الارض الصلبة الخشنة تكون في اطراف
العزاز
الارضين يعني انك في اطراف العلم ولما تبلغ الاوساط فلا تترك القيام لي
وتخفف الحاجة الي في خدمتي **عزيز** في عص **غزوز** في شب **عزل الماء** في
هي **وعزازها** في فص **تغزز** في حب **عتر** في حل **اعتزمنا** في طل **العزاز** في لبن
العين مع السين ۞ عسب
مع السين ۞ **النبي** صلى الله عليه وسلم نهى عن عسب الفحل اي عن كراء
نزعه والعسب الفرع يقال عسب الفحل الناقة يعسبها عسبا والمستعسب
المستطرق وهذا كلب يعسب اذا ابتغى السفاد وكان يسمى عسبا لان الفحل يركب العسب
اذا اسفد وقد يسمى ما يوخذ عليه من الكراء باسمه وقيل عسبت الرجل اذا اعطيته الكراء
على ضراب فحله وعن ابي معاذ كنت تياسا فقال لي البراء بن عازب لا يحل لك عسب
الفحل لمن اخذه ولم ير باسا لمن اعطاه بعث سرية فنهاه عن قتل العسفاء والوصفاء
العسفاء
وروي ولا الاسفاء العسيف الاجير والعبد المستهان به وقال اطعت النفس في الشهوات
حتى اعادتني عسيفا عبد عبد ولا يخلو من ان يكون فعيلا بمعنى فاعل كعليم او بمعنى
مفعول كاسير فهو على الاول من قولهم هو يعسف ضيعتهم اي يرعاها ويكفيهم

ونقال

ويقال كم اعسف عليك اي كم اعمل لك وعلى الثاني من العسف لان مولاه يعسفه على ما يريد
وجمعه على فعلاء في الوجهين نحو قولهم علماء واسراء الاسيف الشيخ الفاني وقيل العبد
الاسيف
وعن المبرد يكون الاجير ويكون الاسير **وفي الحديث** لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا اذا
اراد الله بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله وما عسله قال يفتح الله له عملا صالحا بين
عسله
يدي موته حتى يرضى عنه من حوله هو من عسل الطعام يعسله ويعسله اذا جعل فيه
العسل كانه شبه ما رزقه الله من العمل الصالح الذي طاب به ذكره بين قومه بالعسل
الذي يجعل في الطعام فيحلولي به ويطيب قال لامراة رفاعة القرظي اتريدين ان ترجعي
الى رفاعة لا حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك فانه يا رسول الله قد جاءني هبة
عسيلته
وروى ان رفاعة طلق امراته فتزوجها عبد الرحمن بن الزبير فجاءت وعليها خمار
اخضر فشكت الى عائشة وارتها خضرة جلدها فلما جاء رسول الله والنساء ينصر
بعضهن بعضا قالت عائشة ما رايت مثل ما تلقى المؤمنات لجلدها اشد خضرة من
ثوبها وسمع انها قد اتت رسول الله فجاء ومعه ابنان له من غيرها قالت والله ما لي اليه
من ذنب الا ان ما معه ليس باغنى عني من هذه واخذت هدبة من ثوبها فقال كذبت
والله يا رسول الله اني لانفضها نفض الاديم ولكنها ناشز تريد رفاعة فقال رسول الله
فان كان ذلك لم تحلي له حتى تذوقي عسيلته فابصر معه ابنين له فقال ابنوك هؤلاء
قال نعم قال هذا الذي تزعمين ما تزعمين فوالله لهم اشبه به من الغراب بالغراب وروى
انها قالت اني كنت عند رفاعة فطلقني فبت طلاقي فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير
وانه والله ما معه الا مثل هذه الهدبة فاخذت هدبة من جلبابها ضرب ذوق العسيلة
وهي تصغير العسلة من قولهم كنا في لحمة ونبيذة وعسلة مثلا لما اصابه حلاوة الجماع
ولذته وانما صغر اشارة الى القدر الذي يحل اراد بالهبة المرة الواحدة نفى
ان العسيلة قد ذيقت بالوقاع مرة والهبة الوقعة يقال احذر هبة السيف اي وقعته
شبهت ما معه بالهدبة في استرخائه وضعفه الجلباب الرداء وقيل ثوب اوسع من
هدبة جلبابها
الخمار تغطي به المراة راسها وصدرها جمل جاء عبارة عن المواقعة كما جمل اتى وغشي

الرهن

ابنوك هولا. دليل على ان الاثنين جماعة كان في ذلك تامة بمعنى وقع وشب علي مر بعبد
ابن عتاب قتيلاً يوم الجمل فقال لهفي عليك يعسوب قريش جدعت انفي وشفيت نفسي
وقال حين ذكر الفتن فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمعون اليه كما
يجتمع قزع الخريف اراد السيد والرئيس واصله الفحل يقال للفحل النحل يعسوب وقال
الهيبان الفهمي كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وما ذنبه ان عافت الما. باقر يعني فحل
البقر وهو يفعول من العسب بمعنى الطرق الضرب بالذنب مثل للاقامة والثبات
القزع قطع السحاب **زيد بن ثابت** امره ابو بكر ان يجمع القران قال فجعلت اتتبعه من الرقاع
والعسب واللخاف جمع عسيب وهو السعفة ومنه حديث الزهري قبض رسول الله
والقران في العسب والقضم والكرانيف اللخاف حجارة بيض الواحدة لخفة القضم جمع
قضيم وهي جلود بيض قال النابغه فضيم نمقته الصوانع الكرانيف اصول السعف
الغلاظ جمع كرنافة **السلوخ** في صبت **عسا** في هج **عسيفا** في كت **عيب** في فر
يعسا في هن **يعسوبا** في مح **عيعس** في جو **مع الشين** .، **النبي** صلى الله عليه
وسلم عن زياد بن الحرث الصدائي كان رسول الله في بعض اسفاره فاعتشى في اول الليل
فانقطع عنه اصحابه ولزمته فلما كان وقت الاذان امرني فاذنت فلما نزل للصلاة
لحقه اصحابه فاراد بلال ان يقيم فقال له ان اخا صدا هو اذن ومن اذن فهو يقيم
اعتشى سار وقت العشا كاغتدى واسحر وابتكر انشد الجاحظ لمزاحم العقيلي
وجوه لو ان المعتفين اعتشوا بها صدعن الدجى حتى يرى الليل يتجلى قال يا معشر
العرب احمدوا الله الذي دفع عنكم العشوة اي ظلمة الكفر قال ابو زيد يقال مضى من
الليل عشوة وهي ساعة من اوله الى الربع وفيها ثلث لغات الضم والفتح والكسر قال
الكميت لا ينظر العشوة الملتج غيهبها ولا تضيق على رواده الحلل قال للنسا انكن
اكثر اهل النار وذلك لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير هو المعاشر كالخليل
بمعنى المخال والصديق بمعنى المصادق قال الله تعالى ولبئس العشير والمراد الزوج
قال في حجة الوداع النسا لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يوخذ عشر اموالهن ولا يحشرن

ابنوك
يعسوب
قزع الخريف
ضرب بذنبه
واللخاف والقضم والكرانيف
العين مع الشين
العشير
ولا يحشرن

الى

الى المصدق ولكن توخذ منهن الصدقة بمواضعهن **ومنه** قوله توخذ صدقات
المسلمين عند بيوتهم وامنيتهم وعلى مياههم وقيل لا يحشرن الى المغازي ومنه انه وفد
ثقيف اشترطوا عليه ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لا خير في دين
لا ركوع فيه والتجبية الركوع **قال** جندب الجهني بعث رسول الله غالب بن عبد الله الى من
بالكديد وامره ان يغير عليهم فاتينا بطن الكديد فنزلنا عشيشية فبعثني صاحبي
ربية فعمدت الى تل يطلعني على الحاضر فانبطحت عليه وذلك قبل المغرب فراى رجل
منهم منبطحا على التل فرماني بسهم في جبهتي فنزعته ووضعته ولم اتحرك فقال
لامراته والله لقد خالطه سهماي ولو كان زايلة لتحرك هي تصغير عشية على غير قياس
يقال اتيته عشيشية وعشيانا وعشيانة وعشيشيانا الزايلة كل شي يتحرك وزال
عن مكانه يقال زالت لي زايلة اي شخص لي شخص ورجل رامي الزوايل اي طب باصبا.
النسا وانشد ابن الاعرابي وكنت امرا ارمي الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت رمي
الزوايل وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها وعادت سهامي بين رث وناصل صلى
في مسجد بمنى فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محدد الاطراف الاسل يتخذ منه
الحصر الدقاق قال ذو الرمة كما ناوح يوم الريح عيشوم ويقال ان ذلك المسجد
يقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة خضرا ابدا في الخصب والجدب **عمر**
دخلت عليه امراة عشمة باهدام لها فقالت حياكم الله قوما تحية السلام وامادة الاسلام
اني امراة جحيمر طملة اقبلت من هكران وكوكب اجاتني المنايد الى استيشا. الاباعد
بعد الدف والوقين فهل من ناصر مجبر او داع يشكر اعاذكم الله من جوع الدهر وضغم
الفقر يقال للرجل والمراة عشمة وعشبة اذا اسنا ويبسا من عشم الخبز اذا يبس
وتكرج **وفي حديث** المغيرة بن شعبة انا امية بنت الحرث النهدية دخلت عليه تخاصم
زوجها وهب بن سلمة بن جابر الراسبي فقالت اصلح الله الامير ينام عني حجرتي وان
دفي ركي وكلا في ذبرتي ينام عن الحقايق ويستيقظ للبوائق ليلى من جرائه طويل
وخادمي منه في عويل فقال زوجها كذبت يا عدوة الله وايمنت والله ما اتيته على

ولا يجبوا
عشيشية
الزايلة
عيشومة
عشمة

ان اقوم بشانك فكيف اتعداك الى غيرك فقالت والله ما اردت الا هذا ففرق بينه وبينها
والله ما هو الا عشمة من العشم والله ما يقدر على ما يقدر عليه الرجال الاهدام جمع هدم
وهو الثوب الذي هدمه البلى جحيم تصغير جحمرش وهي العجوز الكبيرة طهملة مسترخية
اللحم ٠ هكران وكوكب جبلان ٠ النائد جمع نادٍ وهي الداهية ويقال نادته نادجيئي
الاستيشا وهو الاختلاب والاستخراج يقال استوشيت الناقة اذا امتريتها واستر
الفرس استخرج ما عنده من الجري عبارة عن المسئلة كما يجعل الاختلاط ٠ الوقير الغنم الكثير
الناص المعطى من نص المغيث ارض بني فلان ٠ الجوح الاجتياح ٠ الضغم العض ابن عمر
اتاه رجل فساله فقال كما لا ينفع مع الشرك عمل يضر مع الاسلام ذنب فقال ابن عمر عش
ولا تغتر ثم سال ابن الزبير فقال مثل ذلك ثم سال ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل
للعرب تضربه في التوصية بالاحتياط والاخذ بالوثيقة واصله ان رجلا اراد التنويز
بابله ولم يعشها ثقة بعشب سيجده فقيل له ذلك والمعنى توق الذنب ولا ترتكبه
اتكالا على الاسلام وخذ بما هو احوط لك وآمن مغبة ابن عمير ما من عاشية اطول انقا
ولا اطول شبعا من عالم من علم يقال عشية الابل اذا تعشت فهي عاشية وفي امثالهم
العاشية تهيج الآبية الانق الاعجاب بالمرعى يقال انق الشي فهو انق وانيق اذا اعجب
وانقت الشي انقا اذا احببته واعجبت به من في عالم متعلق بافعل الثاني عندنا لانه
اقربهما وفي من علم بالشبع والمعنى ما من عاشية اطول انقا من عالم ولا اطول شبعا من
الكلا من عالم من علم يريد ان العالم منهوم متمادي الحرص وروى ما من عاشية ادوم انقا
ولا ابطا شبعا من عاشية علم ابن المسيب قال علي بن زيد سمعته وهو ابن اربع
وثلثين سنة وقد ذهبت احدى عينيه ويعشو بالاخرى يقول ما اخاف على نفسي
فتنة هي اشد علي من النساء اي ينظر نظرا ضعيفا يقال العشو الى النار اعشوه
بالعشوة في بد العشق وتعشيشا في غث عشمة في مز مع الضاد
النبي صلى الله عليه وسلم غير اسم العاصي وعزيز وعتلة وشيطان والحكم
وغراب وشهاب وسمى المضطجع المنبعث وسمى شعب الضلالة شعب الهدى

باهدام
جحيم ٠ طهملة
هكران ٠ وكوكب ٠ النائد
استيشا
والوقير ٠
من ناص ٠ جوح ٠ وضغم
عش
عاشية
ويعشو
العين مع الضاد
العاصي ٠ وعزيز ٠ وعتلة ٠ والحكم

ربتا بارض تسمى عثرة او عفرة او غدرة فسماها خضرة كره العاصي لان شعار المؤمن
الطاعة والعزيز لان العبد موصوف بالذل والخضوع والعزة لله وعتلة لان معناها
الغلظة والشدة من عتلته اذا جذبته جذبا عنيفا والمؤمن موصوف بلين الجانب وخفض
الجناح والحكم لان الحاكم ولا حكم الا لله وشهابا لانه الشعلة والنار عقاب الكفار ولانه
يرجم به الشيطان وغرابا لان معناه البعد ولانه اخبث الطير لوقوعه على الجيف وبحثه
عن النجاسة ٠ العثرة التي لا نبات فيها انما هي صعيد قد علاها العثير وهو الغبار
والعفرة من عفرة الارض والغدرة التي لا تسمح بالنبات وان انبتت شيئا اسرعت فيه
الآفة احذت من الغدر ٠ عن فضالة قال رسول الله حافظ على العصرين وما كانت
من لغتنا فقلت وما العصران قال صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها
سماها بالعصرين وهما الغداة والعشي قال ٠ اما طلة العصرين حتى يملني ٠ ويرضى
بنصف الدين والانف راغم ٠ امر بلالا ان يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم اراد
الذي يضرب الغائط منهم فكنى عنه بالمعتصر اما من العصر او العصر وهو الملجا
والمستخفى لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تتغفل عن ادبهم ومنعهم من الفساد
والنفاق ويقال للرجل الحسن السياسة لما ولي انه للين العصا قال معن بن اوس
المزني عليه شريب وادع لين العصا يساجلها جماتها وتساجله لما فرغ من قتال
اهل بدر اتاه جبريل على فرس انثى حمراء عاقدا ناصيته عليه درعه ورمحه في يده
قد عصم ثنيته الغبار فقال ان الله امرني ان لا افارقك حتى ترضى فهل رضيت
قال نعم قد رضيت فانصرف من عصب الريق فاه وعصمه اذا لزق به على اعتقاب
الباء والميم وهما نظائر ويجوز ان يراد بالثنية الطريق الذي الى فيه وان الغبار
قد عصمه اي سفعه وسده لتكاثفه واعتكاره كما يقال غبار قد سد الافق في
الخلالات المتبرجات قال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم وفي حديث
اخر المراة الصالحة مثل الغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال
الذي احدى رجليه بيضاء ٠ وروى عائشة في النساء كالغراب الاعصم في الغربان

وشهاب
وغرابا
عثرة
او عفرة ٠ او غدرة
ليعتصر
عصاك
عصم
الاعصم

قال ابن الاعرابي الاعصم من الخيل الذي في يديه بياض قل او كثر والوعول اكثرها عصم
وقال الاصمعي العصمة بياض في ذراعي الظبي والوعل وعن بعضهم بياض في
يديه او احديهما كالسوار وتفسير الحديث يطابق هذا القول الا ان الرجل موضوعة مكان
اليد قالوا وهذا غير موجود في الغربان فمعناه اذن انه لا يدخل احد من المختالات المتبرجات
الجنة وقيل ان الجناحين للطاير كاليدين للبهيمة والاعصم من الغربان الذي في احد جناحيه
ريشة بيضاء وهو قليل فيها فعلى هذا يدخل القليل النادر منهن الجنة **عمر** قضى ان الوالد
يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده لفضل الوالد في الاعتصار فقيل بنو فلان
يعتصرون العطاء قال ثمن واستبق ولم يعتصر من فرعه مالا ولا المكس واعتصر
النخلة اذا ارتجعها والمعنى ان الوالد اذا نحل ولده شيئا فله ان ياخذه منه فشبه اخذ
المال منه واستخراجه من يده بالاعتصار **وفي حديث** الشعبي يعتصر الوالد على ولده
في ماله وانما عداه بعلى لانه في معنى يرجع عليه ويعود عليه ويسمى من يفعل ذلك فاعلا
وعصرا وروي يعتسر الرجل من مال ولده من الاعتساء وهو الاقتسار اي ياخذه منه قهرا
كارها **الزبير** لما اقبل نحو البصرة سئل عن وجهه فقال علقتهم اني خلقت عصبة
قتادة تعلقت بنشبه العصبة اللبلاب لانه يعصب بالشجر اي يلتوي عليه ويطيف
به ومنه العصبة وهي الجماعة الملتف بعضها ببعض النشبة الذي ينشب في الشيء فلا
يتخلص عنه ومنه قيل للذئب نشبة علم له والمعنى خلقت علقة لخصومي فوضع العصبة
موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه بهم وتشبثه بالقتادة اذا استظهرت
في تعلقها بما يتعلق به بنشبة اي بشيء شديد النشوب فالباء في بنشبة هي التي في
كتبت بالقلم لا التي في مررت بزيد وعن شمر بلغني ان العرب تقول علقتهم اني
خلقت نشبة قتادة ملوية بعصبة وعن ابي الجراح يقال للرجل الشديد المراس
قتادة لويت بعصبة وعن الحارث بن بدر الغداني كنت مرة نشبة فانا اليوم
عقبة اي اعقبت بالقوة ضعفا وروي عتبة اي اعتب الناس اعطيهم العتبى
والرضا **ابو هريرة** مرت به امرأة متطيبة لذيلها عصرة فقال لها اين تريدين

يعتصر
عصبة
نشبه
قتادة
عقبة عتبة
عصرة

بالامة الجبار فقالت اريد المسجد هي الريح التي تهيج بالغبار فاما ان يريد الغبار
الثاير من سحب ذيلها او هيج الرايحة وسطوعها من عطرها **صلة بن اشيم** قال لا تبتغ
السبيل اياك وقتيل العصا اي اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين **ابن عباس**
كان دحية اذا قدم لم تبق معصر الا خرجت اليه هي التي دنت من الحيض كانها التي حان لها
ان تعصر وانما خص المعصر لانها اذا خرجت وهي محجوبة فما الظن بغيرها وكان دحية مفرط
الجمال وكان جبريل ياتي في صورته **عمرو** دخل عليه معوية وهو غاضب فقال ان العصوب
يرفق بها حالبها فتحلب العلبة فقال اجل ودمتا زبنته فدققت فاه وكفأت اناءه ا ما
والله لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدل فما زلت ارمه بوذايله واصله
بوصايله حتى تركته على مثل فلكة الدرة وروي انتشك من العراق وان امرك كحق الكهول
او كالحجدبة روي وكالكعدبة وروي وكالجارة في الضعف فما زلت اسدي والحم حتى
صار امرك كفلكه الدرارة وكالطراف الممدد العصوب الناقة التي لا تدر حتى تعصب
فخذاها الزبن ان تدفع الحالب ومنه الحرب الزبون الانفضاج الاسترخاء يقال
انفضج بطنه اذا استرخى وانفضجت القرحة اذا انفرجت ومنه تفضج بدنه سمنا
وانفضج وانشد ابو زيد • قد طويت بطونها طي الادم • بعد انفضاج البدن واللحم
الزيم الكهدل والكهول العنكبوت وحقها بيتها وقيل الكهدل العجوز وحقها ثديها
وقيل الكهدل ضرب من الكماة وحقه بيضته ويجوز ان تكون اللام مزيدة من قولهم
شيخ كوهد اذا ارتعش ضعفا ويقال كهده اذا اضعفه ونهله قالوا الوذايل
سبايك الفضة جمع وذيلة والوصايل ثياب حمر مخططة يجاء بها من اليمن الواحدة
وصيلة يريد انه زينه وحسنه وعندي انه اراد بالوذايل جمع وذيلة وهي المراة
بلغة هذيل قال وبياض وجهك لم تحل اسراره مثل الوذيلة او كشف الانضر
شبهها انها التي كانت لمعوية اشباه المراي يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة
ملكه وبالوصايل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء يقول ما زلت ادم امرك بالاراء
الصلبة والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها واصله بما يجب ان يوصل به من المعارف

معصر
العصوب
زبنته انفضاجا
الكهدل
لوذايلة
لوصايلة

المدد

والموازدات التي لاغنى به عنها. المدد الغزال والدادة المغزل وادد مغزله اداره
ضرب فلكة الغزال مثلا لاستحكام امره بعد استرخائه لان الغزال لا يالو احكاما وتثبيتا
لفلكته لانها اذا قلعت لم تدر الدادة وشبابها ان تنتهي الى مستغلظ المغزل
وقال من فسر الكهدل بالعجوز والحق بالثدي المدد الجادية التي فلك ثدياها وحان
لها ان يدر لبنها والفلكة ما استدار من ثديها شبه بفلكة المغزل الجعدية والكعدية
والجحاة النفاخة وقولهم في علم لرجل من المدينة جعدية منقول منها. الطراف بيت
من ادم قال طرفة. رايت بني غبرا لا ينكرونني .. ولا اهل هذاك الطراف الممدد

كالجعدية. كالكعدية
كالجحاة. كالطراف

القسم بن مخيمرة يسئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخصة فيها الا للشيخ المعقوف
هو عضلها عن التزوج من عصرة الغيم وهو ان يمنع ما له عليه وقد اعتصره
المعقوف المنحني والعقف والعطف اخوان يقال عقفه يعقفه ومنه الاعقف
والعقافة شبه المحجن اراد لا يرخص الا لشيخ له بنت وقد ضعف واحدودب فهو
مضطر الى استخدامها العضل في حديث ان يعضبوه في حديث عصفور في
بعصم في ذنه العضايب في شوا عصبوها في ضل عصماء في خ وعضلها
في ري عصب في تعصلبي في حديث العصعص في دح مع الضاد

العصرة. المعقوف

العين مع الضاد
عضد

النبي صلى الله عليه وسلم ان سمرة بن جندب كانت له عضد من نخل في حائط رجل
من الانصار ومع الرجل اهله فكان سمرة يدخل الى نخله فيشق على الرجل فطلب اليه
ان يناقله فابى فاتى النبي صلى الله عليه وسلم وذكر له ذلك فطلب اليه رسول الله
ان يبيعه فابى وطلب اليه ان يناقله فابى قال فهبه له ولك كذا وكذا امرا رغبه
فيه فابى فقال انت مضار وقال للانصاري اذهب فاقلع نخله استع في العضد
فقيل عضد الحوض وعضد الطريق لجانبه ويقولون اذا انحرفت الريح من هذه العضد
اتاك الغيث يريدون ناحية اليمن ثم قالوا للطريقة من النخل عضد لانها متناولة
في جهة وروي عضيد قال الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهي
العضيد والجمع عضدان قال ترى العضيد الموقر المجادا مزوقعة تنتثر

عضيدة

العضة

انتشارا وقال كثير عزة من الغلب من عضدان هامة شربت لسقي وجمت
للنوامح بيرها وقيل هي الجبادة البالغة غاية الطول قال الا ابنيكم ما العضة قالوا
بلى يا رسول الله قال هي النميمة وقال اياكم والعضة اتدرون ما العضة هي النميمة اصلها
العضهة فعلة من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت من السنة والشفة
وتجمع على عضين قال يونس بينهم عضة قبيحة من العضيهة وفسر بعضهم قوله تعالى
جعلوا القران عضين بالسحر لانه كذب وتخويها العضة من الشجر في قوله ومن عضة
ما ينبتن شكيرها وقد جاء باصلها من قال يحط من عماية الاروية يترك كل عضهة
عضبا انتم اليوم في نبوة ورحمة ثم تكون خلافة ورحمة ثم تكون كذا وكذا ثم يكون

عضوض

ملك عضوض يشربون الخمر ويلبسون الحرير وفي ذلك ينصرون على من ناواهم ويروى
ملوك عضوض الملك العضوض الذي فيه عسف وظلم الرعية كانه يعضهم عضا
ومنه قولهم عضتهم الحرب وعضهم السلاح والعضوض جمع عض وهو الخبيث الشرس
ويقال عض يعض عضاضة المناواة المناهضة في العداوة من النوء وهو النهوض ثم

ناواهم

انتفي بالاعضب القرن والاذن العضب في القرن الداخل الانكسار قال الاخطل
ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب ويقال للانكسار
في الخارج القصم قال ابن الاعرابي وقد يكون العضب في الاذن الا انه في القرن اكثر
كانت تسمى ناقته العضباء. وهو علم لها ولم تسم بذلك لعضب في اذنها وفي حديثه

الاعضب

العضباء

عليه السلام ان اصحابه اسروا رجلا من بني عقيل ومعه ناقة يقال لها العضباء.
فمر به النبي صلى الله عليه وسلم وهو في وثاق فقال يا محمد علام تاخذني وتاخذ
سابقة الحاج قال ناخذك بجريرة حلفائك ثقيف وكان ثقيف قد اسروا رجلين
من اصحاب النبي فلما مضى ناداه يا محمد فقال ما شانك فقال اني مسلم قال
لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح فقال يا محمد اني جائع فاطعمني اني
ظمان فاسقني فقال رسول الله هذه حاجتك او قال هذه حاجته ففدي الرجل
بعد بالرجلين علام تاخذني اي لم تاسرني ويقال للاسير اخيذ والاكثر الاشيع

علام تاخذني

بنابقة
بجريرة حلفائك
لا تعضيه
العاضهة والمستعضهة
اعضل
معضلة
ذباء
العين مع الظاء
عطو
عطلا
العطب
تعطف

حذف الف ما مع حروف الجر نحو لم وبم وفيم ولام وعلام وحتام اراد بنابقة الحاج
ناقته كانها كانت تسبق الحاج كسرعتها بجريرة حلفائك يعني انه كانت بين
رسول الله وبين ثقيف موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل صاروا مثلهم
في نقض العهد وانما رده الى دار الكفر بعد اظهاره كلمة الاسلام لانه علم انه غير صادق
وان ذلك لرغبة او رهبة وهذا خاصة لرسول الله • لا تعضية في ميراث الا فيما حمل
القسم هي التفريق من عضيت الشاة اي اذا كان في التركة ما يستضر الورثة بقسمه كحبة
الجوهر والطيلسان والحمام ونحوها لم يقسم ولكن ثمنه • نهى عن العاضهة والمستعضهة
قيل هي الساحرة والمستسحرة عمر اعضل بي اهل الكوفة ما يرضون باميرٍ ولا يرضى بهم امير
وروى غلبني اهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعف واستعمل عليهم الفاجر فيفجر
اي ضاقت علي الحيل في امرهم من الداء العضال ومنه قوله رضي الله عنه اعوذ بالله
من كل معضلة ليس لها ابو حسن وروى معضّلة اراد المسألة او الخطة الصعبة والمعضلة
من عضلت الحامل اذا نشب الولد في بطنها ومنه حديث الشعبي انه كان اذا سئل
عن معضلة قال ذبّاء ذات وبر اعيت قائدها وسائقها لو القيت على اصحاب محمد
لاعضلت بهم مثلها بالناقة النفور لزببها في الاستصعاب قال كما تفر الازب
عن الضعان وفي امثالهم كل ازب نفور ان تعضد في دف التعضوض
في دو بالعضباء في س ونستعضد في ضب عضبا في عو اعتضد
في خ تعضوض في فو معضدا في مع عضوضا في وج مع الظاء
ابو هريرة اربى الربا عطو الرجل المسلم عرض اخيه بغير حق اي تناوله بالذم
عايشة كرهت ان تصلي المرأة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا هي العاطل
وقد عطلت عطلا وعطولا وتعطلت وعطلها انزع حليها ومنه حديثها
انها ذكرت لها امرأة توفيت فقالت عطلوها طاوس ليس في العطب زكاة هو
القطن ويقال اعتطبت بعطبة اذا اخذت النار بها قال ابن هرمة فجئت
بعطبي اسعى اليها فاخاب اعتطابي واقتداحي في الحديث سبحان من تعطف

الغز

(ويجوز ان يراد [illegible]
[illegible]) ٢٨٠

العين مع الظاء
عظم
صناديد
يعاظل
حوشي

العز وقال به يقال العطاف والمعطف كالرداء والمردى واعتطفه وتعطفه كارتداه
وترداه وعطفه الثوب كرداه وهذا من المجاز الحكمي كقولهم نهارك صائم والمراد
وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالعز ومثله قوله يجر رباط الحمد في دار قومه
اي هو محمود في قومه وقال برأي وغلب به كل عزيز وملك عليه امره من القيل وهو
الملك الذي ينفذ قوله فيما يريد عطف في بن عطنة في سف اعطن
في بن عطنا في عق يعطبوك في مع وعطنت في حب عطافا في دف
العطلة في مع لا تعطوه في ذف مع الظاء • البني صلى الله عليه وسلم بينا
هو يلعب وهو صغير مع الصبيان بعظم وضاح مر عليه يهودي فدعاه فقال
لتقتلن صناديد هذه القرية عظم وضاح لعبة لهم يطرحون عظما بالليل فمن اصابه
غلب اصحابه فيقولون عظيم وضاح ضحي الليلة لا تضحين بعدها من ليلة وقال
الجاحظ ان غلب واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من الموضع الذي
يجدونه فيه الى الموضع الذي رموا به الصنديد والصنتيت السيد وهما فنعيل
من الصد والصت وهو الصدم والقهر لانه من يسوده ويقهره ويقال صناديد
النذر لغواليه وقالوا للكتيبة صنتيت وصتيت فيل خلو احد البنائين عن النون
على انها زائدة في الاخر وان الجيش من شأنه القهر ويحتمل ان يقال في الصنتيت
انه من الاصنات وهو الانقاد لان السيد يصلح امور الناس ويتقنها والتاء مكررة
والنون تعليل والدال في الصنديد بدل من التاء والاول اوجه عمر قال ذات ليلة
في مسير له لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء قال ومن هو يا امير المؤمنين قال
الذي لم يعاظل بين القول ولم يتتبع حوشي الكلام قال ومن هو قال زهير فجعل
ينشده الى ان برق الصبح هو من تعاظل الجراد وهو تراكبه ويوم العظالى
بالضم يوم لبني تميم لانه ركب فيه الاثنان والثلثة الدابة الواحدة وقال
ابو عمرو تعاظلوا عليه اذا تتابعوا يريد انه فصل القول تفصيلا واوضحه ولم
يعقده تعقيدا الحوشي الوحشي الغامض قيل هو منسوب الى الحوش وهي بلاد

الجن ومنه الابل الحوشية يزعمون انها التي ضربت فيها الحول ابل الجن قال كاني على
على حوشية اونعامة وعن الرشيد انه سمع اولاده يتعاطون الغريب في محاوراتهم فقال
لا تحملوا السنتكم على الوحشي من الكلام ولا تعودوها الغريب المستشنع ولا السفساف
المتصنع واعتمدوا سهولة الكلام ما ارتفع عن طبقات العامة وانخفض عن درجة
المتشدقين وتمثل ببيت الخطفي جد جرير * اذا انلت انتى المقالة فليكن به ظهر وحشي
الكلام محرما مع الفاء ٥٠ النبي صلى الله عليه وسلم اقطع من ارض المدينة ما كان
عفاء ، قال الاصمعي يقال اقطعه من عفا الارض اي مما ليس لمسلم ولا معاهد اي ما
قد عفا ليس به اثر لاحد وهو مصدر عفا اذا درس يقال عفت الدار عفوا وعفاء ومنه
قولهم عليه العفاء ، اذا دعي عليه ليعفو اثره ومنه حديث صفوان اذا دخلت بيتي
فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء فعلى الدنيا العفاء ، والتقدير ما كان ذا عفاء ، او ترك
المصدر منزلة اسم الفاعل ويحتمل ان يكون عفاء ، صفة للارض العافية الاثر على
فعال كقولهم للارض الباردة براذ وللفاصية فضاء ، وقيل العفاء ، ما ليس لاحد فيه
ملك من عفا الشي يعفو اذا خلص ومن الكساي عفوة الماء ، وصفوته بمعنى وعفاوة
المرقة وعافيها صفوتها من احيا ارضا ميتة فهي له وما اصابت العافية منها
فهو له صدقة كل طالب رزق من طاير او بهيمة او انسان فهو عاف والجماعة عافية
ونحوه في المعنى حديثه ان ام مبشر الانصارية قالت دخل علي رسول الله وانا في
نخل لي فقال من غرسه اسلم ام كافر قلت لا بل مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرسا
او يزرع زرعا فيأكل منه انسان او دابة او طاير او سبع الا كانت له صدقة جاء
حنظلة الاسدي فقال نافق حنظلة يا رسول الله نكون عندك تذكرنا الجنة والنار
كانا راي عين فاذا رجعنا عافسنا الازواج والضيعة ونسينا كثيرا المعافسة المعالجة
والممارسة ومنها اعتفس القوم اذا تعالجوا في الصراع الضيعة الصناعة والحرفة
يقال للرجل ما ضيعتك ويجمع ضياعا وضيعا كما جمعت القصعة قصاعا وقصعا
راي عين منصوب باضمار نرى ومثله حمد الله في الخبر اول دينكم نبوة ورحمة ثم

مع الفاء
العين
عفاء

العافية

عافسنا
الضيعة

راى عين

خلافة

خلافة ورحمة ثم ملك اعفر ثم ملك وجبروة يستحل فيها الفرج والحرير اي يساس
بالنكر والدهاء ، من قولهم للخبيث المنكر عفر وفلان اشد عفارة من فلان وقد عفر
واستعفر اذا صار عفرا الجبروة الجبروت كان اذا سجد جافا عضديه حتى يرى
من خلفه عفرة ابطيه العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفر الارض وهو
وجهها يقال ما على عفر الارض مثله ومنه ظبي اعفر وفي حديثه عليه السلام
يحشر الناس يوم القيمة ارض بيضاء ، عفراء ، كقرصة النقي ليس معلم لاحد النقي الحواري
سمي لنقايه من النخالة قال نطعم الناس اذا ما محلوا من نقي فوقه ادمه ولما النقي
بالفاء ، يقال لما ترامت بر الرحا من دقيق نفي الرحا كما يقال نفي المطر ونفي القدر ونفي
قوايم البعير لما ترامت به من الحصى المعلم الاثر سئل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها
ووكاءها ثم عرفها فان جاء صاحبها فادفعها اليه قيل فضالة الغنم قال هي لك
او لاخيك او للذيب قيل فضالة الابل قال ما لك ولها معها حذاؤها وسقاؤها
ترد الماء ، وتاكل الشجر حتى يلقاها ربها العفاص الوعاء ، يقال عفاص القارورة لغلافها
وعفاص الراعي لوعايه الذي نفقته وهو فعال من العفص وهو الثني والعطف
لان الوعاء ، ينثني على ما فيه وينعطف الوكاء الخيط الذي يشد به اراد ان يكون ذلك
علامة للقطة فمن جاء ، يتعرفها بتلك الصفة دفعت اليه ورخص في ضالة الغنم
اي ان لم تاخذها انت اخذها انسان سواك او اكلها الذيب فخذها وغلظ في ضالة
الابل واراد بحذائها اخفافها اي انها تقوى على قطع البلاد وبسقائها انها تقوى
على ورود الماء ، وكذلك البقر والخيل والبغال والحمير وكل ما استقل بنفسه ومنه
قول عمر رضي الله عنه لثابت بن الضحاك وكان وجد بعيرا اذهب الى الموضع الذي
وجدته فيه فارسله قال له رجل يا رسول الله ما لي عهد باهلي منذ عفار النخل
وجدت مع امراتي رجلا وكان زوجها مصفرا حمشا سبط الشعر والذي رميت به
خدل الى السواد جعد قطط فلاعن بينهما اي منذ عفار النخل وذلك ان يعفى عن
السقي بعد الابار لئلا ينتفض اربعين يوما ثم يسقى ثم يترك الى ان يعطش ثم يسقى

اعفر

عفرة

عفراء ٥٠ النقي

معلم ٥٠ عفاصها
ووكاؤها

حذاؤها

عفار

ماخوذ من تعفير الوحشية ولدها وهو ان تقطعه عن الرضاع اياما ثم ترضعه ثم
تقطعه ثم ترضعه تفعل ذلك تارات حتى تتم فطامه والاصل قولهم لقيته عن عفر
اذا لقيه بعد انقطاع اللقا، خمسة عشر يوما فصاعدا من الليالي العفر وهي البيض
يقول العرب ليس عفر الليالي كالدادي **وفي حديث** هلال بن امية ما قربت اهلي
مذ عفرنا الخدل الغليظ وقد خدل خدالة لما اخبر بشكوى سعد بن عبادة خرج — **خدل**
على حمار يعفور واسامة بن زيد رديفه فمر بمجلس عبد الله بن ابي وكانت المدينة انما هي — **يعفور**
سباخ وبوغا، فلما دنا من القوم جادت العجاجة فجعل ابن ابي طرف ردائه على انفه
وقال يذهب محمد الى من اخرجه الى بلاده فاما من لم يخرجه فكان قدومه كث منخره — **كث منخره**
فلا يغشاه قالوا سمي يعفورا لعفرة لونه ويجوز ان يكون قد سمي تشبيها في عدوه
باليعفور وهو الظبي البوغا، التراب الرخوة كانها ذريرة كث منخره اي ارغام انفه — **البوغا**
قال ومولاك لا يهضم لديك فانما هضيمه مولى القوم كث المناخر وكانه الاصابة
بالكثكث من قولهم بفيه الكثكث وروى الكث بالتاء بمعنى الادغام وحكى اللحياني
عن اعرابي قال لآخر ما تصنع قال ماكتك وعطاك اي ما دغمك واغضبك **ابو بكر**
سلوا الله العفو والعافية والمعافاة واعلموا ان الصبر نصف الايمان واليقين — **العفو والعافية والمعافاة**
الايمان كله العفو ان يعفو عن الذنب والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا
ونظيرها الثاغية والراغية بمعنى الثغا، والرغا، والمعافاة ان يعفو الرجل عن الناس
ويعفو عنه فلا يكون يوم القيمة قصاص مفاعلة من العفو وقيل هي ان يعافيك الله
من الناس ويعافيهم منك **الزبير** كان اعفث وروى كان الزبير طويلا ازرق
اخضع اشعر اعفث ورواه بعضهم في صفة عبد الله ابنه قال وكان بخيلا — **اعفث**
اعفث وفيه يقول ابو وجزة: دعا الاعفث المهذار يهذي بشتمنا، فنحن بانواع
الشتيمة اعلم، وجدت قريشا كلها تبتغي العلى، وانت ابا بكر يجهدك تقدما
الاعفث والاجلع والفرج الذي ينكشف فرجه كثيرا، قال قدامة بن الاحرز
القشيري في عبد الله بن الحشرج: فبرزت سيفا اذ جويت ابن حشرج

دجا

دجا، سكيتا كل اعفث افجج، وعن ابن الزبير انه كان كلما تحرك بدت عورته فكان
يلبس تحت ازاره التبان الاخضع الذي في عنقه خضوع خلقة وقيل الذي فيه
جنا، الاشعر الكثير شعر الراس والجسد **ابو ذر** ترك اتانين وعفوا هو الجحش — **وعفوا**
سمي لانه معفى عن الركوب والاعمال وفيه خمس لغات عفو وعفو وعفوه وعفا وعفا
ابن عباس سئل عما في اموال اهل الذمة فقال العفو اي عفي لهم عن الخراج والعشر — **العفو**
لما ضرب عليهم من الجزية **ابن عمر** دخل المسجد الحرام وعليه بردان معافريان فنهد الناس
اليه يسئلونه معافر موضع باليمن وقيل قبيلة نهد ونهض اخوان **في الحديث** — **معافريان، فنهد**
اذا عفا الوبر وبرئ الدبر حلت العمرة لمن اعتمر اي كثر ووفر يقال عفا بنو فلان اذا
كثروا ومنه قوله تعالى حتى عفوا **ذا العفاف** في بج **وثقفي** في حف **العفرية**
في دح **عفرية** في عص **عفراء** في بر **عفري** في دس **العراقي** في قن **اليعفور**
في نقص **يعفو** في بج **العافي** في شه **اعافس** في كع **عافي** في مو
مع القاف، النبي صلى الله عليه وسلم من عقد لحيته او تقلد وترا فان — **العين مع القاف، عقد**
محمدا منه بريء قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد من قولهم جاء فلان عاقدا
عنقه اذا لواها كبرا والذنب الاعقد الملتوي الذنب اي من لواها وجعدها وقيل
كانوا يعقدونها في الحروب فامرهم بارسالها وكانوا يتقلدون الوتر دفعا للعين
نكره ذلك انا محمد واحمد والماحي يمحو به الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب — **العاقب**
وروي وانا المقفي عقبه وقفاه بمعنى اذا اتى بعده يعني انه آخر الانبياء قال — **المقفي**
لصفية بنت حيي حين قيل له يوم النفر انها حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا — **عقرى حلقى**
هما صفتان للمرأة اذا وصفت بالشوم يعني انها تحلق قومها وتعقرهم اي تستأصلهم
من شومها عليهم ومحلهما مرفوع اي هي عقرى حلقى وقال ابو عبيد الصواب عقرا
حلقا اي عقر جسدها واصيبت بداء في حلقها وقال سيبويه يقال عقرته اي
قلت له عقرا وهذا نحو سقيته ودعيته ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى
العقر والحلق كما قيل الشكوى للشكو ودعوى لاصفى بمعنى ادعو ودعوا ولا

نقمفوا صفنا مغفولا ادى الضير المستثنى والا لغو   نهى عن عقب الشيطان في
الصلاة هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يجعله بعض
الناس الاقعاء وقيل هو ان يترك عقبيه غير مغسولتين في وضوء   في العقيقة عن
الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة وعنه عليه السلام مع الغلام عقيقته
فاهريقوا عنه دمًا واميطوا عنه الاذى العقيقة والعقيق والعقة شعر راس المولود
ثم سميت الشاة التي تذبح عند حلقه عقيقة وهي من العق وهو القطع لانها تحلق
هراق واهراق لغتان بابدال الهاء عن الهمزة وزيادتها   قال سلمة بن الاكوع غزونا
مع رسول الله فبينا نحن نزول يومًا جاء رجل يقود فرسًا عقوقا معها مهرة فقال له
ما في بطن فرسي هذه فقال غيب ولا يعلم الغيب الا الله هي الحامل يقال عقت تعق
عققا وعقاقا فهي عقوق واعقت فهي معق قال رؤبة   بقادح اوذوله معق
وعن ابي زيد اعقت فهو عقوق ولا يقال معق وعنه ان العقوق الحامل والحائل
معًا وعن يعقوب عقت واعقت اذا نبتت العقيقة على ولدها في بطنها   وفد اليه
حصين بن مشمت وبايعه وصدق اليه ماله واقطعه مياها عدة بالمروت
ذكرها وشرط له فيما اقطعه ان لا يعقر مرعاه ولا يبغر ماله ولا يمنع فضله ولا يبيع
ماءه عقر المرعى قطع شجره وفي كتاب العين النخلة تعقر اي تقطع راسها فلا يخرج
من ساقها شي ابدًا حتى تيبس فذلك العقر ونخلة عقرة وكذلك من الطير تنبت
قوادمه فتصيبها افة فتعقر فلا تنبت ابدًا فهو عقر وتبغير المال ان لا يترك
ابلا ترعى فيه وتنعره ومنع فضله ان لا يخلي ابن السبيل والرعي فيه مع ان به
فضلا عن حاجته من عقب في صلاة فهو في صلاة هو ان يقيم في مجلسه عقيب
الصلاة ويقال صلى القوم وعقب فلان بعدهم وحقيقة التعقيب اتباع العمل
عملا كقولهم لن يجي مرة بعد اخرى ولن يحدث غزوة وسبيًا بعد سبي وللعقب
الذي لا ينقطع حضره ولن يعتذر بعد الاساءة ويقتضي دينه كرة بعد كرة
معقب يقال ان كان اسا فلان فقد عقب باعتذار وقال لبيد   طلب

للعقب

عقب
العقيقة
واهريقوا
لا يعقر
عقّب

للعقب حقه المظلوم   وقال عز وجل لا معقب لحكمه اي لا احد يتبع حكمه ردًا وقال
تعالى ولى مدبرًا ولم يعقب اي لا يتبع ادباره اقبالا والتفاتا وقالوا تعقيبة خير من
غزاة وفي حديث انس انه سئل عن التعقيب في رمضان فامرهم ان يصلوا في البيوت
هو ان يصلوا عقب التراويح   انا عند عقر حوضي اذود عنه الناس لاهل اليمن اني
لاضربهم بعصاي حتى ترفض وروي ان ليعقر حوضي يقال اعقاب الحوض واعقاره
بمعنى وهي ما اخره الواحد عقب وعقر اي اذودهم لاجل ان يرد اهل اليمن الارفضاض
التكسر والتفرق افعلال من الرفض   ما من صاحب غنم لا يؤدي حقها الا جاءت يوم
القيمة اوفر ما كانت فتنطحه بقرونها وتطاه باظلافها ليس فيها عقصاء ولا جلحاء
ولا عضباء ولا عطفاء العقصاء الملتوية القرن من عقص الشعر والعطفاء مثلها
من الانعطاف الجلحاء كالجماء من جلح الراس العضباء المنكسرة القرن اي هي سليمة القرون
مستويتها لتكون اجرح للمنطوح   ان نعله كانت معقبة مخصرة ملسنة اي مصيرًا
لها عقب مستدقة الخصر وهو وسطها مخرطة الصدر مدققة اعلاه على شكل
اللسان ابو بكر منعته العرب الزكاة فقيل له اقبل ذلك الامر منهم فقال لو منعوني
عقالا مما ادوا الى رسول الله لقاتلتهم عليه كما قاتلهم على الصلاة وروي لو منعوني
عناقا وروي لو منعوني جديا اذوط هو صدقة للسنة اذا اخذ الاسنان دون
الاثمان وكان الاصل في هذه التسمية الابل لانها التي تعقل وعن معوية انه استعمل
ابن اخيه عمرو بن ابي عتبة بن ابي سفيان على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال
عمرو بن عداء الكلبي سعى عقالا فلم يترك لنا سيدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
لاصبح الحي اوبادا ولم يجد واعتدى التفرق في الهيجا جمالين اراد مدة عقال
نصبه على الظرف وعن ابن ابي ذباب قال اخر عمر الصدقة عام الرمادة فلما
احيا الناس بعثني فقال اعقل عليهم عقالين فاقسم فيهم عقالا وائتني بالاخر
اي اوجب وقيل هو العقال المعروف وعن محمد بن مسلمة انه كان يعمل على الصدقة
في عهد رسول الله فكان يامر الرجل اذا جاء بفريضتين ان ياتي بعقاليهما وقرانهما

التعقيب
عقر
ترفض
عاقر
عقصاء، جلحاء
عضباء، عطفاء
معقبة، ملسنة
مخصرة

اذوط
وكان عمر ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء فاذا جاء المدينة باعها ثم تصدق بتلك
العقل والاردية وقيل انما اراد الشيء التافه الحقير فضرب العقال مثلا له الاذق
الصغير الكف والاذنين وقيل هو الذي يطول حنكه الاعلى ويقصر الاسفل عمر
عقب
سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته ابو زيد يقال
جاء فلان على عقب رمضان وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت ايام من اخره وقال ابن
الانباري لليلة تبقى منه الى عشر ليال يبقين منه ويقال جاء على عقب رمضان
وفي عقبه اذا جاء وقد مضى الشهر كله ومنه صليت عقب الظهر تطوعا اي دبرها
تسعسع اي انحط وادبر منه قولهم تسعسعت حال فلان ويقال للكبير وقد تسعسع
قال يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال شمر يروى تشعشع ذهب به على رقة الشهر
وقلة ما بقي منه من شعشعة اللبن وغيره اذا رقق بالماء فيه دليل لمن راى صوم المسافر
افضل من فطره لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم قام ابو بكر فتلا هذه الاية انك ميت
فعقرت
وانهم ميتون فعقرت حتى خررت الى الارض العقر ان يفجأها الروع فلا يقدر ان
يتقدم او يتاخر دهشا كان يعقب الجيوش في كل عام اي يرد قوما ويبعث اخرين
يعاقبونهم يقال قد عقب الغازية واعقبوا اذا وجه مكانهم غيرهم عثمان
يعاقيب العرج
اهدي له يعاقيب وهو محرم بالعرج فقام علي فقال له لم فقال لان الله يقول
وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما جمع يعقوب وهو ذكر القبج العرج منزل
بطريق مكة ابن مسعود ذكر القيامة وان الله يظهر للناس قال فيخر المسلمون
تعقم
للسجود وتعقم اصلاب المنافقين فلا يقدرون على السجود ويروى وتبقى
اصلاب المنافقين طبقا واحدا العقد والعقل والعقم اخوات وقيل المراة
العاقر معقومة كانها مشدودة الرحم ويقال للخصم اذا كان شديد معاقد
الرسغ انه لشديد المعاقم يقال لكل فقرة من فقار الظهر طبق وقيل طبقة والجمع
طبق اي تصير فقارة واحدة فلا تنعطف للسجود ابي هلك اهل العقد ورب
الكعبة والله ما اسى عليهم ولكن اسى على من يضل يعني ولاة الحق والعقدة

البيعة

البيعة المعقودة لهم من عقدة الحبل والعقدة العقار الذي اعتقده صاحبه ملكا
عقي
ابن عباس سئل عن امراة دخلت على قوم فارضعت صبيا قال اذا عقي حرمت عليه
وما ولدت من العقي وهو اول ما يخرج من بطن المولود اسود لزجا قبل ان يطعم
يقال عقى يعقي عقيا وهل عقيتم صبيا اي هل سقيتموه عسلا ليسقط عنه
عقيه وانما شرط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه عطف على الضمير المستتر
في حرمت من غير ان يؤكده وهو مستقبح لولا انه فصل بينه وبين المعطوف لا تاكلوا
من تعاقر الاعراب فاني لا امن ان يكون مما اهل به لغير الله هو التباري في عقر الابل
كفعل غالب وسحيم واراد به ما يتعاقر فوضع المصدر موضعه والمعنى انهم يتعاطونه
رياء الناس ولا يقصدون به وجه الله فيشبه ما اهل به لغيره عمرو كان في سفر
عقيرته
فرفع عقيرته بالغناء فاجتمع الناس فتفرقوا ففعل ذلك وفعلوه غير مرة فقال يا بني
المكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم
قطعت رجل رجل فصاح فرفعها وصاح فقيل لكل مصوت رفع عقيرته المكاء
من المك وهو عرق بظر المراة والمراد العظيمة البظر لان عرقه اذا عظم عظم هو
وقيل هي التي لا تحتبس بولها وقيل المفضاة ابن المسيب قال رجل لامراته ان مشطتك
تعقص
فلانة فانت طالق البتة فدخل عليها فوجدها تعقص راسها ومعها امراة اخرى
فقالت امراته والله ما مشطتني الا هذه الجالسة ولكن لم تحسن ان تعقصه فعقصته
هذه فسئل سعيد عن ذلك فقال ما مشطت ولا تركت ولا سبيل عليه في امراته
العقص الفتل وقيل ان تلوي الشعر حتى يبقى ليته ثم ترسل والمعنى ان الطلاق علق
بجميع المشط لا ببعضه وقد اتت بالبعض فلا سبيل عليه لمن اراد التفرقة بينه وبين
امراته لان الطلاق لم يقع النخعي المعتقب ضامن لما اعتقب هو الرجل يبيع الشيء
ثم يحبسه حتى ينقد له ثمنه فان تلف تلف منه وهو من تعقبت الامر فاعتقبته
اذا تدبرته ونظرت فيما يؤول اليه قال : وان منطق زل عن صاحبي
تعقبت اخر ذا معتقب : لانه متدبر لامر المبيع ناظر فيما يكون عاقبته من اخذ

اعتقل

فيعقل، يكعب

يمج

العين مع الكاف

عكرشة :. فشنقتها

جبوبة
نشيشها جفرة
اعكسوا

اوترك في الحديث من اعتقل الشاة واكل مع اهله وركب الحمار فقد بري من الكبر
هو ان يضع رجلها بين ساقيه وفخذيه يحلبها واعتقال الرمح منه ومنه اعتقل بعد
سرجه وتعقله اذا ثنى عليه رجله قال النابغة متعقلين قوادم الاكوار في ذكر
الرحال ثم يابى الخصب فيعقل الكرم ثم يكعب ثم يمج عقل الكرم اذا اخرج الحصرم اول
ما يخرجه وهو العقيلي والعقالي وكعب من الكعب وهو الورق اذا احل حبه والكعبة
الحبة الواحدة ومج من المج وهو الاسترخاء بالنضج عقار في خمس يتعاقلون
معاقلهم في رتب بعقيقة في ده ولا عقر في سع بعقده في ست عقلوعنه
فحل معقلات في فن عقص في لب لا يتعاقل في وض يعاقيب في دك
العقص في رح عقدت في لب ولا تعاقروا في بس مع الكاف :. النبي
صلى الله عليه وسلم مر برجل له عكرة فلم ينح له شيئا ومر بامراة لها شويهات فنحت
له فقال ان هذه الاخلاق بيد الله فمن شاء ان يمنحه منها خلقا حسنا فعل قال ابو
عبيدة هي الخمسون من الابل الى المائة وعن الاصمعي الى السبعين والجمع عكر قال
فيه الصواهل والرايات والعكر ورجل معكر له عكرة وهي من الاعتكار وهو الازدحام
والكثرة عمر سأله رجل فقال عنت لي عكرشة فشنقتها بجبوبة فسكنت نفسها
وسكنت نشيشها فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب الشنق الكف وعبر
به عن الرمي او الضرب المثخن الكاف للرمي عن الحركة الجبوبة المدرة يقال اخذ
جبوبة من الارض لغة اهل الحجاز عن الاصمعي النشيش بقية النفس الجفرة
العناق التي قد اكلت الربيع بن خثيم اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم
اي كفوها وردوها ويقال عكس البعير اذا عقل يديه ثم رد الحبل من تحت ابطه
فشده بحقوه عن ابن دريد ودون ذلك عكاس وعكاس اي مرادة ومراجعة
قتادة قال في قوله عز وجل اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون
لما نزلت هذه الاية قال ناس من اهل الضلالة يزعم صاحبكم محمد ان الحساب
قد اقترب فتناهوا قليلا ثم عادوا الى اعمالهم اعمال السوء فلما انزل الله اتى امر الله

فلا

عكرهم

العين مع اللام

يعلكها

علتي

نابل
عنابل
المعابل

فلا تستعجلوه قال ناس من اهل الضلالة يزعم صاحبكم هذا ان امر الله قد اتى فتناهى
القوم قليلا ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء ثم انزل ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة
معدودة الاية اي الى الاصل مذهبهم الردي من قولهم رجع الى عكره وعتره وفي امثالهم
عادت لعكرها لميس ولعترها وانشد الاصمعي • است قريش قد تجلى غدرها
وستنا يمرسوا بها عذرها • فلن يعود لقريش عكرها • ما ساق اغباش الظلام
فجرها وعن ابي عبيدة العكر الدين والعادة يقال ما زال ذلك عكره وروى
عكرهم يذهب به الى الدنس والدرن والصواب الاول العكادون في نحي عكومها
في نث فعكر في هت عكاك في كذ عكمها في نخ مع اللام :. النبي صلى الله عليه
وسلم مر برجل وبرمته تفور على النار فقال له اطابت برمتك قال نعم بابي انت
وامي فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى احرم بالصلاة اي يمضغها ويلجلجها
في فيه وعلك والك اخوان وعن اللحياني علك العجين وملكه ودلكه بمعنى
وبرمته تفور حال من الضمير في مر على سنن قوله • وقد اغتدي والطير في
وكناتها • بعث عاصم بن ثابت بن الافلح وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى اهل
مكة يتخبرون له خبر قريش حتى اذا كانوا بالرجيع اعترضت لهم بنو لحيان من
هذيل فقال عاصم • ما علتي وانا جلد نابل • والقوس فيها وتر عنابل • تزل عن
صفحتها المعابل • والموت حق والحياة باطل • وضارب بسيفه حتى قتل واسر
وخبيب بن عدي فكان عند عقبة بن الحرث فلما ارادوا قتله قال لامراة عقبة
ابغيني حديدة استطيب بها فاعطته موسى فاستدف بها فلما ارادوا ان
يرفعوه الى الخشبة قال اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا اي ما عذري ان لم
اقاتل ومعي اهبة القتال وهي من الاعتلال كالعذرة من الاعتذار نابل
معه نبل عنابل مثل جحجر وهو اغلظ الاوتار وابقاها واملاها للقوس
واصوبها سهما المعابل النصال العراض التي لا عير لها جمع معبلة الاستطابة
والاستدفاف الاستحداد من قولهم دف عليه اذا اسفه اي استاصله

بدا
ينعتلجان
اعلقت
القمع النخة
العلوق
العلهز
علجان
فعالجا
علق بالاصطبة
تعلب

ومنه ذنف على الجريح البدد جمع بدة وهي الحصة انشد الكسائي لما التقيت
عمرًا في كتيبته عاينت كاس المنايا بيننا بددا وليت جبهة خيلي شطر خيلهم
وواجهونا باسد فاتلوا اسدا والتقتير وا قتلهم قتلا بددًا اي قتلا معتسومًا
عليهم بالحصص وعن الاصمعي اللهم اقتلهم بددًا بفتح البا اي متفرقين ان الدعا
ليلقى البلا فيعتلجان الى يوم القيمة اي يصطرعان ويتدافعان قال ابو ذويب
فلبثن حينا يعتلجن بروضة فتجد حينا في العلاج وتشمع قالت ام قيس بنت
محصن اخت عكاشة دخلت بابن لي على رسول الله لم ياكل الطعام فبال عليه فدعا
بما فرشه عليه ودخلت عليه بابن لي قد اعلقت عنه من العذرة فقال علام تدغرن
اولادكن بهذه العلق ويروي اعلقت عليه الاعلاق ان تدفع باصبعها تغانغه
وهي لحات عند اللهاة يعالج بذلك عذرته وحقيقته اعلقت عنه ازالت عنه العلوق
وهي الداهية قال وقد علقت بثعلبة العلوق ومن رواه عليه فمعناه اوردت
عليه العلوق يعني ما عذبته به من دغرها ويقال اعلقت على اذا ادخلت يدي في
حجره تنقيا، وعن بعض هذيل كنت موعودًا وحدي فطخطخ الليل دجا جيته
وكنت صاحب قدح وانقاب فاذندوا قدح نارا واني لمقموع فاعلق على من العلق
اي من اجلها العلق جمع علوق دعا على مضر فقال اللهم اجعلها عليهم سنين كسني
يوسف فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلهز هو دم كان يخلط بوبر ويعالج بالنار وقيل
كان فيه قردان ويقال للقراد الضخم العلهز وقيل العلهز شي ينبت ببلاد بني
سليم شبه الجزا له عنقر اي اصل رخص كاصل البردي علي بعث رجلين في وجه
وقال انكما علجان فعالجا عن دينكما اي صلبان شديدا الاسر يقال رجل علج وعلج
ويقال للحمار الوحشي علج لاستعجال خلقه والعلج الناقة الشديدة والعلجوم
مثلها بزيادة الميم فعالجا اي دافعا ابو هريرة روى وعليه ازار فيه علق وقد
خيطه بالاصطبة اذا علق الشوك او غيره بالثوب فخرقه فذلك الخرق علق
الاصطبة مشاقة الكتان ابن عمر راى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا تقلب

صورتك

العلاوة
يعالج
بالعلاة

صورتك يقال عليه اذا وسمه واثر فيه وسيف معلوب مثلم وطريق معلوب للذي
يلب بجنبيه والعلب والعلب الاثر قال ابن مقبل هل كنت الا مجنا تتقون به
ندلاح في عرض من باداكم علبي والمعنى لا تؤثر فيها بشدة انحنايك على نفث
في السجود معوية قال للبيد الشاعر كم عطاؤك قال الفان وخمساية فقال ما بال
العلاوة بين الفودين فقال اموت الان فتكون لك العلاوة والفودان فرق له
فترك عطاوه على حاله العلاوة ما عولي فوق الحمل زايدًا عليه ويقال ضرب علاوته
اي راسه الفودان العدلان لانهما شقا الحمل من قولك لشقي الراس الفودان والفودان ناحيتا
البيت ويقال جعلت كتابك فودين اي طويت اسفله واعلاه حتى جعلته نصفين
ارادبهما الالفين وبالعلاوة خمس المائة عايشة توفي عبد الرحمن ابن ابي بكر بالحبشي
على رأس اميال من مكة فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عايشة ما اسى على شي من
امره الاخصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اي لم يعالج سكرة الموت فيكون
كفارة للذنوب لانه مات فجاة ابن عمير ارواح الشهدا في اجواف طير خضر تعلق في
الجنة وروى تسرح وروى ارواح الشهدا تحول في طير خضر تعلق من ثمار الجنة
اي تاكل وتصيب يقال علقت البهيمة تعلق علوقا اذا اصابت من الورق وعلقت
الابل العضاه اذا تسنمتها ومنه علق فلان فلانا اذا تناوله بلسانه النخعي
قال في الضرب بالعصا اذا عل فغيه قود اي اذا تابعه واعاده من العلل في
السقي عطا ذكر مهبط ادم فقال هبط معه بالعلاة وهي السندان نعله من العلو
وكذلك قولهم للناقة علاة وهي المشرفة الضخمة والعليان مثلها قال تقدمها
كل علاة عليان في الحديث في حديث سبيعة انها لما تعلت من نفاسها تشوفت
لخطابها اي قامت وارتفعت قال جرير فلا حملت بعد الفرزدق حرة ولا ذات
بعل من نفاس تعلت ويحتمل ان يكون المعنى سلمت وصحت واصله تعللت بطاوع
عللها الله اي ازال علتها كقرمه وجلد البعير فتفعل به ما تفعل بتقضض البازي
وتظننت تعلقت في بن وعلاك في ذك بعلالة الشاة في صو علندات

العين مع الميم ،، الاعميين
قترة
عمية
لعصبة
العمري
عماء
لعمايس

في رح عميلام في ضب تعلوعنه في شو معلم في عف اعلق في غث العليا
في عن العليقي في فض بالعلق في نخ بالعلقة في شم علق القربة في عز
المعلول في دح بنو العلاذل في يي اعل عني في وط بالعلاة في بس اعلمت
في حس مع الميم ،، النبي صلى الله عليه وسلم نعوذ وبالله من الاعميين ومن
قترة وما ولدها الابهمان اي السيل والحريق لما يرهق من يصيبهما من الحيرة في امره
قترة علم للشيطان ويكنى ابا قترة من قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبة او ينصر عصبة
او يدعو الى عصبة فقتل فقتلة جاهلية هي الضلالة فعيلة من العمى العصبة بنو الام وكل
من ليست له فريضة مسماة في الميراث وانما ياخذ ما يبقى بعد ارباب الفرايض فهو
عصبة قال في العمري انها لمن اعمرها ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما كان الرجل
يتفضل بالاعمار والارقاب على صاحبه فيستمتع بما يعمره او يرقبه اياه مدة حياته
فاذا مات لم يصل منه الى ورثته شي وكان للمعمر والموهب او لورثته فنقضه عليه
السلام واعلم ان من ملك ذلك في حياته فهو لورثته من بعده وقد تقدم نحو من هذا
في باب دق مع ذكر ما في العمري والرقبي من الكلام اللغوي والفقهي سأله ابو رزين
العقيلي اين كان ربنا قبل ان يخلق السموات والارض فقال كان في عماء تحته هواء
وفوقه هواء هو السحاب الرقيق وقيل السحاب الكثيف المطبق وقيل شبه الدخان
يركب رؤس الجبال وعن الجرمي الضباب ولابد في قوله اين كان ربنا من مضاف محذوف
كما حذف من قوله هل ينظرون الا ان ياتيهم الله ونحوه قدم عليه قطن بن حارثة
العليمي مع وفد من كلب المدينة فكتب لهم هذا كتاب من محمد رسول الله لعماير كلب
واحلافها ومن ظاره الاسلام من غيرهم مع قطن بن حارثة العليمي باقام الصلاة
لوقتها وايتاء الزكاة بحقها في شدة عقدها ووفاء عهدها بمحضر من شهود
المسلمين سعد بن عبادة وعبد الله بن انيس ودحية بن خليفة الكلبي عليهم
في الهولة الراعية البساط الظواد في كل خمسين ناقة غير ذات عوار والحمولة
المايرة لهم لاغية وفي الشوي الورى مسنة حامل او حايل وفيما سقى الجدول

ظاره
الهولة ،، البساط ،، الظوار
المايرة ،، لاغية ،، الشوى
عمود
عمادا
الشعث
التفث

من العين المعين العشر من ثمرها وما اخرجت ارضها وفي العدي شطره بقيمة الامين
لا تزاد عليهم وظيفة ولا تفرق شهد الله على ذلك ورسوله وكتب ثابت بن قيس بن شماس
العماير جمع عمارة وهي الحي العظيم فمن فتح فانه ذهب الى التفات بعضهم على بعض كالعمارة
وهي العمامة ومن كسر فلانهم عمارة للارض واشتقها بعضهم من عومرة وهي الجلبة
ومن اعتمر الحاج اذا رفع صوته مهلا بالعمرة لما يكون فيها من الجلبة ظاره عطفه
الهولة التي اهملت للرعي البساط جمع بسط وهي التي معها ولدها والظوار جمع ظير
وهي التي ظئرت على غير ولدها المايرة التي يمتار عليها لاغية ملغاة الشوى
الشاء الورى السمين قال الطرماح بوجوه كالوذايل لم يحترز عنها ورى السنام
اوصاني جبريل بالسواك حتى خفت على عمودي هي جمع عمد وقد روى فيه الضم وهي
اللثة المستطيلة بين كل سنين عمر انما خالب جلب على عمود بطنه فانه مليح كيف
شاء ويمشي اي على ظهره وقيل هو عرق يمتد من الرهابة الى دوين السرة والمعنى
جلب معاً بما للشفقة كانما حمل المجلوب على هذا العرق ويسمى الظهر عمودا لانه يعمد
البطن وقوامه واما العرق فقد شبه لامتداده واستطالته بعمود الخباء ابو ذر
قال الاسود خرجنا عمارا فلما انصرفنا مررنا بابي ذر فقال احلقتم الشعث
وقضيتم التفث اما ان العمرة من مددكم اي معتمرين ولم يجي فيما اعلم عمر بمعنى اعتمر
ولكن عمر الله اذا عبده وفلان يعمر ربه اي يصلي ويصوم وعمر ركعتين اي صلاهما
فيحتمل العمار ان يكون جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وان لم نسمعه ولعل غيرنا سمعه
وان يكون مما استعمل منه بعض التصاريف دون بعض كما قيل يذر وما منه دون
الماضي واسمي الفاعل والمفعول ولذلك ويبتغي ونحوه السعاد والسفر المسافرين
وان يقال للمعتمرين عمار لانهم عمروا الله اي عبدوه الشعث ان يغبر الشعر ويتف
لبعد عهده بالتعهد من المشط والدهن اراد ذا الشعث التفث ما يفعل عند
ما يفعل عند الخروج من الاحرام من تقليم الاظفار والاخذ من الشارب ونتف الابط
والاستحداد وقيل التفث اعمال الحج وقال الاغلب لما وسطت القفر في حنخ

الملث ،، وقد قضيت النسك عني والتفث ،، بجا، في ذنيب به دا، الغرث ،،
وقال امية ،، شاحين اباطهم لم يقربوا تفثا ،، ولم يسلوا لهم قملا وصيبانا ،، قال
الاصمعي مدده الرجل بلده والجمع مدد ويقال ما رايت مثله في الوبر والمدد يعني
ان العمرة يبتدا لها سفر غير سفر الحج خباب راى ابنه مع قاص فلما رجع انترد
واخذ السوط وقال امع العمالقة هذا قرن قد طلع هم الجبابرة الذين كانوا بالشام
على عهد موسى عليه السلام الواحد عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس ويخلبهم
ويتطرف لهم عملاق وهو يتعلق للناس شبه القصاص باولئك الجبابرة في استطالتهم
على الناس سرا وارادة تعلقهم لهم القرن اهل كل عصر يحدثون بعد فنا، اخرين يعني انهم
قوم حدثوا وبحثوا ولم يكونوا على عهد رسول الله وقيل اراد قرن الحيوان شبه بر البدعة
في نطحها الناس عن السنة وتبعيدهم عنها محمد بن مسلمة في حديث محاربته مرحبا
قال من شهدهما ما رايت حربا بين رجلين قط علمتها مثلها قام كل واحد منهما الى
صاحبه عند شجرة عمرية فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فاذا استتر منها
بشي خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص اليه فما زالا يتخذمانها بالسيف حتى لم
يبق فيها غصن وافضى كل واحد منهما الى صاحبه هي العظيمة القديمة التي اتي
عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت على الشطوط عبري او عمري والسوا،
ضال قال ذو الرمة قطعت اذا تجوفت العواطي ضروب السدر عبريا وضالا
وانما قيل له العبري لنباته على العبر والعمري لقدمه او الميم فيه معاقبة للبا،
كقولهم رماه من كثب وكثم يتخذمانها يقتطعانها قال ولا ياكلون اللحم الا تخذما
الشعبي اذا شراب معمول قيل هو الذي فيه اللبن والعسل والثلج عطا، اذا
توضات فلم تعمم فتيمم اي لم تعمم اعضاءك بابتلال الوضوء لها يعني اذا كان
عندك من الما، ما لا يفي بطهورك فتيمم في الحديث لا باس ان يصلي الرجل
على عمرية اي كمية قال قامت تصلي والخمار من عمر العمية في نيج تغمر
في رب عمرك الله في حنب والمعاصي في ند عمروس في مل اعد فيهم

مدركم

العمالقة

عمرية

يتخذمانها

معمول

تعمم

عمرية

مع النون ،، النبي صلى الله عليه وسلم المؤذنون اطول الناس اعناقا وروى
اعناقا اي اسراعا الى الجنة والعنق الخطو الفسيح ومنه قوله عليه السلام لا يزال
المومن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما فاذا اصاب دما حراما بلح ومنه قوله ان
رهطا ثلثة انطلقوا فاصابتهم السما، فلجا، والى غار فبينما هم فيه اذا انقلعت صخرة
من قلة الجبل حتى تدهدهت حتى جثمت على باب الغار فقال القوم بعضهم لبعض
كف المطر وعفا الاثر ولن يراكم الا الله فلينظر كل رجل افضل عمل عمله قط فليذكره
ثم ليدع الله فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين غانق واعنق نحو سارع واسرع
وفي حديثه انه كان معاذ وابو موسى معه في سفر ومعه اصحابه فاناخ ليلة
معرسين وتوسد كل رجل ذراع راحلته قالا فانتبهنا ولم نر رسول الله عند راحلته
فاتبعناه فاخبرنا انه خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة وانه اختار
الشفاعة فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم اي معنقين جمع معناق بلح اعيا
وانقطع يقال بلح الفرس وبلحت الركية اذا انقطع جريه وذهب ماؤها بعث سرية
الى ناحية السيف فجاعوا فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فاكل منها جماعة السرية
شهرا حتى سمنوا هي سمكة بحرية يتخذ الترسة من جلدها فيقال للترس عنبر قال
العباس بن مرداس لنا عارض كزهاء الصريم فيه الاسنة والعنبر اتقوا الله في
النسا، فانهن عندكم عوان جمع عانية من العنو وهو الاقامة على الاسار يقال عنا فيهم
اسيرا والعنوة القهر والذل ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه وفي حديثه عليه السلام
عودوا المريض واطعموا الجائع وفكوا العاني سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين
لا تقبل الا مولية ولا تدبر الا مولية ولا ياتي نفعها الا من جانبها الاشام الاعنان
النواحي جمع عنن وعن يقال اخذنا كل عن وسن وفن أخذن عن كما اخذ العرض
من عرض وفي الحديث انهم كرهوا الصلاة في اعطان الابل لانها خلقت من
اعنان الشياطين قال الجاحظ يزعم بعض الناس ان الابل فيها عرق من سفاد
الجن وذهبوا الى هذا الحديث وغلطوا ولعل المراد والله ورسوله اعلم ان الابل

العين مع النون ،، اعناقا

معنقا

معانقين

معانيق

العنبر

عوان

العاني ،، اعنان

كثرة افاتها وان من شانها اذا اقبلت ان يتعقب اقبالها الادبار واذا ادبرت
ان يكون ادبارها ذهابا وفناء استاصلا ولا ياتي نفعها يعني منفعة الركوب
والحلب الامن جانبها الذي ديدن العرب ان يتشاءموا به وهو جانب الشمال ومن
ثم سموا الشمال الشومي قال فانحى على شومي يديه فذادها فهي اذن للفتنة مظنة
وللشياطين فيها مجال متسع حيث تسببت اولا الى اغراء المالكين على اخلالهم
بشكر النعمة العظيمة فيها فلما اذواها عنهم لكفرانهم اغرتهم ايضا على اغفال
ما الزمهم من حق جميل الصبر على الموذية بها وسولت لهم في الجانب الذي يستملون
منه نعمتي الركوب والحلب انه الجانب الاشأم وهو في الحقيقة الايمن والابرك
بالعنزة
لما طعن ابي بن خلف بالعنزة بين ثدييه انصرف الى اصحابه فقال قتلني ابن ابي
ابن ابي كبشة
كبشة فنظروا فاذا هو خدش فقال لو كانت باهل ذي المجاز لقتلتهم العنزة
شبه ابو كبشة كنية رجل خزاعي خالف قريشا في ترك الاوثان وعبادة الشعرى
المعبود وكان يقول انها قطعت السماء عرضا ولم يقطعها عرضا نجم غيرها وهذا
قال تعالى وانه هو رب الشعرى فلما خالفهم رسول الله شبهوه بالخزاعي وقيل هو
ذي المجاز
كنية جد جده لامه وهب بن عبد مناف بن زهرة ذو المجاز سوق للعرب الضمير في
فاعنت
في كانت للطعينة ايما طبيب طب على قوم ولم يعرف بالطب قبل ذلك فاعنتهم
فهو ضامن اي اضر وافسد من العنت عن ام سلمة كنت معه فدخلت شاة لجار
لنا فاخذت قرصا تحت دن لنا فقمت اليها فاخذته بين لحييها فقال ما كان ينبغي
لك ان تعنفيها انه لا قليل من اذى الجار وروى تعنكيها اي ان تاخذي بعنقها
وتعصريها والتعنيك المشقة والتعنيف من اعتنك البعير اذا ارتطم في رمل
لا يقدر على الخلاص منه ويقال لذلك الرمل العانك ويجوز ان يكون التعنيق
بمعنى التخييب من العناق وهي الخيبة والعناقة مثلها يقال رجع بالعناق
وقد رمنه بالعناقة وبلد معنق لا مقام به من حد وبه والتعنيك بمعنى المنع
والتضييق من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه والعنك الباب لغة يمانية

ولو روى تعنقيها بالقاف من العنف كان وجها قريبا قيل اي اموالنا افضل قال
عناجيج
الحرث والماشية قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين العنجوج من
الخيل والابل الطويل العنق فعلول من عنجه اذا عطفه لانه يعطف عنقه لطولها
في كل جهة ويلويها ليا وراكبه يعنجها اليه بالعنان والزمام يريد انها مطايا
الشياطين ومنه قوله ان على ذروة كل بعير شيطانا ابو بكر سب ابنه عبد الرحمن
عنتر
فقال يا عنتر وروى غنثر وغنثر بالفتح والضم العنتر الذباب الازرق شبهته به
غنثر
تصغيرا والغنثر من الغثارة وهي الجهل وقيل هو من الغثرة وهي شرب الماء من غير
عنانة
عطش وذلك من الحمق ابن مسعود قال ان رجلا كان في ارض له اذ مرت به عنانة
ترهيا فسمع فيها قايلا يقول ائتي ارض فلان فاسقيها قيل السحابة عنانة كما قيل لها
عارض وحبي وعنن وعرض وحبا بمعنى والجمع عنان ومنه الحديث ولو بلغت خطيئتها
عنان السماء والاعنان والاعناء والاحناء بمعنى وهي النواحي يقال اعناء مكة الواحد
عنو وقيل عنا ويجوز ان يكون الاعنان جمع عنان كاسنان واحواد في اساس وجواد
في ترهيات السحائب اذا اسادت سيرا رويدا وقال يعقوب تخضت قال فتلك
عنانة النقاة اضحت ترهيا بالعقاب لجريبها والهمزة فيه مزيدة لقولهم ترهيات
وترهيت اذا تبخترت وكان من قولهم رها الطاير يرهو اذا دوم ورنق في الهواء
وهو ان ينشر جناحيه ولا يخفق بهما على معاقبة الياء الواو في البناء كقولهم تيهت وتوهت
وعزهيت وعزهوت ابن معدي كرب قال يوم القادسية يا معشر المسلمين كونوا اسدا
عناشا
عناشا فانما الفارسي تيس اذا القى نيزكه عانث وعالج اخوان قال ابو خراش
اذا لاقاه كل شاك سلاحه يعانش يوم الباس ساعده عبل والمعنى اسدا ذات
عناش لانها توصف بالمصد كقولهم فلان عناشي عدو وقال ساعدة بن جؤية
عناشي عدو لا يزال مشمر برجل اذا ما الحرب شب سعيرها ويجوز ان ينتصب
عناشا على التمييز كما يقال هو اسد جرأة واقداما النيزك نحو من المزراق
اعجمي معرب وقد تكلمت به العرب قديما واشتقت منه قال ذو الرمة

فيا من لقلب لا يزال كانه من الوجد شكته صدور الشباذك . ويقال تركه تركه تركا اذا دقه ومنه تركه اذا عابه ووقع فيه النخعي قال في الرجل يقول انه لم يجد امراته عذراء لا شي عليه لان العذرة قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس عنست وعنست اذا ابقيت في بيت ابويها لا تزوج حتى تسن ومنه العنس للناقة اذا تمت سنها واشتدت قوتها وعن الاصمعي انه يقال للرجل عانس اذا لم يتزوج اراد ليس بينهما لعان لانه ليس بقاذف الشعبي لان اتغنى بغنية احب الي من ان اقول في مسئلة برايي العنية بول فيه اخلاط تطلى به الابل الجربى يقال في المثل عنية تشفي الجرب والتغني التطلي بها والعنن في صب ذو العنان في مص عاينهم في رب شاو العنن في رج عنابل في عل العنان في غد عني في فر العنطنط في عي العنق في دف عنقفير في نض نعنخه في نق العنود في دق ان تغنتني في مل عاني في لب

العين مع الواو . المعول

مع الواو . النبي صلى الله عليه وسلم يعذب المعول عليه الميت وعول اذا رفع صوته بالبكاء وقيل دعا بالويل قالت هند بنت عتبة الى عليك لحزني قد تضعضعني هم اشاب ذوائبي وتعويل قاله في انسان بعينه قد علم بالوحي انه يعذب واللام للاشارة كانه قال هذا الذي يبكى عليه يعذب او اراد من يوصي نساءه ان يعولن عليه او اراد الكافر لان المسلمين على عهده كانوا من المحافظة على حدود الدين بمكان والمسلمات بمثابتهم فكان المسلم اذا مات لم يعول عليه دخل على جابر بن عبد الله منزله قال جابر فعمدت الى عنز لي لاذبحها فثغت فسمع رسول الله ثغوتها فقال يا جابر لا تقطع درا ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عودة علفناها البلح والرطب فسمنت من ابن الاعرابي لا يقال العود الا لبعير او شاة وقد جاء عود الرجل اذا اسن وقال استعاره للطريق القديم من

عودة

عود على عود لاقوام اول يموت بالترك ويحيا بالعمل تزوج امراة من العرب فلما دخلت عليه قالت اعوذ بالله منك فقال لها لقد عذت بمعاذ فالحقي

بمعاذ

باهلك

باهلك اي عذت بمكان العياذ وبمن للعايذين ان يعوذوا به وهو الله عز وجل وحقيقته عذت بمعاذ اي معاذ وبمعاذ من عاذ به لم يكن لاحد ان يتعرض له قال حنظلة الكاتب كنا عند رسول الله فوعظنا فرقت قلوبنا ودمعت اعيننا فرجعت الى اهلي فدنت مني المراة وعيل او عيلان فاخذنا في الدنيا ونسيت ما كان عند رسول الله هو واحد العيال كجيد وجياد واصله عيول من عال يعول اذا احتاج وسال

عظة

عن ابي زيد ومنه حديث ابي هريرة انه قال في وعاء العشرة حفظ الله واجبا قيل يا ابا هريرة ما وعاء العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيل وعاء من طعام ان لم يؤد حقه حرق الله وجهه في نار جهنم وضع العيل موضع الجماعة كما قال الراجز اليك اشكو عرق دهر ذي خبل وعيلا شعثا صغارا كالحجل ولهذا قال العشرة عيل لانه مميز الثلثة الى العشرة مجموع سال انيف عن نحر الابل فامره ان يعوي رؤوسها ويفتق لبتها اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز اللبة وهي المنحر وعوى ولوى وطوى وثنى اخوات

يعوي

قال القطامي وخلت بعلة النجاء شملة ترمي الزميل اذا الزمام عواها لما اعترض ابو لهب باعور ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل معناه بارد يابس ردي فكل شي من الامور والاخلاق اذا كان رديا قيل له اعور ومنه الكلمة العوراء وقال الاخفش الاعور الذي عور اي خيب فلم يصب ما طلب وانشد لحصين بن منقذ ولي فوارسهم وافلت اعورا وعن ابي خيرة الاعرابي الاعور واحد الاعاور

يا اعور

وهي الصبان كانه قال يا صوابة استصغارا له واحتقارا لا يوردن ذو عاهة على مصح عين العاهة وهي الافة واولقوهم اعاه القوم واعوهوا اذا ايفت دوابهم او ثمارهم وقرات في مناظل النجوم للقتبي ومنها حديث ابن عمر انه نهى عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة والمعنى لا يوردن من بابله افة من جرب او غيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل بتلك من امر الله فيظن المصح ان تلك عدتها فياثم ابو بكر قال مسعود بن هنيدة مولى اوس بن حجر رايته قد طلع في طريق معورة حزنة وان راحلته قد اذمت بها وزحفت فقال اين اهلك يا مسعود

فقلت بهذه الاضرب السواقط اعور المكان صار ذا عورة وهي في الثغور والحروب
والمساكن محلل يتخوف منه الفتك قال الله تعالى ان بيوتنا عورة ومنه ما انشده
الجاحظ دوي الفتى في راسه كحانه ايم وساري الليل للضر معور اي ممكن
مصحر كالمكان ذي العورة اراد في طريق يخاف منها الضلال او فتك العدو يقال
ازمت راحلته اذا تاخرت عن ركاب القوم فلم تلحقنا ومعناه صارت الى حال تذم — ازمت
عليها ومنها ازمت البئر اذا قل ماؤها ازحفت اي ازحفها السير وهو ان يجعلها — ازحفت
تزحف من الاعياء والزحف ثقل المشي وبعير زاحف ومزحف اذا اجر فرسنه اعياءً
الاظرب جمع ظرب وهو ما دون الجبل السواقط اللواطئ بالارض ليست بمرتفعة عمر — الاظرب ، السواقط
قال في صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاةً شاةً حتى يعزل ثلثها ثم يصدع الغنم — يعتامها
صدعين فيختار المصدق من احدها اي يختارها شاةً شاةً اي شاة بعد شاة
وانتصابهما على الحال اي يعتامها واحدة ثم واحدة الصدع وبالفتح الفرقة سميت
بالمصدر كما قيل للمخلوق خلق وللمجهول جهل عثمان كتب الى اهل الكوفة اني لست
بميزان لا اعول اي لا اميل قال الله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا وقال الشاعر — لا اعول
موازين صدق كلها غير عائل لما كان خبر ليس هو اسمه في المعنى قال لا اعول
وهو يريد صفة الميزان بالعدل ونفي العول عنه ونظيره في الصلة قولهم انا الذي
فعلت ابو ذر قال نعيم بن قعنب اتيته فقلت اني كنت وادت في الجاهلية فقال
عفا الله عما سلف ثم عاج راسه الى المراة فامرها بطعام فجاءت بثريدة كانها قطاة — عاج
فقال كل ولا اهولنك فاني صائم فجعل يهذب الركوع العوج العطف لا اهولنك — لا اهولنك
اي لا اهمنك ولا اشغلن قلبك استفعل من الهول وهو المخافة من الامر لا تدري
على ما يهجم عليه منه لان المهول لا بد من ان يهتم ويشتغل قلبا ونظيره قولك
ما راعني الا ان كان كذا تريد ما شعرت والمعنى ما تشغل دوعي يهذب الركوع اي — يهذب
يتابعه في سرعة من اهذب في الخطبة واهذب الفرس اسرع في جريه واهبد
واهذ مثله ابن عباس قال في قصة العجل يا تربن حلي يعوده بنو اسرائيل من حلي

فرعون

فرعون اي استعاروه قال ابن مقبل واصبحت شيخا اقصر اليوم باطلي واديت ريقان
الصبي المتعود ويجي تفعل بمعنى استفعل مجنبًا صنا لخا منه تجنب واستجنب وتوقى
واستوقى وتظهر واستطهر عائشة يتوضا احدكم من الطعام الطيب ولا يتوضا من
العوراء بقولها هي الكلمة الشنيعة ونقيضتها العيناء شريح انما القضاء جمر فادفع — العوراء
الجمر عنك بعودين مثل الشاهدين في دفعهما الوبال والماثم عن الحاكم بعودين يتحى بهما — العودين
المصطلي الجمر عن مكانه لئلا يحترق ابن مخيمر سئل هل تنكح المراة على عمتها او خالتها
فقال لا فقيل له انه دخل بها واعولت افتفرق بينهما قال لا ادري اعال واعول اذا كثر — واعولت
عياله وعين الفعل واو والياء في عيل وعيال منقلبة عنها وقولهم اعيل منظور في
بنايه الى لفظ عيال كقولهم اقيال واعياد والذي يصدق اصالة الواو قولهم فلان
يعول ولده والاشتقاق من عاله الامر عولا اذا غلبه واثقله لان العيال ثقل فادح
الا ترى الى تسميتهم كلا والكل الثقل يقال التي عليه كله وادوته والمراد دخل بها وولدت
منه اولادا في الحديث سادت قريش بالعوذ المطافيل اي بالنوق الحديثات النتاج — بالعوذ
ذوات الاطفال العوذ في ضب تعاوي عليه في دج اعدت فتانا في نسق
معناط في شعب تعاورهم في كد وتعتاق في نط بوادي عوف في
نس عوذ في حنس فلا تعتم في دج معوز في كش عونا في بك مع الهاء — العين مع الهاء
النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر يقال عهر الى المراة يعهر — وللعاهر
عهرا وعهورا وعهرانا اذا اتاها ليلا للفجور بها والتركيب على ما استعمل من
تصرفه يدل على الاسراع في نزق يقال للفاجرة التي لا تستقر نزقا في مكان عيهرة
وعيهرة وعيهرة وقد تعيهرت وتعيهرت والاهراع الاسراع قال الله تعالى فهم
على اثارهم يهرعون ورجل هرع سريع المشي بالعهر في سد ولا ذو عهد في
عهده في كف واتق العواهن في جر مع الياء النبي صلى الله عليه وسلم — العين مع الياء
كان يمر بالتمرة العائرة فما يمنعه من اخذها الا مخافة ان تكون صدقة هي
الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس اذا انطلق من مربطه مارا على وجهه

عير ثور — اعافه

حرم ما بين عير ثور هما جبلان بالمدينة وقيل لا يعرف بالمدينة جبل ثور يسمى ثورا
وانما ثور بمكة ولعل الحديث ما بين عير الى احد اى بضب فلم ياكل وقال اعافه ليس
من طعام قومي اي اكرهه يقال عاف الماء عيافا فاكرهه قال ابو زيد والعيفان الرجل

العيمة — القيمة — الايمة، الكرم

اذا كان العياف من سوسه فهو عايف كان يتعوذ من العيمة والايمة والكرم والقرم
وروى والقرم العيمة شهوة اللبن حتى لا تصبر عنه الغيمة شدة العطش وكثرة [من الحسيم]
الاستسقاء للماء الايمة طول التعزب والايم يوصف به الرجل والمراة والكرم شدة الاكل
من تكرمت الفاكهة اذا اكلتها من غير ان تقشرها قاله ابن الاعرابي والعير يكرم
من الحدج وهو صغار الحنظل وقيل هو البخل وقصر اليد عن المكارم يقال فلان اكرم

القرم

البنان كقولهم جعد البنان وعن الاصمعي ما كرمت اي ما انقبضت القرم شدة شهوة
اللحم وبالزاي الشح واللوم اذن في المتعة عام الفتح قال سبرة الجهني فانطلقت

عيطاء

انا ورجل الى امراة شابة كانها بكرة عيطاء وروى اذن لنا رسول الله في المتعة عام
الفتح فخرجت انا وابن عم ومعي برد قد بشر منه فلقينا فتاة مثل البكرة العنطنط
فجعل ابن عمي يقول هذا بردي اجود من برده قالت برد هذا غير مفنوخ ثم قالت

العنطنطة، بس — مفنوخ — عينين

برد كبرد العيطا والعنطنطة الطويلة العنق بس منه اي نيل منه ونهك بالبلى
من قوله تعالى وبست الجبال اي فتت المفنوخ المنهوك من فنخه وفخه اذا ذلله
ويقال للضعيف انه لفنيخ عثمان قال فيه فلان يعرض بي اني لم افر يوم عينين

العير

فقال فلم تعيرني بذنب قد عفا الله عنه عينان جبل باحد قام عليه ابليس
فنادى ان رسول الله قد قتل كان يشتري العير حكرة ثم يقول من يربحني عقلها
هي الابل باحمالها فعل من عار يعير اذا سار يقال قصيدة عايرة وما قالت العرب
بيتا اعير من قوله فمن يلق خيرا البيت وقيل هي قافلة الحمير فكثرت حتى سمى
بها كل قافلة كانها جمع عير وكان قياسها ان تكون فعلا بالضم لقولهم سقف
ولكن في جمع سقف ولكن الا انه حوفظ على الياء بالكسرة نحو بيض وعين حكرة
اي جملة من الحكر وهو الجمع والامساك ومنه الاحتكار اي كان يشتريها جملة

اذا وردت

عينا

اذا وردت المدينة طلبا للربح وقيل حكرة اي جزافا علي قاس عينا ببيضة جعل
عليها خطوطا هي العين تصاب بلطم او غيره مما يضعف منه البصر فيتعرف
مقدار ما نقص منها ببيضة تخط عليها خطوط وتنصب على مسافة تلحقها العين
الصحيحة ثم تنصب على مسافة دونها تلحقها العليلة ويتعرف ما بين المسافتين

اعيان، العلات

فيكون ما يلزم الجاني بحسب ذلك ان اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات
الاعيان الاخوة لاب واحد وام وبنو العلات الاخوة لاب واحد وامهات شتى

اخياف — عياد — العيفة

والاخياف الاخوة لام واحد واباء شتى فاذا مات الرجل وترك اخوة لاب وام واخوة
لاب فالمال لاولئك دون هؤلاء ابو هريرة اذا توضات فامر على عياد الاذنين
الماء وهو جمع عين وهو ما عاد وتنا منها المغيرة قال لا تحرم العيفة فقيل له وما العيفة
فقال المرءة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارتها المرءة والمرتين هي فعلة

المز

من العياف سميت المصة بها لان الرضعة تعافها ويتقذر منها والمزة المرة من المز
وهو المص وانما تفعل ذلك ليفتح ما انسد من مجاري اللبن شريح ذكره ابن سيرين

عايفا — قايف

فقال كان عايفا وكان قايفا العايف الذي يزجر الطير وقد عافه يعيفه عيافة
والقايف الذي يعرف الاثار ويتبعها وشبه الرجل في ولده في ولده واخيه
وقاف يقوف قيافة شبه في صدق حدسه واصابة ظنه بهما كقولهم ما انت الا
ساحر الزهري ان بريدا من بعض الملوك جاءه يسئله عن رجل معه ما مع المراة
والرجل كيف يورث فقال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قايلهم

عياوها

ومهمة اعيا القضاة عياوها تذر الفقيه يشك شك الجاهل عجلت قبل
حنيذها بشوايها وقطعت محردها بحكم فاصل العياء كالعقام والعقال
المحرد من قولك حردت من السنام حردا وهو القطعة يعني لم تستان بالجواب
ندمت به بديهة فشبهه في ذلك برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما اتلذ له
من كبدها واقتطع من سنامها ولم يحبسه على الحنيذ والقدير وتعجيل القرى
محمود عندهم وعينها في تب العاير في دب والعيافة في طي

وعيني في كن عاله في شط عيابا في غث من عيلته في حر فلا اعيل
في ظن لعنك في ام. آخر باب العين وبه الحمد والمنة هنا اخر المجلد الثاني من الاصل
الذي نسخ منه.

بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الغين مع الباء**

الغين مع الباء
الغبط
غبطا

النبي صلى الله عليه وسلم سئل هل يضر الغبط فقال لا الا كما يضر العضاه الخبط
هو ان ترى لصاحبك منزلة فاضلة فتتمنى مثلها ومنه الحديث غبطا لا هبطا اي اولنا
منزلة يغبط بها وجنبنا السفال والضعة يقال للقوم اذا تراجعت احوالهم قد
هبطوا قال ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما يصيروا للهلك والنكد ومجاز الكلمة
التنزل ودفعة المنزلة الا ترى الى قولهم لا هبطا وقالوا للمركب الذي لا يوطا للجليلة
من النسا الغبيط لارتفاع قدره عن الحرية والسوية ونحوها والمراد انه ضرر
الغبط لا يبلغ ضرار الحسد لانه ليس فيه ما في الحسد من تمني زوال النعمة عن
المحسود ومثل ما يلحق عمل الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون الاحباط
بما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستيصالها اغبوا في عيادة
المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا الاغباب ان تعوده يوما وتتركه يوما

اغبوا

ومنه الحديث زر غبا تزدد حبا والارباع ان تدعه يومين وتعوده في الثالث
هذا اذا كان صحيح العقل فاذا غلب وخيف عليه تعهد كل يوم اياكم والغبيرا
فانها خمر العالم هي السكركة نبيذ الحبش من الذرة سميت بذلك لما فيها
من غبرة قليلة خمر العالم اي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينها
وبينها. كان اذا اطلى بدا بمغابنه وكان هو الذي يليها المغابن الا الارفاغ جمع
مغبن مفعل من غبن الثوب اذا ثناه وغبن وخبن وكبن وثبن اخوات في ذكر
مرهنه الذي قبض منه اغبطت عليه الحمى وروي اصابته حمى مغبطة الاغباط
في الاصل وضع الغبيط على الجمل ثم قالوا اغبطت الرحل على البعير ثم استعاروا
فقالوا اغبطت عليه الحمى كقولك رحلته وركبته الا ترى الى قولهم هو برحل

زر غبا
والغبيراء
بمغابنه

فلانا

فلانا بما يكره ولا رحلنك بسيفي واما اغمطت فاما ان يكون الميم فيه بدلا من الباء
واما ان يكون من الغمط وهو كفران النعمة وسترها لانها اذا غشيته وركبته
فكانما سترت عليه ومنه جاء اغمطته بمعنى علوته قال وانت من الذين هم معد
فناى حين تغمط المحول ابو هريرة قال في صلاة الصبح صلها بغبش الغبش
والغطش والغبس والغلس اخوات وهي بقية الليل واخره هشام كتب اليه
الجنيد يغبب عن هلاك المسلمين التغبيب تفعيل من الغب وهو ان يفعل يوما
ويترك يوما فاستعمل في موضع التقصير قال امرؤ القيس كالبرق والريح مرتهما
مجل ما في اجتهاد عن الاسراع تغبيب والمعنى يقصر عن ذكر هلاكهم بانه لم يخبر
بكثرة من هلك منهم ولكن ذكر بعضا وسكت عن بعض الغبسا. في الغبيرا
فكر باغباش في ذم غبر في غبرات في اب فغبط في ضا تغبية في تغ

بغبش
يغبب

مع التاء. النبي صلى الله عليه وسلم طول حوضي ما بين مكة الى ايلة وعرضه
ما بين المدينة الى الزوحا يغت فيه ميزابان من الجنة وروي ينثعب فيه ميزابان
من الجنة مدادهما انهار الجنة الغت والغط والغطس واحد وهو المقل في الما.
ومنه الحديث يغتهم الله في العذاب غتا ولما كان من شان من يغط صاحبه
في الما ان يدارك ذلك وان يضغط صاحبه ويبلغ منه الجهد قالوا غت الشادن
الما وغطه اذا اداركه جوعه وللميزاب يغت الما اي يدارك دفعه وقالوا غته
اذا عصر حلقه وجهده وغت الضحك بغته اذا وضع يده على فيه يخفيه من
جلسائه كانه يضغطه ومنه حديث المبعث فاخذني جبريل فغتني حتى بلغ
مني الجهد المداد فعال من مده بمعنى امده اي ما يمدانه به من انهار الجنة

الغين مع التاء
يغت
يغتهم
فغتني

مع الثاء. النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتمعت احدى عشرة امراة
تعاهدن ان لا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم
جمل غث وروي جمل لحم على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى وروي
فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف ان لا اذره ان اذكره

الغين مع الثاء
غث

اذكر عجره وبجره وقالت **الثالثة** زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت
اعلق وقالت **الرابعة** زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة وقالت
الخامسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف ولا يولج الكف ليعلم البث
وقالت **السادسة** زوجي عيايا او غيايا طباقا كل دا له دا شجك او فلك
او جمع كلا لك وقالت **السابعة** زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسال
عما عهد وقالت **الثامنة** المس مس ارنب والريح ريح زرنب وقالت **التاسعة**
زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت **العاشرة**
زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل قليلات المسارح كثيرات
المبارك اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك وقالت **الحادية عشر**
زوجي ابو زرع وما ابو زرع اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي وبجحني فبجحت
وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودايس ومنق وعنده
اقول فلا اقبح واشرب فاتقمح وارقد فاتصبح ام ابي زرع وما ام ابي
زرع عكومها رداح وبيتها فساح ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبه
وتشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع وفي الال كرم الخل برود
الظل طوع ابيها وطوع امها وملء كسايها وغيظ جارتها جارية ابي زرع وما جارية
ابي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنقث طعامنا تنقيثا ولا تنفث ميرتنا
تنقيثا ولا تملا بيتنا تعشيشا خرج ابو زرع والاوطاب تمخض فلقي امراة ولدان
لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده
رجلا سريا ركب شريا واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا وقال كلي ام زرع وميري
اهلك فلو جمعت كل شي اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرع قالت عايشة
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع **الغث** المهزول
وقد غثت باللحم تغث وغثثت تغث غثاثة وغثوثا وغثوثة واغث
اللحم **ومنه** اغث الحديث وغثت فلان في خلقه **القحل** الهرم المهزول

والانتقاء

الانتقاء

والانتقاء استخراج النقي وهو مخ العظم والانتقال بمعنى التناقل كالانتقام بمعنى
التقام وصفته بقلة الخير وبعده مع القلة وشبهته باللحم الغث الذي صغرت
عظامه عن النقي ولزهادة الناس فيه لا يتناقلونه الى بيوتهم ثم هو على ذلك
موضوع في مرتقى صعب وفي مكان لا يوصل اليه الا بشق من تفسير العجر والبجر وجد
تريد لا اخوض في ذكره لاني ان خضت فيه خفت ان افضحه وانا ادري على مثالبه
العشنق والعشنط اخواه وهما الطويل وقيل السيء الخلق فان اردت سوء الخلق
فما بعده بيان له وهو ان نطقت طلقها وان سكتت علقها اي تركها لا ايما
ولا ذات بعل وهذا من الشكاسة البليغة وان اردت الطول فلانه في الغالب دليل
السفه وما ذكرت فعل السفهاء ومن لا تماسك عنده وفي لام التعريف اشعار بانه
هو في كونه عشنقا سفيه احمق كليل تهامة طلق فشبهته به في خلوه من الاذى
والمكروه وقولها ولا مخافة ولا سامة تعني ليس فيه شر يخاف ولا خلق يوجب ان
تمل محبته لف قمش صنوف الطعام وخلط يقال لفت الكتيبة بالاخرى اذا خلطت
بينهما ومنه اللفيف من الناس والاشتفاف نحو التشاف وهو شرب الشفافة
وان لا يسير والبث اشد الحزن التي تباثه الناس وارادت به المرض الشديد
ذمته بالنهم والشره وقلة الشفقة عليها وانه اذا راها عليلة لم يدخل يده في
ثوبها ليجسه متعرفا لما بها كما هو عادة الناس الاباعد فضلا عن الازواج
العيايا فعالا من العي وهو الابل والناس الذي عيي بالضراب والطباقا المفحم
الذي انطبق عليه الكلام اي انغلق يقال فلان عيا فا طباقا فالجمل
حيا فالم يشهد حضوما ولم يعد ركابا الى اكوارها حين تعكت وصفته بعجز
الشرفي وقيل الطباقا الذي انطبقت عليه الامور فلا يهتدي لوجهتها
وما ادري ما الغيايا بالغين الا ان يجعل من الغياية وغاينا ظل بالبيوت
في ظلمتها وهو العاجز الذي لا يهتدي لامر كانه في غياية ابدا وفي ظلمة
لا يبصر مسلكا ينفذ فيه ولا وجها يتجه له كل دا له دا يحتمل ان يكون له

ذا خبرًا لكل يعني ان كل دا، يعرف في الناس فهو فيه وان يكون له صفة لداء
ودا، خبر الكل اي كل دا، في زوجها بليغ متناه كما تقول ان زيدًا رجل وان هذا
الفرس فرس الفل الكسر ارادت انه ضروب لامراته وكلما ضربها شجها او كسر
عظما من عظامها او جمع الشج والكسر معًا ويجوز ان تريد بالفل الطرد والابعاد
فهد صاد فهدا اي ينام ويغفل عن معايب البيت ولا يتيقظ لها ولا يفطن واذا
خرج فهو اسد في جرأته وشجاعته ولا يسل عما راه لحلمه واغضائه الزرنب نبات
طيب الريح قال ابن السكيت نوع من انواع الطيب وقيل الزعفران ويقال الابعاد
الوحش الزرنب لنسيم بنتها وروى ابن الاعرابي قول القايل يا بابي انت وفوك
الاشنب كانما ذر عليه زرنب بالذال فيهما لغتان كزبر وذبر والزعاف
والذعاف ارادت انه لين العريكة كانز الارنب ولين مسها وهو في طيب عرضه
وفوح ثنايه كالزرنب او ارادت لين بشرته وطيب عرق جسده وهو اقرب من
الاول كنت عن ارتفاع بيته في الحسب برفعة عماده وعن طول قامته بطول
نجاده وعن اكثاره القرى بعظم رماده وانما قربت بيته من النادي ليعلم الناس
بمكانه فينتابوه المزهر العود وقيل الذي يزهر النار يقال زهر النار وازهرها
اي اوقد وصفته بالكرم والنحر للاضياف وان ابله في اكثر الاحوال باركة
بفنايه لتكون معدة للقرى وقد اعتادت ان الضيوف اذا نزلوا به نحرهم وسقاهم
الشراب واتاهم بالمعازف او صوت موقد ناره بالطارقين وناداهم فاذا سمعت
بالمعزف او بصوت الموقد ايقنت بالنحر النوس تحرك الشي متدليا وانا سه
حركه تريد اناس اذني ما حلاها به من الشنوف والقرطة وملأ عضدي
من شحم اي سمنني باحسانه وتعهده لي وخصت العضدين لانهما اذا سمنتا
سمن ساير البدن يقال بجح بالشي اذا فرح به بجح من قولهم يشق من العيش
اذا كانوا في شظف وجهد وقيل هو اسم مكان الاطيط صوت الابل
الدايس من دياس الطعام روى سنق من تنقية الطعام ومنق من النقيق

وكانها

وكانها ارادت من يطرد الدجاج والطير عن الحب فتنق بجملته سنقا اي صاحب
ذي نقيق يقال نقت الدجاجة وتنقنقت وعن الجاحظ نقت الرخمة والنقيق مشترك
لا اقبح اي لا يقال لي قبحك الله ويكون بقبل قولي روى شمر عن ابي زيد ان التقنح الشرب
فوق الري قال الازهري التقنح والترنخ سمعت ذلك من اعراب بني اسد وعن ابي زيد
تقنحت من الشراب اتقنح تقنحا وتقنحت منه تقنحا اذا تكارهت على شربه بعد الري وقال
ابو الصقر قنحت قنحا والتقنح تفعل من قنح البعير قنوحا اذا رفع راسه ولم يشرب
والمعنى اشرف وارفع راسي ريًا وعلوًا التصبح نوم الصبحة العكوم جمع عكم وهو العدل
اذا كان فيه متاع وقيل نمط يجعل فيه المراة ذخيرتها والرداح العظيمة الثقيلة تكون
صفة للمونث كالرجاح والثقال يقال جفنة وكتيبة وامراة رداح ولما كانت جماعة
ما لا يعقل في حكم المونث اوقعها صفة لها لقوله لقد راى من ايات ربه الكبرى
ولو جاءت الرواية بفتح العين لكان الوجه على انه يكون العكوم اريدت به الجفنة التي
لا تزول عن مكانها اما لعظمها واما لان القرى دايم متصل من قولهم مر ولم يعلم اي
لم يقف ولم يحتبس او التي كثر طعامها وتراكم من اعتكم الشي وارتكم وتعاكم
وتراكم او التي يتعاقب فيها الاطعمة من قولهم للمراة المعقاب عكوم والرداح حينئذ
يكون واقعة في نصابها من كون الجفنة موصوفا بها الفياح الافيح وهو الواسع
من فاح يفيح اذا اتسع منه قولهم فيحي فياح والافياح من فعل يفعل والفساح
النسيج الشطبة السعفة وقيل السيف والمسل والمصدر بمعنى السل بمقام المسلوك
والمعنى كمسلول الشطبة يريد ما سل من قشره او من غمده الجفرة الماعزة اذا
بلغت اربعة اشهر وفصلت واخذت في الرعي ومنه الغلام الجفر واستجفر صفة
بانه ضرب مهفهف قليل الطعم الال العهد اي هي وافية بعهدها بجعل الفعل
للعهد وهو لها في المعنى او هو كقولهم ثابت العقد وبرود الظل سلس لطيب
العشرة وكرم الخلق اي لا تحاد واحداه السو وانما ساغ في وصف المونث
وفي وكريم وان لم يكن ذلك ومن تحريف الرواة والنقل من صفة الابن الى

صفة البنت لوجهين احدهما ان يراد هي انسان او شخص وفي كرم والثاني ان
يشبه فعيل الذي بمعنى فاعل بالذي بمعنى مفعوله كما شبه ذاك بهذا حيث قيل
اسرا وقتلا وفضال وصقال واما برود فيستوي فيه المذكر والمونث ويجوز
ان يكون وفي فعولا مثله كبغي وقوله بتنبيثا المكان الفعل متنا ولا على الابهام
كل جنس من اجناسه جاز ان توقع التفعيل الدال على التكرير والتكثير لمصدر
الفعل والرواية به باليا والنون معناهما واحد وهو النشر والاذاعة الاغثاث
والتغثيث افساد الطعام النقب النقل بمعنى يقال نقث الشي ينقثه في التنقيث
مبالغة نفت عنها السرقة والخيانة التعشيش من عشش الطائر اذا اعتش
اي الاختبا في مكان خبينا فشبهت المخابي بعشيشة الطير وبقته فليس
كعش الطاير في قلة نظافته ويجوز ان يكون من عششت النخلة اذا قل سعفها
وشجرة عشة وعش المعروف بعشه اذا اقله وعطية معشوشة قال رؤبة
حجاج ما سجلك بالمعشوش ولا جدا وبلك بالطشيش اي لا تملوه اختزالا
وتقليدا لما فيه وهو بالغين من الغش وماخذه من الغشش وهو المشرب الكدر
يلعبان من تحت خصرها برمانتين وصف لها بعظم الكفل وانها اذا استلقت
نبا الكفل بها عن الارض حتى تصير تحتها فجوة يجري فيها الرمان الفرس
الشري الذي يشري عدوه اي يلج ويتمادي وقيل هو الفايق الخيار من قولهم سراة
المال وشراته لخياره عن ابن السكيت واشتراه اختاره الثري الكثير من
الثروة ابو ذر احب الاسلام واهله واحب الغثرا اي العامة واراد بالمحبة — الغثراء
المناصحة لهم والشفقة عليهم غثر في نوع الغثا في ود مع الذال
النبي صلى الله عليه وسلم المغيرة بن شعبة عروة بن مسعود عنه يكلم — الغين مع الذال
النبي صلى الله عليه وسلم ويتناول لحيته يمسها فقال امسك يدك عن
لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان لا تصل اليك فقال عروة يا غدر — يا غدر
وهل غسلت راسك من غدرتك الا بالامس هو معدول عن غادر في النداء

خاصة

خاصة ونظيره يا فسق ويا ذفر عفق قبل ان لا تصل اليك يريد قبل ان اقطع يدك
لانه اذا قطعها لم تصل اليه ويجوز ان يتضمن الفعل معنى اللحية ويعني ان يحول
بينها وبينه فلا تصل ايضا الى يده ولا يقدر على مسها ان بين يدي الساعة
سنين غدارة ويكثر فيها المطر ويقل فيها النبات وروي قبل الدجال تكون — غدارة
سنون خداعة اي تطمعهم في الخصب ثم تخلف فجعل ذلك غدرا منها وخديعة
وقيل الخداعة القليلة المطر من خدع الريق اذا جف ذكر الطاعون فقال غدة
كغدة البعير تاخذهم في مراقهم الغدة والغدد داء ياخذ البعير فترم نكفتاه
له فياخذه شبه الموت وبعير مغد ومغدود وغاد وفي امثالهم اغدة كغدة
البعير وموتا في بيت سلولية قاله عامر بن الطفيل حين دعا عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم فطعن المراق اسفل البطن جمع مرق عمر طاف بناقة قد انكسرت
لفلان فقال والله ما هي بمغد فيستحجي لحمها لم يدخل تاء التانيث على مغد وهو يريد
الناقة المطعونة لانه اراد النسب كقولهم امراة عاشق ولحية ناصل استحجي
لحم البعير ودخن اذا تغيرت ريحه من مرض فكانه من حجوة وحجمته اذا امنعته
يقال فلانا لا يحجواسره ولا يحجو عنه اي لا يمنعها من الانتشار والمراحجي
اي اكف للنفس ومنه قيل للب الحجي كما قيل له الحجر والعقل لانه اذا ادرج امتنع
من رغبة الناس في اكله ابن عباس كنت اتغدى عند عمر بن الخطاب في
رمضان فسمع الهايعة فقال ما هذا فقلت انصرف الناس من الوتر اي السحر
لان السحر مشارف للغداة الهايعة الصوت الشديد والهيعة مثلها من هاع
يهيع اذا انبسط لان الصوت اشتد وادفعه اشيعه واذهبه في الحديث
من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد اوجب هي الشديدة الظلمة
التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم ويقال ليلة غدرة بينة الغدر اذا
عمل عملا يجب به الجنة او النار وقيل قد اوجب اذا انشات السحابة من العين
فتلك عين غديقة اي كثيرة الماء غدقا مغدقا في حي فاغدروه في ضوء — غدقا

العين مع الذال

والعيذا

الغذا

تغذمر

فاغذموها

غدرة في عص غديقة في نش لاغدرت ولغدرت في ذق مغدرة في ظل
فاغدف في سد يغدف به في دك غدقا في حل بمغد في جح مع الذال
عن العباس بن عبد المطلب كنت بالبطحاء في عصابة فيهم رسول الله فمرت
سحابة فنظر اليها فقال ما تسمون هذه قالوا السحاب قال والمزن قالوا والمزن
قال والعيذا ودوى والعنان كانه فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم اسمع بفيعل
من المعتل اللام غير هذا الا كلمة مؤنثة الكيهاه بمعنى الكهاة وهي الناقة
الضخمة العنان العارض عمر شكا اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا
ان كنت معتدا علينا بالغذا فخذ منه صدقته فقال انا نعتد بالغذاء كله حتى
السخلة يروح بها الراعي على يده واني لا اخذ الشاة الاكولة ولا فحل الغنم ولا
الربى ولا الماخض ولكن اخذ العناق والجذعة والثنية وذلك عدل بين
غذاء المال وخياره وعنه انه قال لعامل الصدقات احتسب عليهم بالغذاء
ولا تاخذها منهم هو جمع غذي وهو الحمل او الجدي المعاجي وانما ذكر الراجع اليه
لكونه على زنة رداء وكساء وقد جاء السمام المنقع الاكولة التي للاكل الربى
التي في البيت للبن وقيل الحديثة النتاج هذا يعضد مذهب زفر ومالك
لانهما يوجبان في الحملان ما في الكبار وعند ابي يوسف والشافعي فيها واحدة
منها واما ابو حنيفة ومحمد فلا يريان فيهما شيئا علي ساله اهل الطايف
ان يكتب لهم الامان على تحليل الربوا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة
هو التغضب مع الكلام المخلط من غذمرت الشيء وغثمرته اذا خلطت
بعضه ببعض والغذامير الاصوات والالحان المختلطة قال اوس تبصم
حتى اذا الال دونهم ركام وحاد وغذامير صيح البربرة كثرة الكلام
ابوذر عرض عليه عثمان الاقامة بالمدينة فابى واستاذن الى الربذة
وقال عليكم معشر قريش بدنياكم فاغذموها هو الاكل بجفاء ونهم وقد
غذم يغذم ورجل غذم اكول واغدة في فن يغذي في فتق يغدد

فيغد

العين مع الراء الغارفة

فاعترفها

لاغرار

بغرار

يغد مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الغارفة يقال غرفت
الناصية اذا قطعتها فانغرفت عن الاصمعي وانشد بيت قيس بن الخطيم تنام عن
كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف والغارفة على معنيين احدهما ان تكون
فاعلة بمعنى مفعولة لعيشة راضية وهي التي تقطعها المراة وتسويها مطررة على
وسط جبينها والثاني ان يكون مصدرا بمعنى الغرف كاللاغية والراغية والثاغية
امر بتغريب الزاني سنة اذا لم يحصن هو نفيه عن بلده يقال اغربته وغربته
اذا نحيته قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فراينا رجلا
من المشركين على جمل احمر فخرج ناس في اثره وخرجت انا ورجل من قومي من اسلم وهو
على ناقة وانا على رجلي فاعترفها حتى اخذ بخطام الجمل فاضرب راسه فنفلني
رسول الله سلبه يقال للفرس اذا خالط الخيل ثم سبقها قد اغترفها ومن رواه بالعين
فقد ذهب الى قولهم عرق الرجل في الارض عرقا اذا ذهب وجرت الخيل عرقا اي
طلقا قال قيس بن الخطيم تغترف الطرف وهي لاهية كانما شف وجهها نزف
فقد رواه ابن دريد بالعين ذاهبا الى انها تسبق العين فلا تقدر على استيفاء محاسنها
ونسب في ذلك الى التصحيف فقال فيه المفجع الست قدما جعلت تعترق الطرف
بجهل مكان تغترف وقلت كان الخبا من ادم وهو خباء يهدي ويصصف
لا غرار في صلاة ولا تسليم وروى ولا تسليم هو النقصان من غارت الناقة اذا
اذا نقص لبنها ورجل مغار الكف وان به لغرارة اذا كان بخيلا وللسوق درة
وغرار اي نفاق وكساد ومنه قيل لقلة النوم غرار وفي حديث الاوزاعي كانوا
لا يرون بغرار النوم باسا يعني لا ينقض الوضوء وعنه صلى الله عليه وسلم لا تغار
التحية والغرار في الصلاة ان لا يتم اركانها معدلة كاملة وفي حديث سلمان
الصلاة مكيال فمن وفى وفى له ومن طفف فقد علمتم ما قال في المطففين
وفي التسليم ان يقول السلام عليك اذا سلم وان يقول وعليك اذا رد ومن روى
ولا تسليم فعطفه على لا غرار فمعناه لا نوم ولا اسلام خطب فذكر الدجال

الغرقد

وقيل المسيح له فلا يبقى شي مما خلقه الله يتواري به يهودي الا انطق الله ذلك الشي
لا حجر ولا شجر ولا دابة فيقول يا عبد الله المسلم هذا يهودي فاقتله الا الغرقدة
فانها من شجرهم فلا تنطق وترفع الشحناء والتباغض وتكون الارض كفاثور الفضة
تنبت كما كانت تنبت على عهد ادم يجتمع النفر على القطف فيشبعهم الغرقد من العضاه
وقيل هي كبار العوسج وقيل لمدفن اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان ينبته قال ذو الرمة
الفى ضالا ناعا وغرقدا   الشحنا والشحنة العداوة وقد شاحنه الحمة فوعة السم وهي
خادتر وقوتر ونملة من حمى الحنش لا افعي قال ذو الرمة وكم حنش ذعف اللعاب كانه
على الشرك العادي نضو عصام وحمته الحية اذا لدغته وفي كتاب العين الحنش
ما اشبهت رؤسها رؤس الحيات من الحرابي وسوام ابرص ونحوها الفاثور عند
العامة الطستخان واهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمونها الفاثور قال
والاكل في الفاثور بالظهاير لقائد عض الخناجر قيل هو الطست من فضة
او ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها واشد والاغلب اذا انجلى فاثور عين
الشمس القطف العنقود يريد ان الارض تنفي من قل وغل وشوك كما كانت لانها فيما
يقال انبتته بعد قتل قابيل هابيل فيصير في النقاء كالفاثور وتعود ثمارها في
الحسن والكثرة الى ما كانت عليه في عهد ادم عليه السلام اريت في النوم اني انزع
على قليب بدلو فجاء ابو بكر فنزع ذنوبا او ذنوبين فنزع نزعا ضعيفا والله يغفر له
ثم جاء عمر فاستقى فاستحالت غربا فلم ار عبقريا يفري فريه حتى روى الناس
وضربوا بعطن اي انقلبت دلوا عظيمة وهي التي تتخذ من مسك ثور يسنو بها البعير
وقد وصفها من قال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها سميت
بذلك لانها النهاية في الدلاء من غرب الشي وهو حده وقد ذكرت ان كل عجيب غريب
ينسب الى عبقر يفري فريه اي يعمل عمله العطن الموضع الذي تناخ فيه الابل
اذا رويت ضرب ذلك مثلا لايام خلافتيهما وان ابا بكر قصرت مدة خلافته ولم
يفرغ عن قتال اهل الردة لافتتاح الامصار وعمر قد طالت ايامه وتيسرت له

الفتوح

مغربون
غرب
رواهشة
الغرة
العرة
الغرض
غرض
الوكل

الفتوح وافاء الله عليه الغنايم وكنوز الاكاسرة قال فيكم مغربون قالوا وما المغربون
قال الذي يشترك فيهم الجن غرب اذا بعد ومنه غاية مغربة وشاء مغرب ومنه قولهم
هل عندك من مغربة خبر كقولهم من جائية خبر اي من خبر جاء من بعد وفي حديث
عمر انه قدم عليه احد بني ثور فقال عمر هل من مغربة خبر قال نعم اخذنا رجلا من العرب
كفر بعد اسلامه فقدمناه فضربنا عنقه فقال فهلا ادخلتموه جوف بيت فالقيتم
اليه كل يوم رغيفا ثلثة ايام لعله يتوب او يراجع اللهم لم اشهد ولم امر ولم ارض
اذ بلغني والتاء في مغربة للمبالغة او لانه جعل اسما كالرمية والنطيحة وكان قوله
مغربون معناه جاؤن من نسب بعيد ان رجلا كان معه في غزاة فاتاه سهم غرب فكث
ما لجا لجنع مما به فعدل على سهم غرب وسهم غرب بمعنى وسمعت المازني يقول اصابه
حجر غرب اذا اتاه من حيث لا يدري واصابه حجر غرب اذا رمى غيره فاصابه وروى
سهم غرب وغرب على الصفة الرواهش عروق باطن الذراع وعصبه والنواشر التي
في ظاهرها وقيل عكس ذلك الواحد راهش وناشر اياكم ومشارة الناس فانها تدفن
الغرة وتظهر العرة اصل الغرة البياض في جبهة الفرس ثم استعيرت فقيل في اكرم
كل شي غرته كقولهم غرة القوم لسيدهم والعرة القذر فاستعيرت للعيب والدنس
في الاخلاق وغيرها وقالوا فلان عرة من العر والمعنى انه اذا نالهم منك مكروه
كتموا محاسنك ومناقبك وابدوا مساويك ومثالبك لا تشد الغرض الا الى ثلثة
مساجد مسجد الحرام ومسجد بيت المقدس وروى لا تشد الغرى وروى الرحال
الغرض والغرضة حزام الرحل والمغرض كالمحزم وهو من الغرض في قولهم مل السقاء
حتى ليس فيه غرض كقولهم امت اي ثني كان اذا انثنى شي مجتمعا يعرف
مثنيه انه غير غرض فلا وكل الغرض الضجر والملال ومنه قول علي بن حاتم
لما سمعت برسول الله كرهته اشد كراهة ثم سرت حتى نزلت جزيرة العرب فاقمت
بها حتى اشتد غرضي الوكل الضعيف الثقيل الحركات لانه يكل الامر الى غيره
قال ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مسرعة قد انجدل عن ابي بكر رضي الله عنه

غرزت

مررنا بخباء اعرابية عجوز فجلسنا قريبًا منها فلما كان مع المساء جاء بني لها بعنز
باعتزٍ له قد دفعت الشفرة فاتاها نابها فقال له رسول الله ردّ الشفرة وائتني بقدح
او كعب فقال يا هذا ان غنمنا قد غرزت قال انطلق فائتني به فاتاه فمسح على ظهر
العنز ثم حلب حتى ملأ القدح يقال غرزت الغنم غرازًا اذا قل لبنها وناقة غارز

غرز

وغرزها صاحبها اذا ترك حلبها ليذهب درّها فتسمن واشتقاقه من الغرز كان غرز
في الضروع اي امسك واثبت ومنه قيل لما كان مساكا للرجل في المركب غرز حمى النقيع
لخيل المسلمين هو نوع من الثمام دقيق لا ورق له وواد معروف به الغرز ومنه حديث
عمر انه قال ليرفا خادمه كم تعلفون هذا الفرس قال ثلثة امداد فقال ان هذا كاف
اهل بيت من العرب والذي نفسي بيده لتعالجن غرز النقيع وعنه انه رأى في

النقيع

روث فرس شعيرا في عام الرمادة فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز النقيع
ما يغنيه عن قوت المسلمين النقيع بالنون موضع وعن الاصمعي ان عيسى بن عمر
انشد يومًا ليت شعري واين مني اعلى العهد اي بعهدي البقيع ام غيّرته بعد
المعصرات والايام ورواه بالباء فقال ابو مهدية انما هو النقيع فقال عيسى صدق
والله اما اني لم ادبيّا عن اهل الحضر لاهذا ثم ذكر حديث عمر ورأى رجلا يعلف

المغرور غرة

بعيرًا فقال اما كان في النقيع ما يغنيك عمر قضى في ولد المغرور غرة هو الرجل
يزوج رجلا مملوكة على انها حرة فقضى ان يغرم الزوج لمولى الامة غرة ويكون
ولدها حرا ويرجع الزوج على من غرّه بما غرم اقبل من بعض المغازي حتى اذا كان

ولا تغتروهن

بالجرف فقال يا ايها الناس لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اي لا تفاجئوهن من
على غرة منهن وترك استعداد من قولهم اغتره الامر اذا اتاه على غرة عن يعقوب
وانشد اذا اغتره بين الاحبة لم تكن فريعة الا الهوادج تحذر علي ذكر مسجدا

الفاروق

للكوفة فقال في زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث ويعوق وهو الفاروق
ومنه سير جبل الاهواز ووسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلث
اعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمنين عين من لبن وعين

من دهن

من دهن وعين من ماء جانبه الايمن ذكر وجانبه الايسر مكر ولو يعلم الناس ما فيه
من الفضل لاتوه حبوًا هو فاعول من الفرق لان الفرق كان بينه اراد بالضغث
ما ضرب به ايوب اهله وبالعين التي ظهرت لما ركض برجله وبالذكر الصلوة
وبالمكر انه قتل فيه الحبو الدبيب ابن عباس ان جنازته لما اتي به الوادي

غرنوق

اقبل طاير ابيض غرنوق كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم
اره خرج حتى دفن الغرنوق والغرنيق طاير ابيض من طير الماء وعن ابي خيرة
الاعرابي سمي غرنيقا لبياضه وقال يعقوب في الشاب الغرنوق وهو الابيض
الجميل الغض ولما كانت الكلمة الدالة على معنى البياض اكد بها الابيض القبطية
ثياب بيض من كتان ينسج بمصر نسبت الى القبط بالضم فرقا بين الثياب

غادرًا

والاناسي والجمع القباطي الشعبي ما طلع السماك الاغادرًا ذنبه في برد
هذا تمثيل واصله من غرز الجواد ذنبه اذا اراد البيض واراد بالسماك
الاعزل وطلوعه لخمس يخلون من تشرين الاول وفي ذلك الوقت يذهب

استغرب

الحر كله ويبتدي بشيء من البرد الحسن اذا استغرب الرجل في
الصلوة اعاد الصلوة يقال اغرب في الضحك واستغرب واغرق
واستغرق اذا بالغ وابعد في الحديث ان الله يبغض الشيخ

الغربيب يغربل

الغربيب هو الذي يسود شيبه بالخضاب كيف بكم وبزمان يغربل الناس
فيه غربلة اي يذهب بخيارهم ويبقى اراذلهم كما يفعل من يغربل الطعام
بالغربال ويجوز ان يكون من الغربلة وهو القتل عن الفراء وانشد
ترى الملوك حوله مغربلة يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له ومنها

[illegible]

الغربال

قولك مثل مغربل اي ذاهب اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال
اي بالدف التغاذير في ضب غروبة في ظه غرمه
في غل فاغرورقت في غك اغرغر في بت والغارب
في ذر غرلته في شو تغريرا في عو تغرق في فل

غزا في نخ على غرة في زف غراه في غز العزغز في مظ غارا في ذم
غزلا في بر غرنوق في بح غرنق في جو وغراب في عص الغربان
في مر الغفر في ضن اغتربوا في ضو غرايب الابل في ين غزمته في قل
غربه وغرار النوم في صد اغرث في حنب ولا غربية في دق مع الزاي
النبي صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة قال لا يغزى قريش بعدها اي لا تكفر حتى
يغزى على الكفر ونظيره قوله لا يقتل قرشي صبرا بعد اليوم اي لا يرتد فيقتل صبرا
على ردته فاما قريش وغيرهم فهم عنده في الحق سواء مغزية في كى المستغزر
في جن وربع المغزل في عر غازية في دب المغازي في حص مع السين
النبي صلى الله عليه وسلم من غسل واغتسل وبكر وابتكر واستمع ولم يلغ كفر ذلك
ما بين الجمعتين وروى غسل يقال غسل المراة وغسلها جامعها ومنه فحل غسلة
اي جامع مخافة ان لا يرى في طريقه ما يحرك منه او غسل اعضاه متوضيا ثم اغتسل
غسل الجمعة وغسل بالغ في غسل الاعضاء على الاسباغ والتثليث. بكر اتى الصلوة
لاول وقتها ومنه بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وعنه صلى
الله عليه وسلم لا يزال امتي على سنتي ما بكروا بصلاة المغرب. ابتكر ادرك اول الخطبة
من ابتكر الرجل اذا اكل باكورة الفاكهة قالت عائشة اخذ بيدي ثم نظر الى القمر فقال
يا عائشة تعوذي بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب هو من غسق يغسق اذا اظلم
لانه يظلم اذا كسف ووقوبه دخوله في الكسوف اراد تعوذي بالله منه عند كسوفه
وفي حديث عمر لا تفطروا حتى تروا الليل يغسق على الظراب اي يظلم عليها وحتى
الظراب وهي الجبيلات اراد ان الظلمة يقرب من الارض كما قال الهذلي كلجي
اذا ما الليل جن على المقرن الحباحب ابن خثيم كان يقول لمؤذنه يوم الغيم
اغسق اغسق اي اخر المغرب حتى يغسق الليل مغسقا في عر مع الشين
النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من غشنا. الغش ان لا يمحض النصيحة
من الغشيش وهو المشرب الكدر. ومنه لقيته على غشاش اي على عجلة

العين مع الزاي
لا يغزى
العين مع السين
الغاسق
اغسق
الغين مع الشين. غشنا

ونزلوا

ونزلوا غشاشا كانما لقاء مشوب بفوقه ونزول مشوب تنهضه لفرط قلته الا
ترى الى قوله يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدنون رحلا الى رحل
جبر بن حبيب قال عيسى بن عمر انشد ترقد ابي كبير حملت به في ليلة مزوودة
كرها وعقد نطاقها لم يحلل فقال فتالله لقد تغشمرها اي اخذها بجفاء
وعنف تغشيشا في عث مع الضاد ابن عباس لو غض الناس في
الوصية من الثلث الى الربع كان احب الي لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
الثلث والثلث كثير اي نقصوا وحطوا يقال لا اغضك من حقك شيا وقد غضضت
تغضغض وعذدته ايام الحلف ميزني غض الملا واغض كل مرحل ريان
عمرو لما مات عبد الرحمن خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضغض منها شي
يقال غضضته فتغضغض اي نقصته وهو معنى غضضته لان لفظة لانه
ثلاثي وهو رباعي فلا يشتق منه ضرب البطنة مثلا لوفور اجره الذي استوجبه بحجته
وجهاده وانه لم يتلبس بولاية وعمل فينقص ذلك مغضغضة في نن وفي سغ غض
الاطراف في سد مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم قال له نقادة الاسدي
يا رسول الله اني رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة فقال
يا رسول الله اطلب الى طلبة فاني احب ان اطلبكها قال ابغني ناقة حلبانة
ركبانة غير ان لا تولد ذات ولد عن ولدها المغفل الذي ابله مغفال وهي التي
لا سمة عليها الجرير حبل في عنق البعير من ادم السالفة ما سلف من العنق اي
تقدم الحلبانة الركبانة الصالحة للحلب والركوب وزيدت الالف والنون
في بنائهما على ما هو اصل في بناء مصدري حلب وركب كما زيد على سيف وغير
في نوعهم للمراة الشطبة الممشوقة كانها سيف سيفانة وللناقة التي هي في
سرعة العير او في صلابته عيرانة كانما قيل فيها فعلية لاداء الزيادتين
مودي باء النسب قال حلبانة ركبانة صفوف يخلط بين وبر وصوف
الطلبة الحاجة وما يطلب ونظيرها النكرة لما ينكر واطلابها انجازها

تغشمرها
الغين مع الشين. لو غض
الغين مع الفاء

والاسعاف بها ومثله سالته فاسالني اي اعطاني سؤله والحقيقة امر من باب
الاشكاء والاعتاب ابغني اطلبه لي بوصل الحزة وقطعها اعني على بغايتها التولية
ان تدعهما والها اي تاكلا بفصيلها عن ولدها أن في ان لا توله هي المخففة من الثقيلة
والمعنى غير انه لا توله اي غير ان الشان والحديث لا تفعل هذا ابو بكر راى رجلاً متوضئاً
فقال عليك بالمغفلة والمنشلة اراد العنفقة لان اكثر الناس يغفلون عنها وعما تحتها

بالمغفلة

المنشلة موضع الخاتم لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم عنه اي رفعه وعن بعض
التابعين انه اوصى رجلاً في طهارته فقال تعقد في طهارتك المنشلة والمغفلة
والوتر والفنيكين والشاكل والنحر الوتر شحمة الاذن والفنيكان جانبا العنفقة الشاكل
البياض الذي بين الصدغ والاذن النحر مجتمع اللحيين عند العنفقة عمر روى اياس بن سلمة
عن ابيه قال مر بي عمر بن الخطاب وانا قاعد في السوق وهو مار لحاجة له معه الدرة
فقال هكذا يا سلمة عن الطريق فغفقني بها فما اصاب الا طرفها ثوبي قال فامطت
عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام القابل لقيني في السوق فقال يا سلمة اردت
الحج العام قلت نعم فاخذ بيدي فما فارقت يده يدي حتى ادخلني بيته فاخرج كيسا
فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها واستعن بها على حجك واعلم انها من الغفقة
التي غفقتك اما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر
وانا والله ما نسيتها يقال غفقته بالدرة غفقات وخفقته بها خفقات اي ضربته
وهو ضرب خفيف ومنه التغفيق للنوم الخفيف الذي يسمع صاحب الحديث ولا
يفقهه ويقولون خفق خفقة اذا نعس نعسة ثم انتبه وقد جاء غفقه غفقات
بالغين غير المعجمة معه الدرة محل النصب على الحال كقوله خرج عليه سواد مغفق
امطت محذوف وهو الاذى يعني به سدة الطريق بنفسه والمراد جعلت
الطريق قاطاعنه اي غير مسدود وحذف الراجع الى الموصول من الصلة والاصل
غفقتكها غفيرا في ام مغفلة في خو اغفال في ضب واغفال
الارض في قد اغفو في حمص تغفلني في قرن عفل

فيج

فيج عفل في بد **مع القاف** في الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم

الغين مع القاف
غق غق

القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق هذه حكاية صوت الغليان ويقال غق العاد
غقا وغقيقا اذا غلا فسمعت له صوتا وسمعت غق الماء وغقيقه اذا جرى وخرج من
ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق ومنه قولهم للمراة التي يسمع لها صوت عند الجماع
غقوق وغقاقة **مع اللام** النبي صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية حين

الغين مع اللام
اغلال

صالح اهل مكة وكتب بينه وبينهم كتابا فكتب فيه ان لا اغلال ولا اسلال وان بينهم
عيبة مكفوفة يقال غل فلان كذا اذا اقتطعه ودسه في متاعه من غل الشيء في الشيء
اذا ادخله فيه فانغل وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل وهي
السلة واغل واسل صار ذا غلول وسلة ويكون ايضا ان يعين غيره عليهما وقيل الاغلال
لبس الدروع والاسلال سل السيوف في حديث شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان

المغل

ولا على المستودع غير المغل ضمان يريد بريء من الاخيانة عنده الملفوفة المشرجة شبه بها الذمة
المحفوظة التي لا تنكث ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن اخلاص العمل لله والنصيحة

لا يغل

لولاة الامر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم تحيط من ورائهم وروى لا يغل بالفتح ولا
يغل بالتخفيف يقال غل صدره يغل غلا والغل الحقد الكامن في الصدر والاغلال
الخيانة والوغول الدخول في الشر والمعنى ان هذه الخلال يستصلح بها القلوب فمن
تمسك بها طهر قلبه من الدغل والفساد وعليهن في موضع الحال اي لا يغل كائنا
عليهن قلب مؤمن وانما انتصب على النكرة لتقدمه لا يغلق الرهن بما فيه لك غنمه

لا يغلق

وعليه غرمه يقال غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر على تخليصه
قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا وكان
من افاعيل الجاهلية ان الراهن اذا لم يرد ما عليه في الوقت الموقت ملك المرتهن
وعن ابراهيم النخعي انه سئل عن غلق الرهن فقال يقول ان لم افتكه الى غد فهو لك
ومعنى قوله لك غنمه وعليك غرمه ان زيادة الرهن ونماءه وفضل قيمته للراهن
وعلى المرتهن ضمانه ان هلك لما في حديث عطا ان رجلا رهن فرسا في عهد رسول الله

تنفق فذكر المرتهن ذلك لرسول الله فقال ذهب حقك من الدين لا طلاق ولا عتاق

اغلاق * الغلوطات الاغلوطات

في اغلاق اي في اكراه لان المعنى مغلق عليه امره وتصرفه * نهى عن الغلوطات
وروى الاغلوطات قال بعضهم الغلوطة المسئلة التي يغالط بها العالم ليستزل
ويسقط رايه يقال مسئلة غلوط كشاة حلوب وناقة ركوب ثم يجعل اسما بزيادة
التاء فيقال غلوطة وقيل الصواب عن لغلوطات بطرح الهمزة من الاغلوطات والقاء
حركتها على لام التعريف كما يقال في الاحمر لحمر وردت الرواية الاولى والاغلوطة افعولة
من الغلط كالاحدوثة والاحموقة الخيل ثلثة رجل ارتبط فرسا عدة في سبيل الله فان
علفه وروثه واثر سحاعنه وعاريته في ميزانه يوم القيمة ورجل ارتبط فرسا ليغالق

ليغالق

عليها او يراهن عليها فان علفه وروثه وسحاعنه وزر في ميزانه يوم القيمة ورجل
ارتبط فرسا ليستنبطها وروى ليستبطنها فهي له ستر من الفقر المغالقة المراهنة
واصلها في الميسر والمغالق الازلام الواحد مغلق وانما كرهها اذا كانت على رسم الجاهلية
وذلك ان يتواضعا بينهما جعلا يستحقه السابق منهما الاستنباط اخراج الماء يقال
انبط فلان واستنبط اذا حفر فانتهى الى الماء فاستعير لاستخراج النسل والاستبطان
طلب ما في البطن يعني النتاج المسح عنه فرجنبته لان يمسح عنه التراب وغيره ثم اهل

المغلبون جعظري جواظ

الجنة الضعفاء المغلبون واهل النار كل جعظري جواظ مستكبر جماع مناع المغلب
الذي يغلب كثيرا ويكون ايضا الذي يحكم له بالغلبة يقال غلب فلان على فلان قال
يعقوب اذا قالوا الشاعر مغلب فهو مغلوب ورجل مغلّب لا يزال يغلب الجعظري
الاكول الغليظ وقيل القصير المنتفخ بما ليس عنده الجواظ من جاظ جوظانا اذا
اختال وقيل جمع ومنع وقيل هو السمين وقيل الصخاب المهذار عن ابن عباس بعثنا

اغيلمة

رسول الله اغيلمة بني عبد المطلب من جمع بليل ثم جعل يلطخ افخاذنا ويقول ابيني
لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس الاغيلمة تصغير اغلمة قياسا ولم يجي
كما ان اصيبية تصغير اصبية ولم يستعمل انما المستعمل صبية وغلمة جمع
علم للمزدلفة وهي المشعر الحرام سميت بذلك اجتماع ادم وحوا بها وازدلافها

اليه

اليه فيما روي عن ابن عباس اللطخ ضرب لين ببطن الكف الابيني بوزن الاعيمي
تصغير الابني بوزن الاعمى وهو اسم جمع للابن قال ان تك لاسا فقد سافي تركا ابينيك

والغلق

الى غيرهم عمر في كتابه الى ابي موسى الاشعري واياك والغلق والضجر والتاذي بالخصوم
والتنكر للخصومات فان الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ويحسن به الذخر
قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر رجل غلق سيئ الخلق تجهزوا لقتال

المغتلمين

المارقين المغتلمين هم الذين يجاوزون لحد ما امروا به من الدين وطاعة الامام وطعنوا
من اغتلام البعير وهو هيجه ويقال غلم غلمة واغتلم اغتلاما ومنه حديث عمر اذا

اغتلمت لا غلت

اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا هاجت سورتها وحدها فامزجوها
ابن مسعود لا غلت في الاسلام يقال غلط في كل شي وغلت في الحساب خاصة ومعناه
ان الرجل اذا قال اشتريت منك هذا الثوب بمائة درهم ثم يجده قد اشتراه باقل رد الى
الحق وترك الغلت ومنه حديث شريح انه كان لا يجيز الغلت وعن النخعي انه لا يجوز
التغلت تفعل من الغلت تقول تغلته طلبت غلطه وتعنته ويقال تغلتني فلان
واغتلتني اذا اخذ على غرة جابر انما شفاعة رسول الله لمن اوبق نفسه واغلق ظهره
يقال غلق ظهر البعير اذا دبر فنغل باطنه فلا يكاد يبرا واغلقه صاحبه اذا اثقل
حمله حتى غلق لانه منعه بذلك من الانتفاع به كانه اغلق منه ما كان مطلقا والمعنى
اثقل ظهره بالذنوب الغلا في نوع بمغلة في نوع غليظا في نوع ايغلب في اس

الغين مع الميم

غلمتم في حل غل القوم في باب مع الميم * النبي صلى الله عليه وسلم كان في سفر
فشكى اليه العطش فقال اطلقوا الى غمر فاتي به هو القدح الصغير سمي بذلك لانه
مغمور من سائر الاقداح ومنه تغمرت الابل اذا شربت قليلا لا تقدموا رمضان
بيوم ولا يومين الا ان يوافق ذلك صوما كان يصومه صوموا لرؤيته وافطروا

فان غم عليكم

لرؤيته فان غم عليكم فصوموا ثلثين ثم افطروا وروى فان غم عليكم فاقدروا
له في غم ضمير الهلال اي ان غطي بغيم او غيره من غممت الشي اذا غطيته
ويجوز ان يكون مسندا الى الظرف اي فان كنتم مغموما فصوموا وترك ذكر

الحلال للاستغناء عنه كما تقول دفع الى زيد اذا استغنى عن ذكر المدفوع فاقدروا له
اي فقدروا عدد الشهر بثلثين يومًا قال ليس احد يدخل الجنة بعمله قيل ولا انت يا رسول الله
قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته اي يسترني ويغمدني من الغمد انه اول ما اشتكى في
بيت ميمونة اشتد مرضه حتى غمر عليه اي اغمي كانه غطي على عقله من غمرت الشيء اذا
سترته وغشي عليه واغمي من معنى الستر اليمين الغموس تدع الديار بلاقع هي اليمين
الكاذبة لانها يغمس في المآثم ويقول العرب للامر الشديد الغامس في الشدة والبلاء
غموسًا عمر كتب الى ابي عبيدة وهو بالشام حين وقع بها الطاعون ان الاردن ارض
عمقة وان الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين الى الجابية العمق فساد
الريح وحمومها من كثرة الانداء والنزهة البعد من ذلك ومنها قولهم فلان نزه النفس
عن الريب جعل على كل جريب عامر او غامر درهمًا وقفيزًا الغامر الذي اغفل عن
العمارة وعن اثارها من قولهم غمر غمارة فهو غمر وهو الغمر الذي خلا من اثار التجربة
وفي كلام بعض العرب فلان غفل لم تسمه التجارب وانما اوجب فيه الخراج لئلا
يقصروا في العمارة علي لما قتل ابن ادم اخاه غمص الله الخلق ونقص الاشياء اي
غض من طولهم وعظمهم وقوتهم يقال غمصت الرجل وغمصته اي احتقرته معاذ
اياك ومغمطات الامور وروي واياكم والمغمضات من الذنوب قال النضر هي العظام
يركبها الرجل وهو يعرفها لكنه يغمض عنها كانه لم يرها عائشة قال موسى بن طلحة
اتيناها نسالها عن عثمان فقالت اجلسوا حتى احدثكم بما جئتم له انا عتبنا
عليه كذا وموضع الغمامة المحماة وضربه بالسوط والعصا فعدوا اليه حتى اذا ماصوه
كما يماص الثوب اقتحموا اليه الفقر الثلاث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة
الخلافة سميت العشب بالغمامة كما يسمى بالسماء اي جعل الكلاء والناس فيه شركا
وضرب بالسوط والعصا في العقوبات وكان من قبله يضرب بالدرة والنعل ماصوه
غسلوه من الذنوب بالاستتابة من تقييد الفقر في سح في الحديث ان بني
قريظة نزلوا ارضا غلة وبلة هي التي وادي النبات وجهها يقال اغمل هذا

يتغمدني

عمقة

او غامر

غمص

ومغمطات والمغمضات

الغمامة

غملة

الام

الاعرابي واده والعول الشجر المكاتف الوبلة الوبيئة من الكلاء الوبيل وقد وبل ووبل
مغمطة في نغب غمط في سفه غمصًا في صب انغمض في خشي الغمز في كم
غمغمة في نخ الغميم في كر وفي حب غمر في حل ولاغمة في اب مع النون
النبي صلى الله عليه وسلم خير الصدقة ما ابقت غنى واليد العليا خير من اليد السفلى
وابدا بمن يعول اي ما بقيت لك بعد اخراجها كفاية لك ولعيالك واستغناء كقوله
صلى الله عليه وسلم انما الصدقة عن ظهر غنى ولقوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون
قل العفو او ما اجزأت فاغنيت به المعطى عن المسألة لقولهم اذا اعطيتم فاغنوا العليا
يد المعطي والسفلى يد الاخذ انث الضمير الراجع الى الموصول في قوله ما ابقت ذهابا
الى معناه لانه في معنى الصدقة من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فالجمعة حق عليه الا عبد
او صبي او مريض فمن استغنى الله عنه والله غني حميد اي طرحه الله او رماه او رمى به من
عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت اليه وقيل جزاه جزاء استغنائه عنها كقوله
نسوا الله فنسيهم ابن عبد العزيز ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ
يقال غنظه جهده وكربه وكنظه مثله ويقال غنظه وكنظه اذا ملاه غيظا
وغنظه الطعام كنظه اذا ملاه وغمه قال وقد لقيت فوارسا من قومنا غنظوك
غنظ جرادة العيار والكظ نحوه يقال كظه الطعام اذا ملاه وغمه قال ابن دريد
كظة الشبع اذا امتلأ حتى لا يطيق التنفس غنث في غن عنين في من ولم يغن
والى غناك في ذم مغن في حج العنين في رب من لم يتغن في رث يتغنى
به في اذ مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم ان حصين بن اوس النهشلي
اتاه فقال يا رسول الله قل لاهل الغائط حسنوا مخالطتي فتمت عليه ودعا له
الغائط الوادي المطمئن وغاط في الارض يغوط ويغيط اذا غاب يريد اهل
الوادي الذي كان ينزله ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ينزل امتي بغائط
يسمونه البصرة يكثر اهلها ويكون مصرًا من امصار المسلمين عمر وجد رجلا
منبوذا فاتى به فقال عسى الغوير ابؤسا فقال عريفه يا امير المؤمنين انه

العين مع النون
ما ابقت غنى

استغنى الله

الغين مع الواو
الغائط

وانه فاثنى عليه خيرا فقال هو حر ولاوه لك الغوير ما يكلب وهذا مثل اول من تكلم
به الزباء الملكة حين رات الابل عليها الصناديق واستنكرت شان قصير اذ اخذ على غير
الطريق ارادت عسى ان يأتي ذلك الطريق بشر ومراد عمر اتهام الرجل بان يكون صاحب
المنبوذ حتى اثنى عليه عريفه خيرا الابؤس جمع بؤس وانتصابه بعسى على انه خبره
على ما عليه اصل القياس جعل مولاه لانه كان اعتقه اذا التقطه فانقذه من الموت
وان يلتقطه غيره فيدعي رقبته انه وانه اراد انه امين وانه عفيف وما اشبه
ذلك فحذف ـ ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فقتل به عمر سبعة وقال لو اشترك اهل
صنعاء لقتلتهم هي فعلة من الاغتيال من واو لان الاغتيال من غالته تغوله غولا
ان قريشا تريد ان تكون مغويات لمال الله المغواة الزبية قال روبة في ليلة يجوه
يوم حاد الى مغولة الفتى بالمرصاد وفي امثالهم من حفر مغواة وقع فيها اي تريد ان
تكون مصايد للمال محتجزة وسميت مغواة لانه غويت اي اضلت وسترت اغتيالا
للصيد قال السايب بن الاقرع وردت عليه المدينة بخبر فتح نهاوند فلما رآني
ناداني من بعد ويحك ما وراك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا وروي تغويرا
قلت ابشر بفتح الله ونصره قال وكنت حملت معي سفطين من الجوهر ففتحهما كانه
النيران يشب بعضه بعضا التغوير النزول غد الغايرة وهي نقور الشمس
اي نصفها الى شدة الحر يقال غوروا قليلا قال جرير اغنن لتغوير وقد قد الحمى
وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم والغورة مثل الغايرة ثم قيل للقيلولة تغوير
واراد عمر ما بت الا قدر نومة المغور والتغرير من الغرار النشب الايقاد يريد انه
كان يتلألأ ويتوقد كالنار عثمان في مقتله فتغاووا عليه حتى قتلوه التحاشد
بالبغي ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث المنذر بن عمرو الانصاري الى
بني عامر بن صعصعة فاستنجد عامر بن الطفيل عليه قبايل فقتلوه واصحابه فدعا
عليهم رسول الله اياما وقالت اخت المنذر ترثيه تغاوت عليه ذياب الحجاز
بنو بهثة وبنو جعفر عثمان اوجز الصلوة فقال اني كنت اغاول حاجة لي اي

غيلة

مغويات

تغويرا

فتغاووا

اغاول

ابادر

ابادر وهو من الغول وهو البعد يقال هون الله عليك غول هذا الطريق لانه اذا بادر
الشيء فقد طوى اليه البعد الاحنف قيل له يوم انصرف الزبير من وقعة الجمل
هذا الزبير وكان الاحنف يومئذ بوادي السباع مع قومه قد اعتزل الفريقين
جميعا فقال ما اصنع به ان كان جمع هذين الغادين ثم انصرف وترك الناس الغاد
الجمع الكثير لقيهم واغادته ومنه استغار الجرح اذا تورم في الحديث لعنت
الغايصة والمغوصة التي لا تكون حايضا وتكذب زوجها فتقول انا حايض في
قصة نوح واستدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد
لا غول في عد غايلة في جنب غاية في مو اغاولهم في نو الغادين ويغاوي
عليه في نح مغولا في جزمع الياء. النبي صلى الله عليه وسلم يأتي القرآن
يوم القيمة تقدمه سورة البقرة وآل عمران كانهما غيايتان او كانهما ظلتان سوداوان
بينهما شرق او كانهما فرقان من طير صواف الغياية كل ما اظلك وغايوا فوق راسه
بالسيوف اي اظلوه والظلة مثلها وقيل الشرق من دونهم شاة شرقا اي بينهما فرجة
فرقان طايفتان صواف باسطات اجنحتها في الطيران انه ليغان على قلبي حتى
استغفر الله كذا وكذا مرة اي يطبق عليه اطباق الغين وهو الغيم يقال غينت السماء
تغان والفعل مسند الى الظرف وموضعه رفع بالفاعلية كانه ليغشى على قلبي
والمراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر قال لرجل طلب القود لولي له
قتل الا الغير تريد وروي الا تقبل الغير قال ابو عمرو الغيرة الدية وجمعها
غير وجمع الغير اغيار وغيرة وغير اعطاه الدية عن ابي زيد وعن ابي عبيدة
غارني يغيرني ويغورني اذا وداك وعلى هذه الرواية جايز في ياء الغيرة ان يكون
منقلبة عن الواو كياء قيمة وحيرة وانشد لبعض بني عذرة لنجد عن ما بدينا
لو فكم بني امية انه لم يقبلوا الغير واشتقاقها من المغايرة وهي المبادلة يقال غايره
بسلعة اذا بادله لانها بدل من القود ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم في قصة
محلم بن جثامة حين قتل الرجل وابي عيينة بن حصن ان يقبل الغير فقام رجل

الغادين

الغايضة

الغين مع الياء

والشرقاء من الشاء المشقوقة الأذن

الغير

من بني ليث يقال له مكيتل عليه شكة فقال يا رسول الله اني لا اجد لما فعل هذا في
غرة الاسلام الا غنما وردت فرمي اولها فنفر اخرها اسنن اليوم وغير غدا الشكة السلاح
يعني قول مكيتل ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه والوقت اول
الاسلام وصدره كمثل هذا الغنم يعني انه ان جرى للامر اوليا هذا النفي على
ما يريده محلم نشط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم بان القود يغير الدية والعرب
خصوصا انهم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من تقبل الديات ثم حث رسول الله
على الافادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد انه لم يقتص منه غيرت سنتك
ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج من المخاطب ويستفزه الاقدام على المطلوب
منه لقد هممت ان انهى عن الغيلة ثم ذكرت ان فارس والروم يفعلون ولا يضرهم هي الغيل — الغيلة
فانما ذكر ضميرها لانها بمعناه وهو ان يجامع المرأة وهي مرضع وقد اغال الرجل واغيل والولد
مغال ومغيل كره عشر خصال فيها تغيير الشيب يعني نتفه وعزل الماء عن محله
وافساد الصبي غير محرمة تفسير تغيير الشيب في الحديث وعزل الماء الذي هو العزل
عن النسب وافساد الصبي اغياله غير محرمة يعني انه كرهه ولم يبلغ به التحريم
ابو بكر ان حسان لما هجا قريشا قالت قريش ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن ابي قحافة — ماغاب
عنوا انه عالم بالانساب والاخبار فحسان يراجعه ويسائله عنها وفي حديثه
صلى الله عليه وسلم انه قال لحسان نافح عن نفسك قومك واساله عن معايب
القوم يعني ابا بكر عثمان بن ابي العاص لدرهم ينفقه احد من جهده خير من عشرة
الف ينفقها احدنا غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيض النقصان يقال
غاض الماء وغاضه غيره تغير في شر الغية في حي غاية في نو فغنثم وفي عو وفي خ
لا يغيضنها في مح غيابا في حنث .. بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الفاء مع الهمزة

— الفاء مع الهمزة

.. النبي صلى الله عليه وسلم عاد سعدا
فوضع يده بين ثدييه وقال انك رجل مفؤود فأت الحرث بن كلدة اخا ثقيف
فانه يتطبب فليأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة فليجاهن ثم يلدك بهن

من الطب

ويروي

ويروى انه وصف له الفريقة المفؤود الذي اصيب فؤاده ورجل مفؤود
فيشد للجبان الذاهب الفؤاد خوفا وقد فاده الخوف فادا وفي حديث عطاء
ابن جريج قال له رجل مفؤود ينفث دما او مصدود يبهز قيحا احرث هو قال لا ومنق
عليهما البهز الدفع يقال بهز التوز قال ذو الرمة فيا ما يبهز البق عن نخرا قها
بهز كما يماس الرئيس المواتح وبهز بالدلو اذا ضرب بها الماء ليمتلئ فليجاهن من
الوجيئة وهي التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه
بعضا قال لبيك الباكيات ابا حبيب لدهر ولنائبة تنوب وقعب وجيئة بلت
بما يكون ادامها لبن حليب واصل الوج الدق والضرب وجاءت بر الارض عن ابي
زيد اذا امن تهنابه وكثرت التمر في الحلة حتى انجاء اي اكتنز وتلازم كانه وجي
وجاء اللد من اللدود وهو الوجور في احد لديدي الفم وهما شقتاه الفريقة
تمر يطبخ بحلبة وافرقت للنفساء وافرقت اذا صنعتها لها كان يتفاءل ولا يتطير
الفال والطيرة قد جاء في الخير والشر يقول العرب لا فال عليك وقال الكميت وكان
اسمكم لو نزجر الطير عايف لبينكم طيرا مبينة الفال ومجي الطيرة في الشر واسع
لا يفتقر فيه الى شاهد الا ان استعمال الفال في الخير اكثر ومنه حديثه صلى الله
عليه وسلم انه قيل يا رسول الله ما الفال قال الكلمة الصالحة واستعمال الطيرة في الشر
اوسع وقد جاءت مجي الجنس في الحديث وهو قوله اصدق الطيرة الفال الفي في خس
وفي قص فارسي راسه في صب الفيام في اخ افيذة في نج

مع التاء

— الفاء مع التاء

.. النبي صلى الله عليه وسلم كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يفتتح بهم القتال بيمنهم
وقيل يستنصر بهم من قوله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وكما التقى الفتح والنصر
في معنى الظفر فقالوا قد فتح الله علينا فتوحا كثيرة اذا تتابعت الامطار وارض
بني فلان منصورة اي ممطورة الصعلوك الذي لا مال له ولا اعتماد وقد صعلكه
اذا ذهب بماله ومنه تصعلكت الابل اذا ذهبت اوبارها كان اذا سجد جافى
عضديه عن جنبيه وفتخ اصابع رجليه اي نصبها وغمز موضع المفاصل الى — وفتخ

باطن الرجل يقال فتخها يفتخها فهو افتخ وهو اللين في مفاصل الاصابع مع عرض
ومنه قيل للعقاب فتخا لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما • نهى عن كل
مسكر ومفتر هو الذي يفتر من شربه فاما ان يكون افتره بمعنى فتره اي جعله (ومفتر)
فاترا واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كقولك اقطع الرجل اذا اقطعت
جفونه فانكسر طرفه قال في فتنة القبر فبي تفتنون وعني تسألون فاذا كان (فتن)
الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف • الفتن اصله الابتلاء والامتحا
ومنه فتن الفضة اذا ادخلها النار ليعرف جيدها من رديها ومنه قوله فبي
يفتنون اي يمتحنون ويتعرف ايمانكم بنبوتي وكما قيل في الشدة النازلة بلاء
ومحنة قيل فتنة وفتن فلانة بفلان اي بلي بهواها وبكب • وفي حديث الحسن
انه قال في قوله • ان الذين فتنوا المومنين والمومنات فتنوهم بالنار قوما كانوا
بمذارع اليمن اي عذبوهم والمذارع البلاد التي بين الريف والبر لانها اطراف
ونواح من مذارع الدابة المشعوف الذي اصيب شعفة قلبه وهي راسه عند
معلق النياط بحب او ذعر وجنون واهل هجر وناحيتها يقولون للمجنون مشعوف
وبه شعاف والمراد هاهنا المذعور او الذي اصابه شبه الجنون من فرط الفزع
والقلق والحيرة • ان ابنه تفاتوا اي تحاكموا اليه من الفتوى قال الطرماح (تفاتوا)
انخ بفنا اشدق من عدي ومن جرم وهم اهل التفاتي • ان امراة سالت ام سلمة
ان تريها الاناء الذي كان يتوضا منه رسول الله فاخرجته فقال هذا مكوك
المفتي قال الاصمعي المفتي مكيال هشام بن هبيرة وقال ابن الاعرابي افتى الرجل
اذا شرب بالمفتي وهو قدح الشطار والمعنى تشبيه الاناء بمكوك هشام او اراد
مكوك صاحب المفتي فحذف المضاف او بمكوك الشارب وهو ما يكال به الخمر
قال الاعشى واذا مكوكها صادمه جانبا هاكر فيها وسبح • الزبير اتاه رجل
فقال الا اقتل لك عليا قال وكيف تقتله قال افتك به قال سمعت رسول الله (افتك)
يقول قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن الفصل بين الفتك والغيلة ان تكمن له

ان الغيلة ... والغيلة فيقتله ... في موضع

في موضع فيقتله خفية وروي في فائه الحركات الثلث وفتكت بفلان وافتكت به
عن يعقوب • زيد بن ثابت قال في الفتق الدية • صح عن الزهري بفتح التاء وهو انفتاق
المثانة وعن الفراء افتق الحي اذا اصاب ابلهم • الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا
فتموت لذلك وربما سلمت وانشد • لم يرج رسلا بعد اعوام الفتق وقال الاصمعي يفتق
الجمل سمنا وفتوقا • ابن عباس ماكنت ادري ما قوله ربنا افتح بيننا حتى سمعت بنت
ذي يزن تقول لزوجها افاتحك يقال فتح بينهم اي حكم والفاتح الحاكم وفاتحه حاكمه (افاتحك)
والفتاحة بالضم والكسر الحكومة لان الحكم فصل وفتح لما يستغلق • عمران جذعة احب الي
من هرمة الله احق بالفتا والكرم • الفتى الطري السن ومصدره الفتا الكرم الحسن
افتق في نجي والفتق في جو مفتيا في في انفتاق في نع افتح في نت وفتلتها
في نح نتوح في حل فتخا في سد الفتان في فر يفتتل في الذروة والغارب
في در وفي ود فيتق في دس مع الثاء • كفاثور في سمب فاثور في (الفاء مع الثاء)
مع الجيم • النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا استاذنه في الجهاد فمنعه (الفاء مع الجيم)
ضعف بدنه فقال له ان اطلقتني والا فجرتك اي عصيتك وخالفتك ومضيت
الى الغزو واصل الفجر الشق وبه سمي الفجر كما سمي فلقا وفرقا والعاصي شاق لعصا الطاعة
ومنه قول الموتر ونترك من يفجرك • ابن مسعود فاذا صلى احدكم فلا يصلين بينه
وبين القبلة فجوة هي المتسع بين الشيئين ومنها الفجا وهو الفج ورجل افجى وامراة فجوا
وقوس فجوا اي باين وترها عن كبدها وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم اذا صلى
احدكم الحديث فليرهقه • تفاجت في بن متفاج في ده فجوة في دف فتفجر في
عص المفجاج فيج فيجها في عب فجر في نق فيفاج في حق وافجر له الثمد
في صب مع الحاء • النبي صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار وفي (الفاء مع الحاء)
ناحية البيت فحل فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه هو الحصير لانه يرمل (فحل)
من سعف فحل النخل وهو كقولهم فلان يلبس الصوف والقطن • من بني مسجدا
ولو مثل مفحص قطاة بني له بيت في الجنة هو مجثمها لانها تفحص عنه التراب

ابو بكر قال في وصيته ليزيد بن ابي سفيان حين وجهه الى الشام انك ستجد قوما
قد فحصوا رؤسهم فاضرب بالسيف ما فحصوا عنه وستجدون قوما في الصوامع (فحصوا)
فدعهم وما اعلموا له انفسهم هم الشمامسة الذين حلقوا رؤسهم انما نهى عن قتل
الرهبان لانهم ابعد من شرهم على المسلمين بمجانبتهم القتال والاعانة عليهم عمر
لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير متزينين ماخوذ من الفحل (تفحل)
لان التصنع عندهم في الزي من شان الاناث اي تخلقوا له الفحولة في اللباس
والطعم تخشنوها عثمان لا شفعة في بير ولا فحل والارف يقطع كل شفعة اراد فحال (فحل)
النخل الارف الحدود معوية قال لقوم قدموا عليه كلوا من فحا ارضنا فقل ما اكل
قوم فحا ارض فضرهم ماءها وهو الفحا بالضم والفتح واحد الافحا وهي التوابل نحو (فحا)
الفلفل والكمون واشباههما وانشد الاصمعي كانما يبردن بالغبوق كيل مداد من
فحا مدقوق وقال بيت لك الافحا في كل منزل ويقال فح قدرك وافحها وفحها
وتوبلها اي طيبها بالابازير ولامه واو كقولهم للطعام الذي جعلت فيه الافحا
المفحو وكان من نوح على القلب ومنه عرفت ذلك في فحوى كلامه وفي فحوائه
كعب ان الله بارك في الشام وفحص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح هو
ما فحص منها اي كشف ونحي بعضها من بعض من قولهم المطر يفحص الحصا اذا (فحص)
قلبه ونقله وفحص القطا التراب اذا اتخذ افحوصا ومنه الافحوصة نقرة
الذقن ورفح مكان في طريق مصر ينسب اليه الكلاب العقر فحيلا في مل
الفحش في سا فحة في فش الفحل في فض مع الخاء . النبي صلى الله عليه (الفاء مع الخاء)
وسلم انا سيد ولد ادم ولا فخر هو ادعاء العظم ومنه تفخر فلان اذا تعظم وتكبر (ولا فخر)
نحوه عظيم الجنع يريد لا اقول هذا افتخارا وتفنجا ولكن شكرا لله وتحدثا
بنعمته تفخد في رض فخفخة في صنف فخا مفخا في مع بخ في صب
الفخة في نخ مع الدال . النبي صلى الله عليه وسلم انكم مدعون (الفاء مع الدال)
يوم القيمة مفدمة افواهكم بالفدام ان اول ما يبين عن احدكم الفخذه ويده (مفدمة)

الفدام

الفدام ما يشد على فم الابريق لتصفية الشراب وابريق مفدم ومنه الفدم من الرجال
كانه مشدود على فيه ما يمنعه الكلام لفهاهته والمعنى انهم يمنعون الكلام بافواههم
ويستنطق افخاذهم وايديهم كقوله اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم فمثل المنع
من الكلام بالتفديم والختم يبين عن احدكم يعرب عنه ويفصح ومنه قيل للفصيح
البين وقالوا ابين من سحبان وكان فلان من ابيناء العرب ان الجفاء والقسوة في
الفدادين وروي في الفدادين الفديد الجلبة يقال فد يفد فديدا ومنه قيل للضفدع (الفدادين)
الفدادة لنقيقها عن ابن الاعرابي وفلان يفد القوم ويعد اذا اوعدك وقال الاصمعي
يقال الوعيد من وراء الفديد والهديد والمراد الذين يجلبون في حروثهم ومواشيهم
من الفلاحة والرعاة ويجوز ان يكون من قولهم مر يفد اي يعدو وهذه اجوة يتفادون
اي يتعادون كان هؤلاء ديدنهم السعي الدائب وقلة الهدو ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له ربما مشيت على فدادا ومنه حديث (فدادا)
ابي هريرة انه خرج رجلان يريدان الصلاة قالا فادركنا ابا هريرة وهو امامنا فقال
ما لكما تفدان فديد الجمل قلت اردنا الصلوة قال العامد لها كالقايم فيها (تفدان)
والفديد عدو يسمع له صوت وقيل اذا ملك احدهم المايتين الى الالف من الابل
قيل له الفداد ويعضد هذا التفسير قوله صلى الله عليه وسلم هلك الفدادون (الفدادون)
الا من اعطى في نجدتها ورسلها وهو فعال في معنى النسب كبتات وعواج
من قولهم لفلان فديد من الابل والغنم يراد الكثرة ومرجعه الى معنى الجلبة
النجدة المشقة يقول لقي فلان نجدة قال طرفة تحسب الطرف عليها نجدة
والرسل السهولة ومنه قولك على رسلك اي على هينتك قال ربيعة بن جحدر
الهذلي الا ان خير الناس رسلا ونجدة بعجلان قد خفت عليه الاكادس
اراد الا من اعطى على كره النفس ومشقتها وعلى طيب منها وسهولة وقيل
معناه اعطى الابل في حال سمنها وحسنها ومنعها صاحبها ان ينحرها ويسمح بها
نفاسة بها فجعل ذلك المنع نجدة منها ونحوه قولهم في المثل اخذت

اسلحتها وتترست بترستها قالت ليلى الاخيلية ولا تاخذ الكوم الصفايا
سلاحها لتوبة في نحر الشتاء الصنابر والرسل اللبن اي لم يضن بها وهي لبن
سمان ومن رواه في الفدادين فهو جمع فدان والمعنى في اصحابها نهى عن المفدم هو
الثوب المشبع حمرة كانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حمرته فهو كالممنوع من
قبول الصبغ ومنه حديث علي نهاني رسول الله ان اقرا وانا راكع او اتختم بالذهب
او البس المعصفر المفدم وحديث عروة انه كره المفدم المحرم ولم ير بالمضرج باسا المضرج
دون المشبع والمورد دون المضرج عن ناجية بن جندب لما كنا بالغميم عدلت برسول
الله فاخذت به في طريق لها فدافد فاستوت بي الارض حتى انزلته الحديبية وهي
نزح الفدفد المكان المرتفع ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم كان اذا قفل من
سفر فمر بفدفد او نشز كبر ثلاثا يريد كانت الطريق متعادية ذات اكام فاستوت
النزح التي لا ماء لها فعل بمعنى مفعولة اي منزوح ماؤها النشز والنشز المرتفع من
الارض ومنه انشزه اذا دفعه شيئا واذا تزحف الرجل عن مجلسه فارتفع فوق
ذلك قيل قد نشز عن ام سلمة اهديت لي فدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول
الله فاذا هي قد صارت مروة حجر فقصت القصة على رسول الله فقال لعله قام على
بابكم سائل فاصفحتموه قالت اجل يا رسول الله قال فان ذلك لذلك الفدرة
القطعة يقال هذه حجارة تفتدي اي تكسر وتضيء فدرا وعود فذر وفرز سريع
الانكسار الاصفاح الرد يقال اتيتك فاصفحتني وقال الكميت ولا تجت بيوت
بني سعيد ولو قالوا وراءك مصفحينا وقيل صفحه رده ايضا وفرق بعضهم فقال
صفحه اعطاه واصفحه رده مجاهد في الفادر العظيم من الاروى بقرة وفيما دون
ذلك من الاروى شاة وفي الوبر شاة وفي كل ذي كرش شاة الفادر الفدور المسن
من الوعول سمي لعجزه من الطلب وانقطاعه منهم من قولهم فدر الفحل فدورا اذا جفر
ويجوز ان يكون الدال في فدر بدلا من تاء فتر الوبر دويبة على قدر السنور وانما جعل
فدية الوبر الشاة وليس مثلها لانه ذو كرش بحيث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود

المفدم
فدافد
يفدفد
فدرة

فقال

فقال كل ما لم يفدغ الفدغ والفلغ والثدغ والثلغ الشدخ ومنه الحديث في الذبح
بالحجارة لم يفدغ الحلقوم فكل وفي بعض الحديث اذن تفدغ قريش الراس وانما نهي عن
الشدوخ لانه كالموقوذ في الحديث على المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفدوحا في
فداء او عقل يقال فدحه الخطب اذا غاله واثقله وافدحته اذا وجدته فادحا
كما صعبته اذا وجدته صعبا الفدع في اصل ففدعت في كو فدرة في مت
ندفد في نف فدعه في ضع مفدم في او فدي فحم مع الراء ٤٠ النبي
صلى الله عليه وسلم العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج ويروى
مفرح هو المثقل بالدين او فداء او غرم كالمفدوح الذي مر في الحديث انفا واصله
من رواه بالجيم من افرج الولد الناقة فتفرجت وهي ان تضع اول بطن حملته
تتفرج في الولادة وذلك مما يجهدها غاية الجهد وانشد ابن الاعرابي اسى
حبيب كالفريج رابخا اي صار كهذه الناقة مجهودا معيبا والرابخ المعيي ومنه
قالوا للمجهود الفادح ولما كان الذي اثقلته المغارم مكدودا مجهودا قيل له مفرج
ومن رواه بالحاء فهو من افرحه اذا غمه قال ابن الاعرابي افرحته غممته وسررته
وانشد ولما تولى الجيش قلت ولم اكن لافرحه ابشر بغزو ومغنم اراد لم اكن
لاغمه وحقيقته ازلت عنه الفرح كاشكيته ويجوز ان يكون المفرج بالجيم المزال
عنه المفرج والمثقل بالحقوق مغموم مكروب الى ان يخرج منها انا فرطكم على الحوض
يقال فرط يفرط اذا تقدم وهو فارط وفرط ويقال في الدعاء للمعزي جعله الله لك
فرطا وسلفا صالحا كانه قال انا اولكم قدوما على الحوض لا فرعة ولا عتيرة الفرع
والفرعة اول ولد ينتجه الناقة والعتيرة الرجبية وكان اهل الجاهلية يذبحونها
والمسلمون في صدر الاسلام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فرعوا ان شئتم
ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر اي اذبحوا الفرع ولكن لا تذبحوه صغيرا لحمه ملتصق
كالغراة وهي القطعة من الغراء بالفتح والقصر لغة في الغراء وحديثه انه سئل عن الفرع
فقال حق وان تتركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون زخزبا خير من ان تكفأ اناءك

يفدغ
يفدغ ٥٠ تفدغ
مفدوحا
الفاء مع الراء
مفرج
مفرح
فرطكم
لا فرعة
فرعوا
الفرع

وقوله نا قتك وتذبحه تلصق لحمه بوبره زُخْزُبًّا اي غليظ الجسم مشتد اللحم كُغُرٍ
الانا قطعُ اللبن بجحرا لوليد وقوله صلى الله عليه وسلم ان على كل مسلم في كل عام اضحا
اوعتيرة فنسخ ذلك ثم خرج هو وابو بكر مهاجرين الى المدينة من مكة فمرا بسراقة
ابن مالك بن جعشم فقال اه هذا فرقريش الادد على قريش فرهنا وفيه ان طلبهما
فرسخت قوايم دابته في الارض فسالهما ان يخليا عنه فخرجت قوايمها ولها عثان
الفرهصدد وضع موضع اسم الفاعل فاستوى فيه الواحد وما سواه كصوم وفطر
ونحوها العثان الدخان وجمعها عواثن ودواخن على غير قياس وقيل العثان الذي
لا لهب معه مثل البخور ونحوه والدخان ماله لهب وقد عثنت النار تعثن عثونا

فريص

وعثوانا • اني اكره ان ادى الرجل ثايرا فريص رقبته قايما على مريته يضربها
الفريص والفرايص جمع فريصة وهي لحمة عند نغض الكتف في وسط الجنب عند
منبض القلب ترتعد وتثور عند الفزعة والغضب قال امية فرايصهم من
شدة الخوف ترعد وجرى قولهم ثاير فريص فلان مجرى المثل في الغضب وظهور
علاماته وشواهده وكثر حتى استعمل فيما لا فريص له فكان معنى قوله ثايرا
فريص رقبته ظهور امارات الغضب في رقبته من انتفاخ الوريدين وغير ذلك
وان لم يكن في الرقبة فريصة او شبه ثوور عصب الرقبة وثوورها وعروقها
بثوور الفرايص فسماها فريصا كانه قال ثايرا من رقبته ما يشبه الفريص في الثوور
عند الغضب المريئة تصغير المراة استضعاف لها واستصغار ليرى ان الباطش
مثلها في ضعفها ليئم قال لعدي بن حاتم عند اسلامه اما يفرك الا ان يقال
لا اله الا الله افررته اذا فعلت به ما يفر منه اي ما يحملك على الفرار الا هذا ومنه
قولهم افر الله يده واثرها والحظها فنفرت وطرت اذا اندها عرض يوما الخيل
وعنده عيينة بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك قال لعيينة

افرس

وانا افرس بالرجال منك اي ابصر يقال رجل بين الفراسة بالكسر اي ذو بصر
وتامل ويقولون الله افرس اي اعلم قال البعيث قد اختاره الله العباد لدينه

على عله

على عله والله بالعبد افرس قال عقبة بن عامر صلى بنا رسول الله وعليه فروج من

فروج

حرير هو القباء الذي فيه شق من خلفه سبق المفردون قالوا وما المفردون قال

المفردون

الذين اهتزوا بذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فياتون يوم القيامة خفافا وروى

للمفردين

طوبى للمفردين فرد برايه وافرد وفرّد واستفرد بمعنى اذا انفرد به وبعثوا في حاجته
راكبا مفردا وهو الذي ليس معه غير بعيره والمعنى طوبى للمفردين بذكر الله م
المتخلين به من الناس وقيل هم الهرمى الذي هلكت لداتهم وبقوا يذكرون الله تعالى
الاهتار الاستهتار يقال فلان مهتر بكذا ومستهتر اي مولع به لا يحدث بغيره
اي الذين اولعوا بالذكر وخاضوا فيه خوض المستهترين وقيل هو من اهتر الرجل اذا
خرف اي الذين هرموا وخرفوا في ذكر الله وطاعته اي لم يزل ذلك ديدنهم وهمهم حتى

فريقة

بلغوا احد الشيخوخة والخرف ما ذئبان عاديان • فريقة غنم اضاعها ربها
باشد منها من حب المال والشرف لدينه هي القطعة من الغنم التي فارقتها او فرقها
اهلها قال كثير اصاب فريقة ليل فعاثا • خرجت اليه قيلة بنت مخرمة
وكان عم بناتها اراد ان ياخذ بناتها منها فلما خرجت بكت هُنَيّة منهن هي

الفرصة

اصغرهن حُدَيبا كانت قد اخذتها الفرصة وعليها سبيج من صوف فرحمتها فحملتها
معها فبينما هما ترتكان اذا انتفجت ارنب فقالت الحديبا الفصية والله لا يزال
كعبك عاليا قالت وادركني عمهن بالسيف فاصابت ظبته طايفة من قرون
راسيه وقال القي الي ابنة اخي يا دفار فالقيتها اليه وتروي فلحقنا ايوب
ابن ذاهر يريد عم بناتها يسعى بالسيف صلتا فوالنا الى حواء ضخم ثم انطلقت
الى اخت لي ناكح في بني شيبان ابتغي الصحابة الى رسول الله فبينا انا عندها ليلة
تحسب عني نايمة اذ دخل زوجها من السامر فقال وابيك لقد اصبت لقيلة
صاحب صدق حريث بن حسان الشيباني قالت اخت الويل لي لا تخبرها
فتتبع اخا بكر بن وايل بين سمع الارض وبصرها ليس معها رجل من قومها ويروى
ابتغي الصحابة فذكر والحريث بن حسان الشيباني فنشدت عنه فسالته

الصحابة قالت فصحبته صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله فصليت معه
الغداة حتى اذا طلعت الشمس دنوت فكنت اذا رايت رجلاً ذا رُواءٍ وقشرٍ طمح
بصري اليه فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله عليك السلام
وهو قاعد القُرفُصاء وعليه أسمال مُليّتين ومعه عُسيّب نخلة مقشوّ غير خوصتين
من اعلاه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال يا رسول الله اكتب لي
بالدهناء فقال يا غلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت وطني وداري فقلت
يا رسول الله الدهناء مُقيّد الجمل ومرعى الغنم وهذه نساء بني تميم وراء ذلك فقال
النبي صلى الله عليه وسلم صدقت المسكينة المسلم أخو المسلم يسعهما الماء والشجر
ويتعاونان على الفتّان وروى الفتان وقال صلى الله عليه وسلم أيلام ابن هذه
أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحَجَزة فمثل حُرَيث فقال انا وانت كما قال حتفها
تحمل ضأن باظلافها القرصة والقرصة ريح الحدب كانها تقرض الظهر اي تدقه
وتقرضه اي تشقه واما قولهم انزل الله بك القرصة فقال ابو زيد هي قرحة في
في العنق السُّبيج تصغير السبج وهو كساء اسود ويقال له السبيجة والسبجة وعن
ابن الاعرابي السِّبَج بكسر السين وفتح الباء قال وأراه معربا وانشد كانت به خود
صمرت الدلح لقا ما تحت الثياب السبج ثم كان تحلان بعيريهما على الركبان
انتفجت ارتفعت وثارت من مجثمها قال الاخفش الفصية الفرج يقال فلان في
الفصية اي الخروج من امرك الذي انت فيه وانفراجه عنك وقد انفصى الصيد
من حبالته اي انفصل وتخلص فقالت بانتفاج الارنب انها تفصى من الغم الذي
كانت فيه من قبل عم البنات ظُبة السيف حده مما يلي الطرف منه وفار من الله
وهو النز الصلت المصلت من الغمد وأل وكأل اذا نجا الحواتيت مجتمعة على
عفى مثبتة في اخ وهي العنعنة بين سمع الارض وبصرها تمثيل اي لا يسمع كلاما
ولا يبصر الا الارض نشدت عنه اي سالت عنه من نشد ان الضالة الفشد
اللباس القرفصاء تقعدة المحتبي بيده دون الثوب الاسمال الاخلاق جمع سمل

العسيب

العسيب جريد النخل المقشور شخص بي اي انزعجت واذهبت الفتان
الشياطين والفتان الواحد والتعاون على الشيطان ان يتناهيا عن اتباعه
والافتتان بخدعه وقيل الفتان اللصوص يفصل الخطة اي ان نزل به مشكل
فصله برايه وان ظلم بظلامة ثم هم بالانتصار من ظالمه فتعوّص له اعوان
الظالم ليحجزوه عن صاحبهم لم يثبطوه ومضى على انتصاره واستيفاء حقه غير محتفل
بهم والحُجَز جمع حاجز اراد ان ابن هذه المرأة حقه ان يكون على هذه الصفة لكان
ابوهما المثل الذي ضامن بر حسان اراد بمن بر اعتراضها عليه في الدهناء عن
ابن عباس انه جاء على حمار لغلام من بني هاشم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي
بين يديه ثم نزل ودخل في الصف وجاءت جاريتان من بني عبد المطلب تشتدان الى
النبي صلى الله عليه وسلم فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرع
يقال فرعت بين القوم وفرّعت اذا حجزت بينهم كما يقال فرقت وفرّقت ورجل مفرع من
قوم مفارع وهم الذين يكفون بين الناس وهو من فرع راسه بالسيف اذا علاه فعلاه
منه انتزع البكر وعن ابي الطفيل قال كنت عند ابن عباس يوما فجاء بنو ابي لهب
يختصمون في شيء بينهم فاقتتلوا عنده في البيت فقام يفرع بينهم فدفعه بعضهم يفرع
فوقع على الفراش فغضب ابن عباس وقال اخرجوا عني الكسب الخبيث ان
الخضر جلس على فروة بيضاء فاهتزت تحته خضراء هي القطعة من الارض الملتبسة فروة
بنبات ذا وشبهت بالفروة التي تلبس وبفروة الراس قال رجل من الانصار حملنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يساير قال
الفراء رجل فراغ المشي ودابة فراغ المشي اي سريع واسع الخطو ومنه قوس فراغ
وهي البعيدة الرمي وهو من الفريغ الواسع يقال طعنته فريغ ذات فراغ والسعة فريغ
مناسبة للفراغ كما ان الضيق مناسبة للشغل وفي حديث اخر انه قال عند سعد
ابن عبادة فلما ابرد جاء بحمار اعرابي قطوف فركب رسول الله فبعث الحمار الى
سعد وهو هملاج فريغ والفريغ الحشاد ولو روي فريغ لكان مطابقا الفراغ ومنا

امن ان يكون تصحيفا والله اعلم ذكر الدجال فقال ابوه رجل طوال مضطرب اللحم طويل
الانف كان انفه منقار وامه فرضاخية عظيمة الثديين يقال رجل فرضاخ وامرأة فرضاخية
فرضاخة وهو صفة بالضخم وقيل بالطول والياء فرهدة للمبالغة كما في احمري عن زياد
ابن علاقة كان بين رجل منا ورجل من الانصار شيء فنجه فاتى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال يا خير من يمشي بنعل فرد اوهبه لنهده ونهد لا تسبين سلبي
وجلدي اراد بالفرد السمط وهي التي لم تخصف ولم تطارق الاسماط ملوكهم فرد
وساداتهم فكانه قال يا خير الاكابر وانما لم يقل فردة لانه اراد بالنعل السبت كما تقول
فلان يلبس الحضرمي الملبس فتذكر قاصدا للسبت او جعل من موصوفة كالتي في قوله
وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا واجرى فردا صفة عليها والتقد
يا خير ماش فرد في فضله وتقدمه اوهبه اما ان يكون بدلا من المنادي او منادي
ثانيا حذف حرفه ونحوه قول النابغة يا اوهب الناس لعنس صلبه ضرابة
بالمشفر الاذبة والضميلن النهد في نعت الخيل الجسيم المشرف تقول نهد القذال
نهد القصيرا والنهدة الانثى وهو من نهد اذا نهض كل سكر حرام وما اسكر
الفرق منه فالحسوة منه حرام هو اناء ياخذ ستة عشر رطلا ومنه حديث عائشة الفرق
كنت اغتسل مع النبي صلى الله عليه وسلم من اناء يقال له الفرق وفي الحديث
من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله وفيه لغتان تحريك الراء فرق
وهو الفصيح وتسكينها قال ياخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم
اعطى العطايا يوم حنين فارعة من الغنايم اي مرتفعة صاعدة من جملتها فارعة
كقولهم ارتفع لفلان في القسمة كذا وطار له سهم من الغنيمة وهي من فرع فرع
اذا صعد تقول العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا اذا اصعدا انا وانحدر هو والافرع
الانحدار ومنه حديث الشعبي كان شريح يجعل المدبر من الثلث وكان مسروق
يجعله فارعا من المال والمعنى انه نفل الانفال من راس الغنايم متوافرة قبل ان فارعا
تخمس وتقسم وللامام ان يفعل ذلك لان فيه تنشيطا للشجعان وتحريضا على

القتال

القتال وعنه صلى الله عليه وسلم انه اعطى سعد بن معاذ سيف ابي الحقيق نفله
اياه واقطع الزبير مالا من اموال بني النضير والتنفيل انما يصح باجماع من اهل العراق
والحجاز قبل القسمة فاذا احرزت الاانضبا سقط واهل الشام يجوزونه بعد الاحراز واما
التنفيل من الخمس فلا كلام في جوازه عمر نهى عن الفرس في الذبيحة هو كسر رقبتها
قبل ان تبرد ومنه الحديث انه امر مناديه فنادى ان لا تنخعوا ولا تفرسوا وعن عمر بن
عبد العزيز انه نهى عن الفرس والنخع وان يستعان على الذبيحة بغير حديدتها سئل
عن حد الامة فقال ان الامة القت فروة راسها من وراء الدار وروي من وراء
الدار هي جلدة الراس مع الشعر ويقال للهامة ام فروة وعن النضر فروة راسها خمارها
وقال فروة كسرى هي التاج وقال غيره هي ما على راسها من خرقة وقناع اراد بروزها
من البيت مكشوفة الراس متقنعة وتبذلها فرقوا عن المنية واجعلوا الراس راسين
ولا تلثوا بدار معجزة واصلحوا مثاويكم واخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم واخشوشنوا
وتمعددوا اي فرقوا مالكم عن المنية بان تشتروا بثمن الواحد من الحيوان اثنين
حتى اذا مات احدهما بقي الثاني فانكم اذا غاليتم بالواحد فذلك تعريض للمال مجموعا
للتهلكة وقوله واجعلوا الراس راسين عطف للتفصيل والبيان على الاجمال الالثاث
الاقامة فما روضة من رياض القطا الث بها عارض ممطر يقال الث بالمكان والب
دار المعجزة الحجز بالفتح والكسر المعتبة اي بدار تعجزون فيها عن الطلب والكسب
وسعوا في ارض الله وقيل اراد الاقامة بالثغر عن القتال الثاوي جمع مثوى وهو المنزل مع العيال
الهوام العقارب والحيات اي اقتلوها الاخشيشان والاخشيشاب استعمال
الخشونة في الملبس والمطعم يقال شيء خشب واخشب كخشن واخشن التمعدد التشبه
بمعد في تقشفهم وخشونة عيشهم واطراح زي العجم وتنعمهم وايثارهم للسان العربي
وعنه عليكم باللبسة المعدية وتمعددوا واسند النحويون على امالة الميم في
معد وانه فعل لا مفعل وقيل التمعدد الغلظ يقال للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد
قال ربيته حتى اذا تمعددا صار نحرا بي بالعصا ان اجلدا قد بز رجل من بعض

الفروج عليه فنثر كنانته فسقطت صحيفة فاذا فيها الا ابلغ ابا حفص رسولا
فدى لك من اخي ثقة ازاري قلايصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصاد
فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف التجار يعقلهن جعدة من سليم
صعيدا ابتغي سقط العذارى يعقلهن جعد شيظمي فبئس معقل الذود الظؤار
فقال عمر ادعوا الي جعدة فاتي به مجلدا معقولا قال سعيد بن المسيب اني لفي الاغيلمة
الذين يجرون الجعدة الفروج الثغور جمع فرج ويقولون ان الفرجين الذين يخاف على
الاسلام منهما الترك والسودان قال المبرد اراد بازاره زوجته وسماها ازارا لقوله
قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن وقال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى عطفها تثنت
عليه فكانت لباسا قلايصنا منصوب بمضمر اي احفظ وحصن قلايصنا منصوب وهي
النوق الشواب كني بهن عن النساء يعني المغيبات اللاتي خرجت ازواجهن الى الغزو
ويشكو اليه رجلا من بني سليم يقال له جعدة كان يتعرض لهن وكنى بالعقل عن الجماع
لان الناقة تعقل للضراب قفا سلع اي وراءه وهو موضع بالحجاز مختلف التجار
موضع اختلافهم وحيث يمرون جائين وذاهبين معيدا اي يفعل ذلك عودا بعد بدء
سقط العذارى ولا تمن الجعد من قولهم بعير جعد اي كثير الوبر الشيظمي الطويل
الظؤار جمع ظئر كتب اليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عاملا له على الطائف
ان قبلنا حيطانا فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكرم اضعافا ويستأمر
في العشر فكتب اليه ليس عليها عشر هي من العضاه الفرسك والفرسخ الخوخ وفي
كتاب العين هو مثل الخوخ كان عمر لا يرى في الخضر الزكوة وقال محمد الخوخ والكمثرى
وان شقق وجفف فلا شيء عليه لانه لا يتم الانتفاع به قيل له الضلعان خير
ام الفرعان فقال الفرعان خير جمع افرع وهو الوافي الشعر قال نصر بن الحجاج حين
خلف عمر لمته لقد احسد الفرعان اصلع لم يكن اذا ما مشى بالفرع بالمتخايل وزيادة
الالف والنون على فعل جمع افعل غير عزيزة اراد تفضيل ابي بكر على نفسه قال
الاصمعي كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع له حفاف وهو ان ينكشف الشعر عن وسط

الفروج

قلايص

الفرسك

الفرعان

الزاى

الزاى ويبقى حوله كالطرة لما اسلم نادت اليه كفار قريش فقامت على راسه وهو يقول
افعلوا ما بدا لكم فاقبل شيخ عليه حبرة وثوب قوهي فقال هكذا عن الرجل فكانما كانوا
ثوبا كشف عنه القوهية والترقبية ثياب مصرية بيض من كتان ودوي بقافين تدم
عليه حنيفان بن عراهر فقال له كيف تركت افاريق العرب في ذي اليمن فقال اما هذا
الحي من بلحرث بن كعب فحسك امراس ومسك احامس يتلظى المنية في رماحهم واما هذا
الحي من انمار بن بجيلة وخثعم فجوب اب واولاد علة ليست بهم ذلة ولا قلة صعابيب
وهم اهل الانابيب واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل واما هذا الحي
من مذحج فمطاعيم في الجدب مساريع في الحرب الافاريق الفرق وكانه جمع افراق جمع
فرق والفرقة والفرق والفريق واحد وقد جاء بطرح الناس قال ما فيهم نازع يروي
افارقه بذي رشاء يوايي دلوه لجف ويجوز ان يكون من باب الاباطيل اي جمعا على
غير واحدة الحسك جمع حسكة من قولهم للرجل الخشن الصعب مرامه الممتنع على طالبه
ما ناواه لانه لحسكة تشبيها بالحسكة من الشوك الامراس جمع مرس وهو الشديد العلاج
المسك جمع مسكة وهو الذي اذا امسك بشيء لم يقدر على تخليصه منه ونظيره رجل
امنة وهو الذي يثق بكل احد ويأمنه واما المسكة بالضم فالبخيل الاحامس جمع حمس
من الحماسة جوب اب اي جيبوا من اب واحد يريد انهم ابوهم واحد وهم اولاد علة اي
من امهات شتى الصعابيب الصعاب كانه جمع صعبوب الانابيب يريد انابيب الرماح
اي وهم المطاعين الانجاد جمع نجد ونجد البسل جمع باسل المساعير جمع مسعار وهو ابلغ
من مسعر العزل الذين لا سلاح معهم المساريع جمع مسراع وهو الشديد الاسراع علاه
قوما انوه فاستامروه في قتل عثمان فنهاهم وقال ان تفعلوا فبيضا فلتفرخنه
يقال افرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وافرختها امها ومنه المثل افرخوا بيضتهم
وتقدير قوله فبيضا فلتفرخنه فلتفرخن بيضا فلتفرخنه فحذف الاول والا فلا
وجه لدخول الفاء بدون هذا التقدير لان الفاء الثانية لا بد لها من معطوف ومعطوف
عليه فلا يكون لجواب الشرط لكون الاولى كذلك فالفاء هي الموجبة لتعدد الفعل

فلتفرخنه

المحذوف لاشتغال الثابت بالضمير الا ترى انك ان فرعنه كان الانتصاب الى المقدر
قايما كما هو اراد ان تقتلوه تهيجوا فتنة تتولد منها شر كثير كما قال بعضهم ارى فتنة
هاجت وباضت وفرخت ولو تركت طارت اليك فراخها خطب الناس بالكوفة
فقال اني قد مللتهم وملوني وسئمتهم وسئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المناد
يلبس فروتها وياكل خضرتها اي يلبس الدفي اللين من ثيابها وياكل الطري الناعم
من طعامها تنعما واترافا فضرب الفروة والخضرة مثلا والضمير للدنيا يعني الحجاج
وهو الحجاج بن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن كعب
الاحلاف بن ثقيف وقيل انه ولد في السنة التي دعا علي فيها بهذه الدعوة وهي من
الكواين التي انبا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابي عذبة الحضرمي قال قدمت
على عمر بن الخطاب رابع اربعة من اهل الشام ونحن حجاج فبينا نحن عنده اتاه خبر من
العراق انهم قد حصبوا امامهم فخرج الى الصلوة ثم قال من ههنا من اهل الشام فقمت
انا واصحابي فقال يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم
وفرخ ثم قال اللهم انهم قد لبسوا علي فالبس عليهم اللهم عجل لهم الغلام الثقفي
الذي يحكم فيهم بحكم الجاهلية لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز عن مسيئهم الزبير
قال يوم الشورى لولا حدود الله فرضت وفرائض له حدت تراح الى اهلها وتحيا
لا تموت لكان الفرار من الولاية عصمة ولكن الله علينا اجابة الدعوة واظهار السنة
لئلا تموت ميتة عمية ولا تعمى عمى جاهلية فرضت قطعت وبينت تراح من اراحة
المواشي اي ترد اليهم واهلها الائمة او يردها الائمة الى اهلها من الرعية العمية
الجهل والفتنة وقد تقدم فيها كلام في عمب ابوذر سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود
فقيل يا اباذر انما سالناك عن صامت المال قال ما اصبح لا امسي وما امسي
لا اصبح الفرق القطعة من الغنم ويقال ايضا فرق من الطير ومن الناس ونظر
اعرابي الى صبيان فقال هؤلاء فرق سوء ولا يقال الا في القليل وهذا الحديث يدل
عليه وقول الراعي وكلتها اجدي وامتع حبة بفرق يخشيه بهجهج ناعقه

فروتها

وفرخ

فرق

الذود

الذود ما بين العشر من الابل ابن مسعود اتاه رجل فقال اني تزوجت امراة شابة واني
اخاف ان تفركني فقال ان الحب من الله والفرك من الشيطان فاذا دخلت عليك فصل ركعتين
ثم ادع بكذا وكذا يقال فركت المراة زوجها اذا ابغضته ولم توافقه من قولهم فاركت
صاحبي اذا فارقته وتركته ومنه فركت الحب اذا امكنته بيدك حتى تنقلع عنه قشره
وتبادقه حذيفة ما بينكم وبين ان يرسل عليكم الشر فراسخ الا موت رجل فلو قد مات
صب عليكم الشر فراسخ كل ما تطاول وامتد بلا فرجة فيه فهو فرسخ ومنه انت طرقك
فرسخا من النهار اي طويلا وفرسخت عنه الحمى تباعدت وحكى النضر عن بعض الاعراب
اغضنت السماء علينا اياما بعين بينها فرسخ اي يمطر دايم فيها امتداد وتطاول من
غير فرجة واقلاع ومنه الفرسخ وعن ابي سعيد الضرير الفراسخ برازخ بين سكون
وفتنة وكل فتنة بين سكون وتحرك فهي فرسخ اراد بالرجل عمر بن الخطاب ابوهريرة سئل
عن الضبع فقال الفرعل تلك نعجة من الغنم الفرعل ولد الضبع فسماها باسم ولدها وفي امثالهم اغزل
من فرعل ويقال للذكر من الضباع الفرعلان اراد انها حلال كالشاة والشافعي رح ان
يتعلق به في اباحة لحم الضبع وهي عند ابي حنيفة واصحابه سبع ذو ناب فلا تحل
ابن عباس قال في الذبيحة بالعود كل ما افرى الاوداج غير مثرد اي قطعها والفرق
بين الفري والافراء ان الفري قطع للافساد كما يفري الذابح ونحوه التثريد ان يغمز
الاوداج غمزا من غير قطع من الثرد في الخصا وهو ان تدلك الخصيتان مكانهما في
صفنتهما حتى تعود كانها رطبة ممرغة اذينة كان يقول في الظفر فرش من الابل
يقال للحواشي التي لا تصلح الا للذبح فرش كانها التي تفرش المذبح قال الله تعالى
حمولة وفرشا ابن عبد العزيز كتب في عطايا عمر بن مروان لبنيه ان تحاذهم الا ان
يكون مالا مفترشا اي مغتصبا مستولى عليه من قولهم لقي فلان فلانا فافترشه
اذا غلبه وصرعه وافترشنا السماء بالمطر اخذ تتابع وافترش عرض فلان اذا اباحه
بالحقيقة بالوقيعة فيه وحقيقته جعله لنفسه فراشا ليتوطاه مجاهد كره ان
يفرقع الرجل اصابعه في الصلاة يقال فقع وفرقع اذا انقض اصابعه بغمز

فراسخ

الفرعل

افرى

فرش

مفترشا

يفرقع

مفاصلها ومنه قيل للضرب الشديد ولي العنق وكسرها فرقعه لما في ذلك من النقيض
عوف ما رايت احدا يفرفر الدنيا فرفرة هذا الاعرج اي يذمها ويمزقها بذمها يقال فلان
يفرفر فلانا اذا نال من عرضه ومزقه وهو من قولهم يفرفر الشاة قال ظل عليه يوما يفرفره
الايلغ في الدماء ينتصي ومنه قيل للاسد الفرافرة اراد بالاعرج ابا حازم سلمة بن
دينار وهو من عباد المدينة وكان يقص في مسجدها في الحديث علموا رجالكم العوم
والفراسة يقال فرس فراسة وفروسة اذا حذق بامر الخيل الفا مفتوحة فاما الفراسة
بالكسر فمن التفرس ان شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مفرطحة من
الفرطوم وهي منقار الخف وقيل الصحيح بالقاف وعن بعض الاعراب جانا فلان في
خفين ملكيين فقاعين مقرطمين بالقاف رواه ابن الاعرابي الفرا في جل تفرش
في نجم مفرحا في رب الفرهضة والفرنش في صب فاردتكم في فج الفرنقة في
فرصة في حج فرقا في جل يفرع فلح انفرقت في شذ فراعها في نفص
تفرفتح في بد فرض في كف فرضا في دب يفرى في مر المستفرمة
في جر فرسا في نغ الفارض في نفض افرطهم في رج الفرطة في سك
ولا افرغ في نفض فراشة في نجم فادقليطا في حم ولا افارس في ق يفرى فرية
في عز فرجا في جبل مع الزاء النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اشرف
على بني الاشهل قال والله ما علمت انكم لتكثرون عند الفزع وتقولون عند الطمع
وضع الفزع وهو الفرق موضع الاغاثة والنصر قال الكلحبة اليربوعي فقلت
لكاس الجميها فانما حللنا الكثيب من زرود لنفزعا قال الشماخ اذا دعت
غوثها ضراتها فزعت اطباق ني على الاثباج منضود وذلك ان من شانهم الاغاثة
والدفع عن الحريم ... حذف اثنى على بني عبد الاشهل وهو من ولد عمرو بن مالك
ابن الاوس من الانصار وحذف مفعول ما علمت يريد ما علمت مثلكم او مثل
صبركم ثم دل عليه بما ذكره من صفتهم فزع من نومه محمرا وجهه وروى
نام ففزع وهو يضحك اي هب من نومه يقال فزع من نومه وافزعته انا

اذا

يفرفر

والفراسة
مفرطحة

الفاء مع الزاء

الفزع

فزع

اذا نبهته ومنه الحديث الا افزعتموني لان من نبه لم يخل من فزع سعد اخذ رجل
من الانصار لحي جزور فضرب به انف سعد ففزره فكان انفه مفزورا اي مشقوقا
يقال فزرت الثوب اذا شققته وتفزر الثوب والافزر المكسور الظهر مفزعة في عز
فزع في لع مع السين النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالجماعة فان يد الله
على الفسطاط هو ضرب من الابنية في السفر دون السرادق ومنه حديثه صلى
الله عليه وسلم انه اتي برجل قد قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقال من اوى
هذا المصاب فقالوا فاتك او خريم ابن فاتك فقال اللهم بارك على ال فاتك كما اوى
هذا المصاب فسمي بمصر وسمى عمرو بن العاص المدينة التي بناها الفسطاط وعن
بعض بني تميم قال قرات في كتاب رجل من قريش هذا ما اشترى فلان بن فلان من
عجلان مولى زياد اشترى منه خمسمائة جريب الفسطاط يريد البصرة ومنه حديث
الشعبي في عبد الابق اذا اخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ
خارج الفسطاط ففيه اربعون والمعنى ان الجماعة من اهل الاسلام في كنف الله ووقايته
فوقهم فاقيموا بين ظهرانيهم ولا تفارقوهم وهذا الحديث الا مرآة الله لم يرض
بالوحدانية وما كان الله ليجمع امتي على ضلالة بل يد الله عليهم فمن تخلف عن
صلوتنا وطعن على ائمتنا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه شرار امتي الوحداني
المعجب بدينه المرائي بعمله المخاصم بحجته خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم
الفارة والعقرب والحداة والغراب الابقع والكلب العقور الفسوق اصله
الخروج عن الاستقامة والجور قال رؤبة يذهبن في نجد وغورا غائرا
فواسقا عن قصدها جوائرا وقيل للعاصي فاسق لذلك وانما سميت هذه
الحيوانات فواسق استعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة بقوله خمس
لا حرمة لهن فلا بقيا عليهن ولا فدية على المحرم فيهن اذا ما اصابهن
قالوا اراد بالكلب كل سبع يعقر ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في دعائه على
عتبة بن ابي لهب اللهم سلط عليه كلبا من كلابك ففرسه الاسد في سيره

افزعتموني
ففزره

الفاء مع السين
الفسطاط
فسطاط

فواسق

المفشّلة

الى الشام لعن المفشّلة والمسوفة هي التي تتعلل لزوجها اذا همّ بغشيانها
بالحيض فتفتر نشاطه من الفشولة وهي الفتور في الامر او يقطعه ويفطمه
من قولهم فشّل الصبي وفصله او ترجعه على الداء واحتفاف من فشل يفلان وشجل
به اذا احتشى والمسوفة التي تقول سوف وسوف وتعلله بالمواعيد او تشبه طرفا
من المساعدة وتطعمه ثم لا تفعل من السوف وهو الشم قال ابن مقبل لوسا وفتنا بسو
من تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا علي ان اسما بنت عميس جاها ابناها من
جعفر بن ابي طالب وابنها من ابي بكر يختصمان اليها كل واحد يقول ابي خير من ابيك
فقال علي عزمت عليك ليقضين بينهما فقالت لابن جعفر كان ابوك خير شباب الناس
وقالت لابن ابي بكر كان ابوك خير كهول الناس ثم التفتت الى علي فقالت ان ثلثة انت
اخرهم لخيار فقال علي لا ولادها قد فشكلتني امكم اي اخرتني وجعلتني كالفشكل

فكلتني

وهو اخر خيل السباق ويقال رجل فسكول وقد فسكل قال الاخطل اجيع قد
فسكلت عبدًا تابعًا فبقيت انت المخم الملعوم وعن ابن الاعرابي انها العجمية
عربتها العرب حذيفة اشترى ناقة من رجلين من النخع وشرط لهما من النقد
رضاهما فجا بهما الى منزله فاخرج لهما كيسًا فافسلا عليه ثم اخرج اخر فافسلا عليه
فقال اني اعوذ بالله مكرا اي ارذلا وزيفا يقال افسل فلان على فلان دراهمه
وعن ابي عبيدة فسله وحسله وارذله بمعنى ويقال درهم فسل دقّ ودراهم
فسول قال الفرزدق فلا تقبلوا منهم اباعر تشترى بوكس ولا سودًا تصبح فسولها
شريح سئل عن الرجل يطلق المرأة ثم يرتجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي عدتها
فقال ليس له الا فسوة الضبع اي لا طايل له في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة

فسوة

ولا يقبل قوله فضرب ذلك مثلا لعدم الطايل وخص الضبع لقلة خيرها
وخبثها وحمقها وقيل فسوة الضبع شجرة تحمل الخشخاش ليس في ثمرها
كثير طايل مفشحا في دح فشاح في عث افشاد الصبي في مح
مع الشين ٥٠ النبي صلى الله عليه وسلم ان هوازن لما انهزموا

الفاء مع الشين

دخلوا

فاشيتنا

دخلوا حصن ثقيف فتآمروا فقالوا الراي ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا
ولن يبعث ما قرب من سرحنا وخيلنا الجشر فقال بعضهم انا لا نامن ان يأتوا
بمثل الفاشية الماشية لانها تفشو اي تنتشر والجمع فواشي ومنه حديثه صلى
الله عليه وسلم ضموا فواشيكم حتى يذهب فحمة العشاء اي ظلمته وقد افشى الرجل وامشى
واوشى بمعنى الجشر المرسلة في الرطب ايام الربيع من جشروا الدواب الضبور الذبابات
التي تقدم الحصون الواحد ضبر عمر اتاه وفد البصرة وقد تفشعوا فقال ما هذه

تفشعوا

الهيئة فقالوا تركنا الثياب في العياب وجئناك قال البسوا وامطوا الخيلا قال تفشّعوا
اي لبسوا احسن لباسهم ولم يتهيئوا وانا لا امن ان يكون مصحفا من تقشفوا
والتقشف ان لا يتعاهد الرجل نفسه ومنه عام اقشف وهو اليابس فان صح
ما رووه فلعل معناه انهم لم يحتفلوا بالملابس وتثاقلوا عن ذلك لما عروا من خشونة
عيشهم فوقهم تفشغه النوم اذا ركبه فكسله وفترة واحد تفشغا في جسدي
وتفشغ تفتر وتكاسل اطلق لهم ان يتجملوا باللباس على ان لا يختالوا ولا يفتخروا
به علي قال له الاشتر ان هذا الامر قد تفشغ اي كثر وعلا وظهر ومدار هذا التركيب
على معنى العلو يقال تفشغه دين اذا ركبه وتفشغ الرجل المرأة والجمل الناقة ومنه
الشاغ وهو ما يركب الشجر فيلتوي عليه وعن ابن عباس ان نجرا من قريش قدموا
على صحمة النجاشي فسالهم هل تفشغ فيكم الولد قالوا وما تفشغ الولد قال هل يكون
للرجل منكم عشرة من الولد ذكورا قالوا نعم واكثر من ذلك قال فهل ينطق فيكم
الكرع قالوا وما الكرع قال الرجل الدني النفس والمكان قالوا لا ينطق في امرنا الا اهل
بيوتنا واهل راينا قال ان امركم الكرع وقل ولدكم ادبر جدكم قيل للسفلة كرع
تشبيها بالكرع وهي الاوظفة ولا يوحد الكرع وعن عروة انه قال لابن عباس
ما هذه الفتيا التي تشغفت عنك اي انتشرت ابو هريرة ان الشيطان

تشغفت
يفش

يفش بين اليتي احدكم حتى يخيل اليه انه قد احدث فلا ينصرف حتى يجد ريحا
او يسمع صوتا فليتوضأ والا فلا اي ينفخ نفخا يشبه خروج الريح من فش

افشغ

الوطب ينشه اذا اضرج نحيه ومنه المثل لا افشنك فش الوطب قال ابن ابي لبيبة
جيئته وهو جالس في مسجد الحرام وكان رجلا ادم ذا ضفيرتين افشغ الثنيتين
فسألته عن الصلوة فقال اذا اصطفق الافاق بالبياض فصل الفجر الى السدف
واياك والحنوة والاقعا. اراد ناتي الثنيتين خارجهما عن نضد الاسنان ومنه قولهم
ناصية فشغا وهي المنتشرة الاصطفاق الاضطراب يقال اصطفق القوم اذا
اضطربوا وهو افتعال من الصفق يقال صفقت راسه بيدي صفقة اذا ضربته
قال ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والمعنى انتشار
ضوء الفجر في الافاق وانبساطه فيها فجعل ذلك اصطفاقا واضطرابا من الافاق
به كما يقول اضطرب المجلس بالقوم وتدفقت الشعاب بالماء السدف الضوء ومنه
قولهم اسدف لنا اي اضئ وقال ابو عمرو اذا كان رجل قايم بالباب قلت له اسدف
اي تنح حتى يضئ البيت وقال ابو زيد السدفة في لغة تميم الظلمة وفي لغة قيس
الضوء وانشد قول ابن مقبل حتى تعرف السدفا وقال يعني الضوء الحنوة ان يطاطئ
راسه وتقوس بظهره من حنوت الشيء وحنيته اذا عطفته وناقة حنواء في
ظهرها احديداب **فشوش** في شب **ففشجت** في مذ **الفشفاش** في جس

الفاء مع الصاد

مع الصاد .. **النبي** صلى الله عليه وسلم اذا انزل عليه الوحي

تفصد

تفصد عرقا اي تصبب يقال تفصد وانفصد ومنه الفاصد ان يجرا الربوع

فصع

وانصباب عرقا على التمييز **نهى** عن فصع الرطبة فصع وفصل وفضى العامة
اذا حسرها عن راسه وفصعت الدابة اذا ابدت حياها مرة وادخلته اخرى
عند البول اراد اخراجها من قشرها لتنضج عاجلا **ابن عمر** قال سعيد بن جبير

الفصل

كنا نختلف في اشيا فكتبتها في كتاب ثم اتيته بها اساله عنها فلو علم بها
كانت الفصل فيما بيني وبينه اي القطيعة الفاصلة بيني وبينه **عايشة**

يفصم

قالت رايت النبي صلى الله عليه وسلم ينزل عليه في اليوم الشديد البرد فيفصم
الوحي عنه وان جبينه ليتفصد عرقا اي يقلع قال افصم المطر وافصى اذا اقلع

ومنه قيل كل فحل يفصم الا الانسان اي ينقطع عن الضراب **العطاردي** لما

وفصدنا

بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اخذ في القتل هربنا فاستثرنا شلو ارنب
دفينا والقينا عليه من بقول الارض وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة كانوا
يفصدون البعير ويعالجون الدم ويأكلونه عند الضرورة ومنه قولهم لم يحرم
من فصد له يعني انهم طرحوا الشلو في القدر والبقول والدم فطبخوا من ذلك طبيخا

الفصافص

الحسن ليس في الفصافص صدقة هي جمع فصفصة وهي الرطبة اي القت الرطب
والقضب اليابس قال الاعشى ألم تر أن العرض أصبح بطنه نخيلا وزرعا
نابتا وفصافصا ويقال الفسفسة بالسين ايضا **الفصية** في فم **ولا افصم** في فص
نصلا في شد **فصل** في بر **الفيصل** في شر **كل فصيح** في عج **فصحة** في فص **مع**

الفاء مع الضاد

الضاد .. **النبي** صلى الله عليه وسلم قال له العباس بن عبد المطلب يا رسول الله

لا يفضض

اني اريد ان امتدحك قال قل لا يفضض الله فاك فقال العباس من قبلها
طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق ثم هبطت البلاد لا بشر
انت ولا مضغة ولا علق بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق
تنقل من صالب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق حتى احتوى بيتك المهيمن من
خندف عليا تحتها النطق وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق ظلال الجنة يعني كونه
في صلب ادم نطفة حين كان في الجنة المستودع المكان الذي جعل فيه ادم
وحوا من الجنة واستودعاه يخصف الورق يعني به قوله سبحانه يخصفان عليهما
من ورق الجنة والخصف ان يضم الشيء الى الشيء ويشكه معه اراد بالسفينة
سفينة نوح عليه السلام ونسر صنم لقوم نوح الصالب الصلب الطبق
القرن من الناس اراد بيته شرفه والمهيمن نعته اي حتى احتوى شرفك الشاهد
على فضلك افضل مكان وارفعه من نسب خندف النطق من قول الاعرابي
النطاق واحد النطق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض اي نواح واوساطها

شبهت بالنطق التي يشد بها اوساط الاناسي وانشد نحن ضربنا سببًا بعد البرد
في رهوة ذات سداد ونطق وحالق في راسه بيض الانوق يعني انه في الاشرف والاعلم
من النسب كانه اعلى الجبل وقومه تحته بمنزلة اعراض الجبال يقال ضا القمر انشق
الافق ذهابا الى الناحية كانشق الاعرابي الكتاب على تاويل الصحيفة او لانه اراد
افق السما فاجراه مجرى ذهبت بعض اصابعه او اراد الافاق ادجع افتعال فيك كاجمع
فلك على فلك قال علي كنت رجلا مذا فسالت المقداد ان يسال لي النبي صلى الله عليه
وسلم فقال اذا رايت المذي فتوضا واغسل مذاكيرك واذا رايت فضخ الما فاغتسل
قال شمر فضخ الما دفقه ويقال للدلو المفضخة وقيل لبعضهم ما الاز قال الحب
يفضخ الدلو ان بلالا اتى ليوذنه بصلاة الصبح فشغلت عائشة بلالا ففضحه
الصبح اي كشفه وبينه للاعين وفي كلام بعضهم ثم فقد فضحك الصبح وانشد
يعقوب حتى اذا ما الديك نادى الفجرا وفضح الصبح النجوم الزهرا اي
كشف امرها بغلبته ضوءه ضوءها وقيل حتى اصابه بفضحته اي ببياضه وروى
بالصاد يعني بينه ومنه قيل للبيان الفصاحة ولضده اللجة وا فضح الصبح
بدا عمر رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصى وعليه
خميصة سودا اقبل على سلمان بن ربيعة فكلمه بكلام هو المتفرق منه والفضيض
وهما فعل وفعيل بمعنى مفعول من فض الشي يفضه اذا فرقه وفي كتاب العين
الفض تفريق حلقة من الناس بعد اجتماعهم وانشد اذا اجتمعوا فضضنا
حجرتيهم ونجمعهم اذا كانوا بدادا وانفض اذا تفرق ومنه الحديث لو ان
رجلا انفض انفضاضا مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض اي انقطعت
اوصاله وتفرقت جزعا وحسرة الخميصة ضرب من الاكسية خالد كتب الى
مرازبة فارس مقدمه العراق اما بعد فالحمد لله الذي فض خدمتكم ووهن
كيدكم وفرق كلمتكم وسلب ملككم الخدمة سير غليظ محكم مثل الحلقة
تشد في رسغ البعير ثم يشد اليها سرائح نعله وقيل للخلخال خدمة على

فضخ
فضحه
فضض

التشبيه

التشبيه واذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل فضرب ذلك مثلا
لذهاب هيبتهم وذهاب ما كانوا يعتمدونه ويرجع اليه استيثاق امرهم ابن عمر قال في
الفضيخ ليس بالفضيخ ولكنه الفضوخ هو ما افضخ من البسر من غير ان تمسه النار
ومنه حديث انس نزل تحريم الخمر وما كانت غير فضيخكم هذا الذي تسمونه الفضيخ
اراد انه يسكر شاربه ويفضخه ابن عبد العزيز سئل عن رجل خطب امراة فتشاجروا
في بعض الامر فقال هي الفتى هي طالق ان نكحتها حتى اكل الفضيض فقال اما راي
ان لا ينكحها حتى ياكل الفضيض قال المنذر بن علي فذلك النخل يسمى المحلل حتى
اليوم الفضيض الطلع اول ما يطلع والفضيض الما العريض ساعة يخرج من العين
او يصوب من السحاب النخل الخال الذي اكل منه الحالف وسمي محللا من تحلة
اليمين اما راى استفهام في معنى التقرير يعني ان الامر يجب ان يبني على ما راى
من تركه نكاحها الى وقت اطلاع النخل وتحليل الحلف باكل الطلع لا سبيل له غيره
تضفاض في دج اقتضها في نط يفضي في وخ تفتضخ في حل انفضاجا
في عص فضل في دو فضفاض في اط فيفتض في حف لا يفضض
في ظه فضله في عق فضض في هر الفضول في حو ان يفتضخ في ذب
مع الطا النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة
حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه او ينصرانه كما تنتج الابل من بهيمة جمعا
هل تحس من جدعا قالوا يا رسول الله افرايت من يموت وهو صغير قال الله
اعلم بما كانوا عاملين بنا الفطرة يدل على نوع من الفطر كالجلسة والركبة
وفي اللام اشارة الى انها معهودة وانها فطرة الله التي نطق بها قوله فاقم
وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها الفطر الابتداء
والاختراع ومنه حديث ابن عباس انه قال ما كنت لا ادري ما فاطر السموات
والارض حتى احتكم الي اعرابيان فقال احدهما انا افطرتها اي ابتدات
حفرها والمعنى انه يولد على نوع من الجبلة وهو فطرة الله وكونه متهيئا اي

الفضيض
الفا مع الطا الفطرة
فاطر

اذا اهلكوا البعض لم يتركوا ما بقي غير ما لك ولكنهم يلحقونه به فلا يبقون على بني
الاوبر البعير يستقي عليه اللاي يوذن اللبي الثور قال كظهر اللاي لو يبتغي
ريه بها لعيت بها دا في بطون الشواجن وبمصغره سمي لوي بن غالب وجمعه
الآء كالعا. ابن عمر ذكر مقتله مسيلمة فاتر بأه اصفر الوجه افطا الانف دقيق الساقين — افطا
الفطا والفطن اخوان ابن سيرين بلغه ان عمر بن عبد العزيز اقرع بين الفطم فقال — الفطم
ما اري هذا الامر الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم وليس جمع فعيل على فعل في الصفات
بكثير قال سيبويه وقد جاء شيء منه يعني من فعيل صفة وقد كثر على فعل شبه
بالاسماء لان البناء واحد وهو نذير ونذر وجديد وجدد اورد هذه الامثلة في
جمع فعيل بمعنى فاعل ولم يورد فعيل بمعنى مفعول الا قولهم عقيم وعقم وقال
فشبهوها بجديد وجدد كما قالوا قتلا وفطم نظير عقم الازلام القداح كره
الاقراع بين ذراري المسلمين وكان عنده التسوية بينهم في العطاء او زيادة من له
زيادته غير اقراع الفواطم فني فطس في سن فطراتها في ... دح
الفطيمة في تغ بمفطرها في تو مع الظاء .. فظاظة في هي — الفاء مع الظاء
مفظع في دق مع العين .. في الحديث لو ان امرأة من — الفاء مع العين
الحور العين اشرفت لافعمت ما بين السماء والارض ريح المسك الافعام المل — لافعمت
البليغ يقال افعمت الرجل وافعمته وفعمته وفعمته اذا ملأته فرحا وغضبا
وفي امثالهم فعمت بهم ثم غضبت بهم يضرب للمحسود اي ملئت بمثل الحد
من الحسد ثم لا غاض حسدك الابسم الابرق في الضيق فعمر في جب
الافعو في زبه فعتم في مغ الافعوان في صل وافعمت في بث
مع الغين .. النبي صلى الله عليه وسلم سيد ادام اهل الدنيا والاخرة — الفاء مع الغين
اللحم وسيد رياحين اهل الجنة الفاغية وهي نور الحناء وعن انس — الفاغية
كان رسول الله يعجبه الفاغية واحب الطعام اليه الدباء اي القرع وقيل
الفاغية والفغو نور الريحان وقيل نور كل نبت وقيل كل شجرة وهي التنوير

وذر

وقد انفغ الشجر وفي حديث الحسن انه سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا افغا
قالوا معناه اذا نور ويجوز ان يريد اذا انتشرت رائحته من فغت الرائحة فغوا
ومنه قولهم ... فالقبول الحنيفية طوعا لا اكراها وطبعا لا تكلفا لو خليته
شياطين الجن والانس وما يختار ولم يختر الا اياها ولم يلتفت الى جنبة سواها
وضرب لذلك الجماء والجدعاء مثلا يعني ان البهيمة تولد سوية الاطراف سليمة
من الجدع ونحوه لولا الناس وتعرضهم لها لبقيت كما ولدت وقيل السليمة جمعا
لان جميع اعضائها وافرة لم ينتقص منها شيء وفي معناه حديثه عليه السلام يقول
الله تعالى اني خلقت عبادي حنفاء فاجتالهم الشيطان عن دينهم وجعلت ما نحلتهم
من رزق لهم حلالا فحرم عليهم الشياطين ما احللت لهم يعني البحائر والسيب
وقوله بما كانوا عاملين اشارة الى تعلق المثوبة والعقوبة بالعمل وان الصغار لا عمل
لهم وقد اخرجه على سبيل التهكم وان الله يجازي الصغار كفاء ما عملوا وقد علم
انهم لم يعملوا عملا يجازون به اما فصل الحكم بين المبتدا وخبره وفي كان ضمير
الشان او هو مبتدا خبره الموصول وابواه اما مبتدا هذه الجملة خبره وكان
بمنزلته في الوجه الاول او اسم لكان وخبره الجملة كما في كما تنتج الكافة نحو قولك
فعلت كما فعلت ولكنها الموصولة وصلتها تناتج والراجع محذوف اي كالذي
تناتجه الابل اي تولده وقوله من بهيمة بيان للموصول عمر سئل عن المذي فقال
الفطر — هو الفطر وروي الفطر بالضم الفطر بالفتح له وجهان ان يكون مصدر فطرت
الناقة افطرها فطرا اذا حلبتها باطراف الاصابع يقول ما ذلك افطر الناقة
حتى سعدت اي استكثيت ساعدي او مصدر فطر ناب البعير اذا شق اللحم
فطلع شبه المذي في قلته بما يحتلب الفطر او شبه طلوعه من الاحليل
بطلوع الناب والفطر بالضم اسم وهو ما يظهر من اللبن على احليل الضرع
قال المرار باذل وأخلفت باذلها عاما فلم يحتلب منها فطر ابو هريرة
يوشك ان يجيء من قبل المشرق قوم عراض الوجوه فطس الانف صغار الاعين

حتى يلحقوا الزرع بالزرع والضرع بالضرع والروايا يومئذ يسقى عليها احب الى من
الا اوشا الفطس انخفاض قصبة الانف ومنه فطس الحديد اذا ضربه بالفطيس
حتى عرضه والفطسة انف البقرة لانخفاضه لحاق الزرع بالزرع ان يعم الهلاك
اللسن الاخذ باللسان المقامة موضع الاقامة للمقيم فيه قال يوماي يوم مقامات
وايدية ويوم سير الى الاعدا. تاذيب **عثمان** كان يشرب من نقير في داره فدخلت
اليه ام حبيبة بنت ابي سفيان بما. في ادوات وقد سترتها فقال سبحان الله كانها
وجهه مصحاة النقير البير والنقرة مثلها قال الراجز ماليلة الفقير الا
شيطان مجنونة يودي بعقل الانسان قيل هي بير وكيلة الما. والنقر الحفر المنقى
اناء من فضة شبه جام يشرب فيه قال اذا اصبت في المصحاة خالطت عندنا فكانها
مفعلة من الصحو على سبيل التفول وحقها ان تسمى مشكرة لان المعاقرين يكرهون
اسراع السلو ويوثرون ان يتطاول لهم الصحو وهو من الصحو وهو انكشاف
الغيم لانها يكشف بها ضباب الهموم او لكونها مجلوة نقية اللون ناصعة
البياض ومن النقير حديث عبد الله بن انيس الانصاري انه ذكر قتلة ابن ابي
الحقيق قال قدمنا خيبر فدخلناها ليلا فجعلنا نغلق ابوابها من خارج على
اهلها ثم جمعنا المفاتيح وطرحناها في نقير من النخل وذكر دخول ابن ابي
عتيك قال فذهبت لاضربه بالسيف ولا استطيع مع صغر المشربة فزجرته
بالسيف زجرا ثم دخلت انا فذففت عليه ودوى انهم خرجوا حتى جاؤا خيبر
فدخلوا الحصن ثم اسندوا اليه في مشربة في عجلة من نخل قال فواله
ما دلنا عليه الا بياضه على الفراش في سواد الليل كانه قبطية وتحامل ابن
انيس بسيفه في بطنه فجعل يقول قطني قطني ثم نزلوا فزلق ابن ابي عتيك
فاحتملوه فاتوا منهرا فاختبأوا فيه ثم خرج رجل منهم يمشي حتى خش
فيهم فسمعهم يقولون فاظ واله يهود اسرائيل ارادوا البير التي يحفر للسنبلة
اذا احولت يقال نقرنا للودية المشربة الغرفة يقال وجرته الدوا واوجرته

نقير

اذا اصبته

اذا اصبته في وسط حلقه فاستعير للطعن في الصدر قال اوجرته الرمح شزرا
ثم قلت له هذي المروة لا لعب الزحاليق ومنه قولهم الغصة والخوف للصدر
وجروان فلانا من هذا الامر لا وجر ضاربه السيف ابا ابي عتيك والمذفف عليه ابن
انيس يقال اسند في الجبل وسند اذا صعد العجلة النقير وهو جذع نخلة ويجعل
فيه كالمراقي ويصعد به الى الغرف المنهر خرق الى الحصن هذه كلمة فاشية فينا
وفاشية بمعنى **نقوت** في طه **مع القاف. النبي** صلى الله عليه وسلم
قال ابو رهم الغفاري خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فسالني
عن قوم تخلفوا عنه وقال ما يمنع احدهم ان يفقر البعير من ابله فيكون له مثل
اجر الخارج الافقاد الاعادة الركوب من الفقار وفي بعض تفاتاتي الا افقر
انه عبدا ابتعليه الدنا.ة ان يفقرا ومن لا يعير فرى مركب نقل كيف يفقره للقرى
ومنه حديث عبد الله انه سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم ان المستقرض
افقر المقرض دابته فقال عبد الله ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا من حفظ ما بين
فقميه ورجليه دخل الجنة اي لحييه ويقال فقمت فلانا اذا اخذت بفقمه
ومنه الفقم وهو ردة في الذقن ورجل افقم ثم قيل للامر المعوج افقم وتفاقم
الامر **وفي حديث** ابن عباس ان موسى لما القى عصاه صارت حية فوضعت
فقما لها اسفل وفقما لها فوق وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فتمثل له
جبريل على فرس وديق فتقحم خلفها الذنوب الوافر الذنب الحصان الفحل الوديق
التي استودقت اي الفحل من الودق وهو الدنو اراد حفظ اللسان والفرج كان
له سيف يسمى ذا الفقار واخر يقال له المخذم واخر يقال له الرسوب واخر
يقال له القضيب وهو بفتح الفاء والعامة يكسرونها سمي ذلك لانه
كانت في احدى شفرتيه حزوز شبهت بفقار الظهر وكان هذا السيف
لمنبه بن الحجاج فتنفله رسول الله في السنة الثانية من الهجرة في غزوة بني
المصطلق فكان صفيه وهو سيفه الذي كان صلى الله عليه وسلم يلزمه

الفاء مع القاف
يفقر
افقر
فقميه
فقما
ظ والفرج
ذا الفقار

ويشهد بن الحروب المحذم والرثوب من الحذم وهو القطع ومن الرثوب وهو المضي في
الضريبة العضيب الدقيق وقيل القاطع وهو اول سيف تقلد به عمر ثلث من الفواقر
الفواقر
جار مقامة ان راى حسنة دفنها وان راى سيئة اذاعها وامراة ان دخلت لسنتك
وان غبت عنها لم تامنها وان احسنت لم ترض عنك وان اسات قتلتك الفاقرة
الداهية كانها التي تحطم الفقار كما يقال قاصمة الظهر وقال المبرد قولهم عمل به
الفاقرة يريدون به ما يضارع الفقر نافذ يدخل فيها الما، ويقال للقضا، بين
بيوت الحي يلقى فيه كناسا تهم منهق حش دخل ومنه الحشاش فاض مات احتملوا
اي احتمل المسلمون ابن ابي عتيك لما زلق من المشربة فخرج رجل منهم يعني من
المسلمين حتى حش في اليهود سلمان نزل على نبطية بالعراق قال لها هل هنا
مكان نظيف اصلى فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث شئت فقال سلمان فقهت
فقهت
اي فطنت للحق وارتاث الصواب والفقه حقيقته الشق والفتح والفقيه العالم
الذي يشق الاحكام و يفتش عن حقايقها ويفتح ما استغلق منها وما وقع من
العربية فاؤه فاو عينه قاف جملة دال على هذا المعنى نحو قولهم نفقا فقحا وفقح
الجرو وفقر العسل وفقست البيضة عن الفرخ وتفقعت الارض من الطرثوث
ابو الدردا، من تفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز فارض
يتفقد
الناس فارضوك وان تركتهم لم يتركوك وان منهم ادركوك فقال الرجل كيف
اصنع قال اقرض من عرضك ليوم فقرك اي من تفقد احوال الناس وتعرفها
عدم الرضا المقارضة مفاعلة من القرض وهو القطع وضعت موضع المشاتمة
لما في الشتم من قطع الاعراض وتمزيقها ولو رويت بالضاد لم يبعد عن الصواب
من قولهم للتشاتم تقارض قال الفرزدق قوارض تاتيني وتحتقرونها
والقرض نحو من القرض يقال قرضت المراة العجين ومنها القرض وجام قرامض
وقرض يؤذي الداير من الماذي وانشد ولولا هذيل ان ابوس ارتها
لالحقت بالقارض بشر بن عايذ يعني المرثيات لهم قابلوك بحواسانك

وان

وان تركتهم لم تسلم منهم فان تلبك احد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك فرضا لك
عليه ليوم الجزاء ابن عباس نهى عن التفقيع في الصلوة هو الفرقعة ومنه فقع
التفقيع
الوردة تفقيعا اذا ادارها ثم ضربها فانشقت فصوتت ومنه فقع بر وانه
لفقاع شديد ام سلمة قالت لها امراة زوجي توفي افاكحل فقالت لا والله لا امرت
بنى نهى الله ورسوله عنه وان تفاقعت عيناك اي ابيضتا من قولهم ابيض فقيع وعن
تفاقعت
الجاحظ الفقيع من الحمام كالصقلابي من الناس والفقع من الكماة الابيض او انشقتا
وهلكتا من التفقع وهو التشقق ويقال هذا افقع طرثوث وغيره مما يتفقع عنه
الارض شريح جاءه قوم من غير اهل الملة عليهم خفاف لها فاجاز شهادة
بعضهم على بعض اي خراطيم يقال للخف المخرطم مفقع الشعبي قال في قوله عليه
فقع
السلام على يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا فقرات ابن ادم ثلث يوم ولد
فقرات
ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي ذكر عيسى هي الامور العظام جمع الفقرة الوليد
ابن عبد الملك افقر بعد سلمة الصيد لمن رمى اي امكن من فقاره كقولهم اكثب
افقر
اي امكن من كاثبه يريدان اخاه مسلمة كان غزاء يحمي بيضة الاسلام ويتولى سداد
الثغور فبموته اختل ذلك واعرض الاسلام لمن يرومه النحايز في اصله وبلاده ولقد
ابعد الوليد ان للاسلام ذابا يغني عن سلمة ونظرا سلمة وهو العوي العزيز في
الحديث لعن الله النايحة والمستفقهة هي صاحبتها التي تجاوبها لانها يتفهم
والمستفقهة
قولها وتتلقفه الافتقاد في نب يفقوير في ين فافتقر في حس فقحنا في صنا
الفقر في نج فقر في هض وافقر في من فقا في ذو تفاقدوا في ور
مفاقره في حف تفقا في نق مع الكاف ،، زيد بن ثابت كان من
الفا مع الكاف
افكه الناس اذا خلا مع اهله وارمتهم في المجلس اي من امزحهم والفكاهة
افكه
المزاحة ورجل فكه الزمانة الوقار ورجل زميت وزمّيت وقد زمت وترمت
ابن عباس ان الله اوحى الى البحر ان موسى يضربك فاطعه فبات وله افكل هو
افكل
رعدة تعلو الانسان من غير فعل قال النمر ارى امتنا اضحت علينا كانما تجللها

الفآء مع اللام

افتلتت

من نافض الوبد افكل وقولهم الشقراق افكل لانهم يتشاءمون فاذا عرض لهم كرهوه
وفزعوا وارتعدوا وهمزته مزيدة لدليل بقصر يفني وكقولهم رجل مفكوك افكل في
عدو في خش يتفكنون في نحو مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم رجلا اتاه
فقال يا رسول الله ان امي قد افتلتت نفسها فماتت ولم توص افاتصدق عنها فقال
نعم اي استلبت نفسها فلتة اي فجأة قال الاصمعي افتلته واستعده اختلسه وا
فلان اجركذا اذا فرجي به قبل ان يستعدله والاصل فلتها الله نفسها معدى الى
مفعولين كما تقول اختلسه الشيء واستلبه اياه ثم بني الفعل للضمير فتحول مستترا
وبقيت النفس على حالها رايت الدجال فاذا رجل فيلق اعور كان شعره اغصان الشجر

فيلق

اشبه من رايت بعبد العزى بن قطن الخزاعي الفيلق والفيلم العظيم وتفيلق الغلام
وتفلق وتفيلم اذا ضخم ومنه الفيلقة الامر العظيم يقال بالفيلقة ان فتى من الانصار
دخلته خشية من النار فحبسته في البيت حتى مات قال ان الفرق من النار فلذ كبده

فلذ

اي قطعها ومنه فلذنا الفلان نصيبه من الجزور او الطعام اذا اعزلناه نفلذ
فلذا الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيمة فمن ربطها عدة في سبيل الله فان
شبعها وجوعها وريها وظماها وارواثها وابوالها فلاح في موازينه يوم القيمة
الفلاح من افلح كالنجاح من انجح وهو الفوز والظفر ببغيته من قسم الخير والاستبداد
وماخذه من الفلح وهو القطع لانه اذا فاز بها واستبد فقد احتازها لنفسه
واقتطعها اليه ومما يصدقه حديث ابن مسعود اذا قال الرجل لامراته استفلجي

استفلجي

بامرك او امرك لك او الحقي باهلك فقبلتها فواحدة باينة اي استبدي به
واقتطعيه اليك من غير ان تنازعيه ان الله امرني ان اتيهم فابين لهم حيلهم
عليه فقلت يا رب اني ان اتيهم يفلع راسي كما تفلع العنزة وروي يثلغ راسي
كما يثلغ الخبز الفلع الشق ويقال برجله فلوع وفلوج اي شقوق ومنه

تفلع

حديث ابن عمر انه كان يخرج يديه في السجود وهما متفلعتان قد تشرق منهما
الدم اي مشققتان من البرد الثلغ الهشم والفلغ مثله تشرق الدم اي

ظهر

ففلجا

فلتة

ظهر ولم يسل من شرق الرجل بالماء اذا بقي في حلقه لا يسيغه العترة بنت وقيل هي
شجرة العرفج عمر بعث حذيفة وابن حنيف الى السواد ففلجا الجزية على اهله
اي قسماها من الفلج والفالج وهو مكيال وكان خراجهم طعاما خطب الناس فقال
ان بيعة ابي بكر كانت فلتة وقى الله شرها الا لا بيعة الا عن مشورة فايما رجل
بايع من غير مشورة فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا فلتة اي فجاة لانه لم ينتظر
بها العوام وانما ابتدرها اكابر الصحابة لعلمهم انه ليس منازع ولا شريك في وجوب
التقدم وقيل هي اخر ليلة من الاشهر الحرم وفيها كانوا يختلفون فيقولون قوم هي من
الحل وقوم من الحرم فيسارع الموتور الى درك الثار غير متلوم فيكثر الفساد ويسفك
الدماء قال سائل لقيطا واشياعها ولا تنعق وسكن جعفرا غداة الغروبة من
فلتة لمن تركوا الدار والحضرا اي فروا الى الساحل القتال محاضرهم فشبه ايام حيوة
رسول الله بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة في وقوع اكثر من ارتداد العرب ومنع
الزكاة وتخلف الانصار عن الطاعة والجري على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة
الا رجل منها وقوله منا امير ومنكم امير وفي الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر
قال قال عمر كانت امارة ابي بكر فلتة وقى الله شرها قلت وما الفلتة قال كان
اهل الجاهلية يتحاجزون في الحرم فاذا كانت الليلة التي تشك فيها ادغلوا فاغاروا
فكذلك كان يوم مات رسول الله ادغل الناس من بين مدع امارة وجاحد زكوة فلولا
اعتراض ابي بكر دونها كانت الفضيحة ويجوز ان يريد بالفلتة الخلسة يعني ان
الامامة يوم السقيفة مالت الى توليها كل نفس ونيط بها كل طمع ولذلك كثر فيها
التشاجر والتجاذب وقاموا فيها بالخطب ووثب غير واحد يستصوبها الرجل
عشيرته ويبدي ويعيد فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من الايدي واختلاسا من
المخالب ومثل هذه البيعة جديرة بان تكون مهيجة للشر والفتنة فعصم الله من
ذلك ووقى التغرة مصدر غرر اذا القاه في غرر والاصل خوف تغرة في ان
يقتلا اي خوف اخطا دمهما في القتل فانتصاب الخوف على انه مفعول له فحذف

المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وحرف الجر ويجوز ان يكون ان يقتلا بدلا من تغرة
وكلاهما المضاف محذوف منه وان اضيف التغرة الى ان يقتلا فمعناه خوف تغرير
قتلهما على طريقة قوله بل مكر الليل والنهار والضمير في منهما للمبايع والمبايع الذي
يدل عليه الكلام قال وايما رجل بايع رجلا والمعنى ان البيعة حقها ان يقع صادرة
عن الشورى فاذا استبد رجلان دون الجماعة بمبايعة احدهما الاخر فذاك تظاهر
منهما بشق العصا واطراح للبنا على اساس ما يجب ان يكون عليه البيعة فان عقد
لاحد ولا يكونن المعقود له واحدا منهما وهما قد ارتكبا تلك الفعلة المضعفة للجماعة
من التهاون بامرها والاستغناء عن رايها لم يؤمن ان يقتلوهما **علي** قال ابو عبد الرحمن
السلمي خرج علينا علي وهو يتقلقل وكان كثير الفعل وروي يتقلقل وروى عبد
الرحمن خبر عنه انه خرج وقت السحر وهو يتفلفل فسالته عن الوتر فقال نعم
ساعة الوتر هذه التفلفل بالفاء مقاربة الخطى قال النضر جعل فلان يتفلفل
اي يتقارب بين الخطى ويقال جاء متفلفلا اذا جاء والسواك في فيه يشوصه
وكلا التفسيرين يحتمل والتقلقل بالقاف الخفة والاسراع من الفرس القلقل
كثير الفعل اي حسن شكل الفعل **ابو ذر** قال وقد ذكر القيام في رمضان مع
النبي صلى الله عليه وسلم فلما كانت ليلة ثالثة بقيت قام بنا حتى خشينا ان
يفوتنا الفلاح قيل وما الفلاح قال السحور وايقظ في تلك الليلة اهله وبناته
ونسائه سمي السحور فلاحا لانه قتمة خير يقتطعها المتسحر **ابن مسعود** ان رجلا
كان جالسا عند عبد الله فقال تركت فرسي وقد لمع كانه يدور في فلك فقال عبد الله
اذهب فافعل به كذا وكذا الفلك مدار النجوم يعني انه يدور مما اصابه من العين
كما يدور الكواكب في الفلك يدور انه وعن النضر قال اعرابي رايت ابلي ترعد
كانها فلك قلت وما الفلك قال اما اذا ضربته الريح فانه يجي ويذهب
ويموج لقعه رماه بعينه ومنه اللقاعة من الرجال الداهية يرمي بالكلام
رميا ذكر اشراط الساعة قال وترمي الارض بافلاذ كبدها قيل وما افلاذ

يتفلفل

الفلاح

فلك

بافلاذ

كبدها

كبدها قال اسال هذه الاواسي من الذهب والفضة الفلذ القطعة من كبد البعير
الاواسي الاساطين معوية صعد المنبر وفي يده فليلة وطريدة قال سمعت رسول الله
يقول هذا تخل ما ان على ذكوراً متى الفليلة الكبة من الشعر وكل شعر يجتمع وقيل
لما اركب على زبرة الاسد فليل ويقال للرجل انه لعظيم فلائل اللحية وقال الكميت
ومطرد الدماء وحيث يلقى من الشعر المضفر كالفليل وكان المراد الكبة من الدمقس
فليلة تشبيها الطريدة الشقة بالطول من الحرير ومنها قولهم لطريقة من الارض
قليلة العرض طريدة وطبابتر وسريحة ويقولون هذه طرائد من كلا وطرائق اذا كانت
كذلك **في الحديث** كانوا قوم على زهية من امرهم ومفلحة من انفسهم هي مفعلة من
الفلاح اي راضون بعلمهم مزين امرهم في اعينهم معتقدون انهم على اقتطاع قسمة
الخير وحيازة السهم الاوفر من الصلاح والبر **فلحتك** في هب **افلح** في مغ **وافلاذ**
في حل **الفالج** في بس وفي بد **فلج وفليح** في هد **فاليته** في كي **فلاطا** في بو
نكلما وفيلانيا في بل **فلهمها** في وش **المفاليق** في صع **الفلدة** في جم **فلوت**
في جر **افلاذ كبدها** في حن **تقلمت** في قل **فلتاته** في اب **كفلكة** في عص
فلك في غث **فلتة** في عذ **مع النون** **النبي** صلى الله عليه وسلم
قال له رجل اني اريد ان افند فرسا فقال عليك به كميتا او ادهم اقرح ارثم
محجلا طلق اليمنى اي اجعله فندا وهو الشمراخ من الجبل وقيل هو من قولهم
للجماعة المجتمعة فند تشبيها بفند الجبل يقال لقيت بها فندا من الناس
لان اقتناك للشي جمعك له الى نفسك وعندي وجه ثالث وهو ان التفنيد
بمنزلة التضمير من الفند وهو الغصن قال من دونها جنة يتزينها ثمر
يظله كل فند ناعم خضل كانه قال اريد ان اضمره حتى يصير في ضمره
كغصن الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم للضامر من الخيل شطبة
مما يصدقه القرحة دون الغرة يقال دوامة فرحها التي في وسطها نور ابيض
الرثمة فالرثم بياض في الجحفلة العليا طلق اليمنى مطلقها لا تحجيل فيها

فليلة

ومفلحة

الفاء مع النون
افند

لما توفي وغسل صلى عليه الناس افنادا افنادا افنادًا اي جماعات بعد جماعات ومنه من
فند من الليل وجرس اي طائفة قيل جزر المصلون عليه ثلثون الفا وعنه
صلى الله عليه وسلم اتزعمون اني من اخركم وفاة الا اني من اولكم وفاة تتبعوني
افنادا يهلك بعضكم بعضا وعنه اسرع الناس لحوقا بي قومي تستحليهم المنايا
ويتنافس عليهم امتهم ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا امرني
جبرئيل ان اتعاهد فنيكي هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين
وعن بعضهم سالت ابا عمرو الشيباني عن الفنيكين فقال اما الاعلى فمجتمع
اللحيين عند الذقن واما الاسفل فمجتمع الوركين حيث يلتقيان كانه الموضع
الذي فانك فيه احد العظمين الاخر اي لازمه ولازقه من قولهم فانك كذا حق
ملته ومنه حديث ابن سابط اذا توضأت فلا تنس الفنيكين قالوا يريد تخليل
اصول الشعر ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا الفند في الاصل
الكذب كانهم استعظموه فاشتقوا له الاسم من فند الجبل وافند تكلم بالفند
ثم قالوا للشيخ اذا انكر عقله من الهرم قد افند لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن
سنن الصحة فشبه بالكاذب في تحريفه والهرم المفند من اخوات قولهم نهاره
صايم جعل الفند للهرم وهو لصاحب الهرم ويقال ايضا افنده الهرم وافند
الشيخ وفي كتاب العين شيخ مفند يعني منسوب الى الفند ولا يقال امرأة
مفندة لانها لا يكون في شيبتها ذات راي فيفند في كبرتها ابان بن عثمان
مثل اللحن في السري مثل التفنين في الثوب هو ان يكون في الثوب الصفيق
بقعة سخيفة وهو تفعيل من الفن وهو الضرب وعن ابن الاعرابي فننت
الثوب فتفنن اذا مزقته واذا اخرقه القصاد قيل قد فننه وكل عيب فيه
تفنين وعن بعض العرب اللحن في الرجل ذي الهيئة كالتفنين في الثوب
النفيس واني لاجد للحن من الانسان السمين وضرا نحو وضر اللحم المطبوخ
وهذا نحو قول ابي الاسود اني لاجد للحن غمرا كغمر اللحم معوية قال الاب

مجن

افنادًا

فنيكي

الفنيكين
مفندا

التفنين

مجن الثقفي ابوك الذي يقول اذا امت فادفني الى اصل كرمة فقال ابي الذي يقول
وندا جود وما مالي نذي فنغ واكتم السر فيه ضربة العنق يقال فنغ فنغا فهو فنغ
اذا كثر ماله ونما وفي امثالهم من فنغ فنغ مفنوخ في نحي افاني في سق تفنخ
في زف الفنيق في جف الفنيكين في غف يفنى في حد مع الواو ،، النبي
صلى الله عليه وسلم قسم الغنايم يوم بدر عن فواق هو في الاصل رجوع اللبن الى
الضرع بعد الحلب سمي فواقا لانه يزول من فوق وذلك في الفينة فاستعمل في
موضع الوشك والسرعة والمعنى قسمها سريعا وقيل جعل بعضهم افوق من بعض
يعرف المحادثة ههنا بمنزلته في اعطاء عن رغبة وبخله عن طيبة نفس ويفعل
كذا عن كراهة والقول فيه ان الفاعل من وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بهذه
المعاني كان الفعل صادرا عنها لا محالة ومجاوزا الى جانب الثبوت اياها خرج
يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل بايلة تفيخ يقال فاخت
الريح وفلخت فيخا وفوخا الا ان في الفوخ صوتا وفاخ الرجل اذا فاخت منه ريح
قال افاخوا من رماح الخط لما رأوناها وقد شرعناها نهالا اي خافوا فاخافوا
انث البايل ذهابا الى النفس وعنه صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اتى الحاجة
استبعد وتوارى وعن ابي ذر انه بال ورجل قريب منه فقال يا ابن اخي قطعت
علي لذة بيلتي مر بحايط مايل فاسرع المشي قيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال
اخاف موت الفوات اي موت الفجاءة من فاته الشيء اذا سبقه ويقال افتيت
فلان اذا فوجئ بالموت بالهمز وهو من القلب الشاذ ان رجلا تفوت على ابيه
في ماله فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال اردد على ابنك ماله
فانما هو سهم من كنانتك يقال افتات فلان على فلان في كذا وتفوت عليه
فيه اذا انفرد برأيه دونه في التصرف فيه وهو من الفوت بمعنى السبق الا انه
ضمن معنى التغلب فعدي بعلى لذلك والمعنى ان الابن لم يستشر اباه ولم يستاذنه
في هبة ماله يعني مال نفسه فاتى الاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

فنغ

الفاء مع الواو
فواق

تفيخ

الفوات
تفوت

له ان يجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه وما في يده في ملكتك وتحت يدك
فليس له ان يستبد بامر دونك وضرب كونه سهمًا من كنانته مثلاً لكونه بعض كسبه
وذخره احبسوا صبيانكم حتى تذهب فوعة العشاء فوعته اوله وشدته وكذلك
فورة الطيب وفوعته ابن مسعود قال المسيب بن رافع سار الينا عبد الله سبعًا
من المدينة فصعد المنبر فقال ان ابا لؤلؤة قتل امير المؤمنين عمر فبكى الناس فقال
ان اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق اي خيرنا سهمًا ومن
امثالهم في الرجل التام في الخير هو اعلاها ذا فوق وذكر السهم مثل للنصيب في
الفضل والسابقة شبه بالسهم الذي اصيب به الخصل في النضال وصفته بالفوق
من قبل انه به يتم صلاحه وتهيئه للرمي الآخر الى قول عبيد فاقبل على افواق
سهمك انما تكلفت من اشياء ما هو ذاهب يقول اقبل على ما تصلح شانك
الاشعري تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق
اللقوح هو ان يحلب للناقة فواقا بعد فواق او يرضعها الفصيل لذلك ومنه
يفوق ماله اذا انفقه شيئًا بعد شيء قال تفوق مالي من طريف وتالد
تفوقي الصهباء من حلب الكرم وعن بعضهم علي خلف من يتفوق وقد ذكر سيبويه
يتجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجة للشيء بمرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة
والمعنى لا اقرأ وردي بمرة ولكن شيئًا بعد شيء في ليلي ونهاري معوية
قال لدغفل بن حنظلة بم ضبطت ما ادري قال بمفاوضة العلماء قال وما
مفاوضة العلماء قال كنت اذا لقيت عالمًا اخذت ما عنده واعطيته ما عندي
المفاوضة المساواة والمشاركة والفوضى الشركة والناس فوضى في هذا
الامر اي سواء لا تباين بينهم فادا وفاذا في دج تفوه في بق الفودين
في عل مفوها في حد من فوقه في صب مع الهاء النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن الفهر وهو من الاضداد كالصدد من الاصداد يقال افهر الرجل
اذا اكسل عن احدى جاريتيه اي خالطها ولم ينزل ثم قام الى الاخرى فانزل

فوعة العشاء

فوق

فاتفوقه

الفاء مع الهاء

معها

معها وهو من تفهير الفرس قالوا اول نقصان حضر الفرس التراد ثم الفتور ثم
التفهير لان المفهر يعتريه فتور وقلة نشاط فيتحول لتطرية نشاطه الى الاخرى الى
توهم اكسل في معناه وكان التفهير حقيقته نفي الصلابة كانفهيج من فهم ناقة
نبهرج صلبة شديدة من الفهر وهو الحجر ابو عبيدة قال له عمر ابسط يدك
لابايعك فقال ما رايت منك فهة في الاسلام قبلها اتبايعني
وفيكم الصديق ثاني اثنين يقال فه يفه فهاهة وفهة اذا جاءت منه سقطة
او جهلة من العي وغيره قال الكميت ولفوت خير من الاستفاف والفهة والهاع في
الحديث ان رجلاً يخرج من النار فيدني من الجنة فيتفهق له اي ينفتح ويتسع
ومنه يتفهق الوادي بمسعه وانفهقت الطعنة والعين وارض يتفهق مياها عذابا
كالمفهدين وفهد في غث افيقاه في مد انفهقت في وب المتفيهقون
في وط من فوزهم في سد مع الياء النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول
في مرضه الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر على
الافصاح بها يقال كلمته فما افاض بكلمة وفلان ذو افاضة اذا تكلم اي ذو بيان
وجريان من قولهم فاض الماء يفيض اذا فتد وفاض بوله افاضة اذا رمى به عينه
با على هذا وان صح ما روي من المفاوضة في الحديث وهي البيان فهي لغتان
نحو قولهم قاس يقيس ويقوس وضار يضير ويضور ما من مؤمن الا وله ذنب
يعتاده الفينة بعد الفينة ان المؤمن خلق مفتنًا توابًا نسيًا اذا ذكر
ذكر اي الساعة بعد الساعة والحين بعد الحين قال الاصمعي يقال لقيت عنده
فينات اي ساعات ودوى كان هذا في فينة من فينة الدهر كبدنة وبدن وهو
احد الاسماء التي يعتقب عليها التعريفان اللامي والعلمي حكى ابو زيد لقيته
فينةً والفينة ونظيرها لقيته سحرًا والسحر والاهة والالاهة وشعوب
والشعوب مرفوع محمول على محل الجار مع المجرور لانك لا تقول ما من احد في
الدار الا كريم كما لا تقول الا عبد الله ولكنك ترفعهما على محل المفتن الممتحن

فهة

الفاء مع الياء

ومايفيض

الفينة

الذي فتن كثيرا دخل عليه عمر فكلمه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثر ذلك
تقول العرب كان كذا على تفيئة كذا اي وتفيئته وتفانه وتافنه وافنه وافانه
وتاؤها لا يخلو من ان يكون مزيدة او اصلية ولا يكون مزيدة والبنية كما هي من غير
قلب لان الكلمة معلة مع ان المثال من امثلة الفعل والزيادة من زوايده والاعلال
في مثلها ممتنع الا ترى انك لو بنيت مثال تكونة تفعلة من ضرب او تكرم اسمين من البيع بنسع
وتبيع من غير اعلال الا ان يبني مثال تحلى فلو كانت التفيئة تفعلة من الفيء لخرج على
وزن تهيئة فهي اذا لولا القلب فعيلة لاجل الاعلال كما ان تاجر فعلل لترك الادغام
ولكن القلب عن التفئة هو القاضي بزيادة التاء وبيان القلب ان العين واللام اعني
الفاءين تقدمتا على الفاء اعني الهمزة ثم ابدلت الثانية من الفاءين ياء لقولهم تظنيت
جاءت امرأة من الانصار بابنتين لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا ثابت بن قيس
قتل معك يوم احد وقد استفاء عمهما مالهما وميراثهما كله فنزلت اية المواريث
اي اخذه من قولهم استفاء فلان ما في الاوعية واكتاله ومنه استفاني فلان
اذا ذهب بي عن هواي الذي كنت عليه الى هوى نفسه وهو يستفي الخبر
ويستريعه ويستفيئه ويتريعه اي يجمعه اليه حتى يفي اليه ويريع اي يرجع
ابو بكر افاض وعليه السكينة واوضع في وادي محسر الافاضة في الاصل
الصب فاستعير للدفع في السير كما قالوا صب في الوادي ومنه حديثه صلى الله
عليه وسلم ثم صب في دقران واصله افاض نفسه وراحلته ولذلك فسره
بدفع الا انهم رفضوا ذكر المفعول ولرفضهم اياه اشبه غير المتعدي فقالوا افاض
البعير بجرته وافاض بالقداح اذا دفعها وضرب بها الايضاع حمل البعير على الوضع
وهو سير سهل حثيث دون التقع طلحة اشترى في غزوة ذي قرد بيرا فتصدق
بها ونحر جزورا فاطعمها الناس فقال له رسول الله يا طلحة انت الفياض فسمي
فياضا هو الواسع العطاء من فاض الاناء اذا امتلأ حتى انصب من نواحيه
ومنه قولهم اعطاني غيضا من فيض اذا اعطاك قليلا والمال عنده كثير

استفا

افاض

الفياض

قال

قال زهير وابيض فياض يداه غمامة على المعتفين ما تغب نوافله وكان طلحة
احد الاجواد قسم مرة في قومه اربعمائة الف في الحديث في ذكر الدجال ثم يكون
على اثر ذلك الفيض هو الموت يقال فاضت نفسه وفاظت لا يحل لامرئ ان يؤمر
مغفاة على مغفى اي لا يؤمر مولى على عربي لان الموالي فيهم تفيئتها في نحو مفتاح
في عث فيلوا في نج تستفي في بيت مفاحا في وج فاض في فوق والحمد لله
والصلوة على نبيه محمد وآله اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب القاف — القاف مع الباء

النبي صلى الله عليه
وسلم كان لنعله قبالان القبال زمام النعل وفي كلام بعضهم دع رجلي ورجلك
في نعل ما دسعها القبال ويقال نعل مقبلة ومقابلة وهي التي جعل لها قبالان وقد
اقبلتها وقابلتها ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم قابلوا النعال ومقبولة اذا
شددت قبالها وقد قبلتها وعن ابي زيد اتاه عمرو عنده قبص من الناس هو العدد
الكثير يقال انهم لفي قبص الحصى قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصة من بين من اثرى واقترى وهو فعل بمعنى مفعول من القبص واطلاقه
على الكثير من جنس ما صغروه من المستعظم كانت قبيعة سيفه من فضة هي
التي على راس القائم كما يحث الشاربين مما يكون فوق العقد يجيء مع القائم وهو القوبع
ايضا كسا امرأة قبطية فقال لعرها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها هي
من ثياب مصر ومنها حديث عمر لا تلبسوا نساءكم القباطي فانه ان لا يشف فانه
يصف يعني ان لم يرما وراءه فانه يصف خلقها لرقته دعا بتمر فجعل بلال
يجيء به قبصا قبصا فقال صلى الله عليه وسلم انفق بلال ولا تخش من ذي العرش
اقلالا جمع قبصة وهو ما قبص كان الغرفة ما غرف ومنها قول مجاهد في
تفسير قوله واتوا حقه يوم حصاده يعني القبص التي تعطى عند الحصاد
وعن ابي تراب انشدني ابو الجهم الجعفري قالت له واقتبصت من اثره في
الارض فقبلته استقل صلى الله عليه وسلم ما جاء به فامرهم بالانفاق والنفقة

الفيض

مفاءة

القاف مع الباء

قبالان

قابلوا

قبيعة

قبطية

القباطي

قبصا

القبص

القبص
قب

يقبل

قباع بن الضبة

لا تقبحوا
القبيون

القاف مع التاء
يقتر

برد واقة وترك الخوف من الفقر قال سعد قتلت يوم بدر قتيلا واخذت سيفه
فقال رسول الله اطرحه في القبص نزلت سورة الانفال فقال لي اذهب وخذ
سيفك هو ما قبض من الغنايم قبل ان تقسم عمر امر بضرب رجل ثم قال اذا اقب
ظهره فردوه اي اذا اندملت اثار ضربه وجفت من قولهم قب الجرح والتمر ونحوها
اذا يبس علي ان درعه كانت صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها سمي قبا كما سمي عودا واصل
قب البكرة وهو الخشبة التي في وسطها قال محالة توكب قبا دادا لانها عمودها
الذي عليه مدارها وبه قوامها ومنه قيل للشيخ القوم قب القوم وفلان القب الاكبر
عقيل قال عطا رايت شيخا كبيرا يقبل غرب زمزم اي يتلقاها اذا انتزعت يقال
قبل الدلو يقبلها قبالة الحجاج قالت له بنو تميم اقبرنا صالحا اي مكنا من ان نقبره
ولا يمنعنا يعنون صالح بن عبد الرحمن وكان قتله وصلبه قتيبة يا اهل خراسان
ان وليكم وال شديد عليكم قلتم جبار عنيد وان وليكم وال رؤوف بكم قلتم قباع
ابن ضبة هو رجل كان في الجاهلية احمق اهل زمانه يضرب به المثل واما قولهم
للحرث بن عبد الله القباع فانما قيل له ذلك لانه ولي البصرة مكاييلهم فنظر الى
مكيال صغير في مراة العين احاط بدقيق كثير فقال انه مكيالكم هذا لقباع
فنبز به والقباع الذي يخفي نفسه ومنه قيل القنفذ قباع في الحديث لا تقبحوا
الوجه اي لا تقولوا انه قبح خير الناس القبيون سئل ابو العباس ثعلب
فزعم انهم الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم فلا اقبح في عث القبال
في ذو مقابلة في شر وبلا فيهم قبح في نع لا يستقبلوا في هب
قبطية في غر قبر مقبر في جو قبع قبعة في نر مقبوحا في سب
تقبص في حف قبسا في دح قبضة في بد القبح في قر مع التاء
النبي صلى الله عليه وسلم كان ابو طلحة يرمي وهو يقتر بين يديه وكان
راميا وكان ابو طلحة يشور نفسه ويقول له اذا شخصه هكذا بابي وامي
لا يصيبك سهم نحري دون نحرك يا رسول الله اي يجمع له السهام قال ابو عمرو

القتير

قتينا
قتين، قتات

القتير

مقتت
اقتلتني

القتماء

قتب

القتير ان تدني مسامك بعضه الى بعض او بعضها كالبك الى بعض ويقال قتر
بين الشيئين اي قارب بينهما ويجوز ان يكون من الاقتار وهي نصال الاهداف
اي يسويها له ويهيئها قال له رجل يا رسول الله تزوجت فلانة فقال صلى الله
عليه وسلم بخ تزوجتها بكرا قتينا هي القليلة الطعم وقد قتنت قتانة ومنه
حديثه في وصف المراة انها ومنية قتين لا يدخل الجنة قتات هو النمام
لانه يقت الحديث اي يزوره ويهيئه قتا قال ابو مالك القت والقد وهو التسوية
قال حقان من عاج احيدا قتا اي قدا او خرطا ومنه الدهن المقتت وهو المهيا
المطيب بالرياحين سأله رجل عن امراة اراد نكاحها فقال له بقدراي النساء
هي قال قد رات القتير قال دعها هو الشيب يقال قد لهزه القتير وهو في الاصل
رؤوس المسامير سمي بذلك لانه قتر اي قدر لم يغلظ فيخرم الحلقة ولم يدق
فيموج ويتسلس ويصدق وذلك قول دريد بيضا لا ترتقي الايدي فرع من نسج
داود فيها السك مقتر ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم فتر انفا خالد
قال مالك بن نويرة لامراته يوم قتله خالدا قتلتني اي عرضتني للقتل بوجوب
الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت حسناء وقد تزوجها خالد بعد قتل
زوجها فانكر ذلك عليه وقيل فيه وهذا عروس باليمامة خالد عمرو قال
لابنه عبد الله يوم صفين اي عبد الله انظر اين ترى عليا قال اراه في تلك
الكتيبة القتماء قال لله در ابن عمر وابن مالك فقال له اي ابه فما يمنعك اذ غبطتهم
ان ترجع فقال يا بني انا ابو عبد الله اذا حككت قرحة دميتها القتماء الغبراء
من القتام وهو الغبار ابن مالك هو سعد بن مالك ابن ابي وقاص وكان هو
وابن عمر ممن تخلف عن الفريقين ندمية القرحة مثل اي اذا امت غاية
تقصيتها عايشة لا تودي المراة حق زوجها حتى لو سالها نفسها على ظهر
قتب لم تمنعه قال ابو عبيد كنا نرى ان المعنى ان يكون ذلك وهي تسير على
ظهر البعير فجا التفسير في بعض الحديث ان المراة كانت اذا حضن

نفاسها اجلست على قتب ليكون اسلس لولادتها قترة في خب اقتاب
في دلك قترة في عم قتر في لغ القتات في جو قتادة في عمص والقتل
في خب وفي نج مع الثاء ابن عباس حث النبي صلى الله عليه وسلم
يوما على الصدقة فجاء ابو بكر بماله كله يقثه اي يسوقه يقال جاء فلان يقث
الدنيا قثا اذا جاء بالمال الكثير وجاء السيل يقثث الغثاء وقيل القث والغث
واحد الا انه بالقاف ابطؤها ومنه انتقل القوم بقثيثهم اي بجماعتهم وقالوا
للقتات القثاث لانه يقث الحديث اي ينقله القثع في قث مع الخاء النبي
صلى الله عليه وسلم عن رقيقة بنت ابي صيفي وكانت لدة عبد المطلب بن هشام
قالت تتابعت على قريش سنو جدب قد اقحلت الظلف وارقت العظم فبينا انا
راقدة اللهم او مهومة ومعي صنوي اذا انا بهاتف صيت يصرخ بصوت صحل
يقول يا معشر قريش ان هذا النبي المبعوث منكم هذا ابان نجومه فحيهلا بالحيا
والخصب الا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما ابيض بضا اشم العرنين له
فخر يكظم عليه ويروي رجلا وسيطا عظاما جساما اوطف الاهداب الا فليخلص
هو وولده وليدلف اليه من كل بطن رجل الا فليشنوا من الماء وليمسوا من الطيب
وليطوفوا بالبيت سبعا الا وفيهم الطيب الطاهر لذاته الا فليستسق الرجل وليؤمن
القوم الا فغثتم اذا ما شئتم وعشتم فاصبحت في مذعورة قد قف جلدي ووله
عقلي فاقتصصت رؤياي فوالحرمة والحرم ان بقي ابطحي الا قال هذه شيبة الحمد
وتنامت عنده قريش وانقض اليه من كل بطن رجل فشنوا ومسوا واستلموا وطوفوا
ثم ارتقوا ابا قبيس وطفق القوم يدفون حوله ما ان يدرك سعيهم مهلة حتى
قروا بذروة الجبل واستكفوا جنابيه فقام عبد المطلب فاعتضد ابن ابنه
محمدا فرفعه على عاتقه وهو يومئذ غلام قد ايفع او كرب ثم قال اللهم ساد الخلة
وكاشف الكربة انت عالم غير معلم مسئول غير مبخل وهذه عبداؤك واماؤك
بعذرات حرمتك يشكون اليك سنتهم فاسمعن اللهم وامطرن علينا غيثا مريعا

القاف مع الثاء
يقثه

القاف مع الخاء

اقحلت

مغدقا فما داموا البيت حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادي بثجيجه فسمعت شيخان
العرب وجلتها عبد الله بن جدعان وحرب بن امية وهشام بن المغيرة يقولون
لعبد المطلب هنيئا لك ابا البطحاء اقحلت من قحل قحولا وقحل قحلا اذا يبس
الرقود النوم بالليل المستحكم الممتد ومنه توهم طريق مرقد اذا كان بينا وارقد
ورقد اذا مضى على وجهه وامتد لا يلوي على شيء وارقد بارض كذا ارقادا اقام
بها فتقوموا او تهوموا اذا هزوا هامهم من النعاس قال ما تطعم العين نوما غير
تهويم وهذا احد مصدرين في كون العين من الهام واوا والثاني قولهم للعظيم
الهامة اهوم كما قالوا ادأس الصيت فيعل من صات يصوت ويصات تصوتا كالميت
من مات ويقال في معناه صائت وصات ومصوات الصحل الذي في صوته ما يذهب
بحدة من بحة وهو مستلذ في السمع ابان نجومه وقت ظهوره وهو فعلان
من ابب الشيء اذا تهيأ فحيهلا مشروحا في حي الحيا المطر لانه حيوة الارض
فعال مبالغة في فعيل وفعال ابلغ منه نحو كرام وكرام الكظم والكتم والكعم
والكدم والكرم اخوات في معنى الامساك وترك الابداء ومنه كظوم البعير وهو ان
لا يجتر والمعنى انه من ذوي الحسب والفخر وهو لا يبدي ذلك الوسيط افضل القوم
من الوسط وقد وسط وساطة قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم يك نسبتي
في آل عمرو الاوطف الاهداب طويلها فليخلص اي فليتميز هو وولده من الناس من قوله
خلصوا نجيا وليدلف اليه فليقبل اليه من الدليف وهو المشي الرويد والتقدم
في رفق شن الماء صبه على راسه وقيل الشن صب الماء متفرقا ومنه شن الغارة
والسن بخلافه لذاته على وجهين ان يكون جمع لدة مصدر ولد نحو عدة وزنة يعني
ان مولده ومولد من مضى من آبائه كلها موصوف بالطهر والزكا وان يراد اترابه
وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة وتمكينها لانه اذا جعل من
جماعة واقران ذوي طهارة فذاك اثبت لطهارته وادل على قدسه ومنه
قولهم مثلك جواد غثتم مطرتم بكسر الغين او بضمه او باشمامه يقال غاث الله

الارض يغنيها غيثا وارضا مغيثة ومغيوثة وعن الاصمعي قال اخبرني ابو عمرو
ابن العلا قال قال ذو الرمة ما رايت افصح من امة بني فلان قلت لها كيف كان
مطركم فقالت غثنا ما شينا تف تقتبض وانشعر والقفنة الرعدة دله ووله واله
وتله وعله اخوات في معنى الحيرة والدهش اسم عبد المطلب عامر وانما قيل له
شيبة لشيبة كانت في راسه حين ولد وعبد المطلب لان هاشما تزوج سلمى بنت
زيد النجارية فولدت له فلما توفي هاشم وشب الغلام انتزعه المطلب عمه من
امه واردفه على راحلته وقدم به مكة فقال الناس ردف عبد المطلب عبده
فلزمه هذا الاسم التتام التوافر الدفيف المر السريع المهل الاسكان التودة
ومنه قولهم مهلا ومنا مهل يغنيه عنك شيئا اي لا يبرك اسراعهم ابطا والمهل
بالتحريك التمهل وهو التقدم قال الاعشى وان في السفر اذ مضوا مهلا اي
كان يسعى ويسعون وهو يتقدمهم استكفوا احدقوا من الكفة وهي ما استدار
من كفة الصايد وكفة الميزان وغير ذلك يقال مروا يسيرون جنابيه وجنابتيه
وجنابتيه اي ناحيتيه قال كعب يسعى الوشاة جنابيها وقولهم انك يا ابن
ابي سلمى لمقتول كرب قرب من الايفاع ومنه الكروبيون المقربون من الملائكة
العبدا والعبدات بالمد والقصر العبيد العذرة الفناء كظيظ الوادي
امتلاؤه ومنه الكظة الثجيج الماء المثجوج اي المصبوب قال ابو ذويب سقى
ام عمرو كل اخر ليلة حناتم سود ماؤهن ثجيج السخاب جمع شخب كالضيفان
في ضيف قيل له ابو البطحا لان اهلها سوابه واستعشوا كما يقال للمطعام ابو
الاضياف قال عمر بن الخطاب دخلت عليه وعنده غليم اسود يغمز ظهره فقلت
يا رسول الله ما هذا الغليم فقال انه تقحمت بي الناقة الليلة القحمة الورطة
والمهلكة ومنها قالوا اقتحم الامر وتقحمه اذا ركبه على غير تثبت ورويّة وركب
ناقته فتقحمت به اذا ندت فلم يقدر على ضبطها وربما طرحت به في اهوية
ومنه حديث علي من سره ان يتقحم جوانب جهنم فليقتض في الجد اي برجي

تقحمت
يتقحم

بنفسه

بنفسه في معاظم عذابها والجرثومة اصل كل شي ومجتمعه ومنه جرثومة
العرب وهي اصطلحتهم طباق الجواب للسوال من حيث ان عمر انما اهمه سبب الغمز
وغرضه عن الغليم السوال عن موجب فعله الذي هو الغمز فاجيب على حسب
مراده ومغزاه دون لفظه ليس لقايل ان يقول يجب ان يكون دخوله عليه في
ليلة التقحم دون عنها والا فكان حق الكلام ان يقول البارحة فقد روى
ابن نجدة عن ابي زيد انه قال يقول مذ غدوة الى ان تزول الشمس رايت الليلة
في منامي كذا وكذا فاذا زالت الشمس قلت رايت البارحة قال ثعلب ومنه حديث
ابن عباس انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم وقد انفتل من الصلوة
صلوة الغداة لقد رايت الليلة كان ميزانا دلي من السما وله كفتان فوضعت
في كفة ووضعت امتي في الكفة الاخرى فوزنت عليها ورجحت ثم اخرجت
من الكفة ووضع ابو بكر مكاني فوزن بالامة ورجح عليها ثم اخرج ابو بكر ووضع
عمر مكانه فوزن الامة ورجح عليها لان يعصبه احدكم بقد حتى يتخلخل خير من ان
يسال الناس في نخاع اي سبب يعني الفرج قال ابو سفيان في غزوة السويق
والله ما اخذت سيفا ولا نبلا الا تشتر علي ولقد دفعت الى بكرة تحرق اديانا
اعرفها فما استطعت سبقي لهم ووثوبها فتناولت القوس والنبل لادي ظبية
عصما نردها فرميتها فاثبت على سنتنا فامرط فنفذ السهم وانفصل فعلمت
ان القوم ليست فيهم حيلة القحدة العظيمة النخرة وهي السنام والمحتاد
مثلها وقد تحدت والحدرة العصما التي في يديها بياض وامرد مطاوع مرطه
يقال مرط الشعر والريش اذا نتفه وامرط وسهم امرط ومرط ومراط وممارط
ساقط الريش انفصل سقط نعله وانصلته انا نزعت نصله ونصلته
جعلت له نصلا من اتى اهله فانحط فلا يغتسل هو تمثيل لعدم الانزال
من انحط القوم اذا انحط عنهم المطر اي انقطع واحتبس ونحوه في المعنى
الما من الما وذلك منسوخ بقوله اذا التقى الختانان علي وكل اخاه عقيلا

يتخل
تحرق
فانحط

بالخصومة ثم وكل بعده عبدالله بن جعفر وكان لا يحضر الخصومة ويقول ان لها
لقحما
لقحما وان الشيطان يحضرها اي مهالك وشدايد وقحم الطريق ما صعب منه
وشق على سالكه قال جرير قد جربت مضر والضحاك انهم قوم اذا حاربوا
في حربهم قحموا ابو هريرة قال يوم اليرموك تزينوا للحور العين وجاوروا ربكم في
قحفا
جنات النعيم فما روي موطن اكثر قحفا ساقطا وكفا طايحة من ذلك اليوم هو
العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة وشبه بالاناء فقيل له قحف وفي امثالهم
دماه باقحاف راسه اذا نطحه عما يريد ودفعه عنه طايحة ساقطة هالكة من
موطن ذلك اليوم قحذف شقيق دعاه الحجاج فاتاه فقال له احسبنا قد روعناك
القحز
فقال اما اني بت اقحز البارحة اي انزي من الخوف من توهم ضرب فقحز اي قفز
ثم سقط ومنه قيل للفخ القفازة والقحازة لانه يقفز ويقال للقوس التي يرتمى في
وتر القحزي وقحز الظبي قحزا وقحوزا اذا برا ومنه حديث الحسن ما زلت الليلة
اقحز كاني على الجمر لشي بلغه عن الحجاج لا تقحقحه في بر خل في بج القحفها
القاف مع الدال
قدمه
في كف قحز في غثث مع الدال .. النبي صلى الله عليه وسلم يلقى في
النار اهلها ويقول هل من مزيد حتى ياتيها ربها تبارك وتعالى فيضع قدمه
عليها فتنزوي فيقول قط قط وضع القدم على الشي مثل للردع والقمع فكانه
قال ياتيها امر الله فيكفها عن طلب المزيد فترتدع اول من اختتن ابراهيم
بالقدوم وروي بقدوم القدوم بالتخفيف المنحاة قال الاعشى يضرب
حولين فيها القدم وقد روي فيها التشديد وقدوم علم قرية بالشام وعن
ابن شميل انه كان يقول قطعه بالقدوم فقيل له يقولون قدوم قرية بالشام
فيتقادع
فلم يعرفه وثبت على قوله يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم
جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار هو ان يسقط بعضها في اثر بعض
ومنه تقادع القوم اذا ماتوا كذلك والتقادع في الاصل التكلف من قدع
الفرس وهو كفه باللجام وانما استعمل مكان التتابع لان المتقدم كانه يكف

مايتلوه

القدح
مايتلوه ان يتجاوزه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم
اذا قوم السهم واتى له ان يراش وينصل فهو قدح ويقال لصانع القداح قداح
الرقيم الكتاب المرقوم اي كان يفعل في تسوية الصفوف ما يفعل للسهام في تقويم
نحته والكاتب في تسوية سطوره ابو بكر قال يوم سقيفة بني ساعدة منا
كقد الابلمه
الامراء ومنكم الوزراء والامر بيننا وبينكم كقد الابلمة فقال حباب بن المنذر اما
والله لا ننفس ان يكون لكم هذا الامر ولكنا نكره ان يلينا بعدكم قوم قتلنا اباءهم
وابناءهم وفيه ان ابا بكر اتى الانصار فاذا سعد بن عبادة على سريره واذا عنده
ناس من قومه فيهم الحباب بن المنذر فقال انا الذي لا يصطلى بناره ولا ينام
الناس من سعاره نحن اهل الحلقة والحصون القد القطع طولا كالشق وفي امثالهم
قد
المال بيني وبينك شق الابلمة ومنه حديث علي كانت له ضربتان اذا تطاول قد
واذا تقاصر قط اي قطع بالعرض الابلمة خوصة كالمقل وهي اذا شقت تساوي
شقاها قال النفس نفست عليه الشي اذا لم تره يستاهله وانشد لابي النجم
لم ينفس الله عليهن الصور ويقال نفست عليه نفاسة اي بخلت وفي كتاب العين
نفست به عن فلان وهو كقولهم بخلت به عليه وعنه ومنه قولهم ومن يبخل فانما
يبخل عن نفسه لا يصطلي بناره مثل يمن لا يتعرض لحده ولا يقرب احد باحسه
حتى يصطلي بناره والسعار حر السعير قال تخ سعار الحرب لا يصطلي بها
فان لها من المستبلين محتفا الحلقة السلاح عثمان امر منادياً ينادي ان
الذكاة في الحلق واللبة لمن قدر واقروا الانفس حتى تزهق اي ان كانت الذبيحة
في يده فقدر على تعاطي الذكاة بهذين الموضعين فاما اذا ندت البهيمة
فحكمها حكم الصيد في ان مذبحه الموضع الذي اصابه السهم او السيف فرواي
قدعا
سكونها حتى يفارقها الارواح ابن عمر كان قدعا هو انسلاق العين وضعف
البصر من كثرة البكاء قال الهذلي راى قدعا في عينها قرب الجعجب
الغري فضعف في القسم وهو من قدعته اي كففته وردعته فقدع لانه

المرتدع المتخزل ضعيف عمرو استشار غلامه وردان وكان حصيفا في امر علي
رضي الله عنه وامر معاوية فاجابه وردان بما في نفسه وقال له الاخرة مع علي
والدنيا مع معوية وما اراك تختار الاخرة على الدنيا فقال عمرو يا قاتلك الله وردانا
وقدحته ابدي لعمرك ما في النفس وردانا القدحة من قدح النار بالزند قدحا
اسم للضرب والقدحة المرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر
وفي الحديث لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور ابن الزبير
قال في جوابه لمعوية رب اكل عبيط سيقد عليه وشارب صفو سيغص به
من القداد وهو داء في البطن الاوزاعي لا يسهم للعبد ولا للاجير ولا القديديين
هم تباع العسكر من الصناع نحو الشعاب والحداد والبيطار بلغة اهل الشام كانهم
سموا بذلك لتقدد ثيابهم ويشتم الرجل فيقال له يا قديدي وهو مبتذل في كلام
الفرس ايضا قدح في تو وا قدعوا في حد فاقدروا في زف اليقدمية
في حو وقد في رض قدعا في مت مقدمته في افض فقدعني في دي
قدم في دح نقدع انفه في بض فاقدروا له في عم تحت قدمي في اث
مع الذال النبي صلى الله عليه وسلم كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى
يعلف القذر خلاف النظافة وهو مجتنب فمن ثم قيل قذر الشي اذا اجتنبه
كراهة له قال العجاج وقذري ما ليس بالمقذوري ومنه قالوا ناقة قذور
اذا كانت عزيزة النفس لا ترعى مع الابل ورجل قاذورة اذا كان متقذرا واما
الحديث انه لما رجم ماعزا قال اجتنبوا هذه القاذورة التي حرم الله عليكم
فمن الم بشي فليستتر بستر الله وليتب الى الله فالمراد بها الفاحشة يعني
الزنا لان حقها ان يتقذر فوصفت بما وصف به صاحبها ولذلك كل قول
او فعل يستفحش وحق بالاجتناب فهو قاذورة ومنه الحديث اتقوا هذه
القاذورات التي نهى الله عنها وقال متمم بن نويرة وان تلقه في الشرب
لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متريعا اي لا يتفحش في قوله ولا يعربد

ولكنه

وقدحته
قدحة
سيقد
القديديين
القاف مع الذال
قاذورة
القاذورة
القاذورات

ولكنه ساكن وقور من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر • القذع
ذهب من القذر وهو الفحش واقذع له اذا افحش ومنه من روى هجاء مقذعا
فهو احد الشاتمين ومنه حديث الحسن انه سئل عن الرجل يعطي الرجل من الزكاة
ايخبره قال تريد ان يقذعه اي يسمعه ما يشق عليه فسماه قذعا واجرى مجرى
يشتمه ويؤذيه فلذلك عداه بغير اللام ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف
هي جمع قذف وهي المشرفة ونظيرها في الجمع على فعال نفرج ونقار وبرمة
وبرام وجفرة وجفار وبرقة وبراق ذكرهن سيبويه وعن الاصمعي انما هي
قذف فان صحت الرواية مع وجود النظير في العربية فقد انسد باب الرد
كعب قال الله لرومية اني اقسم بعزتي وجلالي لاسلبن تاجك وحليتك
ولاهبن سبيك لبني قاذر ولادعنك جلحاء قلادر ويروي قيذر بن اسمعيل
وبنوه العرب جلحاء احصن عليك لان الحصون تشبه بالقرون ولذلك تسمى
الصياصي اقذافي هد قترة في وص القندع في شر لم تقذره في نش
مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم تناول بعيرا من المغنم فلما انفتل تناول
قردة من وبر البعير ثم اقبل فقال انه لا يحل لي من غنائمكم ما يزن هذه الا
الخمس وهو مردود عليكم هي واحدة القرد وهو ما تمعط من الصوف والوبر
وفي امثالهم عثرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة نصب الخمس على
الاستثناء المنقطع كان الخمس ليس من جنس ما يزن القردة • اياكم والاقراد
قالوا يا رسول الله وما الاقراد قال الرجل منكم يكون اميرا او عاملا فيأتيه
المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتيه الشريف
والغني فيدنيه ويقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الاخرون مقردين ويقال
اقرد سكت ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلقط منه القردان
فيقر لما يجد من الراحة ويحكى ان اليزيدي قال للكسائي يأتينا
من قبلك اشياء من اللغة لا نعرفها فقال الكسائي وما انت وهذا

مقذعا
يقذعه
قذاف
لبني قاذر
القاف مع الراء
قردة
والاقراد

مامع الناس من هذا العلم الافضل بنا في فاقرذا البزيدي • قضى في القارصة
والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث جوار كن يلعبن فتراكبن
فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها
فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها
قرام ستر
• دخل على عايشة وعلى الباب قرام سترا وهو ثوب من صوف فيه الوان من
العهون وهو صفيق يتخذ سترا ويغشى به هودج اوكلة وقوله قرام
ستر كقولك ثوب قميص ويروى كان على باب عايشة قرام فيه تماثيل • قال
واقرصيه
لام قيس بنت محصن في دم الحيض يصيب الثوب حتيه بضلع واقرصيه
بماء وسدر وروي ان امراة سالته عن دم الحيض فقال قرصيه بالماء . القرص
القبض على الشي باطراف الاصابع مع نتف ومنه قرصت المراة العجين وقرصته
اذا شنقته لتبسطه والدم وغيره مما يصيب الثوب اذا قرص كان اذهب
للاثر من لم يغسل • قدم عليه النعمان بن مقرن في اربعماية راكب من مزينة
فقال لعمر قم فزودهم فقام عمر ففتح غرفة له فيها تمر كالبعير
الاقرم
• الاقرم ويروى فاذا تمر كالفصيل الرابض فقال عمر انما هو اصوع
ما يقيظن بني قال قم فزودهم ابنت صاحب النخلة قرم البعير فهو
قرم اذا استقرم اي صار قرما وهو الفحل المتروك للفحلة وقد اقرمه
صاحبه فهو مقرم وكانه من القرمة وهي السمة لانه وسم للفحلة واعلم
لها ثم ذكر ان افعل وفعلا يلتقيان كثيرا كوحل واوحل وبلع واتلع
وشبع واشبع وهذا الذي ذكره صحيح قال سيبويه وجر وجرا وهو وجر
وقالوا هوا وجر فادخلوا افعل ها هنا لان فعل وافعل قد يجتمعان
كما يجتمع فعلان وفعل وذلك قولك سعث واشعث وجرب واجرب
وقالوا احمق واحمق ووجل واوجل ونقس وانقس وكدد واكدر وخشن
واخشن وزعم ابو عبيدان ابا عمرو لم يعرف الاقرم قال ولكن اعرف

للقوم

للقوم ما يقيظن بني ما يكفيهم لقيظهم قال • من يك ذا بت فهذا
بتي • مقيظ مصيف مشتي • ان قوما مروا بشجرة فاكلوا منها فكانما
قرسوا
مرت بهم ريح فاذدتهم فقال صلى الله عليه وسلم قرسوا الماء في الشنان
وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اي بردوه والقرس البرد الشديد
وقرس قرسا اذا لم يستطع ان يعمل بيديه من شدة البرد وخص الشنان وهي
الخلقان من القرب والاسقية لانها اشد تبريدا واراد بين الاذانين
اذان الفجر والاقامة فغلب • ان افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم
القر
القر هو ثاني يوم النحر لانهم يقرون ويستجمون مما تعبوا في الايام الثلث
قرنا
ومسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش مايه سنة . القرن الامة من الناس
واختلفوا في زمانها فقال ستون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وصاحب
هذا القول يستشهد بهذا الخبر وكانها سميت قرنا لتقدمها التي بعدها
القرن
وفي حديثه صلى الله عليه وسلم خير هذه الامة القرن الذي انا فيه ثم الذي
يليه والقرن الرابع لا يعبا الله بهم من كانت له ابل او بقر او غنم لم يود زكاتها
قرقر
بطح لها يوم القيمة بقاع قرقر ثم جاءت باكثر ما كانت واغذه وابشره تطاه
باخفافها وتنطحه بقرونها كلما نفذت اخراها عادت اليه اولاها
القرقر الاملس المستوي واغذه يحتمل ان يكون من الاغذاذ وهو الاسراع
في السير يعني منه على تقدير حذف الزايد وان يكون من غذ العرق يغذ
اذا لم يرقا يريد غزر البانها وابشره من البشارة وهي الحسن قال
الاعشى ورايت بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة قال لعلي
ان لك بيتا في الجنة وانك لذو قرنيها الضمير للامة وتفسيرها فيما
يروى عن علي انه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه الى عبادة الله فضربوه
على قرنيه ضربتين وفيكم مثله يعني نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين
احداهما يوم الخندق والثانية ضربة ابن ملجم قال في الضالة فيها

قرينتها قرينتها مثلها ان اداها بعد ما كتمها او وجدت عنده فعليه مثلها
اي من وجد الضالة فلم يعرفها حتى وجدت عنده فعليه عقوبة له اخرى
معها يقرنها اليها ويجب ان تكون القرينة مثلها في القيمة لما يروى عن
عمر بن عبيد الحاطب سرقوا ناقة رجل من مزينة فنحروها فقطعهم وقال
لحاطب اني اراك تجيعهم ثم الزمه ثماني مائة درهم وكانت قيمة السلعة
مقروظ اربعمائة عقوبة اي يهديه في اديم مقروظ هو المدبوغ بالقرظ وهو ورق
السلم وقد قرظه يقرظه ومنه تقريض الرجل هو تزيينك امره قال
الشماخ على ذاك مقروظ من الجلد ماعز في حديث موادعته اهل مكة واملا
ابا سفيان ابن ابي سفيان راى المسلمين لما قام رسول الله الى الصلوة
قاموا فلما كبر كبروا فلما ركع ركعوا ثم سجد فسجدوا فقال للعباس يا ابا الفضل
القرون ما رايت كاليوم قط طاعة قوم ولا فارس من الاكارم ولا الروم ذات القرون
فيه ثلثة اقاويل احدها ان الشعور وهم اصحاب الجمم الطويل والثاني
انها الحصون وقد مر قبل في حديث كعب ما يصدقه والثالث ما في قوله
صلى الله عليه وسلم فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم
ذات القرون كلما هلك قرن خلف مكانه قرن اهل صخر وبحر هيهات اخر الدهر
كاليوم اي كطاعة اليوم ولا فارس اي ولا طاعة فارس فحذف المضاف واقام
المضاف اليه عن سعد بن ابي وقاص قال خرج عبد الله يعني ابا النبي ذات
يوم متغيرا متخضرا حتى جلس في البطحا فنظرت اليه ليلى العدوية
فدعته الى نفسها فقال ارجع اليك ودخل على امنة فالم بها ثم خرج
فقالت لقد دخلت بنور ما خرجت به اي واضعا بيده على قربه وخاصرته
فالقرب الموضع الرقيق اسفل من السرة والخاصرة وما بين القصيرى
والحرقفة قال له فروة بن مسيك ان ارضا عندنا وهي ارض ريفنا
القرف وميرتنا انها وبية فقال دعها فان من القرف التلف القرف

ملابسة

ملابسة الداء ويقال لا تاكل كذا فاني اخاف عليك القرف ومنه قارف
الذنب واقترفه اذا التبس به ويقال لقشر كل شيء قرفه لانه ملتبس به
رجز له البراءين ملك في بعض اسفاره فلما قارب النساء قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اياك والقوارير صيرهن قوارير لضعف
عزايمهن وكره ان يسمعن حداءه حيث تصبو نفوسهن وعن سليمان بن عبد الملك
انه سمع مغنيا في عسكره فطلبه فاستعاده فاحتفل في الغنا وكان سليمان
مفرط الغيرة فقال لاصحابه والله لكانها جرجرة الفحل في الشول وما
احسب انثى تسمع هذا الا صبت ثم امر به فخصي وقال اما علمت ان الغنا رقية
تقارب الزنا ○ اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب فيه ثلثة اقاويل
احدها انه اراد اخر الزمان واقتراب الساعة لان الشيء اذا قل وتقاصر
تقاربت اطرافه ومنه قيل للقصير متقارب ومتارف ويقولون تقاربت
ابل فلان اذا قلت ويعضده قوله صلى الله عليه وسلم في اخر الزمان لا تكاد
رؤيا المؤمن تكذب واصدقهم رؤيا اصدقهم حديثا والثاني انه اراد استواء
الليل والنهار يزعم العابرون ان اصدق الازمان لوقوع العبارة وقت
انفتاق الانوار ووقت ادراك الثمار وحينئذ يستوي الليل والنهار
والثالث ان من قوله صلى الله عليه وسلم يتقارب الزمان حتى يكون
السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة فالواريد
زمن خروج المهدي وبسطه العدل وذلك زمان يستقصر لاستلذاذ فيتقارب
قرقرة اطرافه في قوله يما كالمهل قال كعكر الزيت اذا قرب اليه سقطت قرقرة
وجهه فيه اي ظاهر وجهه وما بدا من محاسنه من قول بعض العرب
لرجل امن اسمطتها انت ام من قرقرها اي من نواحيها الظاهرة ومنه
قيل للصحرا البارزة قرقر وللظهر قرقر وعن السدي في تفسير هذه
الاية اذا قرب اليه سقطت فروة وجهه وقيل البشرة استعيرت

من وقر المرأة وهو لبانٌ لها ولا ادرى القرقر بمعنى اللباس مسموعًا من الموثوق
بعربيتهم ولا واقعا في كلام الماخوذ بفصاحتهم وانما يقع في كلام المولدين
نحو قال ابو نواس وقادة هاروت في طرفها والشمس في قرقرها جانحة
وقيل الصحيح هو القوقل والوجه العربي ما قدمته والبنا للتخصيص مثلها
في عسيلة ونبيذة وفي كتاب العين القرقرة الارض الملسا التي ليست
بحد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقر وعن
بعضهم انما هي رقرقة وجهه اي ما ترقرق من محاسنه من قولهم امراة رقراقة
كان الما يجري في وجهها قال فيما يحكي عن ربه تعالى انما بعثتك ابتليك [بعثتك]
وابتلي بك وانزلت عليك كتابا لا يغسله الما تقراه نايم او يقظانا قرا
وقري وقريت وقرن واخوات في معنى الجمع يقال ما قرات الناقة سلى قط
والمعنى تجمعه في صدرك حفظا في حالتي النوم واليقظة والكثير
من امثلك كذلك فهو وان محي اسمه بالما ولم يذهب عن الصدور بخلاف
الكتب المتقدمة فانها لم تكن محفوظة ومن ثم قالت اليهود القرير في عزير
تعجبا منه حين استدرك التورية حفظا واملاها على بني اسرائيل عن ظهر
قلبه بعدما درست في عهد بختنصر ان اهل المدينة فزعوا مرة فركب
فرسا كان مقرف فركض في اثارهم فلما رجع قال وجدناه بحرا قال حماد بن
سلمة كان هذا الفرس مبطا فلما قال صلى الله عليه وسلم هذا القول
صار سابقا لا يلحق الاقراف ان تكون الام عربية والفحل هجينا قال فان
نتجت مهرا كريما فبالحرى وان يك اقراف فمن قبل الفحل بحرا اي غزير
الجري المفيء في اثارهم للمفزع منهم جاوه الاعراب فقالوا يا رسول الله
هل علينا حرج في اشيا لا باس بها فقال عباد الله رفع الله الحرج او قال
وضع الله الحرج الا امرءا اقترض امرءا مسلما فذلك حرج وهلك [اقترض]
وروى الا من اقترض من عرض اخيه شيئا فذلك الذي حرج الاقتراض

افتعال

افتعال من القرض وهو القطع لان المغتاب كان يقتطع من عرض اخيه
ومنه قولهم لسان مقراض الاعراض ذكر الجوارح فقال اذا رايتموهم فاقرفوهم [فاقرفوهم]
واقتلوهم قال المبرد قرفت الشجرة اذا اقشرت لحاها وقرفت جلد الرجل
اذا اقتلعته يريد فاستاصلوهم سئل عن الكهان فقال ليس بشي فقالوا يا رسول الله
فانهم يقولون كلمة تكون حقا قال تلك الكلمة من الحق يحفظها الجني فيقذفها
في اذن وليه كقر الدجاجة ويزيدون فيها ما يتركذب وهو من قرت الدجاجة [كقر الدجاجة]
قرا وقريرا اذا قطعت صوتها وقررت قررة وقرقرا اذا رددته ويروى كقر [كقر الزجاجة]
الزجاجة وهو صبها دفعة واحدة يقال قررت الما في فيه اي ... ومنه قررت
الكلام في اذنه اذا وضعت فاك على اذنه فاسمعته كلامك ويصدق قوله
صلى الله عليه وسلم الملايكة تحدث في العنان فتسمع الشياطين الكلمة فتقرها
في اذن الكاهن كما تقر القارورة فيزيدون فيها مايه كذبة في اذن وليه [تقر القارورة]
في اذن الكاهن طلاق الامة تطليقتان وقروها حيضتان اراد وقت عدتها [وقروها]
والقرء في الاصل الجمع كما ذكرنا ثم قيل لوقت الامر قرء قاري لان الاوقات ظروف
تشتمل على ما فيها وتجمعها فقيل هبت الريح لقرئها ولقاريها والناقة
في قرئها وهو خمسة عشر يوما ينتظر فيها بعد ضراب الفحل فاذا كان لها
لقاح والا اعيد عليها الفحل وقيل للقوافي قرو واقرا لانها مقاطع الهيئات
وحدودها كما قيل للتحديد توقيت ومن ذلك قرء المراة لوقت حيضها او طهرها
واقرأت وللقراءة التي ينتظر بها انقضاء اقرائها احتج على انه بقرن حين [بقرن]
طلب قيل قرن اسم موضع وقيل هو قرن الثور جعل كالحجة طبخه قال في اكل [قران]
التمر لا اقران ولا تفتيش هو ان تقارن بين تمرتين ياكلهما معا ومنه القران
في الحج وهو ان يقرن حجة وعمرة معا وفي الحديث اي قرن فاقرنوا تطلع
الشمس من جهتهم بين قرني الشيطان فما ترتفع السما من فصة الا فتح لها
باب من النار فاذا اشتدت فتحت الابواب كلها قالوا قرناه ناحيتا

رانه وهذا مثل يقول حينئذ يحرك الشيطان ويتسلط • القصم مرقاة الدرجة
افرن
لانها كسرة عمر قال لرجل ما مالك قال اقرن لي وادمة في المنيئة فقال
قومها وزكها هو في جمع القرن وهو جعبة تفتح الى الجعبة الكبيرة كاجبل وازمن
القرن
في جبل وزمن • وفي الحديث الناس يوم القيمة كالنبل في القرن • ومنه حديث
سلمة بن الاكوع حين سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلوة في القوس
فقال صل في القوس واطرح القرن كانه كان من جلد غير ذكي ولا مدبوغ فلذلك
نهى عنه وادمة في اديم كاطريقة في طريق المنيئة الدباغ ههنا وهو ما يدبغ
به الجلد ويقال للجلد نفسه اذا كان في الدباغ منيئة ايضا ومنه قول
الاعرابية لجارتها تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي
فاني افدة ومنات الاديم اذا عالجته في الدباغ • ان رجلا من اهل البادية
جاءه فقال متى تحل لنا الميتة فقال عمر اذا وجدت قوف الارض فلا تقربها
قال فاني اجد قوف الارض واجد حشراتها قال كفاك كفاك اراد ما يقوف
من الارض اي يسلع من البقل والعروق ونحوه قوله ما لم تحمسوا بها بقلا
قرن
علي ايما رجل تزوج امراة مجنونة او جذما او برصا او بها قرن فهي امراته ان
اسك وان شاء طلق هو العفلة ومنه حديث شريح ان اختصم اليه في جارية
بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصبها فليس
القويريرة
بعيب • سمع على المنبر يقول ما اصبت مذ وليت عملي الا هذه القويريرة
اهداها الى الدهقان ثم نزل الى بيت المال فقال خذ خذ ثم قال افلح من
كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة تصغير القارورة وهي فاعولة من قر
الماء يقر اذا صببته قال الاسدي القارورة ما قر فيه الشراب وانشد
كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا قارور المتعادف في
الدهقان وجاءت الروايات بالضم في هذا الحديث ونظيره قرطاس وقرطاس
لان النون اصلية بدليل تدهقن والدهقنة القوصرة ويروى فيها التخفيف

وعا

وعاء من قصب التمر كانه يتمنى عيش الفقراء وذوي القناعة باليسير بين ما
كالقرارة
بالامارة • ذكر ابن عباس فاثنى عليه وقال على الحملة كالقرارة في المثعنجر
وروي في علمه القرارة المطمئن يستقر فيها ماء المطر قال عقيل بن بلال
ابن جرير وما النفس الا نطفة بقرارة اذا لم تكدر كان صفوا غديرها
المثعنجر اكثر موضع ماء في البحر من العثجر المطر كانه ليس له مساك يمسكه
ولا احتباس يحبسه لشدته وهو مطاوع ثعجره اذا اصبه الجار والمجرور في
محل الحال اي مغيثا الى علمه او موضعا في جنب علمه او كقرارة موضوعة
قاروا الصلوة
في جنب المثعنجر ابن مسعود قاروا الصلوة اي اسكنوا فيها واتدوا
ولا تعبثوا ولا تحركوا فهو من قولك قارت فلانا اذا قررت معه وفلان
لا يتقار في موضعه سلمان دخل عليه في مرضه الذي مات فيه فنظروا
وقرطاط
فاذا اكاف وقرطاط هو تحت السرج او الاكاف كالولية تحت الرحل ولامه
مكررة للالحاق بقرطاس ويدل على ذلك قولهم في معناه قرطان بالنون
سمي بذلك استصغارا له الى الولية من قولهم ما جاد فلان بقرطيط اي شي
يسير ومن ذلك القراط والقرط والقراط لشعلة السراج لانها اشيا مستصغرة
يسيرة ابو ايوب الانصاري اختلف ابن عباس والمسور بن مخرمة بالابواء
فقال ابن عباس يغتسل المحرم راسه وقال المسور لا يغسل فارسلا الى ابي
القرنين
ايوب فوجده الرسول يغتسل بين القرنين وهو يستتر بثوب هما قرنا البير
منارتان من حجر او مدر من جانبيها فان كانتا من خشب فهما زرنوقان
قال تبين القوس وانظرها هنا • اجرام مدرا تراها • انك لن تذل
او يعشاها • وتترك الليل الى دراها ابو الدرداء قالت ام الدرداء كان
يقرقف
ابو الدرداء يغتسل من الجنابة فيجيء وهو يقرقف فاضمه بين فخذي وهي جنب
لم تغتسل اي يرعد يقال قرقف السرد اذا حضر حتى يقرقف ثناياه
بعضها ببعض اي يصدم قال نعم ضجيع الفتى اذا برد الليل سحيرا

و قرقف الصرد ومنه القرقف لانها ترعد شاربها وما اقرقف اي بارد
الاشعري صلى فلما جلس في اخر الصلوة سمع قايلا يقول قرت — قرت
الصلوة بالبر والزكوة فقال ايكم القايل كذا فارم القوم فقال لعلك يا حطا
قلتها قال ما قلتها ولقد خشيت ان تبكعني بها اي استقرت مع الزكوة
يعني انها مقرونة بها في القران كلما ذكرت وهي قارة معها مجاورة لها
ارم سكت بكعته اذا استقبلته بما يكره وهو نحو بكته ابو هريرة كان ربما
يراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم هو لعبة قال واغلاط النجوم معلقات — بالقرق
كحبل القرق ليس لها انتصاب .. قالوا هذه اللعبة تلعب بالحجارة
يحيلها هي الحجارة وفي القرق البدري والبعثق وقيل هي لاربعة عشر
خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين
خط فيصير اربعة وعشرين ابن عباس قال لعكرمة وهو محرم قم وقرد
هذا البعير فقال اني محرم فقال فانحره فنحره فقال كم تراك الان قتلت
من قراد ومن حمنانة التقريد نزع القردان الحمنان دون الحلم ويقال لحب — فقرد
العنب الصغار بين الحب العظام الحمناه قال قريش دابة تسكن البحر — قريش
تاكل دواب البحر وانشد في ذلك ٥ وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت
قريش قريشا .. هذا قول فاش . والصحيح انها سميت لاجتماعها من فرقهم
فلان يتقرش مال فلان اي يجمعه شيئا الى شي وبقيت لفلان بقية
متفرقة فهو يتقرشها وقال البكري اخوة قرشوا الذنوب علينا
في حديث من عهدهم وقديم وذلك ان قصي بن كلاب واسمه زيد وانما
سمي قصيا لاغترابه في اخواله بني عذرة الى مكة فتزوج بنت
حليل بن حبشية الخزاعية ام عبد مناف واخوته وخالف خزاعة ثم
اتى باخوته لامه بني عذرة ومن شايعهم تغلب بني بكر وجمع قريشا بمكة
فلذلك كان يقال له مجمع وفي ذلك يقول ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به

جمع الله

جمع الله القبايل من فهر نزلتم بها والناس بها قليل وليس به الا كهول بني
عمرهم ملاو البطحا. مجدا وسوددا وهم طردوا غواة بني بكر حليل الذي
اردى كنانة كلها وخالف بيت الله في العسر واليسر قام الى مقري بستان
فقعد يتوضا فقيل له اتتوضا فيه هذا الجلد فقال اذا كان الما قلتين لم يحمل
خبثا المقري والمقراة الحوض لان الما يقرى فيه القلة ما يستطيع الرجل
ان يقله من جرة عظيمة او جب ويجمع قلالا قال الاخطل يمشون حول
مكدم قد كدحت متنيه حمل حناتم وقلال وقيل هي قامة الرجل من قلة الراس
انا كنا نلتقي في اليوم مرارا يسال بعضنا بعضا وان نقرب بذلك الا ان نحمد الله
هو من قرب الما وهو طلبه ويقال فلان يقرب حاجته ان الاولى المخففة
من الثقيلة والثانية نافية ابن سلام جا الى ناحو حصر عثمان فجعل ياتي تلك الجموع
فيقول اتقوا الله ولا تقتلوا امير المؤمنين فانه لا يحل لكم قتله فما زال يقراهم — يقتراهم
ويقول لهم ذلك اي يتبعهم قروت القوم واقتريتهم واستقريتهم وتقريتهم
ابن الزبير قال لرجل ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه — قرفة
اي قشره تريد المخاط اليابس عايشة كان النبي صلى الله عليه وسلم
يصبح جنبا في شهر رمضان من قراف غير احتلام ثم يصوم هو الخلاط — قراف
يقال قارف المراة اذا خالطها وقارف الذنب ومنه حديثها حين تكلم
فيها اهل الافك ان كنت قارفت ذنبا فتوبي الى الله علقمة قال — قارفت
قراة القران في سنتين فقال الحرث القران هين والوحي اشد اي القراة
هين والكتب اشد . كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف اي تنزي عليها
الفحول مسروق خرج الى سفر وكان اخر من ودعه رجل من جلسايه
فقال له انك قريع القرا وانك زينك لهم زين وشينك شين ولا تحدثن — قريع
نفسك بفقر ولا طول عمر هو في الاصل فحل الابل المتوع المخيلة
واستعاره للرئيس والمقدم الا انك اذا اردت حفت الفقر

وحدثت نفسك بانك ان انفقت مالك افتقرت منعك ذلك
التصدق والانفاق في سبل الخير واذا نظت املك بطول
العمر قسا قلبك واخرت ما يجب ان تقدم ولم تسارع الى وجوه
البر مسارعة من قطر ماله وقرب عند نفسه اجله تردي قرمل — قرمل
لبعض الانضاد على راسه في بير فلم يقدروا على مخرجه فسالوه
فقال جوفوه ثم اقطعوا عضاه واخرجوه القرمل الصغير من الابل
وعن النضر القرملية من ضروب الابل هي الصغار الكبيرة الاوتار
وهي حرضت البخت وضاويتها وفي كتاب العين القرملية
ابل كلها ذو سنامين جوفوه اطعنوه في جوفه جفنه
كبطنته جمل دكوه عير المقدود على ذبحه من النعم كذكاة الوحش
مرة بن شراحيل عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به وجعا يقري — يقري
ويجتمع وربما ارفض ما في ازاره اي يجمع المدة النخعي في قوله
تعالى يا ايها المدثر قال كان متدثرا في قرطف هو القطيفة — قرطف
وهو منها كسبط من السبط اعني في الاشتراك في بعض الحروف
الحسن قيل له كان اصحاب رسول الله يمزحون قال نعم
ويتقارضون من القريض وهو الشعر الزهري ولا يصلح — ويتقارضون
مقارضة من طعمته الحرام اهل الحجاز يسمون المضاربة القراض — مقارضة
والمقارضة والمعنى بينها وفي المضاربة واحد وهو العقد على الضرب
في الارض والسعي فيها وقطعها بالسير من القرض في السير
قال ذو الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف يحيى
ابن يعمر كتب عن لسان يزيد بن المهلب الى الحجاج
انا قد لقينا هذا العدو فقتلنا طايفة واسرنا طايفة ولحقت
طايفة بقرار الاودية واهضام الغيطان وبتنا بعرعرة — بقرار

الجبل

الجبل وبات العدو بحضيضه فقال الحجاج ما يزيد بابي عذر
هذا الكلام فقيل له ان يحيى بن يعمر معه فحمل اليه فقال
اين ولدت قال بالاهواز قال فانى لك هذه الفصاحة
فقال اخذتها عن ابي ● القرار جمع قرارة وهو المطمئن الذي
يستنقع فيه الماء قال ابو ذويب بقرار قيعان سقاها وابل
الاهضام احضان الاودية واسافلها والمهضوم مثلها الواحد
هضم من الهضم وهو الكسر يقال هضمه حقه لانها انصداع
وتكاسر والهضم فعل بمعنى مفعول يصدقه رواية ابي حاتم عن
الاصمعي المهضم نحو الهضم العرعرة القلة ومنها قيل لطرف
السنام عرعرة وللرجل الشريف عراعر قال ابو سعيد السيرافي
يقول امراة عذراء بينة العذرة كما تقول حمراء بينة الحمرة
ويقول لمن اقتضها هو ابو عذرها يريدون ابو عذرتها اي
صاحب عذرتها وجرى ذلك مثلا لكل من يستخرج شيئا ان
يقال له ابو عذرة والاصل فيه عذرة المراة واستخفوا بطرح الها
حتى جرى في كلامهم مثلا وكثر استعمالهم له في الحديث
الناس قواري الله في الارض وروى المسلمون وروى الملايكة
اي شهداء الله الذين يقرون اعمال الناس قروا اي يتتبعونها
ويتصفحونها قال جرير ماذا تعد اذا عددت عليكم
والمسلمون بما اقول قوار انك من بني نزار (خير) لكل ضيف نازل
وجار وانما جاء على فواعل ذهابا الى الفرق والطوايف كقوله
خضع الرقاب نواكس الابصار ● اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله
وروى قرابة المومن هو من قول العرب ما هو بعالم ولا قراب عالم — قراب
ولا قريب من عالم والمعنى اتقوا فراسته وظنه الذي هو قريب

من العلم والتحقق لصدقه واصابته قروا في بن القراب والقراف
في اب على قرن في سـ اقرع في جد شج القارص في هن ابو القرى
في بن فقرع في ذق قرحانون في سع قرابانهم في شم قرط في ذم
القرم في صه قرب في بد اقرا في دي للقاري في كي نقرم
في عث فيقرطوها في حظ قارف في دل قارضت في فت
قري في سن قرفا في شن مقراع في هك المقرنز في طر وفي
لع ولا قارب في هر قردد في نف القادح في نض قروها في صع
قارب في سد قارص في بن يقترع في حب قرابته وقرى في حو
لاستقري في هب القرم في عي اقرح في فن المتروضا
في فر يقرع انفه في بض القرطم في مح قرن في عم قريع في فد
قرن في سد والقران العظيم في ث اقروا في قد قرشي يمان في ذو
مع القرزاي . النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القزع وروى

القاف مع الزاي

عن القنازع هو ان يحلق الراس ويترك شعر متفرق في مواضع فذلك
الشعر قزع وقنازع الواحد قزعة وقنزعة وقزعة اذا فعلابه
ذلك ومنه القزع من السحاب ونون القنزعة مزيدة ووزنها فنعلة
ونحوها عنصوة يقال لم يبق من شعره الا قنزعة وعنصوة ولا
يبعد ان يكون فيعلة مشتقة من شق العصا وهو التفريق فيكون
اختها القنزعة من الجهات الثلث . ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا
مثلا وضرب الدنيا لمطعم ابن ادم مثلا وان قزحه وملحه من ملح

قزحه

القدر بالتخفيف اذا اكثر ملحها حتى يفسد ومنه قالوا رجل مليح
وقزح شبه بالمطعم الذي طيب بالملح والقزح وفي امثالهم
قزح المجلس يلطع والمعنى ان المطعم وان يحلف الانسان التنوق
في صنعته وتطيبه وتحسينه فانه عايد الى حال تكره

ونستقذر

ونستقذر ولذلك الدنيا الحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة
الى خراب وادبار . لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشيطان

قزح

قال الجاحظ كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وكان احب ان
يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وزوار الله وقالوا قوس الله
امان من الغرق وفي قزح ثلثة اوجه احدها انه اسم الشيطان وسمي
بذلك لانه يسول للناس ويحسن اليهم المعاصي من التقزيح وعن ابي
الدقيش القزح الطرايق التي فيها الواحدة قزحة والثالث ان يسمى
بذلك لارتفاعها من قزح الشيء وقحز اذا ارتفع عن المبرد ومنه
قزح الكلب ببوله اذا طمح ودفعه قال وحدثني الرياشي عن الاصمعي
قال نظر رجل الى رجل معه قوس فقال ما هذه القحزانة يريد المرتفعة
وسعر قانح وقاحز مرتفع مال قال ولا يبتغون النيب والسوم
قاحز ابو بكر اتى على قزح وهو يخرش بعيره بمحجنه قزح القرن الذي
يقف عنده الامام بالمزدلفة وامتناع صرفه للعلمية والعدل كعمر
وكذلك قوس وقزح فيمن لم يجعل القزح الطرايق الخرش نوع من
الخدش يقال تخارشت الكلاب والسنانير وهو غرز في بعضها بعضا
وخرش البعير ان تضربه بالمحجن وهو عصا معوجة الراس ثم تجتذبه
تريد تحريكه في السير وادا انه اسرع السير في افاضته ابن عباس
كره ان يصلي الرجل الى الشجرة المقزحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة

المقزحة

وقد تقزح الشجر والنبات وعن ابن الاعرابي من غريب شجر البر
المقزح وهو شجر على صورة التين له اغصنة قصار في رووسها
مثل برثن الكلاب واحتملت عند بعضهم ان يراد بها التي قزحت
عليها الكلاب والسباع بابوالها فكره الصلوة اليها لذلك ابن موسى
قال موسى لجبريل هل ينام ربك فقال الله سبحانه قل له فليأخذ

قاذورتين

قاذورتين وليقم على الجبل من اول الليل حتى تصبح • القاذورة مشربة
دون القرقارة وعن ابي مالك القاذورة الجمة من القوارير مجالد
نظر الى الاسود بن سريع وكان يقص في ناحية المسجد فرفع الناس ايديهم
فاتاهم مجالد وكان فيه قزل فاوسعوا له فقال اني والله ما جئت لاجالسكم
وان كنتم جلساء صدق ولكني رايتكم صنعتم شيئا فشنفه الناس اليكم
فاياكم وما انكر المسلمون القزل اسوأ العرج وقد قزل فاما قزل بالفتح
فنحو عرج اذا امشى مشية القزل شفن وشنف اذا ادام النظر متعجبا
او منكرا في الحديث ان ابليس ليقترا القزة من المشرق فيبلغ المغرب اي
يثب الوثبة قنزع الخريف في نمس وفي حس القزم في نحي قنازعك

القانع السين
القسي

في خفض مع السين • النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس
القسي وروي ان الله حرم على امتي الخمر والميسر والمزر والكوبة
والقسي هو ضرب من ثياب الكتان مخلوط بحرير يؤتى به من مصر
نسب الى قرية على ساحل البحر يقال لها القس ابو داود افتر البير فالارجاع
من نومي نعوف فراح محفية بعد جي نعد والقنان عليهم في الد مقتر التي
براح سبيه وقال ربيعة بن مقروم جعلن عتيق انماط خدورا • واظهرن
الكرادي والعهونا • على الاحداج واستشعرن ريطا • عراقيا وقسيا مصونا ••
وقيل القسي القزي ابدلت الزاي سينا كقولهم السمنة الجة اذا الزمته
اياها وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لبياضه المرور بينا الاردن

قسامة

الكوبة الطبل • استحلف خمسة نفر في قسامة فدخل رجل من غيرهم فقال
ردوا الايمان على اجالدهم القسامة مخرجة على بناء الغرامة والحمالة لما
يلزم اهل المحلة اذا وجد قتيل فيها لا يعلم قاتله من الحكومة ان يقسم
خمسون منهم ليس فيهم صبي ولا مجنون ولا امراة ولا عبد يتخيرهم الولي
وفيهم بان يقولوا بالله ما قتلنا ولا علمنا له قاتلا فاذا اقسموا قضي

على

القسامة

على اهل المحلة بالدية وان لم يكملوا خمسين كررت عليهم الايمان حتى تبلغ
خمسين يمينا • وفي حديث عمر القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم
اي توجب الدية لا القود ولا يهلك الدم راسا اي لا يهدره حتى لا يجب
شيء من الدية وعن الحسن القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يتدينون
بها وقد قررها الاسلام يقال لجسم الرجل اجلاده واجاليده وتجاليده ويقال
ما اشبه اجاليده باجاليد ابيه وحذف الياء اكتفاء بالكسرة تخفيفا اراد
ان يرد الايمان عليهم انفسهم وان لا يحلف من ليس منهم انكر دخول ذلك
الرجل معهم ويجوز ان يريد باجالدهم اجلهم للقسامة واصلحهم لها فيصدقه
ان للاولياء التخيير لانهم يستحلفونه صالحي المحلة الذين لا يحلفون على الكذب
اياكم والقسامة قيل وما القسامة قال الشيء يكون بين الناس فينتقص
منه القسامة بالكسر حرفة القسام وبالضم ما ياخذه ونظيرها الجزارة
والجزارة والبشارة والبشارة والمعنى ما ياخذه جريا على رسم السماسرة دون
الرجوع الى اجر المثل كتواضعهم على ان ياخذوا من كل الف شيئا معلوما وذلك
محظور وفي حديث ابي وابصة مثل الذي ياكل القسامة كمثل جدي بطنه

القسط

مملوء رضفا • ان الله لا ينام ولا ينبغي له ان ينام يخفض القسط ويرفعه حجابه
النور لو كشف طبقه احرقت سبحات وجهه كل شيء ادركه بصره واضع يده
لمسيء الليل ليتوب بالنهار ولمسيء النهار ليتوب بالليل حتى تطلع الشمس
من مغربها القسط القسم من الرزق اي يبسطه لمن يشاء ويقدر الطبق
كل غطاء لازم السبحات جمع سبحة كالغرفات والظلمات في غرفة وظلمة ويجوز
فتح العين وتسكينها والسبحة اسم لما يسبح به ومنها سبحة العجوز لانه تسبح
بهن والمراد صفات الله تعالى التي يسبحه بها المسبحون من جلاله وعظمته
وقدرته وكبريائه ووجهه ذاته ونفسه النور الايات البينات التي نصبها
اعلاما تشهد عليه وتطرق الى معرفته والاعتراف به شبهت بالنور في

في انادتها وهدايتها ولما كان من عادة الملوك لم يضرب بين ايديهم حجب
اذا راوها الوافدون علموا انها هي التي يحتجبون وراءها فاستدلوا بها
على مكانهم قيل حجابه النور اي الذي يستدل به عليه كما يستدل بالحجاب على
الملك المحتجب هذه الايات النبوة ولو كشف طبقه اي طبق هذا الحجاب
وما يغطى منه وعلم جلاله وعظمته علما جليا غير استدلالي لما اطاقت
النفوس ذلك واهلك كل من ادركه بصره اي علمه الجلي فشبهه بادراك البصر
لجلايه ولا ينبغي له ان ينام اي يستحيل عليه ذلك واضع يده من فوقهم وضع يده
عن فلان اذا كف منه يعني لا يعاجل المسيء بالعقوبة بل يمهله ليتوب على
قسيم
انا قسيم النار اي مقاسمها ومساهمها يعني ان اصحابه على شطرين
مهتدون ضالون فكان قاسم النار اياهم فشطرها وشطر معه في الجنة
وقسيانا
ابن مسعود باع بقاية بيت المال وكان زيوفا وقسيانا بدون وزنها
فذكر ذلك لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع قسي وصبيان وصبي وكلاهما
واوي بدليل قولهم الصبوة وقسا الدرهم يقسو ومنه حديث ابن مسعود
انه قال لاصحابه كيف يدرس العلم او قال الاسلام فقالوا كما يخلق الثوب
يقسو
او كما يقسو الدراهم فقال لا ولكن دروس العلم بموت العلماء. قال الاصمعي
وكان القسي اعراب قاسي وهو الردي من الدراهم الذي خالطه غش من
نحاس او غيره وقرئ وجعلنا قلوبهم قسية وهي التي ليست بخالصة الايمان
قال ابو زبيد الطائي لما صوا هلا الا في فم السلام كما صاح القسيات في
ايدي الصياريف وعن عبد الله ما يسرني دين الذي ياتي العراق بدرهم
قسي
قسي وعن الشعبي انه قال لابي الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية
وياخذها منا طازجة وقيل هو من القسوة اي فضة صلبة رديئة
الطازجة الصحاح النقية تعريب تازه ابن عباس قال في قوله فرت من قسورة
هو ركز الناس يحتمل هذا التفسير وجهين احدهما ان يفسر القسورة

نفسها

نفسها بالركز وهو الصوت الخفي والثاني ان يقصد فرت من ركز القسورة
ثم يفسر ركز القسورة بركز الناس فقد روي عنه ان القسورة جماعة الرجال
وروي جماعة الرماة واية كانت فهي فعولة من القسر وهو القهر والغلبة
ومنه قيل للاسد قسورة والمنبت المكتهل قسورة وقد قسود قسورة كما قيل
استاسد والرماة يقسرون المرمي والرجال اذا اجتمعوا قووا وقسروا
واذا احتفل الناس اصواتهم فكانهم قسروها ذكر الضمير الراجع الى القسورة
في معنى الركز في الحديث ان المسلمين والمشركين لما التقوا في وقعة احد
قسطلانية
غشيهم ريح قسطلانية اي ذات قسطل وهو الغبار قسما في ابن قاسمنا
القاف مع الشين
في بغي لو اقسم في ضعفه قسية في وه والقسطين في مد مع الشين
القاشرة
النبي صلى الله عليه وسلم لعن القاشرة والمقشورة القشر ان تعالج
وجهها بالحمرة حتى ينسحق الجلد ويصفو اللون قال سلمة بن الاكوع غزونا
مع ابي بكر هوازن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفلني جارية من
قشع
بني فزارة عليها قشع لها قيل هو الجلد اليابس وقال ابو زيد قال القشيري
هو الفرو الخلق ومنه قيل لريث النعامة قشع قال جذل خرجا عليها
قشع الاترى الى قوله كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم مر صلى الله عليه
قشبانيتان
وسلم وعليه قشبانيتان اي بردتان خلقتان والقشيب من الاضداد
وهو من قولهم سيف قشيب ذو قشب وهو الصدا ثم قيل قشبه اذا اصقله
وجلاه فقشبه منسوبة اليه غير معتنى عند علماء الاعراب لا الجمع لا ينسب
اليه ولكنه بناء مستطرف للنسب كالانجاني عمر بعث الى معاذ بن
عفراء بحلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم
قشرتين
ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما على عتق هولاء لغبين الراي يقال
للباس قشر على الاستعارة قال ذلك محتقرا لها ومستصغرا في جنب
ما حصل له عند الله من الاجر بالعتق كان بمكة نوجد طيب ريح

فقال من قشبنا فقال معوية يا امير المومنين دخلت على ام حبيبة فطيبتني
وكستني هذه الحلة فقال عمر ان اخا الحاج الاشعث الاذفر الاشعر
القشب الاصابر بما بلوه ويستقذذ قال النابغة كان العايدات
فرشنني هراسا به يعلي فراشي ويقشب من القشب وهو القذر
والقشب الذي خالطه قذر وما اقشب بيتهم اي ما اقذرهم ومنه قشبه
اذا رماه بقبيح ولطخه به وقشب الطعام خلطه بسم وقشبه الدخان
اذا اذا ريحه وبلغ منه ومنه الحديث ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول
قشبني ريحها والذي له استخبث تلك الرايحة الموجودة من معوية
حتى سمى اصابتها قشبا مخالفته السنة وتطيبه وهو محرم وفي حديث قشبني
انه قال لبعض بنيه قشبك المال اي افسدك وخيلك ابو هريرة لو حدثتكم قشبك
بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع وروي بالقشع قيل هي الجلود اليابسة بالقشع
وقيل المدر والحجارة لانها تقشع عن وجه الارض اي يقلع ومنه قيل
للمدرة القلاعة جمع قشعة كبدر في بدرة وقيل القشع الاحمق اي لدعوتم
بالقشع وحمقتموني في الحديث كان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل
هو الله احد المقشقشتان اي المبريان من النفاق والشرك يقال للمريض المقشقشتان
اذا براء قد تقشقش وكذلك البعير اذا بري من الجرب وقشقشه
ابراه قال امي انا القطران اشفي ذا الجرب عندي طلا وهنا.
للنقب وعن النضر اقش من الجدري والمرض برا وابت غيره قش
من مرضه بمعنى تقشقش وما ادرى من تكثر النقا مضاعف الثلاثي
والرباعي يكاد يستهويني الى الايمان بمذهب الكوفيين لولا ثبت اصحابنا
وتشددهم قشام في دم قشر ومقشو في فم قشبي في ورب
قشار في وبه مقشي في كي قشري في سن مع الصاد النبي القاف مع الصاد
صلى الله عليه وسلم اريت عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف يجر قصبه في النار على قصبه

راسه

راسه فروة فقلت له من معك في النار قال من بيني وبينك من الامم وروي
ان عمروا اول من بدل دين اسمعيل فرايته يجر قصبه في النار
القصب واحد الاقصاب وهي الامعا. كلها يجمعها اسم القصب ومنه
القصاب لانتزاعها لجهلها قال الراعي تكسوا المفارق ذا ارج من قصب
معتلف الكافور دراج عمرو بن لحي اول من بحر البحيرة وسيب السايبة
وهو ابو خزاعة نهى عن تطيين القبور وتقصيصها وروي عن وتقصيصها
تقصيص القبور وتكليلها هو تجصيصها والقصة الجصة وليس احد
الحرفين بدلا من صاحبه لاستواء التصرف ولكن الفصحا على القاف وفي
حديث عايشة انها قالت للنسا لا تغتسلن من الحيض حتى ترين الخرقة
او القطنة بيضا كالقصة لا يخالطها صفرة ولا كدرة ولا تربة قيل هي كالقصة
شي كالخيط يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ثالث وهو ان يريد انتقا.
اللون وان لا يبقى اثر البتة فضربت رؤية القصة لذلك مثلا لان راى
القصة البيضا غير راي شيا من ساير الالوان. التكليل ان يحوطها بنا
من كل راسه بالاكليل وجفنة مكللة بالسديف وروضة مكللة اذا
حفت بالنور وقيل ان يضرب عليها كلل. في ذكر اهل الجنة ويرفع اهل
الغرف الى غرفهم في درة بيضا. ليس فيها قصم ولا فصم الكسر المبين قصم
بالقاف وغير المبين بالفا. في درة خال من اهل الغرفة اي حاصلين
في درة والمعنى واحد منهم كقولهم كسانا الامير حلة خطبهم على راحلة
وانها لتقصع بجرتها اي تمضغها بشدة ومن مالك بن انس الوقوف لتقصعها
على الدواب بعرفة سنة والقيام على الاقدام رخصة. انا والنبيون
فراط القاصفين من القصفة وهي الدفعة الشديدة والزحمة قال القاصفين
العجاج بقصفة الناس من المحرنجم وسمعت قصفة الناس وهي من
القصف بمعنى الكسر كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام والمراد

بالقاصفين من يتزاحم على اثارهم من الامم الذين يدخلون الجنة وفي
حديثه صلى الله عليه وسلم والذي نفس محمد بيده لما يهمني من انقصافهم

انقصافهم

على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي اي اندفاعهم يعني ان
استسعادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك اهم عندي من ان ابلغ انا
منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له وانعام
عليه فوصولهم الى مبتغاهم من نيل هذه الكرامة لفرط شفقته على
امته رزقنا الله شفاعته واتم له كرامته في المزارعة ان احدهم كان
يشترط ثلثة جداول والقصارة وما سقى الربيع فنهى النبي صلى الله عليه

والقصارة

وسلم القصارة والقصر والقصرى كما بر الزرع بعد الدياسة وفيها
بقية حب الربيع المنهر كان يشترط رب الارض على المزارع ان يزرع
له خاصة ما سقته الجداول والربيع وان يكون له القصارة فنهى عن
ذلك • قال فمن شهد الجمعة فصلى ولم يوذ احدا بقصره ان لم يغفر

بقصره

له جمعته تلك ذنوبها كلها ان يكون كفارته في الجمعة التي تليها
يقال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك وغايتك وهو من معنى الحبس
لانك اذا بلغت الغاية حبستك ويصدقه قولهم في معناه ناهيك
ونحو قوله بقصره ان يكون كفارته قوله بحسبك في القول ان
يعلموا بانك فيهم غني مضر في ادخال الباء على المبتدا جمعته
نصب على الظرف في يكون الضمير بالمشهود اي شهوده على تلك
الصفة يكفر عنه • من كان له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن
له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة اي ولو اصل نخلة واحدة والجمع

قصرى

قصر وانشد قوله بشرد كالقصر فيمن حرك بان جمع قصرة وهي
اصل الشجرة ومستغلظها وباعناق النخل وباعناق الابل
وعن الحسن ان المسود يرتفع فوقهم كاعناق النخل ثم يحط

عليهم

عليهم كالانيق السود وفي حديث سلمان ان مر به ابو سفيان فقال
لقد كان في قصرة هذا موضع لسيوف المسلمين يعني اصل الرقبة
وكانه سمي بذلك لانها به ينتهي من القصر وهو الغاية المنتهى
اليها اسر ثمامة بن اثالة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه فاسلم اي حبسا

قصرًا

واجبارا من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه ورددتها
عن ان تطمح الى غيره ومنه حديث اسما بنت عبيد الاشهلية انها اتت
النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله انا معشر النسا محصورات
مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم فهل نشارككم في الاخرة

مقصورات

فقال نعم اذا احسنتن تبعل ازواجكن وطلبتن مرضاتهم • قال لخديجة
ان الله يبشرك ببيت في الجنة من قصب قال هو بيت من لؤلؤة مجباة

قصب

قال صاحب العين القصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف وقالوا
في المجباة هي المجوفة كانها قلب مجوبة من الجوب وهو القطع ويجوز
ان يكون من الجبا وهو نقير يجتمع فيه الماء وجمعه جبون قال بعض
ملا ما لم الصهاريج مثل الجبو في القف النمارج شبه بجوفها
بالنقير فاستعير له كانها نقرت نقرا حتى صارت جوفا وحقيقها على
هذا ان يخرج همزتها بين بين عند المحققين الا على لغة من قال لا هناك
المرتع • ان حميد بن ثور الهلالي اتاه حين اسلم فقال اصبح قلبي من
سلمى مقصدا ان خطا منها وان تعمدا فحمل الهم كلازا جلعدا

مقصدا

ترى العليفي عليها موكدا وبين نسعيه خديا ملبدا اذا السراب
بالفلاة اطردا وجد الماء الذي توردا تورد السيد اراد المرصدا
حتى اراناربنا محمدا اقصدته اذا طعنته فلم تخطيه الكلاز
مجتمعة الخلق من كلزت الشي وكلزته اذا جمعته واكلاز اذا تجمع
وتقبض والجلعد نحوها واللام زائدة من الجعد وهو التقبض

والبجع العليمي رجل منسوب الى علاف وهو زبان ابو جرم اول من عمل
الرحال كانه صغر العلاف في تصغير الترخيم المؤكد الموثق ويروي موفدا
اي مشرفا خدبا ضخما كانه يريد سنامها او جنبها المجفر ملبدا عليه
لبدة من الوبر بعد الماشال العرق ويقال للعرق الجد بودد نلوّن لانه
يسيل من الذفرى ثم يصفر وشبهه بلون الذيب لا يقص الا امين لا يقص
اومامورا ومختال اي لا يخطب الا الامير لان الامرا كانوا يتولون الخطب
بانفسهم والمامور الذي اختاره الايمة فامروه بذلك ولا يختارون الا
الرضا الفاضل والمختال الذي ينتدب لها دنيا وخيلا ان اعرابيا جاه
فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال لين كنت اقصرت الخطبة لقد اقصرت
اعرضت المسلة اعتق النسمة وفك الرقبة قال او ليسا واحدا قال عتق
النسمة ان تفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين في ثمنها والمنيحة
الوكوف والفي على ذي الرحم الظالم اي جئت الخطبة به قصيرة وبالمسلة
عريضة واسعة يقال اقصرت فلانة اذا ولدت اولادا قصارا
واعرضت ولدتهم اعراضا المنيحة شاة او ناقة يجعلها الرجل لاخر سنة
يحلبها الوكوف التي يكف درها الفي العطف والرجوع عليه بالبراي
وشانك منح المنيحة والفي على ذي الرحم ولو رويا منصوبين لكان اوجه
ليكون المعطوف طبقا للمعطوف عليه لان الفعل يضمر قبلها فينعطف
الفعل على مثله عمر مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه اي قصر
جزه وانما كرهه لان الريح ربما حملته فاوقعته في الماكل علقمة كان
اذا خطب في نكاح قصر دون اهله اي امسك عمن هو فوقه وخطب
الى من دونه قال الاعشى انوي وقصر ليلة ليزود الشعبي قال
اغمي على رجل من جهينة في بدا الاسلام فظنوا انه قد مات وهم جلوس
حوله وقد حفروا له اذا افاق فقال ما فعل القصل قالوا مر الساعة

فقال

فقال اما انه ليس على بانه الى ابيت حيث رايتموني اغمي علي فقيل لامك
هبل الاترى الى حفرتك تنثل اريت ان حولناها عنك بمحول ودوى
بحول ودفنا فيها القصل الذي مشى فجزل اتشكر لربك وتصلي وتدع
سبيل من ابتر وضل فبرا ومات القصل فجعل فيها القصل اسم رجل القصل
الهبل الثكل يقال هبلته امه هبلا فهو هابل والهبول الذي لا يبقى
له ولد ورجل مهبل يقال له كثيرا هبلت تنثل البير اذا استخرج ترابها
المحول مفعل من التحويل اي لو حولنا هذه الحفوة عنك الى غيرك
جزل تفكك في مشيه وهو الخيزلي يقصع في حق القصري والقصوى
في خب تقصد في رض قصى في مع مقصرا في مع تقصيتها في نك
المواصف في بج قصى في سن قصوهم في اد اقص في هو بالقصة
في دف قصموا في او تقصموا في ذف قوصرة وقصمة في قر قوصف
في صع ما قض في خم مع الضاد .. النبي صلى الله عليه وسلم القاف مع الضاد
قالت دقرة ام عبدالله بن اذينة كنا نطوف مع عايشة فرات ثوبا
مصلبا فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا راه في ثوب
قضبه الضمير للتصليب والقضب القطع ومنه القضب الرطبة قضبه
لانه يقضب وانقضاب الداير ركوبها قبل ان تراض لانه اقتطاع لها
عن حال الاهمال والتخلية ثم استعير منه اقتضاب الكلام وهو
ارتجاله من غير تهيئة قال في الملاعنة ان جات به سبطا قضيء قضيء
العين فهو لهلال بن امية هو الفاسد العين يقال قضى الثوب
دقضا اذا تفتا وقربة قضية بالية متشققة والقضئة العيب
يؤتى بالدنيا بقضها وقضيضها اي باجمعها من قولهم جاوا بقضهم بقضها وقضيضها
وقضيضهم وقضهم بقضيضهم وقد روي الرفع والمعنى جاوا
مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم

الخيل ونحن نقضنها قضا فانقضت والقض في الاصل الكسر واستعمل
في سرعة الارسال والايقاع كما يقال عقاب كاسر وتحقيقه ان القض وضع
موضع القاض كقولهم زود وصوم بمعنى زائر وصائم والقضيض موضع المقضوض
لان الاول لتقدمه وحمله الاخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته
جاوا بمستلحقهم ولاحقهم اي باولهم واخرهم وعن ابن الاعرابي القض
الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اي جاوا بالكبير والصغير
صفوان كان اذا قرا هذه الاية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون
(قضيض) بكى حتى يرى لقد انقض قضيض زوره يحتمل ان لم يكن مصحفا عن
قصص وهو المشاش المغروزة فيه شراسيف اطراف الاضلاع
في وسط الصدر ان يصفه بالقضيض وهو المكسور لماله الى ذلك
ومشارفته له والزور اعلى الصدر فيتقضقضوا في اط
في شج اقتضها في نط القضيب في فوق مستقضم في خضب
فاقضه في دف والقضم في عس اقتضى مالك في جوامع الطا
(القاف مع الطاء) النبي صلى الله عليه وسلم عن جابر بن عبد الله خرجت معه في بعض
(قطاف) الغزوات فبينا انا على جمل اسير وكان جملا فيه قطاف فلحق به
فضرب بعجز الجمل بسوط فانطلق اوسع جمل ركبته قط يواهق ناقته
مواهقة القطاف بوزن الحران والشماس مقادير الخطى والابطاء
من القطف وهو القطع لان سيره يجي مقطعا غير مطرد ونقيضه
الوساعة وقد وسع فهو وساع ومنه قوله اوسع جمل فقط اسم
الزمان الماضي كعوض للاتي المواهقة المباراة في السير واشتقاقها
من الوهق وهو الحبل المغار يرمى به في انشوطة فيوخذ به الدابة
والانسان ومنه وهقته عن كذا اي حبسته لان كل واحد من المتباريين
كانه يريد غلبة صاحبه وحبسه عن ان يسبقه ان رجلا اتاه

وعليه

(مقطعات) وعليه مقطعات له هي الثياب القصار لانها قطعت عن بلوغ التمام ومنه
قول جرير للحجاج اما والله لئن سهرت ليلة لادعنه وقلما يغني عنه
مقطعاته يعني اراجيزه لقصرها ومنه حديث ابن عباس في وقت
(تقطعت) صلوة الضحى اذا تقطعت الظلال اي قصرت لانها تمتد في اول النهار
كلما ارتفعت الشمس قصرت وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه نهى
(مقطعا) عن لبس الذهب الا مقطعا اراد الشي اليسير كالحلقة والشذرة ونحو
ذلك وعن شمر ان المقطعات الثياب التي تقطع وتخيط كالجباب
والقمص وغير ذلك دون الاردية التي يتعطف بها والمطارف والاكسية
ونظايرها واستشهد بحديث عبد الله بن عباس نخل الجنة سعفها كسوة
(مقطعاتهم) لاهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم وعنه ان المقطعات برود عليها وشي
(قطن) مقطع ان امنة امه قالت والله ما وجدته في قطن ولا ثنة ولا احده الا
على ظهر كبدي اي ظهري وجعلت نوحم القطن اسفل الظهر والثنة اسفل
البطن من السرة الى ما تحتها الوحم شهوة الحبلى وقد وحمت وهي وحمى
وفي امثالهم وحمى ولا حبل قال لرافع بن خديج رمي بسهمه في ثندوته ان
(القطبة) شئت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد
(تقطع) هي نصل صغير يرمى به الاغراض ابو بكر ذكره عمر فقال وليس فيكم من تقطع
عليه الاعناق مثل ابي بكر يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل
عليه فلم تلحقه قال تقطعهن بتقريبه ويأوي الى حضر ملهب
يريد ليس فيكم احد سابق كابي بكر من نكرة موصوفة وهي اسم ليس ومثل
ابي بكر صفة له بعد صفة التي هي بمنزلة الصلة من الموصول في عدم الانفكاك
منها والظرف خبر ويجوز ان ينصب مثل حالا على المعنى اي ليس فيكم
سابق سبقا مثل سبق ابي بكر وعلى الله خبر ليس وفيكم لغو ابن مسعود
(قطريه) لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي على اي شقيه يقع

في خاتمة عمله على شق الاسلام او على غيره لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب
نهار دمود ويبية لا تستريح نهارها سعيا فشبه بها الانسان يسعى
جميع نهاره في حوائج دنياه ثم يمسي كالا فينام جميع ليله سلمان كنت
رجلا على دين المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها قطن
يروى بكسر الطاء وفتحها بمعنى القاطن وهو المقيم عندها الذي لزمها فلا
يفارقها زيد بن ثابت كان لا يرى ببيع القطوط اذا خرجت باسمائها الخطوط
التي فيها الارزاق يكتب بها الى النواحي التي فيها حق السلطان قال الاعشى
ولا الملك النعمان يوم لقيته بامته يعطي القطوط ويافق الواحد قط
قال الله تعالى عجل لنا قطنا وهو من القط بمعنى القطع لانه قطعة من القرطاس
او قطعة من الرزق والمعنى انه رخص في بيعها وهو من بيع ما لم يقبض
ابن عمر اصابه قطع او بهر وكان يطبخ له الثوم في الحساء فيأكله القطع قطع
انقطاع النفس وقد قطع فهو مقطوع ابن سيرين كان يكره القطر هو القطر
المقاطرة وهو ان يزن جلة من تمر او عدلا من متاع او حب ويأخذ ما بقي
على حساب ذلك ولا يزنه من قطار الابل لا تباع بعضه بعضا القطن
في دج بمقطع في رك القطف في عز القطط في دو قطط في يز
قط في شت وفي قد القطع في وك قطربه في زف اقط
في كي فليقتطع في فك قط في جو مع العين النبي صلى الله عليه وسلم القاف مع العين
بعث عشرة عينا وامر عليهم عاصم بن ثابت بن الافلح فلقيته المشركون
فقال ابو سليمان ورمى المقعد ووتر من مسك ثور اجود وضال كمثل
الجحيم الموقد فرموه بالنبل حتى قتلوه في سبعة وبعث قريش الى
عاصم ليأتوا براسه وشيء من جسده فبعث الله مثل الظلة من الدبر
فحمته ● المُقعد رجل نبال وكان مُقعدا وعن الاعرابي المقعد فرخ المقعد
النسر وريشه اجود الريش ومن رواه المعقد فهو النسر الذي قتله

حين

حين صيد واخذ ريشه والاجود من الخيل والذئاب كلها القضيب
الشعر ولعل جلده اقوى والوتر المعمول منه اجود الضالة البعيدة
من الماء اراد بها السهام المصنوعة منها كما يراد بالنبع السهام وبالشريان
القوس الجحيم الجمر قال الهذلي اذيهم بالسيف ثم اثبتها عليهم كما بث
الجحيم القوابس الذي النحل بريد انا ابو سليمان ومعي هذا السلاح العتيد
فما يمنعني من المقاتلة كانه قال انا الموصوف بفضل الرماية والتها كاملة
الاقعاء عندي فلا علة او فاحذروني وبهذا سمي حمي الدبر • نهى عن الاقعاء في
الصلوة وروي نهى ان يقعي الرجل كما يقعي السبع وعنه صلى الله عليه
مُقعيًا وسلم انه اكل تمرة مقعيا هو ان يجلس على اليتيه ناصبا فخذيه • سال عن
سحايب مرت فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها ورحاها اجون ام غير
ذلك وسئل عن البرق فقال اخفوا ام وميضا ام يشق شقا قالوا
يشق شقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءكم الحيا اراد بالقواعد
ما اعترض منها كقواعد البنيان وبالبواسق ما استطال من فروعها
وبالرحا ما استدار منها الجون في جون كالورد في ورد الخفو والخفي
اعتراض البرق في نواحي الغيم قال ابو عمرو هو ان يلمع من غبران
يستطير وانشد ببيت اذا ما لاح من نحو ارضه سنا البرق كاد يخفي
ويرافقه والوميض لمعه ثم سكون ومنه اومض اذا اوما والشق استطالته
الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا اراد ان يخفو خفوا او يمض
وميضا ولذلك عطف عليه يشق شقا واظهار الفعل ههنا بعد اضماره
فيما قبله نظير المجيء بالواو في قوله ثامنهم كلبهم بعد تركها فيما قبلها قال له
قعبري رجل يا رسول الله من اهل النار قال كل قعبري قالوا يا رسول الله وما
القعبري قال الشديد على الاهل الشديد على العشيرة الشديد
على الصاحب ارى انه قلب عبقري يقال رجل عبقري وهذا عبقري

شديد فاحش وانشد الاصمعي لرجل من غطفان اكلّف ان يحل بنو سليم
جنوب الاثر ظلم عبقري وقد جاء القلب في كلامهم محببا مثل الحا يقولون
كعبرة بالسيف ديعكره ويقرطب على قفاه وبترفط وسحاب مكفهر ومكرهف
واضمحل وامضحل ولعمري ورعملي وعصا فنر العتب وعرصيفه ان رجلا انفر
عن مال له فجاءت ابنة اخيه رسول الله يسأله الميراث فقال لا اشوك اللهم
انقعر — من سبعت ممنوع انقعر مطامع نفسه اذا اقلعه قال الله تعالى اعجاز نخل
منقعر ويقال نخل قواعر والمعنى مات عن مال له من منعت ممنوع اى من
يقعص — حرمته الميراث فهو محروم الزبير كان يقعص الخيل وقعصا بالرماح يوم
الجمل حتى نوه بر على رضي الله عنه يقال قعصته واقعصته قتلته ذريعا
عن الاصمعي وابن الاعرابي وقال امرؤ القيس مونقة حدب البرام فوقها
حرايب سمر هفات قواعص نوه به ستهره وعرفه العطاردي
لا يكون متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه هو البعير
الذلول يقتعد الارغاء الحمل على الرغاء والمعنى فهرم بالركوب وحمل عليه
حتى رغا ذلا واستكانة الاقتعاط في لج كقعاص في موقتسا في مل
القاف مع الفاء — اقعص في دف اقعنبيت في جرد في حب فقعقعه في في مع الفاء
النبي صلى الله عليه وسلم نحن بنو النضر بن كنانة لا ننتفي من ابينا
لا نقفو امنا اي لا نتهمها ولا نقذفها يقال قفا فلان فلانا اذا قذفه
بما ليس فيه ومنه قوله ولا تقف ما ليس لك به علم والقفية القذيفة
كالشريمة والعضيهة وقالت امرأة في الجاهلية من رجل تحمله مطية
وقهر موكفة مفرية يأتي بني زيد على ضرير يخبرهم ما قلبهم تقفيه
وهو من قفوته اذا اتبعت اثره لان المتهم متتبع متجسس ومنه
قفا — حديث حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في
ردغة الخبال حتى يجي بالمخرج منه ردغة الخبال عصارة اهل النار

ما اقفر

اقفر — قفيز (الطحان) — ما اقفر بيت فيه خل اي ما صار ذا قفار وهو الخبز بلا ادم نهى عن قفيز
الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له كر حنطة بقفيز من دقيقها ونحوه حديث
رافع بن خديج لا تستاجرها بشيء منها سئل عن الجراد فقال وددت ان عندنا
قفعة — قفعة او قفعتين هي شبه ضيق الاعلى واسع الاسفل كالقفة يتخذ من خوص يجتني
فيه الرطب من قفعه اذا قبضه يقال تقفعت اصابعه وقفعها البرد ونظر
اعرابي الى قفعة قد تقبضت فقال اترى البرد قد قفعها وعن بعضهم ان
القفعة جلة التمر يمانية قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الذي فيه
خبال التزوير الرجل الفاجر فقال اني استعمله لاستعين بقوته ثم اكون
على قفانه يقال اتيته على قفان ذلك وقافيته اي على اثر ذلك وانشد
الاصمعي وما قل عندي المال الا ستوتر بخم على قفان ذلك واسع وهو فعال
من توهم في القفا القفن رداه النضر ويقال قفن الرجل قفنا ضرب قفاه
يريد ثم اكون على اثره ومن ورائه اسمع اموره وابحث عن اخباره فكفايته
واضطلاعه بالعمل ينفعني ولا يدع حرافتي وكلاءة يحسن ان تختات
دخيل من قولهم فلان قيان على فلان وقفان عليه اي امين عليه يتحفظ
اخره ويحاسبه كانه شبه اطلاعه على مجاري احواله بالامين المنصوب
مقفلات — عليه لاعنائه مغنا وسده مسده اربع مقفلات النذر والطلاق
والعتاق والنكاح اي لا مخرج منهن كان عليهن اقفالا اذا جرى بهن
القول وجب فيهن الحكم وفي الحديث ثلاث جدهن جد وهزلهن جد الطلاق
والنكاح والعتاق العباس خرج عمر يستسقي فقال اللهم انا متقرب اليك
بعم نبيك وقفية آبائه وكبر رجاله فانك تقول وقولك الحق واما الجدار فكان
لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان ابوهما صالحا
فحفظتهما لصلاح ابيهما فاحفظ اللهم نبيك في عمه فقد دلونا به اليك
مستشفعين ومستغفرين ثم اقبل على الناس فقال استغفروا ربكم انه كان

غفارا الى قوله انهارا قال الراوي ورايت العباس وقد طال عمره وعيناه
ينضحان وسبابته تجول على صدره وهو يقول اللهم انت الراعي لا تهمل الضالة
ولا تدع الكبير بدار مضيعة فقد ضرع الصغير ودق الكبير وارتفعت
الشكوى وانت تعلم السر واخفى اللهم فاغثهم بغياثك من قبل ان يقنطوا
فيهلكوا فانه لا ييأس الا القوم الكافرون فنشات طريرة من سحاب وقال
الناس ترون ترون ثم تلامت واستتمت ومشت فيها ريح ثم هدت ودرت
فوالله ما برحوا حتى اعتلقوا الحذاء وقلصوا المآزر وطفق الناس بالعباس
يمسحون اركانه ويقولون هنيئا لك ساقي الحرمين فقيل ابا يزلوهم وتابعهم
يقال هذا فتى الاشياخ وفتيتهم اذا كان الخلف من فقوت اثره ذهب الى
استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين وسقي الله اياهم به وقيل هو المختار من
القفى وهو ما يوثر به الضيف من طعام واقتفاه اختاره وهو القفوة نحو
الصفوة من اصطفى يقال هو كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم في النسب
وهو ان ينتسب الى جده الاكبر بابا قليل قال المراد ولي الهام منهم والكبر
واما الكبر بالكسر فعظم الشيء يقال كبر سياسة الناس في المال وولي
القرآنيه الضم كما يقال عظم الشيء لعظمه وزعم ان قوله والذي تولى كبره قرئ
باللغتين دلونا به متمتنا به وتوسلنا من الدلو لانه يتوصل به الى الماء
كانه قال جعلناه الدلو الى رحمتك وغيثك وقيل اقبلنا به وسقنا من الدلو
وهو السوق الرفيق قال لا تقتلاها وادلواها دلوا يقال طاولته فطلته
اي غلبته في الطول وعن علي بن عبد الله بن عباس انه طاف بالبيت وقد
فرع الناس كانه راكب وهم مشاة وثم عجوز قديمة فقالت من هذا الذي
فرع الناس فاعلمت فقالت لا اله الا الله ان الناس ليرذلون عهدي
بالعباس يطوف بالبيت كانه فسطاط ابيض وبي وبيان عليا كان الى
منكب عبد الله وعبد الله الى منكب العباس والعباس الى منكب

عبد المطلب

عبد المطلب السبائب جمع سبيبة وهي خصل الشعر المنسدلة على الكتفين
والسبيب شعر الناصية الطويل المائل قال ينفضن افنان السبيب والعذر
ولو روي وسبابته لكان اوقع مما هو بصدده من ذكر الدعاء لان الداعي من
شانه ان يشير بالسبابة ولذلك سميت الدعاء الراعي الحسن الرعية اذا امتلت
من رعاه ضالة طلبها وردها واذا اصاب بعضه كسر لم يدعه الى السبع
ولكنه يرفق حتى يصلح فضربه مثلا ضرع بالكسر والفتح ضراعة اذا خضع وذل
الطرة القطعة المستطيلة من السحاب شبهت بطرة الثوب هدت من الهدة
شديدا لها صوت ما يقع من السماء والهدة هو صوت الحبلى ودوي
هدات على تشبيه الرعد بصوت الحبلى قلص الازار وقلصته ويقال قميص
متقلص ومتقلص سمي ساقي الحرمين بهذه السقيا وبانه ساقي الحجيج بمكة
ابن عمر كره الجهمة النقاب والقفازين هما شيء يعمل لليدين محشو بقطن
له ازرار تزر على الساعدين يلبسه نساء العرب توقيا من البرد وقيل ضرب
من الحلي يتخذه المراة في يديها ورجليها ومنه تقفزت بالحنا اذا نقشت
يديها ورجليها وفي حديث عايشة انها رخصت للمحرمة في القفازين
قال له يحيى بن يعمر يا ابا عبد الرحمن انه قد ظهر اناس يقرؤن القران ويتقفرون
العلم وانهم يزعمون ان لا قدر وانما الامر انف فقال اذا لقيت اولئك فاخبرهم
اني منهم بريء وانهم برآء مني اي يتطلبونه ويتبعونه يقال اثره وتقفره
قال الفرزدق تتعلق اطراف الرباط وذيلت مخافة سهل الارض ان
تنفرا انف اي مستانف لم يسبق اليه قدر من الكلاء الانف وهو الوافي
الذي لم يرع منه العطاردي يا توني فيحملوني كاني قفة حتى
تضعوني في مقام الامام فاقرا بهم الثلثين والاربعين في ركعة
القفة كهيئة القرعة تتخذ من صوف يجتنى فيها النخل ويضع فيها
النساء غزلهن ويشبه بها الشيخ والعجوز فيقال شيخ كانه قفة

القفازين

ويتقفرون

قفة

ويجوز كانه قفنة وفي امثالهم صيام فلان صيام القفة وقيل هي الشجرة اليابسة
وقال الازهري الشجرة بالضم والمكنسل بالفتح النخعي قال فيمن ذبح فابان
الراس ملك القفينة لاباس بها سميت المبانة الراس قفينة لانه يقطع — القفينة
قفنها اي قفاها وقفن الشاة واقتفنها والقفينة مثل القفينة ابن
سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجدون محمدا مبعوثا عندهم وانه يخرج من
بين هذه القرى العربية فكانوا يقتفرون الاثر في كل قرية حتى اتوا يثرب
فنزل بها طائفة منهم اي يتبعونه للنباجي لم يترك عيسى بن مريم في الارض
الا مدرعة صوف وقفشين ومحذفة اي خفين قصيرين والكلمة معربة — قفشين
ومقلاعا ولو روي بالحاء فهو العصا قف في نخ قفقفه في خم وفي كد
فاستقفاه في حو قفي في سن قافيه في جر وانا المقفي في عق مع القاف — القاف مع القاف
ابن عمر قيل له الا تبايع امير المؤمنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شبهت
بيعتهم الا بققة اتعرف ما ققة الصبي يحدث فيضع يده في حدثه
فتقول امه ققة وروي ققة بوزن نقه هو صوت يصوت به الصبي
او يصوت له به اذا فزع من شيء مكروه او قذر او فزع ومنه قولهم ان فلانا
وضع يده على ققة اي في راي سوء وامر مكروه وقال الجاحظ القفة هي
العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واياه عنى ابن عمر حين قيل
له هلا بايعت اخاك عبد الله بن الزبير فقال ابن اخي وضع يده في
ققة اي لا انزع يدي من جماعة واضعها في فرقة وعن بعضهم يقال — ققة
للصبي اذا نهي عن تناول شيء قذر ققه واخ ودع وكخ ونظيره
من الاصوات في كون الثلث من جنس واحد وقد روي القفة
الغربان الاهلية والمعنى ان بيعتهم منكرة فتولاها من لا حجة في
قوله مع اللام .. النبي صلى الله عليه وسلم ما لي اراكم تدخلون — القاف مع اللام
علي قلحا القلح صفرة في الاسنان ووسخ يركبها لطول العهد — قلحا

بالسواك

بالسواك من قولهم للمتوشح الشاب قلح وللجمل الاقلح لسد له بالقذر
وفي امثالهم عود يقلح عمر لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف — المقلسون
والريحان هم الذين يلعبون بين يدي الامير اذا دخل البلد قال الكميت
غنى المقلس بطريقا باسوار لما صالح نصارى اهل الشام كتبوا له كتابا
انا لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج سعانين ولا باعوثا — قلية
القلية شبه الصومعة السعانين عيدهم الاول قبل الفصح باسبوع يخرجون
بصلبانهم الباعوث استسقاء وهم يخرجون بصلبانهم الى الصحراء
فيستسقون ويروى ولا باعوثا وهو عيد لهم صولحوا على انه لا يظهروا
ذبهم المسلمين فيفتنوهم بينا عمر لا يكلم انسانا اذا يدفع جرير بن
عبد الله يطريه ويطنب فاقبل عليه فقال ما تقول يا جرير فعرف الغضب
في وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب قلابا وسكت هذا — اقلب قلابا
مثل لمن يكون منه السقطة ثم يتلافاها بقلبها الى غير معناها واسقاط
حرف الندا في الغلام مثله في افتد مخنوق قال ابو وجزة السعدي شهدته
يستسقي في جمل يستغفر فيقول لا يا خذ فيما خرج له ولا اشعراه الاستسقا
هو الاستغفار فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة حتى رايت الارنبة
يا كلها صغار الابل من وراء حقاق العرفط القلد من السقي ومن الحمى ما يكونه
في وقت معلوم يقال قلد الزرع وقلدا الحمى اذ اسقاه واخذته في يوم النوبة
وهو من قولهم اعطيته قلد امري اذا فوضت اليه كما يقول قلدته امري والقت
اليه مقاليده اذا الزمته اياه لان النوبة الكائنة لوقت معلوم لا تخلي كانها
لازمة لوقتها لزوم ما يتقلد من الامر ومنه حديث عبد الله بن عمرو انه قال
لقيمه على الرهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب الارنبة الارنب
كما يقال العقرب في العقرب وقيل هي نبت قال ابو حاتم الارنبة من النبات
جمعه وواحده سواء وقال الشمر هي الارنبة على فعيلة وهو نبات يشبه

الخطمي عريض الورق واستصح الازهري هذه الرواية العرفط شجر شاك
وحقاقه صغاره مستعاره من حقاق الابل والمعنى فيمن جعل الارنبة واحد
الارانب ان السيل حملها فتعلقت بالعرفط ومضى السيل وبنت المرعى فخرجت
الابل تاكل عظام الارانب احاضابها وفيمن فسر بالبنات انه طال واكتهل حتى
اكلته صغار الابل ونالته من وراء شجر العرفط علي سال شريحا عن امراة طلقت
فذكرت انها حاضت ثلث حيض في شهر واحد فقال شريح ان شهد ثلث نسوة
من بطانة اهلها انها كانت تحيض قبل ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول قولها
فقال علي قالونْ اي اصبتَ بالرومية اوهذا جواب جيد صالح ومنه حديث (قالون)
ابن عمر انه عشق جارية له وكان يجد بها وجدا شديدا فوقعت يوما عن
بغلة كانت عليها فجعل يمسح التراب عن وجهها اويفديها وكانت تقول
انت قالون اي رجل صالح فهربتْ منه بعد ذلك فقال قد كنت احسبني
قالونْ فانطلقتَ فاليوم اعلم اني غير قالون سعد لما نودي ليخرج من
في المسجد الا ال رسول الله وال علي خرجنا نجر قلاعنا هو جمع قلع وهو (قلاعنا)
الكِنْف وفي امثالهم شحمتي في قلعي اي خرجنا ننقل امتعتنا ابن مسعود
ذكر الربا فقال انه وان كثر فهو الى قل والقُل والقِلة كالذُل والذِلة (قل)
يعني انه محوق البركة كان الرجال والنساء في بني اسرائيل يصلون جميعا
وكانت المراة اذا كان لها الخليل يلبس القالبين تطاول بهما لخليلها
فالقي عليهن الحيض فسر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص
النعل بلغة اليمن وانما القي عليهن الحيض عقوبة لئلا يشهدن الجماعة
مع الرجال ابو الدرداء وجدت الناس اخبر تقله يقال قلاه يقليه
قلى وقلاء ومقلية وقلية يقلاه ابغضه والهاء مزيدة للسكت
فالمعنى وجدت الناس اي علمتهم مقولا فيهم هذا القول اي ما منهم
احد الا وهو مسخوط الفعل عند الخبرة ابن عمر لو رايت ابن عمر ساجدا

لرايته

لرايته مقلوليا اي متجافيا مستوفزا ومنه فلان يتقلى على فراشه اي (مقلوليا)
يتململ ولا يستقر والتاء يدل على الخفة والقلق كعب سئل هل للارض
من زوج فقال الم تروا الى المراة اذا غاب زوجها تقلحت وتركت (تقلحت)
الزينة فاذا سمعت برقدا اقبل تعطرت وتصنعت وان الارض اذا لم ينزل
عليها المطر اربدت واقشعرت تقلح تفعل من القلح الذي لا يتعهد
نفسه وثيابه ودوى بالفاء اي تشققت اطرافها وتشعبت اربدت
اغبرت من الربدة وهي الرمدة ابو مجلز قال لو قلت لرجل وهو على مقلتة (مقلتة)
اتق ربه وصرع عزمته ولو صرع عليك رجل وانت تقول اليك عني فايهما
مات غرمته الحي مكانها يعني الهلكة من قلت وامسى فلان على قلت عزمته
ودينه ذهب الى انه لا يضيع دم مسلم قط مجاهد في قوله وله الجواري
المنشآت قال ما رفع قلعه القلع والقلاع الشراع وقدوى القلاعة (قلعه)
واقلعت السفينة جعلته لها في الحديث في ذكر الجنة ونبقها مثل قلال (قلال)
هجر جمع قلة وهي جب كبير قال الازهري ورايتهم يسمونها الحروس
لما داوه قلسوا له ثم كفروا التقليس ان يضع صدره ويخضع حتى تفعل (قلسوا)
النصارى قبل ان تكفروا اي تومي بالسجود وهو من القلس بمعنى القي كانه
حكى بذلك هيئة القالس فيتطامن عنقه والتراقه كان يحيى بن زكريا ياكل
الجراد وقلوب الشجر في كتاب العين يعني ما كان رخصا من غرته التي يفوده (وقلوب)
من اجوافه والواحد من ذلك قلب وكذلك قلب النخلة شحمتها وهي
شطبة بيضا تخرج في وسطها كانها قلب فضة رخصة لينة سميت قلبا
لبياضها قلعا في شذ وقلبان في طب بقلة في لق واقلقوا في زنا
يتقلقل في قل قلبا وقليبا في حو قلاع في دب قالبون في شب قلع
في خل يقلع في مع مقلاما في نز وقلصوا في قف قلصت في نم قالقل
في حي قلتين في قر قلاييصنا في فر القلب في يد ما يجب ان يقل في ثم

القاف مع الميم

مع الميم؛ النبي صلى الله عليه وسلم قال لعثمان ان الله ٥
سيقمصك قميصا وانك ستلاص على خلعه فاياك يقال قمصه قميصا
اذا البسه اياه وقمص هذا الثوب اي اقطعه قميصا وكذلك قب هذا الثوب
اي اقطعه قبا. والمراد ان الله سيلبسك لباس الخلافة اي يشرفك بها
ويزينك كما يشرف ويزين المخلوع عليه بخلعته الا اصح الادارة على الخ
يخدع عنه صاحبه وينتزع منه الخ قد نهيت من القراءة في الركوع والسجود
واما الركوع فعظموا الله فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعا فانه قمن
ان يستجاب لكم القمن والقمن والقمين الجدير ومنه جيته بالحديث على قمنه
اي على سننه وعلى ما ينبغي ان يحدث به وانا متقمن سادك اي متحريه ومتوخيه
فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من تمر او صاعا
من قمح هو البر سمي بذلك لانه ارفع الحبوب من قمحت الناقة اذا رفعت
راسها واقمح الرجل اقماحا اذا شمخ بانفه ويل لاقماع القول ويل
للمصرين شبه اسماع الذين لا ينجع فيهم الوعظ ولا يعملون به بالاقماع التي
لا تعي شيئا مما يفرغ فيها وفي المقامات كم من نصيحة نفحت بها فلم يوجد
لك قلب واع ولا سمع داع كان اذنك بعض الاقماع وليست من جنس
الاسماع رجم رجلا ثم صلى عليه وقال انه الان لينقمس في رياض الجنة
ويروى في انهار الجنة قمسه في الماء اذا غمسه ومنه انقمس النجم اذا
انحط في المغرب كان يقمو الى منزل عايشة كثيرا اي يدخل فيه ومنه
اقتمى الشيء واقتناه اذا جمعه ابن عباس سئل عن المد والجزر فقال
هو ملك موكل بقاموس البحار فاذا وضع قدمه فاضت واذا رفعها
غاضت هو وسط البحر ومعظمه فاعول من القمس شريح قضى الخص
الذي يليه القمط جمع قماط وهو شرط الخص الذي يقمط بها اي يوثق
من ليف او خوص وكان قد احتكم اليه رجلان في خص ادعياه فقضى

قمن — قمح — لاقماع — لينقمس — يقمو — قاموس

للذي

للذي تليه معاقد القمط دون من لا تليه اقمر في زهد في بل قامسا
في غب القمه في سن فانقمح في غث قمل في هي قمش في دم قمرا في ذي
في جم قمص في حص ابقمعن في بن قمارص في سن فقمصت في زر القامصة
في قر مع النون.. النبي صلى الله عليه وسلم قنت شهرا في صلوة
الصبح بعد الركوع يدعو على رعل وذكوان هو طول القيام في الصلوة ومنه
حديث ابن عمر انه سئل عن القنوت فقال ما اعرف القنوت الا طول
القيام ثم قرا امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقايما وعنه صلى الله عليه
وسلم انه سئل اي الصلوة افضل فقال طول القنوت وعنه انه قنت صبيحة
خمس عشرة من رمضان في صلوة الصبح يقول اللهم انج الوليد بن الوليد
وعياش بن ربيعة والمستضعفين من المؤمنين فدعا لهم كذلك حتى اذا كان
صبيحة الفطر ترك الدعا فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا رسول الله
ما لك لم تدع للنفر قال اوما علمت انهم قدموا قال فبينا هو يذكرهم تفخت
بهم الطريق يسوق بهم الوليد بن الوليد وسار ثلثا على قدميه وقد نكب بالحرة
قال فنهج بين يدي رسول الله حتى قضى الدنيا فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم هذا الشهيد وانا عليه شهيد وعنه صلى الله عليه وسلم مر برجل
قايم في الشمس فسال عنه فقالوا هو قانت فقال له اذكر الله اي مطيل
للقيام مخبت لا يفتر بذكره وكان الرجل قد نذر ان يقوم في الشمس ساكتا
لا يتكلم فامره ان يذكر الله مع قيامه رعل وذكوان قبيلتان من قبايل
سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس غيلان يسوق بهم اي يسوق
رواحلهم وهم عليها تفخت بهم الطريق رمت بهم فجاة من نفخت الريح اذا
جاءت بغتة نكب اي نكبته الحجارة نهج وانهج اي علاه الربو وانقطع
نفسه قالت الربيع بنت معوذ بن عفراء اتيته بقناع من رطب
واجر زغب فاكل منه وعنه انه اتي بقناع جزء القناع والقنع والقنع

القاف مع النون .. قنت — القنوت — بقناع

الطبق الذي يوكل عليه الاجري صغار القثا، وكذلك صغار الرمان والحنظل
وعن بعضهم كنت امر في بعض طرقات المدينة فاذا انا بحمال على راسه طن
فقال لي اعطني ذلك الجرو فلم ادر كلبا ولا جروا فقلت ما ههنا جرو
فقال انت عراقي اعطني تلك القثاة الجرو الرطب عند اهل المدينة لا يجترأ
به عن الطعام كما سمي الكلا، جزوا وجزوا لان الابل يجتزي به عن الما،
اقناء
خرج فراى اقنا، معلقة فيه منها حشف فقال من صاحب هذا لو تصدق
باطيب منه ثم قال اما والله لتدعنها مذللة اربعين عاما للعوافي
ويروى حتى يدخل الكلب والذيب فيغذي على بعض سواري المسجد القنو
الكباسة بما عليها من التمر مذللة اي مدلاة معرضة للاجتنا، لا يمتنع
عن العوافي وهي السباع والطير غذى ببوله دفعة دفعة من غذا يغذو
اذا سال يريد ان اهل المدينة يخرجون منها في اخر الزمان ويتركون
نخلهم لا يغشاها الا العوافي اهتم للصلوة كيف يجمع الناس لها فذكر
القنع
له القنع فلم يعجبه ذلك ثم ذكر قصة رؤيا عبد الله في الاذان وروى
بالباء والتاء وهو الشبور فمن رواه بالنون فلانه قناع الصوت به وهو
رفعه قال الراعي زجل الحدا كان في حيزومه قصبا ومقنعة
الحنين مجوّلا او لان اطرافه اقنعت الى داخله او من قنع راسه اذا ادخله
في قميصه لانه يقنع فم النافخ اي يواريه واما القثع فعن ابي عمر الزاهد انه
اثبته وقد اباه الازهري فكأنه من قنع مقلوب قثت بمعنى قنعته
واقنعته مثل غنمه واغنمه اذا اخذه كله واستوعبه لانه ياخذ نفس
النافخ واستيعابه له لانه ينفخ فيه بشدة واحتشاد ليرفع الصوت
اوقنية
وبنوه ابن عمر قال لابن ابي العاص الثقفي اما ترى لو شئت امرت
بفتية سمينة او قنية فالقي عنها شعرها ثم امرت بدقيق فنخل في
خرقة فجعل منه خبز مرقق وامرت بصاع من زبيب فجعل في سعن

حتى

حتى يكون كدم الغزال القنية ما اقتني من شاة او ناقة السعن شي يتخذ
من الادم شبه دلو الا انه مستطيل مسند بين وربما جعلت له قوائم ينبذ
فيه دقيل هو وعا يتخذ من الخوص وربما قير وجمعه سعان وسعون
ومنه قالوا استعن الجمل اذا امتلا سمنا اي صار كالسعن خاصم الاسبيه
الاشعث اهل نجران في رقابهم فقالوا يا امير المومنين انا كنا عبيد مملكة
ولم نكن عبد قن فتغيظ عليه عمر وقال اردت ان تغفلني وروى ان تعنتني
قن
القن ههنا بمعنى القنانة وقولهم عبد قن وعبدان قن دليل على انه حيث
وصف به كعطش قال الاعشى وشاة في قن وفي اذواد وعن ابي
عمرو الاقتان جمع قن وعن ابي سعيد الضرير لا قنة والفرق بينه وبين
عبد المملكة انه الذي ملك وملك ابواه سمي بذلك لانفراده من قولهم
الحبل المنفرد المستطيل قنه وعبد المملكة هو المسبي وابواه حران
التعفل تطلب غفلة الرجل المحيل بما تعفلت فلانا عينه اذا احتلته
على غفلة منه والتعنت تطلب عنته اي زلته كالتسقط حذيفة
قنطورا
يوشك بنو قنطورا ان يخرجوا اهل البصرة منها وروى اهل العراق من
عراقهم كأني بهم خنس الانوف خزر العيون عراض الوجوه قنطورا جارية
كانت لابراهيم عليه السلام ولدت له اولادا الكثيرة الترك منهم ومنه حديث
ابن عمرو يوشك بنو قنطورا ان يخرجوكم من ارض البصرة فقال له عبد
الرحمن بن ابي بكرة ثم مه ثم نعود قال نعم وتكون لكم سلوة من عيش
ابو ايوب راى رجلا مريضا فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في سبيل
قنزعة
الله الاحط الله عنه خطاياه ولو بلغت قنزعة راسه هي القنزعة
واحدة قنازع الراس وهو ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحيه وهما
لغتان كالزعاف والذعاف والزواف ولزم ولذم وليس احد الحرفين
بدلا من الاخر وفي حديث ابن عمر انه سئل عن رجل اهل بعمرة وقد لبّد

قنازع

مقنعا

وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك او مما يشرف منه وروى خذ
ما تطاير من شعرك عايشة اخذت ابا بكر غشية من الموت فبكت عليه
ببيت من الشعر فقالت من لا يزال دمعه مقنعا ولابد يوما انه مهراق
فافاق ابو بكر فقال بل جاءت وروى ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا فلابد
يوما انه مهراق فافاق ابو بكر فقال بل جاءت سكرة الموت بالحق ذلك
ما كنت منه تحيد فسروا مقنعا بانه المحبوس في جوفه فكانهم اخذوه
من قولهم اداوة مقنوعة ومقموعة اذا اخنث راسها الى جوفها ويجوز
ان يراد من كان دمعه مغطى في شؤونه كامنا فيها فلابد ان يبرزه البكا
البيت على الرواية الاولى من بحر الرجز من الضرب الثاني وعلى الثانية
من الضرب الثالث من الطويل واقنوك في حك القانع في تب قنازعك
في خمس اقنعه وتقنعه في صب تقنع في يا فانقنع في عث المقانع
في قرا لمقنين في كوا فتى في سد فتى في لق مقانها في ظع مقنب
في من مقانبكم في كل افتى في جل القنوع في حف القانصة في خ

القاف مع الواو قيل وقال

مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قيل وقال وكثرة السوال
واضاعة المال ونهى عن عقوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات
ويروى عن قيل وقال اي نهى عن فضول ما يتحدث به المجالسون من
قولهم قيل كذا وقال فلان كذا وبناؤهما على كونهما فعلين محكيين
متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خاليين من الضمير
ومنه قولهم انما الدنيا قال وقيل وادخال حرف التعريف عليهما لذلك
في قولهم ما يعرف القيل من القال وعن بعضهم القال الابتداء والقيل الجواب
ونحوه قولهم اعيتني من شب الى دب كثرة السوال مسالة الناس اموالهم
والسوال عن امورهم وكثرة البحث عنها اضاعة المال انفاقه في غير
طاعة الله والسرف واتياؤه صاحبه وهو سفه حقيق بالحجر

لدوحة

لدوحة في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها القاب والقيب كالقاد والقيد
بمعنى القدر وعينه واو لثلاثة اوجه احدها ان بنات الواو من المعتل
العين اكثر من بنات الياء وان ق و ب موجود دون ق ي ب وانه
علامة يعلم بها المسافة بين الشيئين من قولهم قوبوا في هذه الارض اذا
اثروا بها بمواطئهم ومحالهم وبينت علامات ذلك القد السوط لانه يتخذ
من القد وهو سير يقد من جلد محرم قال وملوى من القد محصد قدم
عليه وفد عبد القيس فجعل يسمي لهم تمران بلدهم فقالوا للرجل منهم اطعمنا

القوس

من بقية القوس الذي في نوطك فاتاهم بالبرني فقال النبي صلى الله عليه
وسلم اما انه من خير تمركم اما انه دواء لا داء فيه وروى انه كان فيما اهدوا
له قرب من تعضوض وروى قدموا عليه فاهدوا له نوطا من تعضوض
هجر القوس بقية التمر في اسفل القربة او الجلة كانها شبهت بقوس البعير
وهي جانحته النوط الجلة الصغيرة التعضوض ضرب من التمر قال
الانصاري اكلت التعضوض في البحرين فما علمتني اكلت تمرا احمت حلاوة
منه وسنبته هجر ومن القوس من حديث عمر انه قال لعمرو بن معدي كرب
البرام سنوا المغيرة قال وما ذاك قال تضيفت خالد بن الوليد فاتاني
بقوس وكعب وثور قال ان في ذلك لشبعا قال لي او لك قال لي ولك
قال كلا يا امير المؤمنين فيما يقول اني لاكل الجذعة من الابل اسقيها
عظما عظما واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا الكعب القطعة
من السمن والثور من الاقط حلا اي تحلل في قولك التبن اعظم
العساس كاد يروي العشرين ويقال تبن القوم لسيدهم وكبيرهم
والتبانة الفطنة وجزالة الراي الرثيئة اللبن الحامض مخلوطا بالحلو
وارتثا اللبن ومنه ارتثا فلان في رايه اذا خلط ورثا وارا بهم
رثاء الصريف الحليب ساعة يصرف عن الضرع وجرا ابن جحش

في اول مغازيه فقال له المسلمون انا قد اقوينا فاعطنا من الغنيمة فقال — اقوينا
اني احنو عليكم الطلب هذبوا فهذبوا يومهم الاقوا. فناء الزاد وان
يبقى مزوده قواخاليا الطلب جمع طالب او اراد المصدر او حذف المضاف
وهو الاهل التهذيب والاهذاب الاسراع عن بريدة الاسلمي سمع
رسول الله صلى الله عليه وسلم صوتا بالليل يعني رجلا يقرا القران فقال
اتقوله مرائيا اي اتظنه وهذا محقق بالاستفهام قال متى يقول القائل
الرواسما بالحقن ام عاصم وغاصما وعنه صلى الله عليه وسلم انه اراد ان
يعتكف فاذا اخبية لعائشة وحفصة وزينب فقال البر تقولون بهن — تقولون
ثم انصرف فلم يعتكف اراد تظنون بهن البر يقيمون الابر عند النساء استقيموا
لقريش ما استقاموا لكم فان لم تفعلوا فضعوا سيوفكم على عواتقكم فابيدوا
خضراهم اي اطيعوهم ما داموا مستقيمين على الدين وثبتوا على الاسلام
خضراؤهم سوادهم ودهماؤهم ان نساني الشيطان شيئا من صلوتي
فليسبح القوم والتصفيق النسا القوم في الاصل مصدر قام فوصف
به ثم غلب على الرجال لقيامهم بامور النساء التصفيق ضرب احد الكفين
على الاخر ابو بكر شكى اليه بعض عماله فقال انا اقيد من وزعة الله اقاده من — اقيد
فلان اذا اقصه منه الوزعة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله
عمر من ملا عينيه من قاحة بيت قبل ان يوذن له فقد فجر القاحة والباحة — قاحة
والساحة في معنى العرصة سلمان من صلى في ارض قي فاذن واقام الصلوة
صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطراه يركعون بركوعه ويسجدون بسجوده
ويومنون على دعائه هو فعل من القوا وهو الخلا من الارض قال العجاج
في تناصيها بلاد قي ابو الدردا يا رب قايم مشكور له ويا رب نايم
مغفور له هو المتهجد يستغفر لاخيه وهو نايم فيشكر لهذا ويغفر
لذلك ابن عباس اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس واذا — استقمت

استقمت

استقمت بنقد فبعت بنسيئة فلا خير فيه الاستقامة في كلام اهل مكة
التقويم ومعناه ان يدفع اليك الرجل ثوبا فتقوم بثلثين فيقول لك بعه بها
فما زدت عليها فلك فان بعته بالنقد فهو جائز وتاخذ الزيادة وان بعته
بالنسيئة فالبيع مردود الاسود بن يزيد في قوله وانا لجميع حاذرون قال
مقوون موذون اي اصحاب دواب قوية كاملوا اداة الحرب يقال اديت — مقوون
للسفر فانا مود له اي متاهب ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان
وعلي فقال اقول فيهم ما قولني ثم قرا والذين جاؤا من بعدهم يقولون — قولني
ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان الاية يقال اقولتني وقولتني
اي انطقتني وعلمتني ما اقول ابن سيرين لم يكن يرى باسا بالشركا يتقاوون — يتقاوون
المتاع بينهم فيمن يزيد التقاوي بين الشركا ان يشتروا سلعة بيعا رخيصا
ثم يتزايدوا هم انفسهم حتى يبلغوا به غاية ثمنها وانشد ابو عمرو فكيف
على نهد العطا تلومهم وهم يتقاوون المطية في السلام وقاوى بعضهم
بعضا مقاواة فاذا استخلصها بعضهم لنفسه فقد اقتواها ومنه حديث
مسروق انه اوصى في جارية له ان قولوا لبني لا تقتووها بينكم ولكن — لا تقتووها
بيعوها اني لم اغشها ولكن جلست بها مجلسا ما احب ان يجلس ولدي
ذلك المجلس ومأخذه من القوة لانه بلوغ بالسلعة اقوى ثمنها واما حديث
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال عطا اتيته فقلت امراة كان زوجها
مملوكا فاشترته قال ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقته فانهما على نكاحهما — اقتوته
فقد فسر فيه اقتوته استخدمته وله وجهان احدهما ان يكون افتعل
واصله من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنى به عن الاستخدام لان من اقتوى
عبدا ردفه ان يستخدمه والثاني ان يكون افعل من الفتوة وهي الخدمة
كارعوى من الرعوى الا ان فيه نظرا لان افعل لم يجي متعديا والذي
سمعته اقتوى اذا صار خادما قال عمرو بن كلثوم تهددنا

وتوعدنا رويدا متى كنا لامك مقتوينا . ويروى بالفتح جمع مقتوي كالاشعرين
في الاشعري المذهب المشهور ان المراة اذا اشترت زوجها حرمت عليه
من غير اشتراط الخدمة ولعل هذا اجتهاد قد اختص به عبد الله في
الحديث كفى بالرجل اثما ان يضيع من يقوت ويقيت فانه يقوته وعن — يقوت
الفراء يقيته ايضا اذا اطعمه قوتا ورجل مقوت ومقيت اذا حافظ عليه
وهيمن ومنه قوله وكان الله على كل شي مقيتا وحذف الجار والمجرور من
الصلة هاهنا نظير حذفها من الصفة في قوله واتقوا يوما لا تجزي نفس
عن نفس يذهب الدين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة هي الطاقة — قوة قوة
من طاقات الحبل والجمع قوى الاقوال ومقورة في اب لا ايقام في دك القوز
في ده قود في دك قافة في جو وفادتها في دو القاميتين في مس قاسه
قوب في دق القايف في نم موقية في هد قوارة في هي قايفا في عج
وقال به في عط قاده في نج قولية في او قيد رمحين في اي قوم في
ان اقوبت في خل الاقوا في سح مقامة في فق القوم في ذا فاما قال
في اد قاعد للسنن في سد قام الى المغرب في ثن يقولكم في حف مع الهاء — القاف مع الهاء
علي ان رجلا اتاه وعليه ثوبا من قهز فقال ان بني فلان ضربوا بني — قهز
فلان بالكناسة فقال علي صدقني سن بكره القهز والقهز ضرب
من الثياب يتخذ من صوف كالمرعزي ربما خالطه الحرير صدقه على
وهو مثل يضرب لمن ياتي بالخبر على وجهه واصله مذكور في كتاب
المستقصى يتهقر في شر القهقري في حو مع الياء النبي صلى الله عليه — القاف مع الياء
وسلم ان رجلا من اليمن قال يا رسول الله انا اهل قاه فاذا كان قاه احدنا — قاه
دعا من يعينه فعملوا له فاطعمهم وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال له
نشوة قال فلا تشربوه القاه ان ليدعو فيجاب ويامر فيطاع قال رؤبة
تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا اللاها لما سمعنا

لامير

لامير قاها واستيقه مقلوب منه وفيه دليل على ان عينه ياء قال المخبل
السعدي وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيقهوا
للمحلم وعن ابن الاعرابي يقال وقه يقه واتقه يتقه اذا اطاع والقاه مقلوب
منه كما قلب الجاه من الوجه وعلى قوله الياء في استيقه مقلوبة من واو كهو في
اينق المزر نبيذ الشعير دخل ابي بكر وعند عايشة قينتان تغنيان في ايام منى — قينتان
والنبي صلى الله عليه وسلم مضطجع مسجى بثوبه على وجهه فقال ابو بكر اعند
رسول الله يصنع هذا فكشف النبي صلى الله عليه وسلم عن وجهه وقال دعهن
فانها ايام عيد وروى انه دخل وعندها جاريتان من الانصار تغنيان بشعر
قيل في يوم بعاث القينة الامة غنت او لا وفي حديث سلمان لو بات
رجل يعطي القيان وبات اخر يقرا القران ويذكر الله لرايت ان ذاكر الله افضل — القيان
لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير من ان يمتلي شعرا القيح المدة وقاحت — قيحا
القرحة تقيح وورى الداء جوفه افسده قال قالت له وريا اذا تنحنحا
وقيل لداء الجوف وري لانه داء داخل متوار ومنه قيل للسمين وار وكان عليه
سابوا ديرمن نحيه الاثرى الى قول الاعرابي عليه قطيفة من نسج اطراف وورى
الزند لانه يورده كامن قال الشعبي انه الشعر الذي هجي به النبي صلى الله عليه
وسلم وقيل هو كل شعر اذا شغل عن القرآن وذكر الله وكان اغلب على الرجل
فما هو اولى به استقاء عامدا فافطر اي تكلف القي والتقيؤ ابلغ من الاستقاء — استقاء
ومنه الحديث لو يعلم الشارب قايما ماذا عليه لاستقاء ما شرب ابو الدرداء — لاستقاء
خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا وتملا بيتها اقطا وحيسا — قيسا
وشر نسائكم السلفعة البلقعة التي تسمع لاضراسها قعقعة ولا تزال
جارتها مفزعة اي تاتي بخطاها مستوية لانها ولا تحمل كالخرقاء
والميس التبختر السلفعة الجريئة البلقعة الخالية من الخير قعقعة
صريفا الشدة وقيل في الاكل ابن عباس اذا كان يوم القيمة مدت

قيضت

الارض الادم فاذا كان لذلك قيضت هذه السماء على اهلها فنثروا على وجه
الارض فاذا اهل السماء الدنيا اكثر من جميع اهل الارض اي ستفت من قاض
الفرخ البيضة فانقاضت ومنه القيض **معوية** قال لسعيد بن عثمان حين
قال له الست خيرا منه يعني من يزيد لو ملئت لي غوطة دمشق رجالا

قياضا
استقيلها

مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اي مقايضة وهي المعاوضة **ابن الزبير**
لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا فلما مات انقطع بي ثم استمر بي مريرتي
اي لا اقيل هذه العثرة ابدا ولا انساها المريرة الحبل المفتول واستمرارها
قوتها واستحكامها يعني تصبرت وتصلبت **مجاهد** يغدو الشيطان

بقيروانه

بقيروانه الى السوق فيفعل كذا وكذا قال صاحب العين القيروان دخيل
مستعمل وهو معظم القافلة يعني انه تعريب كاروان وقد جاء في الشعر
القديم وغادة ذات قيروان كان اسرابها الرعال ويجوز ان يكون عربيا
وفعلوان من تركيب القير سمي به معظم العسكر والقافلة كما قيل

القايس

سواد ودهما **الشعبي** قضى بشهادة القايس مع يمين المشجوج هو الذي
يقيس الشجة بالمقياس ويتعرف غورها **ولا تقتله** في جبي **قيد الفرس**
في حض **ما نقطن** في **قريتين** في ذه **الى الاقياد** في اب **قينه** في ات
وقال به في عظ **كتاب الكاف**

بسم الله الرحمن الرحيم

الكاف مع الهمزة .. **ابو الدرداء** ان من بين ايدينا عقبة

الكاف مع الهمزة كؤودا

كؤودا لا يجوزها الا المخف الكؤود مثل الصعود وهي الصعبة ومنها
تكاءده الامر وتكأده اذا شق عليه وصعب وكاد وكاب وكان بلثتها في
معنى الشدة والصعوبة يقال كاب اذا اشتدت والكآبة شدة الحزن اخف
الرجل اذا احنت حاله ودفنت وكان قليل الثقل في سفره وحضره وعن
مالك بن دينار انه وقع الحريق في دار كان فيها فاشتغل الناس بالامتعة

واخذ

واخذ مالك عصاه وجرابا كان له ووثب فجاوز الحريق وقال فاز المخفون

تكأكأ

ويقال ابتل فلانا تخففنا **الحكم بن عتيبة** خرج ذات يوم وقد تكأكأ الناس على
عمران اخيه فقال من ذا قالوا عمران قال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكأكأ
الناس عليه اي توقفوا عليه وعلقوا من دحين من تكأكأته اي وقعته وكفتته
تكأكأ قال اذا تكأكأ كان على الشيخ وقال الجاحظ مر ابو علقمة ببعض
طرق البصرة فهاجت به مرة فوثب عليه قوم فاقبلوا يعصرون ابهامه ويؤذنون
في اذنه فافلت من بين ايديهم وقال ما لكم تكأكأتم علي كما تكأكأون على ذي جنة
افرنقعوا عني فقال بعضهم دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية **وكابه** في دع

الكاف مع الباء
كبوة

كاي فدعب **مع الباء** .. **النبي** صلى الله عليه وسلم ما احد من الناس عرضت
عليه الاسلام الا كانت له عنده كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم وروي انه ما عكم
عنه حين ذكره له وما تردد فيه الكبوة الوقفة كوقفة العاثر والتلعثم
والعكوم نحوهما وقريب منها يقال قرا فلان فما تلعثم وما تلعذم اي
ما توقف ولا تحبس وقال لقيم العبسي رسول من الرحمن يقرا كتابه فلما انار
الحق لم يتلعثم وليس احد الحرفين بدلا من صاحبه ونحوهما حذوت وحثوت
ودرب خدجاذ وحنحاث وعكم وعكف وعكر وعكل ووعكظ وعكا
اخوات في معنى الوقوف وما يقرب منه ان ناسا من الانصار قالوا له انا

كبا

نسمع من قومك حتى يقول القايل انما مثل محمد مثل نخلة نبتت في كبا
وعن العباس بن عبد المطلب انه قال يا رسول الله ان قريشا جلسوا فتذاكروا
احسابهم فجعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة من الارض وعنه صلى الله عليه وسلم
انه قيل يا رسول الله اين تدفن ابنك قال عند فرطنا عثمان بن مظعون وكان
قبر عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف الكبا الكناسة وجمعه اكباء والكبة
بوزن قلة وظبة ونحوها وقال اصحاب اللغة الكبة المزبلة وجمعها
كبون كقلون واصلها كبوة من كبوت البيت اذا كنسته وعلى الاصل

كبكبة

جاء الحديث الا ان المحدث لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة بالفتح ان صحت
الرواية فوجهها ان يطلق الكبوة وهي الكسحة على الكساحة في ليلة الاسرا
قال عرض علي الانبيا فجعل النبي يمر ومعه الثلثة النفر والرجل والرجلان
والنبي ليس معه احد حتى مر موسى في كبكبة من بني اسرائيل فاعجبني فقلت
رب امتي فقال انظر عن يمينك فنظرت فاذا ابشر كثير يتهاوشون فقيل
انظر عن يسارك فنظرت فاذا الظراب مستره بوجوه الرجال قيل هذه امتك
ارضيت قلت ربي رضيت هي الجماعة المتضامة والكبكوبة والكبكوت
مثلها من قولهم رجل كباكب وهو المجتمع الخلق والكباب الثرى المتكبب
بعضه على بعض التهاوش الاختلاط والتداخل والتهويش الخلط الاصمعي
الحزاورة والروابي الصغار والظراب نحوها سده واستدرج بمعنى الثلثة
النفر لم يثبت عند البصريين والصواب عندهم ثلثة النفر وقد تقدم نحوه
وعن ابي عثمان المازني انهم اضافوا الى رهط ونفر ولم يضيفوا الى قوم
وبشر فقالوا ثلثة نفر وتسعة رهط ولم يقولوا ثلثة بشر وثلثة قوم
لان بشرًا يكون الكثير وقومًا للقليل والكثير ورهطا ونفرا لا يكونان
الا للقليل فلذلك اضافوا اليه ما بين الثلثة الى العشرة لان ذلك
في معنى ما كان لادنى العدد قال جابر بن عبد الله كنا مع النبي صلى الله عليه
وسلم بمر الظهران نجني الكباث فقال عليكم بالاسود فانه اطيبه هو

الكباث

النضيج من البرير وهو ثمر الاراك والمراد الغض واسوده انضجه وقيل له
الكباث لتغيره وتحوله الى حالة النضج من كبث اللحم اذا بات معموما فتغير
وكبثنا السفينة اذا اجنحت الى الارض فحولنا ما فيها الى الاخرى
الكباد من العب اي وجع الكبد من جرع الماء فارشفوه رشفا يقال كبد
الماء اذا اضر بكبده مات رجل من خزاعة او من الازد ولم يدع وارثا فقال
ادفعوه الى اكبر خزاعة اي ادفعوا ماله الى كبرهم وهو اقربهم الى الجد

اكبر

الاول

الاول ولم يرد كبر السن قال بلال اذنت في ليلة باردة فلم يات احدهم
فقال صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد فقال صلى الله عليه

كبدهم

وسلم اللهم اذهب عنهم البرد قال فلقد رايتهم يتروحون في الضحاء اي شق
عليهم وضيق من الكبد او اصاب اكبادهم لان الكبد مكان الحرارة فلا يخلص
اليها من البرد الا الشديد الضحا الضحى قال بشر هذا نزلا يا ما استقلوا
لوجهتهم وقد تلع الضحاء يريد انه ردعاهم بانكشاف البرد حتى احتاجوا الى
التروح دخل على ابي عمير فراه مكبوبًا يقال رجل مكبوت ومكبت اي ممتلي

مكبوبًا

غما وقد كبته وقيل هو كابت ما في نفسه اذا لم يبده لاحد وانك لتكبت
غيظك في جوفك لا تخرجه وقيل الاصل الدال اي بلغ الهم كبده عثمان اذا
وقعت السهمان فلا مكابلة اي فلا ممانعة من الكبل وهو القيد يريد اذا

مكابلة

حدت الحدود ووقعت القسمة فلا يحبس احد عن حقه وكان عثمان لا يرى
الشفعة الا للخليط دون الجار ومنه الحديث لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا
شفعة وزعم بعضهم ان المكابلة التاخير يقال كبلتك دينك اي اخرته
عنك قال فالمكابلة المنهي عنها ان تباع دار الى جنب دارك وانت تريدها
فتؤخر ذلك حتى يستوجب المشتري ثم تاخذها بالشفعة وهي مكروهة
وعن الاصمعي انها مقلوبة من المكابلة والملابكة وهي المخالطة يقال
لبكت الشيء وبكلته اي اذا حدت الحدود فقد ذهب الاختلاط وبذهابه
ذهب حق الشفعة كان قال فلا علة لثبوت الشفعة حذيفة ذكر فتنة
شبهها بفتنة الدجال وفي القوم اعرابي فقال سبحان الله يا اصحاب محمد
كيف وقد نعت لنا المسيح وهو رجل عريض الكبهة مشرف الكتد بيّن
بعيد ما بين المنكبين فزجرها حذيفة ردعة ثم نشا يرعن وجهه الغضب [?]
اراد الجبهة فاخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف وهو احد السبعة
التي ذكر سيبويه انها مستحسنة ولا كثيرة في لغة من ترتضى عربيته

الكند ما بين اعلى الظهر والكاهل ردع تغيّر لونه ضخما من ردعت الثوب
بالزعفران نثا اي ساد وزال ابو هريرة سجد احد الاكبرين في اذا
السما انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر وعند اصحابنا في المفصل ثلث
سجدات احدها في هذه السورة والثانية والثالثة في النجم واقرأ وهو
مذهب ابي هريرة كما ترى وابن مسعود وعند مالك والشافعي لا سجود
فيه وهو مذهب ابن عباس وزيد بن ثابت عقيل ان قريشا قالت
لابي طالب ان ابن اخيك قد اذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق فاتني
بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس اي من بيت صغير قيل الكبس
الخناير من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه الاكبا في عد الكبا
في جف اكبوا في لح كبة في اد اكباها في ذو كبر في قف كبه في حو
يكبه في رف مكبس في مو كبروا في حوا ابن ابي كبشة في هن مع التاء
النبي صلى الله عليه وسلم قام اليه رجل فقال يا رسول الله انشدتك بالله
الا قضيت بيننا بكتاب الله فقام خصمه وكان افقه منه فقال صدق
اقض بيننا بكتاب الله وايذن لي قال قل ان ابني كان عسيفا على هذا
فزنى بامراته فديت منه بمائة شاة وخادم ثم سالت رجالا من اهل العلم
فاخبروني ان على ابني جلد مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم فقال
والذي نفسي بيده لاقضين بينكما بكتاب الله المائة الشاة والخادم
رد عليك وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم واغد
يا انيس على امراة هذا فان اعترفت فارجمها فغدا عليها فاعترفت فرجمها
بكتاب الله اي بما كتبه على عباده بمعنى فرضه ومنه قوله كتاب الله
عليكم ولم يرد القرآن لان النفي والرجم لا ذكر فيه لهما العسيف الاجير
ابن عمرو من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيمة اي كتب
نفسه زمنا وادعى انه كذلك وهو صحيح ليتخلف عن الغزو اسماء

الاكبرين
كبس
الكاف مع التاء
بكتاب
اكتتبه

قالت

قالت فاطمة بنت المنذر كنا معها نمتشط قبل الاحرام وندهن بالمكتومة
هي دهن من ادهان العرب احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم
وهو نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود الحجاج قال لامراة انك
كتون لفوت لقوف صيود هي من فوقهم كتن الوسخ عليه وكلح اذا لزق
والكتن لطخ الدخان بالحائط اي لزوق بمن يمسها او طبعة دسنة العرض
وقيل هي من كتن صدره اذا دوي اي دوية الصدر منطوية على ريبة وغش
وعن ابي حاتم ذاكرت به الاصمعي فقال هو حديث موضوع ولا اعرف اصل
الكتون اللفوت الكثيرة التلفت اللقوف التي اذا مست لقفت يد
الماس سريعا فتكات في ست لا يكت في خب تكتب في حل اكتع في
رف كتيت في مر بكيم في نجل كتاب الله في خف الكتد في كب
مكتل في دم كث مخزه في عف مع الثاء النبي صلى الله عليه وسلم
لا قطع في ثمر ولا كثر الكثر جمار النخل وهو شحمه الذي يخرج الكافور
وهو وعاء الطلع من جوفه سمي جمارا وكثرا لانه اصل الكوافير وحيث
يجتمع ويكثر قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت بين المسلمين غلبت
والله هوازن فاجابه صفوان بفيك الكثكث لان يربيني رجل من قريش
احب الي من ان يربيني رجل من هوازن هو بالفتح والكسر دقاق الحصى
والتراب دبر كان له ربا اي مالكا نحو سادة اذا كان له سيدا الكثر
في نب كث مخزه في عف بالكثبة في نب كثف في زن اكثيب
في ذف مع الجيم ابن عباس في كل شي قمار حتى في لعب الصبيان
بالكجة الكجة والبكسة والتون لعبة ياخذ الصبي خرقة فيدورها
كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج الصبي اذا لعب بالكجة مع الحاء
يكحب في عق مع الخاء النبي صلى الله عليه وسلم اكل الحسن او الحسين
تمرة من الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كخ كخ هي كلمة تقال

كثر
الكثكث
الكاف مع الجيم
بالكجة
الكاف مع الحاء
الكاف مع الخاء
كخ كخ

للصبي اذا زجر عن تناول شي وعندا لتعذر من الشي ايضا وانشد ابو عمرو
وعاد وصل الغانيات كخا مع الدال ٭ النبي صلى الله عليه وسلم عرضت الكاف مع الدال
يوم الخندق كدية فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم المسحاة ثم سمى ثلاثا كدبة
وضرب فعادت كثيبا اهيل ويروى ان المسلمين وجدوا اعبلة في الخندق
وهم يحفرون فضربوها حتى تكسرت معاولهم فدعوا لها النبي صلى الله عليه
وسلم فلما نظر اليها دعا بماء فصبه عليها فعادت كثيبا ينهال انهيالا
الكدية قطعة صلبة لا يعمل فيها الفاس واكدى الحافر اذا بلغها الاهيل المنهال
الاعبلة واحدة الاعبل وهي حجارة بيض صلاب قال والصواب في اعبال
ملمومة كانما لاعبال الاعبل ويقال رجل حجر اعبل وصخرة عبلا وهو من
قولهم رجل عبل من العبالة وهي الضخم والشدة المسايل كدوح بكدح بها كدوح
الرجل وجهه الا ان يسال الرجل ذا سلطان او في امر لا يجد منه بدا اي خدوش
سؤال ذي السلطان ان تساله حقك من بيت المال سالم دخل على هشام
ابن عبد الملك فقال انك لحسن الكدنة فلما خرج من عنده اخذته الكدنة
قفقفة فقال لصاحبه اترى الاحول لقعنى بعينه هي غلظ الجسم
وكثرة اللحم وعن يعقوب ناقة ذات كدنة وكدنة كقولك خاف بين الخفوة
والخفوة القفقفة والقرقفة الرعدة وتقفقف وتقرقف قال جرير
وهم رجعوها مسحرين كانما بجعثن من حمى المدينة قفقف لقعو اصابني
وكان هشام احول ويحكى انه سهر ذات ليلة فطلب له الشعرا ينشدونه
بالنشد فكان فيمن انشده ابو النجم فلما بلغ من لاميته التي اولها الحمد
لله الوهوب المجزل الى قوله والشمس قد صارت كعين الاحول استشاط
غضبا وقال اخرجوا هولا عني وهذا خاصته الكدي في كر كدوحا في
خد الكوادن في عر الكديم في زف بكدم في جو متكادس في كو
مع الذال ٭ النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة على الريق فيها شفا. الكاف مع الذال

وبركة وتزيد في العقل والحفظ فمن احتجم فيوم الخميس والاحد كذباك كذباك
او يوم الاثنين والثلاثا فانه اليوم الذي كشف الله فيه عن ايوب البلا
واصابه يوم الاربعا كذباك اي عليك بهما ومنه حديث عمر كذب عليكم الحج
كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثة اسفار كذبن عليكم وعنه ان
رجلا اتاه يشكو اليه النقرس فقال كذبتك الظهاير اي عليك بالمشي في حر
الهواجر وابتذال النفس وعنه ان معدي كرب شكا اليه المغص فقال كذب
عليك العسل يريد العسلان وهذه كلمة مشكلة وقد اضطربت فيه الاقاويل
حتى قال بعض اهل اللغة اظنها من الكلام الذي درج ودرج اهله ومن كان
يعلمه وانا لا اذكر من ذلك الا قول من هجيراه التحقيق قال الشيخ ابو علي
الفارسي الكذب ضرب من القول وهو نطق كما ان القول نطق فاذا جاز
في القول الذي الكذب ضرب منه ان يتسع فيه فيجعل غير نطق في نحو قوله
قد قالت الانساع للبطن الحق ونحو قوله في وصف الثور فكر ثم قال في
التنكير جاز في الكذب ان يجعل غير نطق في نحو قوله كذب القواطف
والقروف فيكون ذلك انتفاؤها كما انه اذا اخبر عن الشي على خلاف ما هو به
كان انتفاء الصدق فيه وكذلك قوله كذبت عليكم اوعدوني معناه لست
لكم واذا لم اكن لكم ولم اعنكم كنت منابذا لكم ومنتفيه نصرتي عليكم وفي
ذلك اغرا منه لهم به وقوله كذب العتيق اي لا وجود للعتيق وهو التمر
فاطلبيه وقال بعضهم في قول الاعرابي وقد نظر الى جمل نضو كذب عليك
القت والنوى ويروى البزر والنوى معناه ان القت والنوى ذكرا انك لا تسمن
بهما فقد كذبا عليك فعليك بهما فانك تسمن بهما وقال ابو علي فاما من
نصب البزر فان عليك فيه لا يتعلق بالكذب ولكنه يكون اسم فعل
وفيه ضمير المخاطب واما كذب ففيه ضمير الفاعل كانه قال كذب السمن
اي انتفى من بعيرك فاوجده بالبزر والنوى فهما مفعولا عليك فاضمر

السمن لدلالة الحال الذي اليه وفي مشاهدة عدمه وفي مسايل القصريات
قال ابو بكر في قول من نصب الحج فقال كذب عليك الحج هذا وعندي قول هذا
القول وهو انها كلمة جرت مجرى المثل في كلامهم وكذلك لم تصرف ولزمت
طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا معلقا بالمخاطب ليس الا وهي في معنى
الامر كقولهم في الدعاء رحمك الله والمراد بالكذب الترغيب والبعث من قول العرب
كذبته نفسه اذا منته الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك
ما يرغب الرجل في الامور ويبعثه على التعرض لها ويقولون في عكس ذلك صدقته
نفسه اذا ثبطته وخيلت اليه المعجزة والنكد في الطلب ومن ثم قالوا للنفس
الكذوب قال ابو عمرو ابن العلا يقال للرجل يتهدد الرجل ويتوعده ثم يكذب
ويكع صدقته الكذوب وانشد فاقبل نحوي على قدرة فلما دنا صدقته
الكذوب وانشد الفرا حتى اذا ما صدقته كذبه اي نفوسه جعل له نفوسا
لتفرق الراي وانتشاره فمعنى قوله كذبك الحج ليكذبك اي لينشطك
ويبعثك على فعله واما كذب عليك الحج فله وجهان احدهما ان يضمن
معنى فعل يتعدى بحرف الاستعلا او يكون على كلامين كانه قال كذب
الحج عليك اي ليرغبك الحج وواجب عليك الحج فاضمر الاول لدلالة الثاني
عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج الزبير
حمل يوم اليرموك على الروم وقال للمسلمين ان شددت عليهم ولا تكذبوا
التكذيب عن القتال ضد الصدق فيه يقال صدق القتال اذا بذل
فيه الجد وابلى وكذب عنه اذا جبن قال زهير ليث بعثر يصطاد
الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا ابن غزوان اقبل من المدينة
حتى كانوا بالمربد فوجدوا هذا الكذان فقالوا ما هذه البصرة ثم نزلوا
الكذان
وكان يوم عكاك فقال عتبة ابغوا لنا منزلا انزه من هذا الكذان والبصرة
حجارة رخوة الى البياض العكاك جمع عكة وهي شدة الحر مع الومد ومنه

قول

قول ساجع العرب اذا طلع السماك ذهبت العكاك وقل على الماء اللكاك
انه ابعد من الحر والاذى كذبتكم في حر كذبات في مح كذاك في كف
الكاف مع الراء
من الكذب في ذي مع الراء ... النبي صلى الله عليه وسلم الانصار
كرشي
كرشي وعيبتي ولولا الهجرة لكنت امرا من الانصار اراد انهم بطانتي وموضع
سري وامانتي فاستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه
في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته ومنه الحديث كانت خزاعة عيبة
رسول الله مؤمنهم وكافرهم واما قولهم لعيال الرجل كرش وله كرش منثورة
فهو من قول العرب تزوج فلان بفلانة فنثرت له بطنها وكرشها ومن
ذلك فسر ابو عبيد كرشي بجماعتي عن حمنة بنت جحش انها استحيضت
كرسفا
فسالت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها احتشي كرسفا فقالت له انه
اكثر من ذلك اني اثجه ثجا قال تلجمي وتحيضي ستا او سبعا ثم اغتسلي
وصلي الكرسف والكرسوف القطن من الكرسفة وهي قطع عرقوب
الدابة والكرسفة مثلها التلجم شد اللجام تحيضي اي اقعدي ايام حيضك
ودعي فيها الصلاة والصيام بينا هو وجبريل يتحدثان تغير وجه جبريل
كركمة
حتى عاد كانه كركمة هي واحدة الكركم وهو الزعفران وقيل شجر كالورس
وقيل العصفر ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم حين دفن سعد بن معاذ
كالكركمة
الانصاري فعاد لونه كالكركمة فقال لقد ضم سعد ضمة اختلفت منها
اضلاعه والميم مزيدة لقولهم الكرك للاحمر قال ابو داود كرك كلون
التين احوى بالغ من اكرم الاكام غير صواد بريد النخل اذا اينع ثمره وقالوا
الكرك ايضا حكاه الازهري ان الله يقول اذا اخذت من عبدي
كريمتيه وهو بهما ضنين فصبر لي لم ارض له بهما ثوابا دون الجنة
وروى كريمته اي جارحتيه الكريمتين عليه كالعينين والاذنين
وقيل في كريمته هي عينه وقيل اهله وكل شي يكرم عليك فهو كريمتك

اهدى له رجل راوية من خمر فقال ان الله حرمها قال افلا اكادم بها يهود
فقال ان الذي حرمها حرم ان يكادم بها قال فما اصنع بها قال سنها في
البطحاء وروى ان رجلا كان يهدى اليه كل عام راوية من خمر فجاء بها عام
حرمت فهتها في البطحاء ويروى فبعها المكادمة ان تهدي له ويكافيك
قال دكين في عمر بن عبد العزيز يا عمر الخيرات والمكادم اني امرؤ من
قطن ابن دادم اطلب ديني من اخ مكادم اي مكافي الثلثة في معنى الصب
الا ان السن في السهولة والهت في تتابع والبع في سعة وكثرة ويروى بالثاء
اي قذفها من ثج يثج اذا قاء الا اخبركم بما يمحو الله به الخطايا ويرفع به
الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطى الى المساجد وانتظار المكاره
الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط فذلكم الرباط المكاره جمع المكره والمنشط
اي على كل حال والمراد ان يتوضأ مع البرد الشديد والعلل التي يتأذى معها
بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه واحتمال المشقة فيه او ابتياعه
بالثمن الغالي وما اشبه ذلك الرباط المرابطة وهي لزوم الثغر شبه ذلك
بالجهاد في سبيل الله خرجت فاطمة في تعزية بعض جيرانها على ميتهم
فلما انصرفت قال لها لعلك بلغت معهم الكرى قالت معاذ الله وقد
سمعتك تذكر فيها ما تذكر وروى الكدى هي القبور وقياس الواحد كرية
او كروة من كريت الارض وكروتها اذا احفرتها كالاكرة من اكرت
والحفرة من حفرت ومنه ان الانصار اتوه في نهر يكرونه لهم سيحا فلما رآهم يكرونه
قال مرحبا بالانصار مرحبا والكدى جمع كدية وهي القطعة الصلبة من
الارض ومقابرهم تحفر فيها ومنها قولهم ما هو الا ضب كدية قال
بعض الاعراب سقى الله ارضا يعلم الضب انها عذية ترب الطين
طيبة البقل بنى بيته في راس نشز وكدية وكل امرئ في حرفة العيش
ذو عقل خرج عام الحديبية حتى اذا بلغ كراع الغميم اذا الناس يرسمون كراع

نحوه

نحوه الكراع جانب مستطيل من الحرة شبهت بالكراع من الانسان وهي مادون
الركبة والجمع كرعان يقال انظر الى كرعان ذاك الحرة اي الى نوادره التي
تندر من معظمه ومنه حديث ابي بكر انه لما خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى المدينة لقيه رجل بكراع الغميم فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد بكراع
وكان يركب خلف رسول الله فيقول له تقدم على صدر الراحلة حتى تعرب
عنا من لقينا فيقول اكون وراءك اعرب عنك عوض بيغاء الابل وهداية
الطريق وهو يريد طلب الدين والهداية من الضلال لقد عربت عن الرجل اذا
تكلمت عنه واحتججت له الغميم واد الرسيم عدو شديد يقال رسمت
الناقة ترسم وهي رسوم اذا اثرت في الارض بشدة وطئها قال ذو الرمة
بما برق الضبعين معوجة النسا تنج العصا تخويدها ورسيمها لا تسموا
العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم اراد ان يقرر ويشدد ما في قوله ان الكرم
اكرمكم عند الله اتقاكم بطريقة انيقة ومسلك لطيف ومرمى خلوب فبصر
ان هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم احقاء
بان لا تؤهلوه لهذه التسمية ولا تطلقوها عليه ولا تسلموها له غيرة
للمسلم التقي وربا به ان يشارك فيما سماه الله به واختصه بان جعله
صفته فضلا ان تسموا بالكرم من ليس بمسلم وتعترفوا له بذلك
وليس الغرض حقيقة النهي عن تسمية العنب كرما ولكن الرمز الى هذا
المعنى كانه قال ان تأتى لكم ان لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن الجفنة
والحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم اي فانما المستحق للاسم المشتق من
الكرم المسلم ونظيره في الاسلوب قوله صبغة الله ومن احسن من الله
صبغة عثمان لما اراد النفر الذين قتلوه الدخول عليه جعل المغيرة
ابن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه الكرد والطرد اخوان ويقال كرد يكردهم
عنقه قطعها وجودها مثله والكرد العنق ابن مسعود

فاكرينا كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فاكرينا الحديث اي اطلنا في
الحديث معاذ قدم على ابي موسى وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود
كرده فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده اي عنقه امسلمة ما صدقت
الكرازين بموت رسول الله حتى سمعت وقع الكرازين في الفوس ابو ايوب
ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يستقبل القبلة ببول او غائط جمع كرياس وهو الكنيف يكون مشرفا على
سطح بقناة في الارض فعيال من الكرس وهو المتطابق من الابوال والابعا
الكروبيون وهو في كتاب العين الكرناس بالنون ابو العالية الكروبيون سادة الملائكة
منهم جبريل وميكائيل واسرافيل هم المقربون من كرب اذا قرب قال امية
الكرع كروبية منهم ركوع وسجد عكرمة كره الكرع في النهر يقال كرع في الماء يكرع
كرعا وكروعا اذا تناوله بفيه من موضعه فعل البهيمة انها تدخل اكارعها
اكارع النخعي كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض اي في نواحيها واطرافها
يعني في الابعاد في الارض للتجارة حرصا على المال ابن سيرين اذا
كرا بلغ الماء كرا لم يحمل خبثا وروى اذا كان الماء قدر كر لم يحمل خبثا الفذ
الكرستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيل والمكوك صاع ونصف كرب
في جو وفي نخ الكرزين في نجم كريمة في نب كراكر في فصل الكرع في نثي
الكراديس في شذ بين كرهتين في لك الكراسف في عس فاكرش
في رس كرسف في سح الكرم في فت مع الزاي ،، عون قال في وصية — الكاف مع الزاي
كزم لابنه وذكر رجلا ينم انا افيض في الخير كزم وضعف واستسلم
وقال حكم وهذا ليس لي به علم وانه افيض في الشر قال يحسب بي
عي متكلم يجمع بين الاذى والنغام ولام ما لا يلام الكزم والازم اخوان
اي امسك عن الكلام وسكت فلم يفض في الخير واخزل واخذ
بحسن عادة الصمت ويضرب له الامثال ويتجاهل ويتغابى عن وجه

الخوض فيه واما في الشر فبسيط الافاضة فيه خائف ان سكت ان يظن
به فيها هتر فهو يحتشد للتكلم فيه ويجمع نفسه له ويتحكم بالمنافر من الكلام
الذي لا يأخذ بعضه باعناق بعض فهو راكب برأسه لا يبالي كان اذا رايته
على ان لا يكون من ابناء جنس هذا واشكاله وان يرفع نفسه عن طبقته
ويضعه ان يكون من مفاتيح الخير ومغاليق الشر حق لا يكون مذموما مثله
الكزم في بي مع السين ،، النبي صلى الله عليه وسلم لبس في الاكسال — الكاف مع السين ،، الاكسال
الا الطهور هو ان يجامع ثم يفتر فلا ينزل يقال اكسل الفحل ومعناه
صار ذا كسل وفي كتاب العين كسل اذا فتر عن الضراب ، وانشد
ان كسلت والحصان يكسل ، ونحوه ما روى ان الماء من الماء وهذا كان في
صدر الاسلام ثم نسخ ، اثبت سيبويه الطهور والوضوء والوقود في المصادر
ان الكاسيات العاريات المائلات المميلات لا يدخلن الجنة هن اللواتي
يلبسن الرقيق الشفاف وعن الاصمعي كسي يكسى اذا صار ذا كسوة فهو
كاس وانشد ، يكسى ولا يغرث مملوكها ، اذا تهوت عبدها الهادية
ومنه قوله فدع واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ويجوز من كسا يكسو
كالماء الدافق المائلات اللاتي يملن خيلاء المميلات اللاتي يملن قلوب
الرجال الى انفسهن او يملن المقانع عن رؤوسهن ليظهر وجوههن وشعورهن
قال ابو النجم مائلة الخمرة والكلام ، باللغو بين الحل والحرام ، او من
المشطة الميلاء وهي مشطة معروفة عندهم كانهن يملن فيها العقاص
ويعضده رواية من روى ان امراة قالت كنت اسال رسول الله عن ميل راسي
فقال الكاسيات فقال يقول في مائلة الذوائب كيف اهي في العقب
الذوائب ، واراد بالمائلات المميلات اللاتي يملن الى الهوى والغي عن
العفاف وصواحبهن كذلك كقولهم فلان خبيث مخبث عمر ما بال
رجال لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند امراة مغزية يتحدث اليها

وتحدث اليه عليكم بالجنبة فانها عفاف انما النسا لحم على وضم الا ما ذب
عنه كسر الوساد اي بثنية ويتكى عليه ثم ياخذ في الحديث فعل الزير
المعزيترا التي غزا زوجها الجنبة الناحية من كل شي ورجل ذو جنبة
اي ذو اعتزال عن الناس متجنب لهم اراد اجتنبوا النسا. ولا تدخلوا عليهن
الوضم ما وقيت به اللحم من الارض قال سعد بن الاخرم كان بين الحي وبين
عدي بن حاتم تشاجر فارسلوني الى عمر بن الخطاب فاتيته وهو يطعم
الناس من كسور ابل وهو قايم متكى على عصا موتزرا الى انصاف ساقيه خدب
من الرجال كانه راعي غنم وعلى حلة ابتعتها بخمسماية درهم فسلمت عليه
فنظر اليه بذنب عينه فقال لي رجل امالك معوز قلت بلى قال فالقها
فالقيتها واخذت معوزا ثم لقيته فسلمت فرد علي السلام الكسر بالفتح
والكسر العضو بلجهة الصواب موتزر والمتوذر من تحريف الروات الخدب
العظيم القوي الجافي كانه راعي غنم اي في بذاذته وجفايه ذنب العين
موخرها المعوز واحد المعاوذ وهي الخلقان من الثياب لانها لباس
المعوز بن طلحة ندمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لعثمان حتى يرضى
هو محارب بن قيس من بني كسعة وقيل من بني الكسع وهو بطن من حمير
يضرب به المثل في الندامة وقصته مذكورة في كتاب المستقصى ابل
شيبة بن خالد يوم احد فقال دلوني على محمد فاضرب عرقوب فرسه
فكسعت به فزالت واضعا رجلي على خده حتى اذدته شعوب اي
رمت به على موخرها من كسعت الرجل اذا ضربته على موخره اذدته شعوب
اوردته المنية ابو الدرداء قال بعضهم رايت ابا الدردا عليه كساف
اي قطعة ثوب من قوله او كسفا من السما. ابن عمر سئل عن الصدقة
فقال انها شر مال انما هي مال الكسحان والعوران يقال كسح الرجل
كسحا اذا ثقلت احدى رجليه في المشي قال الاعشى وخذول

كسود
الكسعي
فكسعت
كساف
الكسحان

الرجل

الرجل من غير كسح وهو قريب من القعاد وهو دا ياخذ في الاوراك فتضعف
له الرجل وهو من الكسح لانها اذا ثقلت رجله وضعفت فكانه يجرها اذا مشى
تشبيه جرها بكسح الارض ومنه حديث قتادة انه قال في قوله ولو نشاء
لمسخناهم على مكانتهم لو نشا لجعلناهم كسحا اي مقعدين في الحديث
لا يجوز في الاضاحي الكسير البينة الكسر هي الشاة المنكسرة الرجل التي لا تقدر
على المشي كسر في بر الكسعة في حب الكسر في ص وكسلكة في غ
كاس في خط كسره في زن لا يكسب كاسب في رب مع الشين. النبي
صلى الله عليه وسلم افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح هو الذي يطوي
على العداوة كشحه والكبد في الكشح ويقال للعدو اسود الكبد والذي
يطوي عند كشحه ولا يالفك كشكشة في لخ الكشف في جن كشية في وض
مع الظا. النبي صلى الله عليه وسلم اتى كظامة قوم فتوضا. ومسح على
قدميه الكظامة واحدة الكظام وهي ابار يحفر في بطن واد متباعدة
ويخرق ما بين بيرين بقناة يجري فيها الما. من بير الى بير ومنه
حديث ابن عمر اذا رايت مكة قد بجبت كظايم وساوى بناؤها رؤس الجبال
فاعلم ان الامر قد اظلك فخذ حذرك في الحديث في ذكر باب الجنة ياتي عليه
زمان وله كظيظ اي امتلا بازدحام الناس يقال كظ الوادي كظيظا
بمعنى الكظ وكظه الما. كظا كظ الوادي ويكظم عليه في فح وكظ في
عن كظه في بق مع العين. النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المكاعمة
اي عن ملاثمة الرجل الرجل ومضاجعته اياه ولا ستر بينهما من كعم المراة
اذا قبلها ملتقما فاها وعن الكميع والكميع بمعنى الضجيع كعب في قو
كعبه في ده الكعدبة في عص مع الفاء. النبي صلى الله عليه وسلم
قال في العاقد شعره في الصلوة انه كفل الشيطان اي مركبه وهو في الاصل
كسا. يدار حول سنام البعير ثم يركب واكتفلت البعير اذا ركبته كذلك

كسحا
البينة الكسر
الكاف مع الشين
الكاشح
الكاف مع الظا. كظامة
كظايم
كظيظ
الكاف مع العين. المكاعمة
الكاف مع الفا.
كفل

ومنه حديث النخعي انه كان يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته وقال انها
كفل الشيطان يقول الله للكرام الكاتبين اذا مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان
يعمل في صحته حتى اعافيه او اكفته اي اقبضه يقول اللهم اكفته اليك
واصله الضم وقيل للارض كفات لضمها من يدفن فيها ولذلك قيل
لبقيع الغرقد كفته ويقال وقع في الناس كفت اي موت وضم في القبور
قال لحسان لا يزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله وروى
نافحت اي دافعت وقابلت واصل المكافحة المضاربة بتلقاء الوجوه •
المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم
وهم يد على من سواهم وروى يجير عليهم اقصاهم وهم يد على من سواهم
يرد مشدهم على مضعفهم ومتسريهم على قاعدهم لا يقتل مسلم
بكافر ولا ذو عهد في عهده التكافؤ التساوي اي يتساوى في
القصاص في الديات لا فضل فيها لشريف على وضيع والذمة الامان
ومنه سمي المعاهد ذميا لانه أومن على دمه وماله للجزية اذا اعطى
ادنى رجل منهم امانا فليس للباقين اخفاره ويرد عليهم اقصاهم اي
اذا دخل العسكر دار الحرب فوجه الامام سرية فما غنمت جعل لها ما سمي
لها ورد الباقي على العسكر لانهم ردء السرايا وهم يد اي يتناصرون
على الملل المحاربة اجرت فلانا على فلان اذا اجبته منه ومنعته ان
يتعرض له المشد الذي دوابه مشدودة والمضعف بخلافه المتسري
الخارج في السرية لا يفضل في قسمة المغنم المشد على المضعف واذا بعث
الامام سرية وهو خارج الى بلاد العدو فغنموا شيئا كان ذلك بينهم
وبين العسكر لا يقتل مسلم بكافر اي بكافر محارب وقيل بذمي وان قتله
عمدا وهو مذهب اهل الحجاز وذو العهد المعهد الحربي يدخل بامان
لا يقتل حتى يرجع الى مأمنه لقوله وان احد من المشركين استجارك

اكفته
كافحت
يتكافؤ

فاجره

فاجره وقيل معناه ولا ذو عهد في عهده بكافر • ان رجلا رأى في المنام
كان ظلة تنطف سمنا وعسلا وكان الناس يتكففونه فمنهم المستكثر
ومنهم المستقل اي يأخذونه لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفئ ما في
صحفتها فانما لها ما كتب لها ولا تناجشوا في البيع ولا يبع بعضكم على
بيع بعض اكفأت الوعاء اذا كببته فافرغت ما فيه اليك وهذا مثل
لاختيارها نصيب اختها من زوجها الصحفة القصعة التي تشبع الخمسة
سبق تفسير باقي الحديث • قنت في صلوة الفجر فقال اللهم قاتل كفرة
اهل الكتاب واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر اي في الاختلاف وقلة
الائتلاف لان النساء من عادتهن التباغض والتحاسد والتلاوم لا سيما
اذا لم يكن لهن رادع من الاسلام او في الخوف والوجيب لانهن يرعن
بالصياح والبيات في عقر دارهن ابدا لا تكفر اهل قبلتك اي لا تدعهم
كفارا وحقيقته لا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك ومنه قولهم اكفر فلان
صاحبه اذا الجاه وهو مطيع الى ان يعصيه بسوء صنيع يعامله به • ومنه
حديث عمر انه قال في خطبته الا لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم
حقوقهم فتكفروهم ولا تجمروهم فتفتنوهم والاجمار ان يحبس الجيش
في المغزى لا يقفل ان عياش بن ربيعة وسلمة بن هشام والوليد بن
الوليد فروا من المشركين الى النبي صلى الله عليه وسلم وعياش وسلمة
متكفلان على بعير تكفل البعير واكتفله بمعنى • في العقيقة عن الغلام
شاتان مكافئتان او مكافاتان وعن الجارية شاة اي كل واحدة منهما
مساوية لصاحبتها في السن مكافاتان ولا فرق بين المكافئتين
والمكافاتين ان كل واحد اذا كافأ اختها فقد كوفئت فهي مكافئة
ومكافاة او معادلتان لما يجب في الزكاة والاضحية من الاسنان
ويحتمل في رواية من روى مكافاتان ان يراد مذبوحتان من قولهم كافأ

يتكففون
لتكتفي
كوافر
لا تكفر
فتكفروهم
متكفلان
مكافيتان

الرجل بين بعيرين اذا وجاء في لبة هذا ثم في لبة هذا فنحرهما معًا قال
الكميت وصف ثورًا وكلابًا • وغاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافي
والمكفور مختبل • المؤمن مكفر اي مرزاء في نفسه وماله لتكفر خطاياه
حبب الي النساء والطيب ورزقت الكفيت اي القوة على الجماع وهذا
من الحديث الذي يروى انه قال اتاني جبريل بقدر يسمى الكفيت
فوجدت قوة اربعين رجلًا في الجماع وقيل ما اكفت به معيشتي اي اضم
واصلح عمر انكفأ لونه في عام الرمادة حين قال لا اكل سمنًا ولا
سمينًا وانه اتخذ كافًا يطعم الناس فيجاء فيه فوضى وكان يطوف على
القصاع فيغمز القدح فان لم يبلغ الثريدة المرض فتعال فانظر ماذا
يفعل بالذي ولي الطعام اي تغير وانقلب عن حاله من كفأت الاناء
اذا قلبته يقال اكفأ الجهد لونه الرمادة الهلاك والقحط وارمد الناس
اذا جهدوا المرض الحريف يغمز اي يطعن القدح في الثريدة فتعال
فانظر اليه ان فعله بمتولي الطعام اذا فرط من الايذاء البليغ والخشو
والايقاع كان جديرًا بان يشاهد وينظر اليه ويتعجب منه ابوذر لنا
مولاة تصدقت علينا بخدمتها ولنا عباءتان تكافي بهما عنا عين الشمس
واني لاخشى فضل الحساب اي ندافع بهما من قوله مالي به قبل ولا كفاء
وفلان كفأ لك اي هو مطيق للنفي المضادة والمناواة قال وروح القدس
ليس له كفاء يعني جبريل لا يقوم له احد من الخلق ابن مسعود اذا لقيت
الكافر فالقه بوجه مكفهر اي عابس قطوب ومنه الحديث القوا المخالفين
بوجه مكفهر ذكر فتنة فقال اني كائن فيها كالكفل اخذ ما عرف
وتارك ما انكر الكفل الذي يكون في مؤخر الحرب انما همته التاخر
والفرار يقال فلان كفل بين الكفولة الخدري اذا اصبح ابن ادم فان
الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول ننشدك الله فينا فانه ان استقمت

مكفر
الكفيت
انكفاء
تكافي
مكفهر
كالكفل
تكفر

استقمنا

استقمنا فان اعوججت اعوججنا اي تتواضع وتخضع من تكفير الذمي وهو
ان يطاطئ راسه وينحني عند تعظيم صاحبه قال عمرو بن كلثوم تكفر
باليدين اذا التقينا وتلقي من مخافتنا عصاكا وكانه من الكافرين
وهما الكاذتان لانه يضع يديه عليهما او ينثني عليهما ويحكي في ذلك هيئة
من يكفر شيئًا اي يغطيه يقال نشدتك الله والرحم نشدة ونشدانًا
وناشدتك الله اي سالتك بالله والرحم وتعديه الى مفعولين اما لانه بمنزلة
دعوت حيث قالوا نشدتك بالله والله كما قالوا دعوته بزيد وزيدًا ولانهم
ضمنوه معنى ذكرت ومصداق هذا قول حسان نشدت بني النجار افعال
والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه اي ذكرتهم اياها وانشدتك الله
خطأ واما انشدك الله ففيه شبهة لقول سيبويه وكان قولك عمرك الله وقعدك
الله بمنزلة نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل
تمثله به ولعل الراوي قد حرفه وهو ننشدك الله او اراد سيبويه والخليل
قلة مجيئه في الكلام اولم يكن في علمهما فان العلم بحر لا ينكف وفيه
انصح وجهان احدهما ان يكون اصله نشدتك فحذفت منه التاء استخفافًا
كما حذفت من ابي عذرتها والثاني ان يكون بناء مقتضبًا نحو قعدك ومعنى
نشدتك الله انشدك الله نشدة فحذف الفعل ووضع المصدر موضعه
مضافًا الى الكاف الذي كان مفعولًا اولًا ابو هريرة سئل اتقبل وانت صائم
فقال نعم واكفحها ويروى واكفخها الكفح من المكافحة وهي المصادفة فالوجه
الوجه كفة كفة والكفخ من كفخ الشارب وهو اشتقاقه ما في الاناء
اجمع وبعطن فاحف جادف كانه قال نعم واتمكن من تقبيلها تمكنًا واستوفيه
استيفاء من غير اختلاس ودقة وقيل في الكفخ انه بمعنى شرب الريق
وترشفه وما احقه تخرجكم الروم منها كفرًا كفرًا الى سنبك من الارض
قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام الكفر القرية واكثر من يتكلم به اهل

واكفحنا
كفرًا كفرًا

الشام كفر توثى قرية ينسب الى رجل وكذلك كفرطاب وكفر بقعاب
ومنه حديث معوية اهل الكفور هم اهل القبور اي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
الامصار والجمع وكانها سميت كفورا لانها خاملة مغمورة الاسم ليست
في شهرة المدن ونباهة الامصار قال ابو عبيد شبه الارض بالسنبك
في غلظة وقلة خيره وعندي ان المراد يخرجنكم الخطوف من الارض
لان السنبك طرف الحافر ويدل عليه الحديث انه كره ان يطلب الرزق
في سنابك الارض كما جاء في حديث ابراهيم انهم كانوا يكرهون الطلب في
اكارع الارض حسمى بلد جذام وهي جذام ابن عدي بن عمرو بن سبا بن
يشجب بن يعرب بن قحطان وحسمى ماء معروف لكلب ويقال ان اخر
ما نضب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه هذه البقية الى اليوم وانشد
ابو عمرو جاوزن رمل ايلة الدهاسا وبطن حسمى بلدا حوماسا
الاحنف لا اقاول من لا كفالة اي لا عدل له يعني السلطان يقال هو — كفاء
كفؤه وكفيئه وكفاؤه قال فانكحها لا في كفاء ولا غنى زياد اضل
الله سعي زياد عطا بن يسار قال قلت للوليد بن عبد الملك قال عمر
ابن الخطاب وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي فقال — كفافا
كذبت الخليفة يقول هذا فقال او كذبت قال فافلت منه بجريعة الذقن
يقال اكف عنك وتكف عني وقدتني على الكسر فيقال دعني كفاف
انشد ابو زيد لوبر فليت حظي من نداك الضافي والنفع ان تتركني كفاف
افلت بجريعة الذقن مثل فيمن اشفى ثم نجا قال ابو زيد انه كان قريبا
من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن انتصاب كفافا على الحال اي مكفوفا
عني شرها وقوله لا علي ولا لي بدل منه اي غير ضارة ولا نافعة
همزة الاستفهام اذا دخلت على حرف التعريف لم تسقط الفه وان
اجتمع ساكنان لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر الشعبي قال بيانا كنت

امشي

امشي مع الشعبي بظهر الكوفة فالتفت الى بيوت الكوفة فقال هذه كفات — كفات
الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفات الاموات من تفسير الكفات
ابدا من تقول فلا تلام على كفاف اي اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان — كفاف
لا تعطي والكفاف ان يكون عندك ما تكف به الوجه عن الناس قال لرجل
ان برجلي شقاقا فقال اكفقه بخرقة اي اعصبه بها عبد الملك عرض — اكفقه
عليه رجل من بني تميم فاشتهى قتله لما راى من جسمه وهيئته فقال
والله اني لارى رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمي تخدعني بل اكفر من حماد — اكفر من حاد
كتب عبد الملك الى الحجاج ان ادع الناس الى البيعة فمن اقر بالكفر فخل
سبيله الا رجلا نصب رايا وشتم امير المؤمنين وذلك بعد امر ابن
الاشعث فهو معنى الاقرار بالكفر حاد رجل حادي كفر بالله فاحرف
وادبه في الحديث الرابث كافل اي كفل بنفقة اليتيم حتى يتزوج امه — كافل
مكافي في اب مكفوفة في غل واكفتوا في جم الكفيت في نخ يتكفقون
في شط تكفا في فن استكفوا في نخ تكفوا في مع وكفيتها في تب يتكفت
في او كفراه في جو تكفو في دك الكفر في وظ يكفر في رث فكفيت في خب
كفرانك في كن مع اللام .. النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الكالي بالكالي — الكاف مع اللام / الكالي بالكالي
كلا الدين كلوا فهو كالي اذا تاخر قال وعينه كالكالي الضمار ويقال بلغ الله
بك اكلا العمر اي اطوله واشده تاخرا وانشد ابن الاعرابي تعففت عنها
في العصور التي خلت فكيف التصابي بعد ما كلا العمر وكلات انا تاخر
وكلات في الطعام اسلفت وتكلات كلاة استنسات نسية وهو ان
يكون لك على رجل دين فاذا حل اجله استباعك ما عليه الى اجل وعن
عائشة دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرق اكاليل وجهه الاكليل — اكاليل
شبه عصابة مزينة بالجوهر قال الاعشى في هوذة بن علي
له اكاليل باليا قوت فصلها صواغها لا ترى عيبا ولا طبعا جعلت

(هامش: ... بحر رجلا بعينه غليته الكافرة كالمتاخر الذي لا يرجى)

لوجهه صلى الله عليه وسلم اكاليل على سبيل الاستعارة كما جعل ذو الرمة
للشمال يدا في قوله اذا اصبحت بيد الشمال زمامها وهو نوع من الاستعارة
لطيف دقيق المسلك وقيل ارادت نواحي وجهه وما احاط به من التكلل
وهو الاحاطة القول العربي المحل ما ذهبت اليه اتقوا الله في النساء
فانما اخذتموهن بامانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله قيل هي قوله
تعالى فامساك بمعروف او تسريح باحسان ويجوز ان يراد اذنه في النكاح
والتسري واحلاله ذلك ذكر المخدج فقال له ثدي كثدي المراة وفي راس
ثديه شعيرات كانها كلبة كلب او كلبة سنور هي الشعر النابت في جانبي
خطمه ويقال للشعر الذي يخرز به الاسكاف كلبة عن الفراء من فسرها
بالمخالب نظر الى مجي الكلاليب في مخالب البازي فقد ابعد سيخرج
في امتي اقوام يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه لا يبقى عرق
ولا مفصل الا دخله الكلب داء يصيب الانسان اذا عقره الكلب الكلب
وهو الذي يضري باكل لحوم الناس فياخذه شبه جنون فلا يعقر احدا
الا كلب فهو يعوي عوا الكلب ويمزق على نفسه ويعقر من اصاب ثم
يصير امره الى ان يموت واجمعت العرب على ان دواه قطرة من دم ملك
فيسقاه قال الفرزدق ولو شرب الكلبى المراض دماءنا شفاها من الداء
الذي هو دنف وفي الحديث ان الحجاج كتب الى انس ليلزم بابه فكتب انس
الى عبد الملك فكتب عبد الملك الى الحجاج ان ائت انسا واعتذر اليه
فاتاه فقال وابلغ ثم قال يا ابا حمزة اعذرني يرحمك الله فان الناس
قد كلبوا في عداوتي لحم كلب كلب وعن الحسن ان الدنيا لما فتحت على
اهلها كلبوا فيها والله اسوا الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف وقال
في بعض كلامه وانت تجشا من الشبع بشما وجارك قد دمي فوه من
الجوع كلبا اي حرصا على شي يصيبه ان عرفجة بن اسعد اصيب

بكلمة الله

كلبة كلب

لحم كلب كلب
كلبوا فيها

انفه

انفه يوم الكلاب في الجاهلية فاتخذ انفا من ورق فانتن عليه فامر النبي
صلى الله عليه وسلم ان يتخذ انفا من ذهب يوم الكلاب من ايام الوقائع والكلاب
ما بين الكوفة والبصرة والورق الفضة استشهد به محمد رحمه الله على جواز شد
السن الناغضة بالذهب وقال ان الفضة تنتن دون الذهب وكانت الحاجة
اليه ماسة وعن ابي حنيفة رحمه الله في الذهب روايتان وعن عمر بن عبد العزيز
انه كتب في اليد اذ قطعت ان تختم بالذهب فانه لا يقيح ويقول اهل الخبرة
ان الفضة تصدا وتنتن وتبلى في الجثة واما الذهب فلا يبليه ولا يصدئه
الثرى ولا تنقصه الارض ولا تاكله النار وعن الاصمعي انه يقول انما هو من
ورق ذهب الى الرق الذي يكتب فيه ويرده انه روي فاتخذ انفا من فضة
عمر دخل عليه ابن عباس حين طعن فراه مغتما من يستخلف بعده فجعل
ابن عباس يذكر له اصحابه فذكر عثمان فقال كلف باقاربه وروي اخشى
حفده واثرته قال فعلي قال ذاك رجل فيه دعابة قال فطلحة قال
لولا بأو فيه وروي ان الاكنع ان فيه بلوا ونخوة قال فالزبير قال
وعقه لقس ويروي ضرس ضبس قال فالحمرق لب فعبد الرحمن قال
اوه ذكرت رجلا صالحا ولكنه ضعيف وهذا الامر لا يصلح الا للين
من غير ضعف وللقوي من غير عنف وروي لا يصلح ان يلي هذا الامر
الا حصيف العقدة قليل الغرة الشديد في غير عنف اللين في غير ضعف
الجواد من غير سرف والبخيل من غير وكف قال سعد بن ابي وقاص قال
ذلك يكون في مقنب من مقانبكم الكلف الايلاع بالشي مع شغل قلبه
ومشقة يقال كلف فلان بهذا الامر وبهذه الجارية فهو بها كلف مكلف
ومنه المثل لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا وهو من كلف الشي بمعنى تكلفه
وفي امثالهم كلفت اليك عرق القربة وروي جشمت ولكنه ضمن معنى
اولع وسدك فعدي بالباء ومنه اخذ الكلف في الوجه للزومه وتغذه

يوم الكلاب

كلف

ذهابه كانّ فيه ولوعا حفده اي حفوفه في مرضاة اقاربه وحقيقة الحفد
الجمع وهو من اخوات الحفد والحمش ومنه المحفد بمعنى المحفل واحتفد بمعنى
احتفل عن الاصمعي وقيل لمن يخف في الخدمة وللسابر اذا خف حافد لانه
يحتشد في ذلك ويجمع له نفسه ويأتي بخطاه متتابعة ويصدقه قولهم
جاء الفرس يحمش اي ياتي بجري بعد جري والحمش هو الجمع ومنه
واليك نسعى ونحفد وتقول العرب للاعوان الخدم الحفدة الاثرة الاستبداد
بالفيء وغيره الدعابة كالمزاحة ودعب يدعب كمزح يمزح ورجل دعب ودعابة
البأو العجب والكبر الاكنع الاشل وقد كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت
وكنع يده اشلها من النضد فقد كانت اصيبت يده مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقاه بها يوم احد النخوة العظمة والكبر وقد نخي كرضي وانتخى رجل
وعقه لعقة وعق لعق اذا كان فيه حرص ووقوع في الامر بجهل
وضيق نفس وسوء خلق قال موطا الاعقاب محمود شمايله عند الحالة
لا كز ولا وعق وتخفف ويقال وعقه ووعق فهو من العجلة والتسرع
يقال اوعقتني اي عجلتني ووعقت علي عجلت علي وانت وعق اي
ترق وما اوعقك عن كذا ما اعجلك ومنه الوعيق بمعنى الزهيق وهو
ما يسمع من جرذان الفرس اذا تقلقل في قنبه عند عدوه لقست نفسه
الى الشيء اذا نازعت اليه وحرصت اليه لقسا والرجل لقس وقيل لقست
خبثت وعن ابي زيد اللقس هو الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويقال
النقس بالنون ينقس الناس نقسا الضرس الشرس الزهو من الناقة الضروس
وهي التي يعض حالبها ويقال انه الناقة يجن ضراسها اي يحدثان
نتاجها وسوء خلقها في هذا الوقت وذلك لشدة عطفها على ولدها
الضبس والضمس وزنا من الضرس يقال فلان ضبس شرس وجمعه
اضباس والضمس المضغ الوكف الوقوع في المأثم والعيب وقد وكف

فلان

فلان يوكف وكفا واوكفته انا اذا اوقعته فيه قال الحافظوا عورة العشيرة
لا يأتيهم من ورائهم وكف وهو من وكف المطر اذا وقع ومنه توكف الخبر
وهو توقعه المقتب من الخيل الاربعون والخمسون وفي كتاب العين زهاء
ثلثمائة تربعي اثر صاحب جيوبتي ولا يصلح لهذا الامر علي كتب الى ابن عباس حين
اخذ من مال البصرة ما اخذ اني اشركتك في امانتي ولم يكن رجل من اهلي
اوثق منك في نفسي فلما رأيت الزمان على ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب
قلبت لابن عمك ظهر المجن بفراقه مع المفارقين وخذلانه مع الخاذلين واختطفت
ما قدرت عليه من اموال الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى وفيه
ضح رويدا فكان قد بلغت المدى وعرضت عليك اعمالك بالمحل الذي ينادي
المغتر بالحسرة ويتمنى المضيع التوبة والظالم الرجعة كلب الدهر اذا الح على اهله
بدهر كلب وهو من الكلب الذي تقدم ذكره يقال حرب الرجل ماله اذا سلبه
كله فحرب حربا ثم قيل للغضبان حرب وقد حرب اذا غضب واسد حرب
ومحرب اي مغضب ضح رويدا مثل في الامر بالرفق والصبر قالوا اصله من
تضحية الابل وهي تغذيتها وان يتقدم الى الراعي برعي الابل في وقت الضحى
وتأخيرها عن ورود الماء الى ان تستوفي ضحاءها فيكون ورودها عن
عطش وعش رويدا مثله وهو ان يوخر الى الاراحة الى المأوى وبينها
حتى تستوفي عشاءها ثم كثر ذلك حتى استعمل في الرفق بالامر والتأني فيه
قال ابو زيد ضحيت عن الشيء وعشيت عنه اي رفقت به يكلونا في ده
المكلم في نغ مكلما في مح كلانا وتكليها في قص كلئ في تع تكلوب
في نل على الكلا في عر والكلب في فن مع الميم :: النبي صلى الله عليه
وسلم نزع على ابواب دور مستقلة فقال اكوها وروي اكيموها الكمي الستر
يقال كمى شهادته وستره قال كم كاصب منهم قطعت لسانها وتركتها
تكمي الجلية بالعلل ومنه الكمي والاكامة الربع من الكومة وهي الرملة

الكاف مع الميم

المشرفة والكوم السنام وجمعه اكوام وناقة كوماء واكتام الرجل اذا انطاول
اكتاما والمعنى استروها لئلا يقع العيون عليها او ارفعوها لئلا يجر
عليها السيل عمر راي جارية متكمكمة فسال عنها فقالت امة فلان
فضربها بالدرة ضربات فقال يا لكعاء تشبهين بالحرائر يقال كمكمت الشئ
اذا اخفيته وتكمكم في ثوبه تلفف فيه وهو من معنى الكم وهو الستر والمراد
انها كانت متقنعة او متلففة في لباسها لا يبدو منها شئ وذلك من
شان الحرائر لكع الرجل لكعا ولكاعة اذا لكع وحمق فهو الكع ولكعا. حذيفة
للدابة ثلث خرجات خرجة في بعض الوادي ثم تتكمى اكمى مطاوع كماه
والكم والكمى والكمن اخوات بمعنى الستر عايشة الكماد مكان الكي والسعوط
مكان النفخ واللدود مكان الغمز هو ان يسخن خرقة وتجعل دسمة وتتابع
وضعها على الوجع وموضع الريح حتى يسكن واسم تلك الخرقة الكمادة من
اكمد القصار الثوب اذا لم ينق غسله واصله الكمدة والكمد تغير اللون
وذهاب مائه وصفائه واكمده الحزن غير لونه ويقال كمدت الوجع تكميدا
ان يشتكى الحلق فينفخ فيه والغمز تسقط اللهاة فتغمز باليد ارادت
ان هذه الثلثة تبدل من هذه الثلثة وتوضع مكانها فانها تودي
مؤداها في النفع والشفاء وهي اسهل ماخذا واقل مؤنة على صاحبها كموش
في شب الكامعة في كمع اكامها في بو اكمه في خط كميش في صد مع النو
النبي صلى الله عليه وسلم ان للرؤيا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها
واعتبروها باسمائها والرؤيا لاول عابر قالوا في معنى كنوها بكناها
مثلوا لها امثالها اذا عبرتم كقولك في النخل انها رجال ذووا احساب
من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون ببلاد العرب
والجوز ببلاد العجم ومعنى اعتبروها باسمائها اجعلوا اسماء ما يرى في المنام
عبرة وقياسا نحو ان يرى في المنام رجلا يسمى سالما فتاوله بالسلامة

متكمكمة

تتكمى

الكاف مع النون
كنى

اونجحا فتاوله بالفرج والرؤيا لاول عابر نحو قوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
على رجل طاير ما لم تعبر فاذا اعبرت وقعت فلا يقصها الا على واد او ذي راي
وقيل المعنى ان كل من عبرها وقعت على ما عبر ولكن اذا كان العابر الاول
عالما بشروط العبارة فاجتهد فادى شرايطها ووفق للصواب فهي
واقعة على ما قال دون غيره توضا فلاحل يديه في الاناء وكنفها فضرب
بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكنف لاخذ الماء عن اسامة بن زيد
لما هبطنا بطن الروحاء عارضت رسول الله امراة تحمل صبيا به جنون فحبس
الراحلة ثم اكتنع اليها فوضعته على يده فجعله بينه وبين واسطة الرحل
ودوى فاخذ بنخرة الصبي فقال اخرج باسم الله فعوفي يقال كنع كنوعا اذا
قرب واكتنع نحو اقترب ويقال اكنع الى الابل اي ادنها واكتنع السقا يدخن
نوه من الغدير فمال والمعنى مال اليها متقربا منها حتى وضعت الصبي
على يده النخرة مقدم الانف ونخرتاه منخراه ابو بكر اشرف من كنيف واسما
بنت عميس ممسكته وهي موشومة اليدين حين استخلف عمر وكلمهم اي من
سترة وكل ما ستر فهو كنيف نحو الحظيرة وموضع الحاجة والترس وغير ذلك
خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها قال له السادن يا خالد انها قاتلتك
انها مكنعتك وانثر اقبل بالسيف وهو يقول كفرانك لا سبحانك اني رايت الله
قد اهانك وضربها فجزلها باثنين اي مقبضة يديك ومشلتهما كفرانك
اي اكفرك ولا اسبحك الجزل والجزب والجزح والجزم والجز والجزع اخوات
بمعنى القطع ابو ذر بشر الكنازين برضف في الناغض هم الذين يكنزون
ولا ينفقون في سبيل الله الرضفة واحدة الرضف وهي الحجر المحمى الناغض
فرع الكتف لتغضا نه ابن سلام في التورية انما الخمر والميسر والمزامير
والكنارات والخمر ومن طعمها واقسم ربنا بيمينه وعزة حيله لا يشربها
احد بعد ما حرمتها عليه الا سقيته اياها من الحميم الكنارة فترث

وكنفها

اكتنع

كنيف

مكنعتك

الكنازين

والكنارات

الطعم بمعنى الذوق يستوفي فيه المأكول والمشروب ومنه قوله ومن لم
يطعمه فانه مني وفي قول الحطيئة الطاعم الكاسي قال بعضهم الكاس الخمر
اراد الذائق الخمر الحيل والحول بمعنى وهما بمعنى الحيلة عايشة يرحم
المهاجرات الاول لما انزل الله وليضربن بخمرهن على جيوبهن شققن اكنف
مروطهن واختمرن بها اي استرنها كعب اول من لبس القبا سليمان
ابن داود وكان اذا ادخل راسه الثياب كنفت الشياطين اي حركت انوفها
استهزاء به يقال كنفن فلان في وجه صاحبه الاحنف قال في الخطبة التي
خطبها في الاصلاح بين ازد وتميم كان يقال كل امرئ ذي بال لم يحمد الله فهو
اكنع اي ناقص ابتر من كنع قوائم الدابة اذا قطعها ويصدقه قوله صلى
الله عليه وسلم كل امرئ ذي بال لا يبدا فيه بالحمد لله فهو اقطع وروى
ابتر في الحديث اعوذ بالله من الكنوع القنوع والكنوع بمعنى وهما
التذلل للسؤال وروى قول الشماخ اعف من القنوع بالكاف ايضا ان
المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا فيها اي احجموا عن الدخول
فيها يقال كنع يكنع كنوعا اذا هرب وجبن وما اكنعه واجبنه قال وبالكف
عن متن الخنا في كنوع رايت عليا يوم القادسية قد تكنى وتحنى فقتلته
اي تستر ومنه كني عن الشيء اذا وري عنه ويجوز ان يكون اصله تكنن
فقيل تكنى كتظنى في تظنن والحجى الستر واحتجاه كتمه وقيل التحجي الزهو فيه
ولا تكنوا في عن واكنيف في هن الاكنع في كل واكنز في ذم مكان
في طر الكنادات في زف عليها استكن في حب مع الواو: النبي
صلى الله عليه وسلم ان ربي حرم علي الخمر والكوبة والقنين ثم تفسيرها
في عزا القنين بوزن السكيت الطنبور عن ابن الاعرابي وقنن به
اذا ضرب به يقال قتنته بالعصا اقنه قنا اذا ضربته وقيل لعب
للروم يتقامرون بها اعظم الصدقة رباط فرس في سبيل الله لا يمنع

اكنف
اكنع
الكنوع
كنعوا
تكنى
الكاف مع الواو
والكوبة

كومه

كومه يقال كام الفرس انثاه كوما اذا علاها للسفاد والتركيب في
معنى الارتفاع والعلو علي اتي بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من
فضة وقال يا حمرا ويا بيضا احمري وابيضي وغري غيري هذا جناي
وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه وروى وهجان فيه اكومة الصبرة
من الطعام وغيره وتكويمها دفعها واعلاؤها الهجان الخالص وهذا مثل
ضربه للتنزه وانه لم يتلطخ بشيء ولم يستاثر واصل المثل مذكور في كتاب
المستقصى من كان سائلا عن نسبتنا فانا قوم من كوثى وقال له رجل اخبرني
يا امير المؤمنين عن اصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثى اراد كوثى العراق
وهي سرة السواد وبها ولد ابراهيم صلوات الله عليه وهذا تبرؤ من الفخر
بالانساب وتحقيق لقوله ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقيل كوثى مكة وهي محلة
بني عبد الدار يعني انا مكيون والوجه هو الاول ويعضده ما يروى عن ابن
عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من اهل كوثى ابن عمر بعث عمر ابوه الى
خيبر فقاسمهم الثمرة فسحروه فتكوعت اصابعه فغضب عمر فنزعها منهم
وروى دفعوه من فوق بيت ففدعت قدمه عن الاصمعي كوعه وكنعه بمعنى
واحد وهو شبه الاشلال في الرجل واليد وقال يعقوب ضربه وكوعه اي صير
اكواعه معوجة الفدع زيغ في القدم وعظم الساق والمنير فنزعها من خيبر
قال اني لاغتسل قبل امرأتي ثم اتكوى بها اي اتدفا بها واصطلي بحر جسدها
من كوبته ويجوز ان يكون من قولهم تكوى الرجل اذا دخل في موضع ضيق
فتقبض فيه كانه يدخل كوة يريد ثم استدفي بها متقبضا عبد الله ابنه
كان جالسا عند الحجاج فقال ما ندمت على شيء ندمي على ان لا اكون قتلت
ابن عمر فقال عبد الله اما والله لئن فعلت ذلك لكوسك الله في نار راسك
اسفلك اي لقلبك فيها على راسك يقال كوسته فكاس ومنه كوس العقير
لانه يركب راسه بعد العرقبة راسك اسفلك نحو فاه الى في في قولهم كلمته

كومه
فكوم
كوثى
لكوسك

قاه الى في في دوقعه موقع الحال ومعناه لكوسك الله جاعلا باعلاك اسفلك
ولو زعمت نصب الراس على البدل لم يستقم لك قتادة ذكر اصحاب الايكة فقال
كانوا اصحاب شجر سكاوس او مكادس اي ملتف من تكاوس لحم الغلام اذا ترا
سكاوس
والمكاوس في القاب العروض والمكادس من تكدست الخيل اذا تراكبت الحن
كان ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلمانه يأتي الحب فيكبات منه
فيكبات منه
ثم يجرجر قايما فيقول باليتني مثلك ثم يقول يا لها نعمة ياكل لذة ويخرج
سرحا اي يغترف بالكوز يجرجر يجذب الماء في جوفه يقال جرجر الماء اذا
شربه مع صوت الجوع سرحا سهلة وكان بهذا الملك اسر فيمني حال الغلام
في تجاسره ما كان به والخطاب في تاكل للغلام اي تاكل ما تلتذ به ويخرج
منك سهلا بغير مشقة كوما في خل بعد الكون في دع كوبة في عم كوت
في بك اكموها في كم وكوكب في عش مع الهاء :: النبي صلى الله عليه
الكاف مع الهاء
وسلم قال معاوية بن الحكم السلمي صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعطس بعض القوم فقلت يرحمك الله فرماني القوم بابصارهم وجعلوا يضربون
بايديهم على افخاذهم فلما رايتهم يصمتونني فكنت واثكل امياه ما لكم تنظرون الي
فلما قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلوته فبابي هو وامي ما رايت معلما
قبله ولا بعده كان احسن تعليما ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني قال ان هذه
كهرني
الصلوة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس انما هي التسبيح والتكبير وقراءة
القران القهر والكهر والنهر اخوات وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر
يقال كهرت الرجل اذا زبرته واستقبلته بوجه عابس فلان ذو كهرورة
وانشد ابو زيد لزيد الخيل ولست بذي كهرورة غير انني اذا طلعت اولى
المغيرة اعبس سال رجلا اراد الجهاد معه هل لك في اهلك من كاهل
قال ما هم الا اصيبية صغار قال ففيهم فجاهد وروي من كاهل اراد
بالكاهل من يقوم بامرهم ويكون لهم عليه محمل شبهه بكاهل البعير

وهو

وهو مقدم ظهره الثلث الاعلى منه فيه ست فقرات وهو الذي عليه المحمل
الا ترى الى قول الاخطل رايت الوليد بن اليزيد مباركا قويا باعباء الخلافة
كاهله كاهل الرجل واكتهل اذا صار كهلا وهو الذي وخطه الشيب ورايت
له بجالة وعن ابي سعيد الضرير انه انكر الكاهل وزعم ان العرب تقول
للذي يخلف الرجل في اهله وماله كاهن وقد كهنني فلان يكهنني ويكهنني
كهونا وكهانة قال فاما ان يكون اللام مبدلة من النون او اخطا سمع
السامع فظن انه باللام ابن عباس جاءته امراة وهو في مجلسه فقال ما شانك
الكتهيك
قالت في نفسي مسئلة وانا اكتهيك ان اشافهك بها قال فاكتبيها في بطاقة
وروي في نطاقة اي اجلك واعظمك من الناقة الكهاة وهي العظيمة
السنام او احتشمك من قولهم للجبان كه وقد كهي كهًا واكهى عن الطعام
بمعنى اقهى اذا امتنع عنه ولم يرده لان المحتشم يمنعه التهيب ان
يتكلم البطاقة والنطاقة الرقيعة وقد سبقت الحجاج كان قصيرًا اصعر
كهاكها
كهاكها وهو الذي اذا نظرت اليه كان يضحك وليس بضاحك من
الكهكهة في الحديث ان ملك الموت قال لموسى وهو يريد قبض روحه
كه في وجهي الكهة النكهة وقد كهه ونكهه وكه يا فلان وانكه اي اخرج
نفسك ويقال ابل كهاكة وهي تكهكه اذا امتلات من الرعي حتى ترى
انفاسها ما ليتها من الشبع ويروي كه في وجهي بوزن خف وفكاه يكاه
كخاف يخاف الكهدل والكهول في عص مع الياء :: النبي صلى الله عليه وسلم
الكاف مع الياء
ان رجلا اتاه وهو يقاتل العدو فساله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك
ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به
الكيول
وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيول
اضرب بسيف الله والرسول فلم يزل يقاتل به حتى قتل هو فيعول من كال
الزند يكيل كيلا اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه مؤخر الصفوف به لان من

كان فيه لا يقاتل ويقال للجبان كيول ايضا وقد كيل وبعضد هذا
الاستقاف قولهم صلد الرجل يصلد اذا فزع ونفرشبه بالزند اذا صلد
وعن ابي سعيد الكيول ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتتبصر
ما يصنع عدوك ذهب الى المعنى فقال غاهدني وحقه ان يجي بالضمير
غايبا ليس اسكان اليا مثله في قوله فاليوم اشرب لانه مدغم ولا كلام
في جوازه في حال السعة قال لجابر في الجمل الذي اشتراه منه اترى انما
كستك لاخذ جملك خذ جملك ومالك فهما لك هو من كايسته فكسته
اي كنت اكيس منك نحو بايضته فبضته اذا كنت اشد بياضا منه وروي
انما ماكستك من المكاس مازالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب اي جبناء
عن اذاي جمع كايع يقال كع الرجل كاعة بكع وكاع يكيع المدينة كالكير
تنفي خبثها وتبضع طيبها الكير الزق الذي ينفخ فيه والكور المبني من
الطين ابضعت بضاعة اذا دفعتها اليه بيسما لاحدكم ان يقول نسيت
اية كيت وكيت وليس هو نسي ولكن نسي فاستذكروا القران فلهو اشد
تقضيا من قلوب الرجال من النعم من عقله يقال كان من الامر كيت وكيت
وذيت وذيت وكية وكية وذية وذية وهي كناية نحو كذا وكذا والتا
في كيت بدل من لام لية ونحوها التأنيث شتان وفي تا اثر الحركات
الثلث عمر نهى عن المكايلة هي مفاعلة من الكيل والمراد المكافاة
بالسو قولا وفعلا وترك الاغضاء والاحتمال وقيل معناه النهي عن
المقايسة في الدين وترك العمل على الاثر ابي قال لزر بن حبيش كاين تعدون
سورة الاحزاب فقال اما ثلثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال ان
ان كانت لتقاري سورة البقرة او هي اطول منها يعني كم تعدون وهي
تستعمل كاختها في الخبر والاستفهام يقول كاين رجلا عندي وكاين
هذا الثوب واصلها كا فقدمت اليا على الهمزة ثم خففت بنى كب

كستك
كالكير
المكس في البيع استنقاص الثمن من باب ضرب والمماكسة والمكاس في معناه مغرب
كيت وكيت

بوزن

بوزن لي ثم قلبت اليا الفا كما فعل في طاء افط احسب تقادي تفاعل من
القراءة اي تجاريها مدى طولها في القراءة ابن عباس نظر الى جواد قد كدن في
الطريق فامرانه يحيين اي حضن يقال كادت المراة تكيد كيدا وكل شي تعالجه تجهد
فانت تكيده ومنه كيد العدو والمحتضر يكيد بنفسه والكيد القي ومنه الحديث
اذا بلغ الصايم الكيد افطر الكير في دو يكيد في نث كيس الفعل في فل مكيسا
في جي ام كيسان في رك بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب اللام اللام مع الهمزة النبي صلى الله عليه وسلم لما انصرف
من الخندق ووضع لامته اتاه جبريل فامره بالخروج الى بني قريظة هي الدرع سميت
لالتيامها وجمعها لام ولؤم واستلام الرجل لبسها وفي الحديث من كان له ثلث بنات
نصبر على لأوايهن كن له حجابا من النار اي على شدتهن يقال وقع القوم في لأواء
ولولاء ومنه الاي الرجل اذا افلس اللامة في حو اللوم في زن فيلاى في دب
لاهم في حل الا في نط ان لا في بد لاواحد منها في يح لا مانى في تا مع الباء
النبي صلى الله عليه وسلم ان عامر بن ربيعة راى سهل بن حنيف يغتسل فقال ما رايت
كاليوم ولا جلد مخباة فلبط به حتى ما يعقل من شدة الوجع فقال صلى الله عليه
وسلم اتتهمون احدا قالوا نعم عامر بن ربيعة واخبروه بقوله فامره ان يغسل له
ففعل فراح مع الركب ليس به بأس ولبط به احوان اي صرع ومنه حديثه انه خرج وقريش
ملبوط بهم اي سقوط بين يديه روى عن الزهري في كيفية الغسل قال يؤتى الرجل
العاين بقدح فيدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يمجه في القدح ثم يدخل يده اليسرى
فيصب على كفه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده
اليسرى فيصب على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى ثم يدخل
يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى
ثم يغسل داخلة ازاره ولا يوضع القدح بالارض ثم يصب على راس الرجل الذي
يصيب بالعين من خلفه صبة واحدة اراد بداخلة الازار طرفه الداخل الذي

اللام مع الهمزة
لامته
لاوايهن
اللام مع الباء
فلبط به

يلي جسده وهو يلي الجانب الايمن من الرجل لان الموتزر انما يبدا اذا ايتزر بجانبه
الايمن فذلك الطرف يباشر جسده فراح اي المعين يعني انه صح وبرا خاصم رجل
اباه عنده فامر به فلبب له يقال لببت الرجل ولببته مثقلا ومخففا اذا جعلت في فلب
عنقه ثوبا او حبلا واخذت بتلبيبه فجررته والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من
ثياب الرجل ومنه لب الرجل اذا اخذ لبيب الوادي اي جانبه وفلان يلبب
هذا الجبل ولب الطريق وفي حديثه عليه السلام انه امر باخراج المنافقين من
المسجد فقام ابو ايوب الانصاري الى رافع بن وديعة فلببه بردائه ثم نتره نترا
شديدا وقال له ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله النتر النفض والجذب
بجفوة الادراج جمع درج وهو الطريق ومنه المثل خله درج الضب يعني خذ
ادراجك اي اذهب في طريقك الذي جئت منها ولا يقال اذا اخذ في غير مجيئه
قال الراعي يصف نساء بات عندهن ثم رجع في عشيّ محجّة لما دعى الدعوة
الاولى فاسمعني اخذت بردي فاستمررت ادراجي كان يقول في تلبيته لبيك
اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لك لا شريك لك معنى
لبيك دواما على طاعتك واقامة عليها مرة بعد اخرى من الب بالمكان اذا اقام
به والب على كذا اذا لم يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التثنية في معنى التكرير
ولا يكون عامله الا مضمرا كانه قال الب البابا بعد الباب والتلبية من لبيك
بمنزلة التهليل من لا اله الا الله وفي حديث سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل قال
خرج ورقة بن نوفل وزيد بن عمرو يطلبان الدين حتى مرا بالشام فاما ورقة
فتنصر واما زيد فقيل له ان الذي تطلبه امامك وسيظهر بارضك فاقبل وهو
يقول لبيك حقا تعبدا ورقا البر ابغي لا الخال وهل مهجر كمن قال اني لك الخال
عان راغم مهما تجشمني فاني جاشم حقا مصدر موكد لغيره اعني انه الذي
معنى الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتوكد به
مضمون جملتك وتكريره لزيادة التاكيد وقوله تعبدا مفعول له اي البي تعبدا

الخال

الخال الخيلاء قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال المهجر الذي يسير في
الهجير وقال من القايلة عان خاضع مهما هي ما المضمنة معنى الشرط مزيدة
عليها ما اخرى التي في اينما للتاكيد والمعنى اي شي يجشمني فانا جاشمه
يقال جشم الشي وكلفه وعن ابن عمر انه كان يزيد في تلبيته لبيك وسعديك
والخير في يديك والرغبة في العمل اليك لبيك لبيك وقد سبق الكلام في سعديك
في سع وفي حديث مرة انه كان يقول في تلبيته لبيك ربنا وحنانيك
هواسر سعام اي كلما كنت في رحمة وخير فلا ينقطعن ذلك وليكن
موصولا باخر قال سيبويه ومن العرب من يقول سبحان الله وحنانيه كانه
قال سبحان الله واسترحاما وفي حديث علقمة قال الاسود يا ابا عمرو قال
لبيك قال لبي يديك اي اطيعك واتصرف بارادتك واكون كالشي الذي
تصرفه بيديك كيف شئت وانشد سيبويه دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي
مسور استشهد بهذا البيت على يونس في زعمه ان لبيك ليس بتثنية لب
وانما هو لبي بوزن جرى قلبت الفه ياء عند الاضافة الى المضمر كما فعل في
عليك واليك قال في لبن الفحل انه يحرم هو الرجل له امراة وله منها ولد فاللبن
الذي ترضعه هو لبن الرجل لانه بسبب اللقاحه فكل من ارضعته بهذا اللبن
فهو محرم عليه وعلى ابائه وولده من تلك المراة ومن غيرها وهذا مذهب
عامة السلف والفقهاء وعن سعيد بن المسيب وابراهيم النخعي انه لا يحرم وعن
ابن عباس انه سئل عن رجل له امراتان ارضعت احديهما جارية والاخرى غلاما
اتحل للغلام ان يتزوج الجارية قال لا اللقاح واحد له وعن عايشة انه استاذن
عليها ابو القعيس بعد ما حجبت فابت ان تاذن له فقال لها انا عمك ارضعتك
امراة اخي فابت ان تاذن له حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت
ذلك له فقال هو عمك فليلج عليك سئل عن الشهداء فوضعهم ثم قال اولئك
الذين يتلبطون في الغرف العلى من الجنة وقال عليه السلام في ماعز

بعد ما رجم انه ليتلبط في رياض الجنة التلبط التمرغ يقال فلان يتلبط في النعم
اي يتمرغ فيه ويتقلب اللبط الصرع والتمريغ في الارض وعن عايشة انها كانت
تضرب الـ[…] وتلبطه صلى في ثوب واحد متلببا به اي يحتزم به اي متحزما به
عند صدره وكانوا يصلون في ثوب واحد فان كان ازارا تحزم به وان كان قميصا
زره كما روي انه قال زره ولو بشوكة ومنه حديث عمر قال زر بن حبيش قدمت
المدينة فخرجت يوم عيد فاذا رجل متلبب اعسر ايسر يمشي مع الناس كانه راكب
وهو يقول هاجروا ولا تهجروا واتقوا الارنب ان يحذفها احدكم بالعصا ولكن
ليذك لكم الاسل الرماح والنبل قال ابو عبيد كلام العرب اعسر يسر واعسر ايسر
وهو العامل بكلتا يديه والاعسر من العسرى وهي الشمال قيل لها ذلك لانه
يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى واما قولهم اليسرى فقيل انه على التفاول التهجر
ان يتشبه بالمهاجرين على غير صحة واخلاص الرماح والنبل بدل من الاسل وتفسير
له قالوا وهذا دليل على ان الاسل لا ينطلق على الرماح خاصة ولغايلاه يقول
الرماح وحدها نبذ والنبل عطف على الاسل عليك بالتلبينة والذي نفس محمد
بيده وانه ليغسل بطن احدكم كما يغسل احدكم وجهه من الوسخ كان اذا اشتكى
احد من اهله لم تزل البرمة على النار حتى ياتي على احد طرفيه هي حساء من
دقيق او نخالة يقال له السبوسك بالفارسية وكانه تشبيه باللبن في بياضه
سمي بالمرة من التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن حكى الزيادي عن
العرب لبناهم فلبنوا اي سقيناهم اللبن فاصابهم منه شبه سكر ومنها حديث
عايشة عن النبي صلى الله عليه وسلم التلبينة مجمة لفواد المريض اراد بالطرفين
البرا او الموت لانهما غايتا امر العليل ويبين ذلك حديث ام سلمة قالت كان
النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى احد من اهله وضعت القدر على الاثافي
وجعلنا لهم لب الحنطة بالسمن حتى يكون احد الامرين فلا تنزل الا على برئه
او موت وفي حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها وعن ابيها ان عبد الله بن

الزبير

الزبير دخل عليها وهي شاكية مكفوفة فقال لها ان في الموت لراحة لمثلك فقالت
له ما لي عجلة الى الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عيني
واما ان تقتل فاحتسبك عمر من لبد او عقص او ضفر فعليه الحلق التلبيد
ان يجعل في راسه لزوقا صمغا او عسلا ليتلبد فلا يقمل والعقص لي الشعر
وادخال اطرافه في اصوله والضفر الفتل وانما يفعل ذلك بقيا على الشعر
فالزم الحلق عقوبة له قال للبيد قاتل اخيه يوم اليمامة بعد ان اسلم انت قاتل
اخي يا جوالق قال نعم يا امير المومنين اللبيد الجوالق وقال قطرب الجلالة والبدة
القرب صيرتهما في لبيد علي قال لرجل اتاه يسأله انه البد بالارض حتى تقهما
يقال لبد بالارض الباذا ولبد يلبد لبودا اذا قام بها ولزمها فهو ملبد
ولابد ومن ذلك حديث ابي بردة انه ذكر قوما يعتزلون الفتنة فقال عصابة
ملبدة خماص البطون من اموال الناس خفاف الظهور من دمائهم اي لاصقة
بالارض من فقرهم ومنه حديث قتادة في قوله تعالى الذين هم في صلوتهم
خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلوة اي لزوم موضع
السجود ويجوز ان يكون من قولهم البد راسه الباذا اذا طاطاه عند دخول
الباب وقد لبد هو لبودا اي طاطا هو البصر وخفضه وعن حذيفة انه ذكر
الفتنة فقال فاذا كان ذلك فالبد والبود الراعي على عصاه ثابتا لا يبرح
الزبير ضربته امه صفية بنت عبد المطلب فقيل لها لم تضربينه فقالت
كي يلب ويقود الجيش ذا الجلب المازني عن ابي عبيدة لب يلب بوزن
عض يعض اي صار لبيبا هذا لغة اهل الحجاز واهل نجد يقولون لب يلب
بوزن فر يفر الجلب الصوت يقال جلب على فرسه جلبا ابن عمر اتى
الطايف فاذا هو يرى التيوس تلب او تنب على الغنم خاجة كثيرة فقال
لمولى لعمرو بن عاص يقال له هرمز يا هرمز ما شان ما هاهنا الم اكن اعلم
السباع هاهنا كثيرا فقال نعم ولكنها عقرت فهي تخالط البهايم ولا تهيجها

فقال شعب صغير من شعب كبير نب الكبش ينب نبيبًا اذا صوّت عند السفاد
وا ما لب فلم اسمعه في غير هذا الحديث ولكن ابن الاعرابي قال يقال لجلبة
الغنم لبالب وانشد ابن الجراح وخضفا. في عام مباسير شاؤه لها حول
اطناب البيوت لبالب ولضاعف الثلاثي والرباعي من التوارد والالتقاء
ما لا يعتز خالجة اي سا فدة وفي كتاب العين الخنج من المباضعة وانشد
اخنجها اذا ما كنت في الحي امنًا وجنبنا اذا ما المترفنة سلت عذرت اخذة
كما توخذ الروم الهوام بالطلسم الشعب الاول بمعنى الجمع والاصلاح والثاني
بمعنى التفريق والافساد اي صلاح يسير من فساد كبير كره ذلك لانه نوع من
السحر خديجة بكت فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما يبكيك فقالت
درت لبينة القسم فذكرته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم او ما ترضين
ان تكفله سارة في الجنة قالت لوددت اني علمت ذلك فغضب رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومدّ اصبعه وقال لئن شئت ان يريك ذلك قالت بل اصدّق
الله ورسوله هي تصغير اللبنة وهي الطائفة القليلة من اللبن والقسم
لها نظائر اللام في لوددت للقسم والاكثر ان يقترن بها عائشة اخرجت
كساء للنبي صلى الله عليه وسلم ملبّدًا اي مرقعا يقال لبدت القميص البده
والبده ولبدته والبدته قال الازهري القبيلة الخرقة التي يرقع بها
ذيب القميص واللبدة التي يرقع بها صدره الحسن ساله رجل عن مسئلة
ثم اعادها فقلبها فقال له الحسن لبكت علي ودوي بكلت علي كلاهما بمعنى
خلطت يقال بكل الكلام ولبكه اذا اتى به مخلطا غير واضح والبكيلة واللبيكة
السمن والزيت والسويق اذا خلطن في الحديث تباعدت شعوب من لبج
فعاش ايامًا هو اسم رجل سمي باللبج وهو الشجاعة لباب في عب لبيس
في خم ملبدا في دوت الباب في اد لبينا في دك لبقها في سغ ملبدا في نفي
اللبد في لف فلبث في نش ملب في رب التلبينة في ثن والملبد في صف

وملبنه

اللام مع التاء

وملبنه في خبر مع التاء .. مجاهد رحمه الله قال كان رجل يلت السويق لهم
وقرء افرايتم اللات والعزى قال الفراء اصل اللات اللاتّ بالتشديد لان
الصنم انما سمي باسم اللات الذي كان يلت عند هذه الاصنام لها السويق
فخفف وجعل اسما للصنم ولت السويق جدجه واسم الذي يجدج به من سمن
او اهالة يقال لها اللتات وحكى ابو عبيدة عن بعض العرب اصابنا مطر من
صبيب لت ثيابنا لتّا فاذ وضنت منه الارض كلها ادبلها في الحديث فما
ابقى مني الا لتاتا قال الازهري لتات الشجر ما نبت من قشره اليابس الاعلى
اي ما ابقى مني المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة وذكرنا في هذه الكلمة
في باب التيم فيما لا يجوز نبر التيم

اللام مع التاء

مع التاء .. النبي صلى الله عليه وسلم خطب
الاستسقاء فقال … ثم صلى ركعتين فانشا الله سحابة فامطرت فلما راى
النبي صلى الله عليه وسلم لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذه اللثق
البلل يقال لثق الطاير اذا ابتل جناحاه قال لثق الريش اذا دنا ويقال
لثا. والطين لثق يقال انق اللثق الناجذ اخر الاسنان ويقال له ضرس الحلم
ومنه استقوا رجل منجذ وقد نجذ نجوذا اذا ابنت واد بفغ وقيل النواجذ
الاضراس كلها وقيل الناجذ هي الاربعة التي تلي الانياب واستدل هذا القائل
بان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رجل ضحكه التبسم فلا يصح وصفه
بابداء اقصى الاسنان والاستغراب الا انه رفض لمعنى قول الناس ضحك فلان
حتى بدت نواجذه وقصدهم به الى المبالغة في الضحك وليس في ابداء ما وراء
الناب مبالغة فانه يظهر باقل مراتب الضحك ولكن الوجه في وصفه عليه السلام
بذلك ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من غير ان يوصف بابداء نواجذه
حقيقة وكاين ترى ممن ضاق عطنه وجفا عن العلم يجهل الكلام واستخراج
المعاني التي تنتحيها العرب لا تساعده اللغة على ما يلوح فيهدم ما بنيت
عليه الاوضاع ويخترع من تلقاء نفسه وضعا مستحدثا لم تعرفه العرب

الموثوف بعربيتهم ولا العلما. الاثبات الذين تلقوها منهم واحتاطوا وتانقوا في
تلقيها وتدوينها ليستتب له ما هو بصدده فيضل ويضل والله حسيبه فان
اكثر ذلك يجري منه في القرآن الحكيم بعضكم عندنا من مذاقته وبعضنا عندكم
يا قومنا لبن زعم الازهري حاكيا عن بعضهم ان اللبن الحلو لغة يمانية لا تلثوا
في فم مع الجيم .. النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال وفتنته ثم خرج لحاجة — اللام مع الجيم
فانتحب القوم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ بلجفتي الباب فقال مهيم همـا
عضادتاه وجانباه من قولهم الجاف البيت لجوانبها مع لجف ومنه لجف الحافر
اذا عمل بالحفر الى الجا فيها اذا استلج احدكم بيمينه فانه اثم له عند الله من
الكفارة هو استفعال من اللجاج والمعنى انه اذا احلف على شي ورأى غيره خيرًا
منه ثم لج في ابرارها وترك الحنث والكفارة كان ذلك اثم له من ان يحنث
ويكفر ونحوه قوله صلى الله عليه وسلم ما من حلف على يمين فرأى غيرها خيرًا
منها فليأت الذي هو خير وليكفر عن يمينه وعند اصحابنا ان اليمين على
وجوه يمين يجب الوفاء بها وهي اليمين على فعل الواجب وترك المعصية
ويمين يجب الحنث فيها وهي اليمين على فعل المعصية وترك الطاعة لقوله
عليه السلام من حلف ان يطيع الله فليطعه ومن حلف ان يعصيه فلا يعصه
ويمين يندب الى الحنث فيها وهي اليمين على ما كان فعله خيرًا من تركه ويمين
لا يندب فيها الى الحنث وهي الحلف على المباحات في حديث العرباض قال
بعت من النبي صلى الله عليه وسلم بكرًا فاتيته اتقاضاه ثمنه فقال لا اقضيكها
الا لجينية الغنيمة للدراهم اي لا اعطيكها الا طوازج من اللجين وهي الفضة
المضروبة كانه في اصله مصغر اللجين عن قولهم للورق الملجون وهو الذي
يخبط ويدق لجن ولجين علي خذ الحكمة انى اتتك فان الكلمة من الحكمة
تكون في صدر المنافق فتلجلج حتى تسكن الى صاحبها اي تتحرك وتقلق
في صدره لا تستقر فيه حتى يسمعها المومن فياخذها ويعيها حينئذ

نالني انى الثكل شريح قال له رجل ابتعت من هذا شاة فلم اجد لها لبنا فقال
شريح لعلها لجبت ان الشاة تحلب في ربابها اي صارت لجبة وهي التي
جف لبنها وقيل انها في المعز خاصة ومثلها من الضان الجدود قال تجبت
ابناونا من نفلنا اذ نبيع الخيل بالمعزي اللجاب ونظير لجبت نيبت وعوّد
وفي كتاب العين لجبت لجوبًا الرباب قبل الولادة اي لعلك اشتريتها بعد
خروجها من الرباب وهو وقت الغزر في الحديث في الجنة النجوج يتاجج من
غير وقود وهو العود الذكي كأنه الذي يلج في تضوع رائحته وقد ذكر سيبويه
ثلث لغات النجج والنجوج ويلنوج وحكم على الحمزة والنون بالزيادة حيث قال
ويكون على افنعل في الاسم والصفة ثم ذكر البنجا والنددا. التجب في ارجبا
في ذك تلجى في كي اللجبة في لخ اللج في نث النخ في اج وتلجم في نف الجم في فض
مع الحا .. النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الصبح قال وهو ثان رجله سبحان — اللام مع الحا.
الله وبحمده والحمد لله واستغفر الله انه كان توابا سبعين مرة ثم يقول سبعين
بسبعمائة لا خير ولا طعم لمن كانت ذنوبه في يوم واحد اكثر من سبعمائة ثم يستقبل
الناس بوجهه فيقول هل رأى احدكم شيئا قال ابن زمل الجهني قلت انا يا رسول الله
قال خير تلقاه وشر توقاه خير لنا وشر لاعدائنا والحمد لله رب العالمين اقصص
قلت رايت جميع الناس على طريق رحب لاحب سهل فالناس على الجادة منطلقون
فبيناهم كذلك اشفى ذلك الطريق بهم على مرج لم تر عيني مثله قط يرف
رفيفا يقطر نداوة فيه من انواع الكلا. فكاني بالرعلة الاولى حين اشفوا
على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق فلم يظلموه يمينا ولا شمالا ثم
جاءت الرعلة الثانية من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشفوا على المرج
كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق فمنهم المرتع ومنهم الاخذ الضغث ومضوا
على ذلك ثم جاءت الرعلة الثالثة من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما
اشفوا على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق وقالوا هذا خير المنزل فمالوا

في المرج يمينًا وشمالًا فلما رايت ذلك لزمت الطريق حتى اتيت اقصى المرج فاذا انا
يا رسول الله على منبر فيه سبع درجات وانت في اعلاها درجة واذا عن يمينك رجل
طوال ادم اقنى اذا هو تكلم يسمو بفرع الرجال طولًا واذا عن يسارك رجل ربعة
تارّ احمر كثير خيلان الوجه اذا هو تكلم اصغيتم اليه اكرامًا له واذا امام ذلك
شيخ كانكم تقتدون به واذا امام ذلك ناقة عجفاء شارف واذا انت كانك
تبعثها يا رسول الله قال فانتقع لون رسول الله ساعة ثم سري عنه فقال اما ما رايت
من الطريق الرحب اللاحب السهل فذلك ما حملتكم عليه من الهدى فانتم عليه واما
المرج الذي رايت فالدنيا وغضارة عيشها لم تتعلق بها ولم تردنا ولم نردها واما
الرفلة الثانية والثالثة وقص كلامه وانا لله وانا اليه راجعون واما انت فعلى
طريقة صالحة فلن تزال عليها حتى تلقاني واما المنبر فالدنيا سبعة الاف سنة
وانا في اخرها الفا واما الرجل الطوال الادم فهو موسى نكرمه بفضل كلام الله تعالى
اياه واما الرجل الربعة التارّ الاحمر فذلك عيسى نكرمه بفضل منزلته من الله
واما الشيخ الذي رايت كانا نقتدي به فذلك ابراهيم عليه السلام واما الناقة
العجفاء الشارف التي رايتني ابعثها فهي الساعة تقوم علينا لا نبي بعدي ولا امة
بعد امتي قال فما سئل رسول الله بعد هذا احدًا عن رؤيا الا ان يجيء الرجل متبرعًا
فيحدثه بها اللاحب المنقاد الذي لا ينقطع استقى بهم اشرف بهم الرهف والوند
ان يكثر ماؤه ونعمته قال يالك من غيث يرف بقله الرغلة القطعة من الفرسان
اكبوا رواحلهم اي اكبوا بها فيحذف الجاد واوصل الفعل والمعنى جعلوها ممكنة
على قطع الطريق والمعنى فيه من قولك اكب الرجل على الشيء يعمله واكب فلان
على فلان يظلمه اذا اقبل عليه غير عادل عنه ولا مشتغل بامر دونه يقال
رتعت الابل اذا رعت ما شاءت وارتعناها ولا يكون الرتع الا في الخصب
والسعة ومنه رتع فلان في مال فلان لم يظلموه لم يعدلوا عنه يقال اخذ في
طريق فما ظلم يمينًا ولا شمالًا هذا خبر المنزل يعني انهم ركنوا الى ما في المرج

من المرعى

من المرعى فاوطئوه وتخلفوا على الرفلتين المتقدمتين يسمو يعلو برأسه ويده
اذا تكلم بفرع الرجال يطولهم التارّ العظيم الممتلئ الشارف المسنة انتقع تغير
سري عنه كشف من سروت الثوب عنه سبعين بسبعمائة اي استغفر سبعين
استغفارة بسبعمائة ذنب ان رجلين اختصما اليه في مواريث واشياء قد درست
فقال لعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض فمن قضيت له بشيء من حق اخيه
فانما اقطع له قطعة من النار فقال كل واحد من الرجلين يا رسول الله حقي هذا
لصاحبي فقال لا ولكن اذهبا فتوخيا ثم استهما ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه
اي اعلم بها وافطن لوجه حجتها واللحن واللحن اخوان في معنى الميل عن جهة
الاستقامة فقال لحن فلان في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق وسقيمه بالاعراب
ومنه قول ابي العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمني لحن الكلام قالوا هو
الخطا لانه اذا بصره الصواب فقد بصره اللحن ومنه الالحان في القراءة والنشد
لميل صاحبها بالمقروء والمنشد الى خلاف من جهته بالزيادة والنقصان الحادثين
بالترنم والترجيع ولحنت لفلان اذا قلت له قولًا يفهمه هو ويخفى على غيره لانك
تميله عن الواضح المفهوم بالتورية قال منطق واضح ويلحن احيانا واحلى الحديث
ما كان لحنا اي تارة توضح هذه المراة الكلام وتارة تورّي لتخفيه عن الناس
وتجيء برمز وحجر يفهمه هو دون غيره ومن هنا قالوا لحن الرجل يلحن لحنا فهو لحن
اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره والاصل المرجوع عليه معنى الميل ومنه
حديثه عليه السلام انكم تختصمون الي وعسى ان يكون بعضكم الحن بحجته
ومنه حديث عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم
اي فاطنهم وجادلهم الاستهام الاقتراع وفيه تقوية لحديث القرعة في الذي
اعتق ستة مماليك عند الموت ولا مال له غيرهم فاقرع النبي عليه السلام
بينهم فاعتق اثنين وارق اربعة ان ناقته اناخت عند بيت ابي ايوب
والنبي عليه السلام واضع زمامها ثم تحلحلت وارزمت ووضعت جرانها

الحن بحجته

تلحلح ضد تحلحل اذا ثبت مكانه ولم يبرح وانشد عمرو لابن مقبل بحي اذا قيل
اظعنوا قد اتيتم اقاموا على اثقالهم وتحلحلوا وهو في المعنى من لحجت عينه وقتب
ملحاح لازم للظهر اذ ذمت من الرمزة وهي صوت لا تفتح به فاها دون الحنين
ان هذا الامر لا يزال فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله
عليكم شر خلقه فلحتوكم كما يلحت القضيب وروى فلحوكم كما يلحى القضيب اللحت
واللحي نظاير يقال لحته اذا اخذت ما عنده ولم تدع له شيئا ولحته مثله ولحت
الصوف نفقه ولحتناهم حلتا افنيناهم واستاصلناهم والالتحا من اللحو وهو
القشر واخذ اللحا قال لرجل صم يوما في الشهر قال اني اجد قوة قال فصم يومين
قال اني اجد قوة قال صم ثلثة ايام في الشهر ولحم عند الثالثة فما كاد حتى قال
اني اجد قوة اني احب ان تزيدني قال فصم الحرم وافطر اي وقف عند الثالثة فلم يزده
عليها من الحم بالمكان اذا اقام به والالحام قيام الدابر ويقال ايضا الحمته المكان
اذا الصقته به الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب امر بالتلحي ونهى
عن الاقتعاط التلحي ان يدير العمامة تحت حنكه والاقتعاط ترك الادارة
يقال قعطت العمامة وعقطتها وعمامة معقوطة ومعطوم قال طهية
مقعوط عليها العمايم والمقعطة والمقعط ما تعصب به راسك وعن طاووس
رحمه الله تلك عمة الشيطان يعني الاقتعاط احتجم بلحي جمل هو مكان بين مكة
والمدينة عمر تعلموا السنة والفرايض واللحن كما تعلمون القران قال ابو زيد
والاصمعي اللحن اللغة ومنه حديثه رضي الله عنه ابي اقرونا وانا لنرغب عن كثير
من لحنه وعن ابي ميسرة في قوله سيل العرم المسناة بلحن اليمن وقال
ذو الرمة في لحنه من لغات العرب تعجيم وحقيقته راجعة الى ما ذكر من معنى
الميل لان لحن كل امة جهتها التي تميل اليها في النطق والمعنى تعلموا الغريب
والنحو لان في ذلك علم غريب القران ومعانيه ومعاني الحديث والسنة ومن لم
يعرفه لم يعرف اكثر كتاب الله ولم يفهم ولم يعرف اكثر السنن علي من يحتوم

لحطوا

لحطوا باب دارهم قال ثعلب اللحط الرش في الحديث ان الله يبغض البيت اللحم
واهله وروى ان الله ليبغض اهل البيت اللحمين يقال رجل لحيم ولاحم وملحم ولحم
فاللحيم الكثير لحم الجسد واللاحم الذي عنده لحم كتامر ولابن والملحم الذي يكثر
عنده او يطعمه واللحم الاكول له وعن سفيان الثوري انه سئل عن اللحمين اهم الذين
يكثرون اكل اللحم فقال هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس لحفنا في نع فلحيا في ج
فالحت في خب اللحيف في سك تلاحك في نع لحادة في من الحة في م فلج
في نش لحته في خب لاح في دح ملحس في هي يلحسون في نف لحبها في ذو
يلحن في ظر ولا تلحد في صب مع الخاء معوية قال اي الناس افصح فقام — اللام مع الخاء / لخلخانية
رجل فقال قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق وروى لخلخانية العراق وتياسروا عن
كشكشة بكر وتيامنوا عن كسكسة تميم ليس فيهم غمغمة قضاعة ولا طمطمانية
حمير قال من هم قال قومك قريش قال صدقت ممن انت قال جرم اللخلخانية
اللكنة في الكلام وهي من معنى قولهم لخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا مستعجما
من قولهم لخخت عينه بمعنى لحجت وعن الاصمعي نظر فلان نظر الخلخانية وهو
نظر الاعاجم وفي كتاب العين اللخلخاني منسوب الى لخلخان يقال قبيلة
ويقال موضع وفي الحديث كنا بموضع كذى فاتانا رجل فيه لخلخانية وقال
البعيث سيتركها ان سلم الله امرها بنو اللخلخانيات وهو نوع الكشكشة
ان تقول في الوقف اكرمتكش والكسكسة بالسين المعجمة او لا سين الكلام
ويقال لاصوات الابطال والنيران عند النعر غماغم الطمطمانية العجمة يقال
رجل طمطماني وطمطم ومنه قالوا للعجيب طمطم جعل لغة حمير لما فيها من
الكلمات المنكرة اعجمية قال الاصمعي وجرم فصحاء العرب قيل وكيف وهم من
اليمن فقال لجوارهم مضر اللخاف في عس لاخ في دح لخم في بي مع الدال — اللام مع الدال / اللدود
النبي صلى الله عليه وسلم خير ما تداويتم به اللدود والسعوط والحجامة
والمشي هو الدوا المسقى في احد لديدي الفم وهما شقاه وقد لدده يلده

لد في مرضه

ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم انه لُدّ في مرضه وهو مغمى عليه فلما افاق
قال لا يبقى في البيت احد الا لُدّ الا عمّي العباس ففعل ذلك عقوبة لهم لانهم
لدّوه بغير اذنه علي اقبل يريد العراق فاشار عليه الحسين بن علي ان يرجع
فقال والله لا اكون مثل الضبع يسمع اللدم حتى تخرج فتصاد هو الضرب بحجر
ونحوه لا اخدع كما يخدع الضبع بان يلدم باب جحرها فتحسبه شيئا تصيده فتخرج

بباب لد

فتصاد في الحديث فيقتله المسيح بباب لد يعني يقتل الدجال ولد موضع قال
ابو وجزة واكنفني شدا الوليد غداة لدٍ شدة فكفى بها اهل البصيرة اللدم

اللام مع الذال

في جب ليلدك في فا تلددت في دع واللدد في اد مع الذال النبي

ملاذها

صلى الله عليه وسلم اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها جمع ملذ وهو
موضع اللذة اي ليسيرها في المواضع الذي تستلذ السير فيها من المواضع
السهلة غير الحزنة والمستوية غير المتعادية الزبير كان يرقص عبد الله

اللذه

ويقول ابيض من ال ابي عتيق مبارك من ولد الصديق الذه كما الذ ريقي بفا
لذ الشيء ولذذته انا اذا التذذت به عائشة ذكرت الدنيا فقالت قد مضى

لذواها

لذواها وبقي بلواها اي لذتها قال ابن الاعرابي اللذة واللذوى واللذاذة
كلها الاكل والشرب بنعمة وكفاية وكانها في الاصل لذيّ فعلي من اللذة
فقلبت احدى حرفي التضعيف حرف لين كالتقضي والاملاء قالوا كانها
ارادت باللذوى عهد رسول الله وبالبلوى ما بعد ذلك مجاهد في

وتلذعهن

قوله صافات ويقبضن قال بسط اجنحتهن وتلذعهن هو ان يحرك اجنحتها
شيئا قليلا ومنه قيل تلذع البعير تلذعا اذا احسن السير قال تلذع تحته
اجدلوتها سنوع الرحل عارفة صبور في الحديث خير ما تداويتم كذا وكذا
او لذعة بنار يعني بكي واللذع الخفيف من الاحراق ومنه لذعه بلسانه
وهو اذى يسير ومنه قيل للذكي السهم الخفيف لوذع ولوذعي قال
وعهرا رضا ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلاحل قيل اراد به

رسول الله

رسول الله وعهرا يريد عهرة وهي ناحية العرب وبها سميت العرب وانما سكن الراء

اللام مع السين

للضرورة مع الزاي اللزاز في سك لونة في صف مع السين النبي
صلى الله عليه وسلم اسر ابو عزة الجمحي يوم بدر فسأل النبي صلى الله عليه وسلم ان
يمن عليه وذكر فقرا وعيالا فمن عليه واخذ عليه عهدا ان لا يحضض عليه ولا
يهجوه ففعل ثم رجع الى مكة فاستهواه صفوان بن امية وضمن له القيام بعياله
فخرج مع قريش وحضض على رسول الله فاسر فسأل ان يمن عليه فقال صلى الله عليه
وسلم لا يلسع المؤمن من جحر مرتين لا تمسح عارضيك بمكة وتقول قد سخرت من محمد مرتين
ثم امر بقتله الحية والعقرب تلسعان بالحمة وعن بعض الاعراب ان من الحيات ما يلسع
بلسانه كلسع الحمة فليست له اسنان ومنه لسع فلان فلانا بلسانه اي قرصه وفلان
لسعة اي قراصة للناس بلسانه ملسنة في عن لسنتك في فق ولسبا في صح على

اللام مع الصاد

لسان محمد في نب مع الصاد ابن عباس قال لما وفد عبد المطلب الى سيف

يلصف

ذي يزن استاذن ومعه جلة قريش فاذن لهم واذا هو متضمخ بالعنبر يلصف
وبيص المسك من مفرقه يقال لصف لونه يلصف لصفا ولصيفا اذا برق

اللام مع الطاء

وبص وبيصا وبص بصيصا مثله الصق باللباب في تب مع الطاء

الملطاط

ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المسلمين هرابا من الدجال هو شاطئ الفرات
وقيل ساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا في ورطة
الاوراط وقال الاصمعي يقال لكل شفير نهر او واد ملطاط ولطاط وقال
غيره طريق ملطاط اي منهج موطؤ وهو من قولهم لططته بالعصا ولطته اي
ضربته وسناه طريق لط كثيرا اي ضربته السابلة كقولهم سنيا للذي اتى كثير
انس بال شيخ ذكره بلطي ثم توضا ومسح على العمامة وعلى خفيه وصلى صلاة فريضة
هو قلب لبط جمع لبطة كما قيل في بمعنى فرق جمع فرقه قال وبلي ودقاقها
العراقيب فطا حمل والمراد ما انتشر من وجه الارض من المدر لطت في دب

اللام مع الظاء

لا تلطط في صب تلطها في شك يلطح في عل مع الظاء النبي

صلى الله عليه وسلم الظوا بياذا الجلال والاكرام وروى بذي الجلال والاكرام
الظ والط والث والب والح اخوات في معنى اللزوم والدوام يقال الظ المطر
بمكان كذا وا ينى ملطتك اي رسالتك التي الحت فيها قال ابو وجزة فبلغ
بني سعد بن بكر ملظة رسول امرئ بادي المودة ناصح وعن بعض بني قيس فلان
ملظ بفلان وذلك اذا رايته لا يسكت عن ذكره ويقال للغريم الملح الملازم
ملظ ملق وملز نحوه **لطي في سف مع العين** النبي صلى الله عليه وسلم اللام مع العين
لا ياخذن احدكم متاع اخيه لاعبا جادا هو ان لا يريد باخذه سرقته ولكن
ادخال الغيظ على اخيه فهو لاعب في مذهب السرقة جاد في ادخال الاذى
عليه او هو قاصد للعب وهو انه يجد في ذلك لغيظه وفي حديثه لا يحل
لمسلم ان يروع مسلما وعنه انه مر بقوم يتعاطون سيفا فنهاهم عنه خطب
الانصار فقال اوجدتم يا معشر الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما
ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم فبكى القوم حتى اخضلوا لحاهم اللعاعة الشيء
اليسير يقال ما بقي في الاناء الا لعاعة والابراضة والاثلبة وبلاد بني فلان
لعاعة من كلاء وهي الخفيف من الكلاء ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذها واصل
تتلعع احفظوا بلواه اتقوا الملاعن الثلث البراز في الموارد وقارعة الطريق الملاعن
والظل وعنه اتقوا الملاعن الثلث قيل يا رسول الله وما الملاعن قال
يقعد احدكم في ظل يستظل به او في طريق او نقع ماء وعنه اتقوا الملاعن
واعدوا النبل الملاعن جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن فاعلها كانها
مظنة اللعن ومعلم له كما يقال الولد مبخلة مجبنة وارض مأسدة البراز
الحاجة سميت باسم الفضاء كما سميت بالغائط وقيل تبرز كما قيل تغوط
المراد البراز في قارعة الطريق والبراز في الظل ولذلك ثلث ولكنه اختصر
الكلام اتكالا على تفهم السامع وكذلك التقدير قعود احدكم في ظل وقعود
في قارعة الطريق وقوله يقعد اما ان يكون على تقدير حذف ان او على

تنزيله

تنزيله منزلة المصدر بنفسه كقولهم تسمع بالمعيدي الموارد طرق الماء قال جرير
امير المؤمنين على طريق اذا اعوج الموارد مستقيم النفع مستنقع الماء ومنه قولهم
انه لشراب بانقع النبل حجارة الاستنجاء يروى بالفتح والضم يقال نبلني احجارا
ونبلني عرقا اي ناولني واعطني وكان اصله في مناولة النبل الرامي ثم كثر حتى
استعمل في كل مناولة ثم اخذ من قول المستطيل نبلني النبل لكونها اسبلة ويجوز
ان يقال لحجارة الاستنجاء نبل لصغرها من قولهم لحواشي الابل نبل وللقصير الرذل
من الرجال تنبالة وللسهام العربية لقصرها نبل ثم اشتق منه نبلني علي كان
تلعابة فاذا نزع نزع الى ضرس حديد وروي الى ضرس حديد وفي حديثه زعم ان
النابغة اني تلعابة اغافس وامارس وهيهات منع من العفاس والمراس خوف الموت
وذكر البعث والحساب ومن كان له قلب ففي هذا عن هذا واعظ وزاجر التلعابة
الكثير اللعب كقولهم التلقامة الكثير اللقم وهذا القول عمر فيه دعابة وما يحكى عنه
في باب الدعابة ما جرى مع عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل حين تزوجها عمر
بعد عبد الله بن ابي بكر وقد قتل لها يا عدية نفسها اليت لا تنفك عيني قريرة عليك
ولا ينفك جلدي اصفرا وهذا من جملة ابيات رثت بها عاتكة عبد الله الا انه
وضع قريرة واصفرا موضع حزينة واغبرا توبيخا لها وذكر الزبير بن بكار ان بعض
الحجبة اهدى له فالوذا فقال علي ما هذا فقيل له يوم النيروز فقال علي ليكن كل
يوم نيروزنا فاكل وذكروا ان عليا اخاه مر عليه بعتود يقوده فقال احد الثلاثة
احمق فقال عقيل اما انا وعتودي فلا وهذا نحوه من دعابته ورسول الله لم يخل
من امثال ذلك وقال اني امزح ولا اقول الا حقا فاذا نزع فيه وجهان احدهما
ان يكون اصله نزع عليه فحذف الجار واسكن الضمير والثاني ان يكون من نزع
بمعنى استغاث اي استغيث البخي الى ضرس وهو النزير الصعب وكان ضرس
خشن بعض القوائم والحديد والحدة ومن رواه الى ضرس من حديد فالضرس
واحد الضروس وهي آكام خشنة ذات حجارة والمراد الى جبل من حديد اراد

بالعفاس والمراس ملاعبة النسا. ومصادرهن والعفاس من العفس وهوان
لعسا يضرب برجله عجيزتها الزبير راى فتية لعسًا فسال عنهم فقيل امهم مولاة
للحرقة وابوهم مملوك فاشترى اباهم فاعتقه وجر ولاء ام اللعس سواد في
الشفة والمعنى ان المملوك اذا كانت امراته مولاة امراة فاولاده منها مواليها فاذا
لعينات اعتقه جر الولاء فكان ولده موالي معتقه في الحديث ثلث لعينات رجل غوّر
الما. المعين المنتاب ورجل غوّر طريق المقربة ورجل تغوط تحت شجرة اللعينة
كالرهينة اسم للملعون او كالشتمة بمعنى اللعن ولابد على هذا من تقدير مضاف
محذوف المقربة المنزل واصلها من القرب وهو السير الى الما. قال الراعي في كل
مقربة يبعثن رعيلا لعثمة في بج لعطه في ذب يتلعثم في كب لعلع في نفس
اللام مع الغين مع الغين النبي صلى الله عليه وسلم اهدى له يكسوم ابن اخي الاشرم
لغب سلاحا فيه سهم لغب وقد ركبت معبلة في رعظة فقوم فوقه وقال هو
مستحكم الرصاف وسماه قرن الغلا اللغب واللغاب واللغيب الذي قذذه
بطنان وهو رديّ وضده اللوام قال تابط شرا ما ولدت امي من القوم عاجزا
ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب ومنه قالوا للضعيف لغب والذي اضعفه
التعب لاغب المعبلة نصل عريض من الرعظ مدخل النصل في السهم الرصاف
ما يرصف به الرعظ من عقبة تلوى عليه اي ترص ويحكم القتر نصل الاهداف
والغلا مصدر غالي بالسهم قال ابو ذويب كقدن الغلا مستدير العليا بها عمر
اللغيزي نهى عن اللغيزي في اليمين وروى عن اليمين اللغيزي وان امر بعلقمة بن العوفا
تابع اعرابيا بلغز له في اليمين ويرى الاعرابي انه حلف ويرى علقمة انه لم
يحلف فقال له عمر ما هذه اليمين اللغيزي اللغيزي واللغز واللغيزي جحر
اليربوع فضرب مثلا للمعمى من الكلام وقيل الغز فلان في كلامه ولغز الشر
معناه واللغيزي مثقلة الغين جاء بها سيبويه في ابنية كتابه مع الخليطى
والبقيري وفي كتاب الازهري اللغيزي مخففة وحقها ان يكون مخففا

للمشغلة

اللغو للمشغلة كما تقول في سكيت انه مخفف سكيت ابن عباس اللغو طلاق المكره اي
ابطاله وجعله لغوًا وهذا مما يعضد قول الشافعي رحمة الله عليه وعند اصحابنا
يقع طلاقه واعتمدوا حديث صفوان بن عمرو الطائي وامراته في الحديث ان
رجلا قال لآخر انك لبعتني بلغن ضال مضل اللغن واللغد واللغنون واللغدود
وجدان اللغان واللغاد ولغابين ولغاديد وهي لحمات عند اللهاة من قال يوم الجمعة
لغا والامام يخطب لصاحبه صه فقد لغا يقال لغي يلغي ولغى يلغى ولغا يلغو اذا
تكلم بما لا يعني وهو اللغو واللغا لاعيه في نم لغامها في جر ملغاة في حي
اللام مع الفاء مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم كن نساء المومنين يشهدن مع النبي صلى الله
متلفعات عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اي متملات
باكسيتهن متجللات بها وتلفع بالمشيب اذا اشتمله واللفاع ما يشتمل به الثوب
في لن علامة وليس بضمير كالواو في اكلوني البراغيث ان نابلا قال سافرت
مع مولاي عثمان بن عفان وعمر في حج او عمرة فكان عمر وعثمان وابن عمر لفًا
لفا وكنت انا وابن الزبير في شببة معنا لفًا وكنا نتمازح ونترامى بالحنظل
فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا فقال رباح بن المعترف لو نصبت
لنا نصب العرب فقال مع عمر فقلنا افعل فان نهاك فانته ففعل فما قال له
عمر شيئا حتى اذا كان في وجه السحر ناداه يا رباح اكفف فانها ساعة ذكر
اللف الحزب والطائفة من الالتفاف ومنه قوله وجنات الفافا قالوا هو جمع
لف الشيبة جمع شاب كذاك في معنى احسبك وحقيقته مثل ذلك راي الزم
مثل ذلك ما انت عليه ولا يتجاوز حده فالكاف منصوبة الموضع بالفعل المضمر
لا تذعروا علينا اي لا تنفروا علينا ابلنا قال القطامي تقول وقد قربت
كوري وناقتي اليك فلا تذعر علي ركابيا نصب ينصب نصبا اذا غنى
وهو غناء يشبه الحداء الا انه ارق منه وسمي بذلك لان الصوت ينصب
فيه اي يرفع ويعلى حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه

وا وا ولا الفا يلفته بلسانه كما يلفت البقرة الخلا بلسانها يقال الراعي لفت
الماشية بالعصا اي يضربها بها لا يبالي انها اصاب ورجل لفتٌ رفته اذا كان
كذلك وفلان يلفت الريش على السهم اي لا يصفه متاخيا متلاديا ولكن كيف
يتفق ومن ذلك قولهم فلان يلفت الكلام لفتا اي يرسله على عواهنه لا يبالي
كيف جاء والمعنى نقراه من غير روية ولا تبصر بمخارج الحروف وتعهد المامور به من
الترتيل في التلاوة غير مبال بمتلوه كيف جاء كما تفعل البقرة الحشيش اذا اكلته
واصل اللفت لي الشيء عن الطريقة المستقيمة ومنه الحديث ان الله يبغض
يلفت — البليغ من الرجال اي الذي يلفت الكلام كما يلفت البقرة الخلا بلسانها لف
في غث اللفوت في ذق لفينه في مل لفلع في رج ملفجا في دل
اللام مع القاف — لفوت في نكت لفوتا في سنه مع القاف: النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن
الملاقيح والمضامين اي عن بيع ما في البطون وما في اصلاب الفحول جمع
ملقوح ومضمون يقال لقحت الناقة وولدها ملقوح به الا انهم استعملوه
بحذف الجار قال انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التان والمسايل وعدة
العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حايل وضمن الشيء بمعنى تضمنه واستضمن
يقال ضمن كتابه كذا وهو في ضمنه وكان مضمون كتابه هذا لا يقولن احدكم
لقست — خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي يقال لقست نفسه وتمقست
اذا غثت وانما كره خبثت لقبح لفظه وان لا ينسب المسلم الخبث الى نفسه
لقاء الله — من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت
دون لقاء الله هو المصير الى الآخرة وطلب ما عند الله فمن كره ذلك وركن
الى الدنيا واثرها كان ملوما وليس الغرض بلقاء الله الموت لان كلا يكرهه
حتى الانبياء قوله والموت دون لقاء الله يبين ان الموت غير اللقاء وهو
معترض دون الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل مشاقه
على الاستسلام والاذعان لما كتب الله وقضى به حتى يتخطى الى الفوز

بالثواب

قني — التلقي — بالثواب العظيم نهى عن التلقي ومن ذبح ذوات الدر وعن ذبح قني الغنم هوان
يتلقى الاعراب تقدم بالسلعة ولا تعرف السوق ليبتاعها بثمن رخيص وتلقيهم
استقبالهم القني الذي يقتنى للولد مكث في الغار وابو بكر ثلث ليال
لقن — يبيت عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو غلام شاب لقن ثقف يدلج من عندهما
فيصبح مع قريش كبايت معهم ويرعى عليهما عامر بن فهيرة منحة فيبيتان في
رسلها ورضيفهما حتى ينعق بها بغلس وروي وصريفها اللقن الحسن
التلقن لما يسمعه الثقف الفطن الفهم قال طرفه اوما علمت غداة نوعدني
غداة ابي جريك عالم ثقف الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي حقن في سقاء
حتى حزر ثم صب في قدح والقيت فيه رضفة حتى تكسر من برده وتذهب
وخامته والصريف ما انصرف به من الضرع حارا النعق دعا الغنم بالجز تزجره به
لقابقا — قال لابي ذر مالي اراك لقابقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة وروي لقى
بقى يقال رجل لقى بقى ولقلاق وبقباق كثير الكلام سهب فيه وكان في
ابي ذر شدة على الامراء واغلاظ لهم وكان عثمان يبلغ عنه الاذان استاذنه
في الخروج الى الربذة فاخرجه لقى منبوذا وبقى اتباع وعن ابن الاعرابي قلت
لابي المكارم ما قولكم جايع نايع يقال انما هو شيء نتدبر كلامنا ويجوز ان يراد
سقى بحيث البيت وبدت لا بلقتك اليك بعد وقوله اراك حكاية حال
مترقبة كانه استحضرها فهو يخبر عنها بمعنى انه يستعمل فيما يستقبل من
الزمان من يغلظ عليه ويكثر القول فيه ونحوه ما يروى عن ابي ذر قال
اتاني نبي الله وانا نايم في مسجد المدينة فضربني برجله وقال الا اراك
نايما فيه قلت يا نبي الله غلبتني عيني قال فكيف تصنع اذا اخرجت منه
قلت ما اصنع يا نبي الله اضرب بسيفي فقال الا ادلك على ما هو خير
لك من ذلك وارب رشدا تسمع وتطيع وتنساق لهم حيث ساقوك عمر ان رجلا
من بني تميم التقط شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فاتاه فقال

يا امير المؤمنين اسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فقال لعمر مه ما خبر
قلبك فزبيان فربة من ماء وقربة من لبن تعادبان اهل البيت من مضر لا بل خير كثير
قد اسقاكه الله الا لتقاط العثور على الشي ومصادفته من غير طلب واحتساب
ومنه قول معد دمنة التقاطا الشبكة ركايا تحفر في المكان الغليظ القامة والقامتين
والثلاث يحبس فيها ماء السماء سميت شبكة لتجاورها وتشابكها ولا يقال
للواحدة منها شبكة وانما هي اسم للجماع ويجمع الجمل منها في مواضع شتى شبا كما قال
جرير سقى ربي شباك بني كليب اذا ما الماء اسكن في البلاد واشتبك سوقلاه
اذا اعترضوا جلال الجبل قال الراعي نهيب باخراها بريه بعدما بدا رمل جلال
لها وعوانقه قلة الحزن موضع اسقني اي اجعلها لي سقيا واقطعنيها فزبة من
لبن يعني ان الابل تردها وترعى بقربها فيأتيهم الماء واللبن اوصى بما اراد فعنهم
فقال وادد والحقة المسلمين اللقحة واللقوح ذات اللبن من النوق والجمع
لقاح ومنه حديث ابي ذر انه خرج في لقاح رسول الله كانت ترعى البيضا
فاجدب ما هنالك فقربوها الى الغابة تصيب من اثلها وطرفائها وتعدو
في الشجر قال واني لفي منزلي واللقاح قد روحت وعطنت وحلبت عتمتها
ونمنا فلما كان في الليل احدق بنا عيينة بن الحصين في اربعين فارسا
واستاقوا اللقاح والنبي صلى الله عليه وسلم قال اني اخاف عليك من هذه
الضاحية ان يغير عليك عيينة تعدوا من الابل العادية وهي التي ترعى
العدوة وهي الخلة قال ابن هرمة ولست لاحناك العدو بعدوة ولا
حمضة بتنابها المتلح كانها سميت خلة لانها معتبة فيها ملادمة لوعيها
لا ترتع منها الا في احايين التفكه والتملح بالحمض ويقولون الخلة خبز الابل
والحمض فاكهتها فكانها تخلطها في خلتها ومن ثم قيل لها عدوة لانها
جانبها الذي اقامت فيه الترويح والادراح بمعنى عطنت اي بخت في مباركها
واصل العطن المناخ حول البير ثم صار كل مناخ عطنا العتمة الحلبة وقت

العتمة

العتمة سميت باسمها الضاحية الناحية البارزة التي لا حايل دونها اراد بادرا
اللقحة ان يجعلوا منه عطا المسلمين كالفي والخراج كثيرا عزيزا لقعين في كذ
لقس في كل لقلقة في نق لقع في فل لقوف في كت لقي في نب لقنا في ها
لقطتها في خل لقا ولق في خق مع الكاف ** النبي صلى الله عليه وسلم يأتي

اللام مع الكاف
لكع بن لكع

على الناس زمان اسعد الناس فيه لكع بن لكع خير الناس يومئذ مؤمن بين
كريمين هو معدول عن الكع يقال لكع بن لكع خير الناس مؤمن بين كريمين
هو معدول عن الكع يقال لكع لكعا فهو الكع واصله ان يقع في النداء كفسق
وغدر وهو اللئيم وقيل الوسخ من قولهم لكع عليه الوسخ ولكث ولكد اي لصق
وقيل هو الصغير وعن نوح بن جرير انه سئل عنه فقال نحن ارباب الخير نحن اعلم
به هو الجحش الواضع ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم انه طلب الحسن فقال
اثم لكع ومنه قول الحسن يا لكع يريد يا صغيرا في العلم الكريمان الحج والجهاد
وقيل فرسان يغزو عليهما وقيل بعيران يستقي عليهما وقيل ابوان كريمان
مؤمنان الحسن جاءه رجل فقال ان هذا رد شهادتي يعني اياس بن معوية
فقام معه فقال يا ملكعان لم رددت شهادة هذا هذا ايضا لا يكاد يقع
الا في النداء يقال يا ملكعان ويا مرفعان ويا محمقان اراد حداثة سنه وصغره
في العلم عطا قال له ابن جريج اذا كان حول الجحر فيح وكلد قال اشعر بصوفة
او كرسفة فيها ماء اراد التزاق الدم وجموده يقال اكلت الصمغ فلكد بفمي

اللام مع الميم

مع الميم ** النبي صلى الله عليه وسلم ان امرأة اتته فشكت اليه لمما
بابنتها فوصفت لها الشونيز وقال سينفع من كل شيء الا السام هو طرف
من الجنون يلم بالانسان السام الموت عن سويد بن غفلة اتى مصدق النبي
صلى الله عليه وسلم فاتاه رجل بناقة ململمة فابى ان ياخذها هي المستديرة
سمنا من قولهم حجرململم اذا كان مستديرا وهو من اللم الذي هو الضم
والجمع يقال كتيبة ملمومة قال لما لمهاني الململمة ردها لانه نهي عن اخذ

الحبار والوذائل في ذكر اهل الجنة ولولا انه شي قضاه الله لالم ان يذهب لالم
بصره لما يرى فيها اي لكاد وقرب وهو من الالمام بالشي عمر فقال يا ايها
الناس لينكح الرجل لمته من النساء ولتنكح المراة لمتها من الرجال اللمة المثل في لمته
الشي وهو مما حذف عينه كسه ومذ فعلة من الملامة الا ترى الى قولهم في
معنى اللمة اللئيم يقال هو لمق وليمى ومنها قيل ان فيه لمة للناس اي اسوة وقيل لمة
للاصحاب الملائمين لمة وفي الحديث لا تسافروا حتى تصيبوا لمة وفي حديث
فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها تتوطأ ذيلها حتى دخلت على ابي بكر
سبب ما خطب به عمر ان شابة تزوجت شيخا فقتلته علي ان الايمان ان يبدو
لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة هي النكتة من البياض لمظة
من الفرس الالمظ وهو الذي يشرب في بياض عن ابي عبيدة ومنها قيل
اللمظة الشي اليسير من السمن تاخذه باصبعك ابن مسعود راى رجلا
شاخصا بصره الى السماء في الصلوة فقال ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع
قبل ان يرجع اليه اي يختلس ومنه التمع لونه والتمي اذا ذهب قال مالك
ابن عمرو التنوخي تنظر في اوجه الركاب فما يعرف شيئا فاللون ملتمع ويقال
امتلعه والتمعه بمعنى اذا اختلسه والمع برمثلها في الحديث اللهم الم شعثنا الم
اي اجمع ما تشعث اي تشتت من امرنا وتفرق يلمع في بج يلم في ذه الملامسة
في زه الملاسة في نب تلمع في دك لما في ذو وفي رس اللماعة في ضخ
لا لما في وض ملمع في دخ مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم حرم اللام مع الواو
بين لابتي المدينة اللابة الحرة وجمعها لاب ولوب والابل اذا اجتمعت
وكانت سودا سميت لابة وهي من اللوبان وهي شدة الحر لي الواجد يحل
عقوبته وعرضه يقال لويت دينه ليا وليانا وهو من معنى اللي لانه
يمنعه حقه ويثنيه عنه قال الاعشى يلوينني ديني النهار واقتضي
ديني اذا وقذ النعاس الرقدا الواجد من الوجد والجدة العقوبة

الحبس

الحبس واللي العرض ان ياخذه بلسانه في نفسه لابي حبه وفي حديثه
صلى الله عليه وسلم لصاحب الحق اليد واللسان قال عثمان لعمر سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلم كلمة لا يقولها عبد حقا من
قلبه فيموت على ذلك الا حرم على النار فقبض ولم يبينها لنا فقال عمر انا
اخبرك عنها هي التي الاص عليها عمه عند الموت شهادة ان لا اله الا الله اي
اداره عليها واراده منه من ابي ذر كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذ التاثت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها اي ابطات من اللوثة
وهي الاسترخاء ورجل الوث بطي وسحابة لوثاء قال ليس بملتاث ولا عميثل
السروة بالكسر والضم النصل المدور قال النمل بن تولب الرقبة وقد رمى
بسراه اليوم معتمدا في المنكبين وفي الساقين والضبع العضد في صفة اهل
الالوة الجنة ومجامرهم الالوة وعن ابن عمر انه كان يستجمر بالالوة غير مطراة وبكافور
يطرحه مع الالوة ثم يقول هكذا رايت النبي صلى الله عليه وسلم يصنع الالوة
ضرب من خيار العود واجوده بفتح الهمزة وضمها ولا يخلو من ان يقضى
على همزتها بالاصالة فيكون فعلوة كعرقوة او فعلوة كابلمة فان عمل بالاول
وذهب الى انها مشتقة من الايا لو كانها التي لا تالو ارجا وذكا عرف كان
ذلك من حيث ان البنا موجود والاشتقاق قريب جائز الا ان مانعا
اعترض دون العمل به وذلك قولهم لوة ولية فالوجه الثاني هو المعول عليه
فان قلت فم اشتقاقها قلت من لو المتمني بها في قولك لو لقيت زيدا
بعد ما جعلت اسما وصلحت لان يشتق منها كما اشتق من ان فقيل مئنة
كانها الضرب المرغوب فيه المتمنى وقد جمعوا الالوة الاوية والاصل الاووكا
ساق فزيدت الياء زيادتها في الحوذي قال بساقين ساقي ذي
قضين تحشها باعواد زندا والاوبر صفرا وقوله ومجامرهم يريد وعود
مجامرهم ابو بكر قال والله ان عمر لاحب الناس الي ثم قال كيف قلت

الوط

قالت عايشة قلت والله ان عمر احب الناس الي ثم قال اللهم اعز والولد الوط
اي الصق بالقلب واحب وكل شي لصق بالشي فقد لاط به ان رجلا وقف

فلاث لوثا

عليه فلاث لوثا من كلام في دهش فقال ابو بكر قم يا عمر الى الرجل فانظر ما شانه
فساله عمر فذكر انه ضاف ضيف فزني بابنته قال بعض بني قيس لاث فلان
لسانه بمعقلاله اي لم يبين كلامه ولاث كلامه اذا لم يصرح به اما حيا واما
فرقا كانه يلوكه ويلويه والالوث العي الالكن الذي لا يفهم منطقه يقال فيه لوثه

المستلاط

اي حبسه علي بن الحسين المستلاط لا يرث ويدعى له ويدعى بر هو اللقيط الملحق
النسب من اللوط وهو اللصوق يدعى له اي ينسب اليه فيقال فلان بن فلان
ويدعى بر اي يكنى الرجل باسم المستلاط فيقال ابو فلان ابن عبد العزيز
كتب في صدقة الثمار ان يؤخذ في البرني من البرني وفي اللون من اللون هو
الدقل وجمعه الوان يقال كثرت الالوان في ارض بني فلان يعنون الدقل
فاذا ارادوا كثرة الوان التمر من غير ان يقصدوا الى الدقل قالوا الكثر الجمع
في ارض بني فلان واهل المدينة يسمون النخل كله ما خلا البرني والعجوة
الالوان ويقال اللينة واللونة للنخلة قال الله تعالى ما قطعتم من لينة اراد ان
يؤخذ صدقة كل صنف منه ولا يؤخذ من غيره قتادة ذكر مداين قوم لوط
فقال ذكر لنا ان جبريل اخذ بعروتها الوسطى ثم الوي بها في جو السماء
حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها ثم جرجم بعضها على بعض ثم اتبع
شذان القوم صخرا منضودا اي ذهب بها الضواغي جمع ضاغية وهي
الضغو جرجم اسقط وصرع قال العجاج كانهم من قانط مجرجم شذانهم
من شذ منهم وخرج من جماعتهم وهذا كما روى انها لما قلبت عليهم رمي
بقايا اسم بحل مكان كان بنو اسرائيل يتيهون في الارض اربعين سنة
انما يشربون ما الاطوا من لاط حوضه اذا مدره اي لم يصيبوا ما سيحا
كانوا ينزحون الما من الاباد فيقرونه في الحياض استطلم في صو

ستلاص

ستلاص في تم اللاعة في ثم لوق في ذرف لوى في حو تلوط في نق الملوم
في دس اللابنين في نح ليته نفسه في ال للايم في رث لابيتها في جر
لو مطرت في اذ مع الهاء ... النبي صلى الله عليه وسلم كان خلقه سجية

اللام مع الهاء

ولم يكن تلهوقا اي طبيعة ولم يكن تكلفا والتلهوق ان يتزين بما ليس فيه
من خلق ومروة ويدعي الكرم والسخا بغير بينة وعندي انه تفعول
من اللهوق وهو الابيض فقد استعملوا الابيض في موضع الكرم لنقاء عرضه
مما يدنسه من ملامات اللئام سالت ربي اللاهين من ذرية البشر ان لا يعذبهم
فاعطانيهم اللاهون البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنب وانما
فرط منهم سهوا وغفلة ويقال لهي عن الشي اذا غفل عنه وشغل ومنه حديث

هي عن حديثه

ابن الزبير اذا كان سمع صوت الرعد لهي عن حديثه وقال سبحان من يسبح
الرعد بحمده والملائكة من خيفته ومنه حديث الحسن انه سال حميدا الطويل
عن الرجل يجد البلل فقال له اله عنه فقال انه اكثر من ذلك فقال استدره
لا ابالك اله عنه الاصل في قولهم لا ابالك ولا ام لك هي ان يكون له ابحر
وام حرة وهو للمقرف والهجين المذمومات عندهم ثم استعمل في موضع الاستقصا
والاستبطا ونحو ذلك والحث على ما ينافي خلال الهجنا والمقارف عمر اخذ
اربعمائة دينار فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن
الجراح ثم تله ساعة في البيت ثم انظر ما يصنع بها قال ففرقها اهو
تفعل من لهي عن الشي ومنه قوله فانت عنه تلهى ابن عمر لو لقيت قاتل
ابي في الحرم ما لهدته ويروى ما هدته وما نهته لهدته دفعته ورجل
ملهد مدفع مذلل قال طرفه ذلول باجماع الرجال ملهد ويقال لهد
القوم دوابهم ولهدوها وهنت حركته وهادني كذا اقلقني ونحض بي
ولا يهيدنك الامر نهدهته نجوته سعيد قال في الشيخ الكبير والمراة

اللهثى

اللهثى وصاحب العطاش انهم يفطرون في رمضان ويطعمون من اللهاث

وهو شدة العطش من لهث الكلب اذا ادلع لسانه من شدة الحر والعطش فلم
استقوا بسقادهم للهاتها كالزيت فيه قروصفه وسواد عطا نا د رجل من رجالهم
رجلاً لهزة فقطع بعض لسانه فجمع كلامه فقال يرحض كلامه على المعجم وذلك تسعة
وعشرون حرفا فانقص كلامه من هذه الحروف فسمت عليه الليثة اللهز الضرب
بجمع الكف في الصدر وفي الحنك ومنه لهزة القتير المعجم حروف ا ب ت ث سمي بذلك
من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط كالتفريع والتجليد في الحديث اتقوا دعوة
اللهفان
اللهفان هو المكروب لهف لهفا فهو لهفان ولهف لهفا فهو ملهوف لهازمها في
نن لهبرة في شه اللهزمة في ذو الهب في جد لهجة في حض للهوة في جش
اللام مع الياء
من بني لهب فيخ مع الياء .. النبي صلى الله عليه وسلم كتب لثقيف حين اسلموا
كتابا فيه انهم ذمة الله وان واديهم حرام عضاهه وصيده وظلم فيه وان
لياط
ماكان لهم من دين الله الى اجل فبلغ اجله فانه لياط مبرا من الله وان ماكان
لهم من دين في رهن وراء عكاظ فانه يقضى الى راسه ويلاط بعكاظ ولا يوخر
يقال لاط حبه بقلبه يليط ويلوط عن الفراهو ليط بالقلب منك فالوط وهذا
لا يليط بك اي لا يليق واللياط حقه ان يكون من الياء ولو كان من الواو لقيل لواط
كما قيل قوام وجواد والمراد به الربا لانه شيء ليط براس المال وكل شيء الصق بشيء فهو لياط
يعني ماكانوا يربون في الجاهلية ابطله صلى الله عليه وسلم ورد الامر الى راس المال
ليس يحيى بن زكريا
لقوله فلكم رووس اموالكم ما من نبي الا وقد اخطا او هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا
ليس يقع في كلمات الاستثناء تقول جاءني القوم ليس زيدا كقولهم لا يكون زيدا
بمعنى الا زيدا وتقديره عند النحويين ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومؤداه
مؤدى قول الهذلي لاشيء اسرع مني ليس ذا عذر وذا سبيب باعلى الريد خفاق ومنه
حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال لزيد الخيل ما وصف لي احد في الجاهلية
ليسك
فرايته في الاسلام الا رايته دون الصفة ليسك وفي هذا غرابة من قبل ان
الشايع الكثير في كلامهم ايقاع ضمير كان واخواته منفصلا نحو قوله لئن كان اياه

لقد خال بعدنا وقوله ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ونحو قوله عهدي بقومي
كعديد الطيس قد ذهب القوم الكرام ليسي وفي الحديث كل ما انهر الدم فكل ليس
يليط
السن والظفر عمر كان يليط اولاد الجاهلية بابائهم وروى ان ادعاهم في الاسلام اي
يلحقهم بهم وانشد الكسائي رايت رجالا ليطوا ولدة بهم وما بينهم قربى ولا لهم لدولد
ابن عباس قال له رجل باي شيء اذكي اذا لم اجد حديدة قال بليطة فالية الليط قشر
القصب اللاطي به وكذلك ليط القناة وكل شيء كانت له صلابة ومتانة فالقطعة
منه ليطة فالية فليطه ابن عمر خياركم الاينكم مناكب في الصلوة جمع الين والمراد انه
السكون والوقار والخشوع معوية دخل عليه وهو ياكل لبا متعتى هو شيء كالحمص شديد
البياض ويقال للمراة اذا وصفت بالبياض كانها اللبا وهو اللوبيا واللبا ايضا
سمكة في البحر يتخذ منها الترسة ولا يحيك فيها شيء ولا يجوز قال يحضمن هام
القوم حضم الحنظل والقرع من جلد اللبا المصمل متشي مقتسر يقال قشرت الشيء
الليث
وقشرته ابن الزبير كان يواصل ثلثا ثم يصبح وهو الليث اصحابه اي اشدهم واجلدهم
من الليث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن صوم الوصال وعنه انه
كان يواصل وينهى عن الوصال ويقول لست كاحدكم اني اظل عند ربي فيطعمني
ويسقيني فمعناه انه كان يواصل ثلثا من غير افطار بفطور يسد الجوع ولو بتمرة
او بشربة ماء وقرات في بعض التواريخ ان عبد الله كان يصوم عشرة ايام مواصلة
ثم يفطر بالصبر ليفتق امعاءه لينة في عر في هي الاليناط في اب اليس
في هي الليلة في لح بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الميم .. الميم مع الهمزة

الميم مع الهمزة
موقه
.. النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل
من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة قال ابو الدقيش موق العين موخرها
وماقها مقدمها وقال اماق العين ماخرها وماقها مقدمها وعن ابي عبيدة
كل مدمع موق من موخر العين ومقدمها قال الليث ووافق الحديث قول
ابي الدقيش وعن الاصمعي ماق وموق كلاهما يصلح ان يكون واحد المآقي

ومن المائق في حديثه صلى الله عليه وسلم انه كان يمسح المائقين وقال ابو حية النميري
اذا قلت يغني ما وهاالبوم اصبحت غدًا وهي ريا المائقين نضوح ويقال ماق
مائقة وماقا فهو مئق اذا بكى وقدم علينا فلان فامتاقنا اليه وهو شبه التباكي
اليه لطول الغيبة اخذ ذلك من الموق لانه مجرى الدمع والياء فيما حكاه الاصمعي مزيدة
وفي بعض نسخ الكتاب عند قوله وليس في الكلام مفعلى كما نرى الا ... بالهاء وبينه
وعقرة ولا مفعلى ولا مفعل وقالوا ماقي فماقي وزنه مفعلي وموقي مفعلي وهما نادران
لا نظير لهما ويجوز تخفيف الهمزة في جميعها وقد روى المئق في معنى الامآق قال
بعض بني النمير لعمري لئن عيني من الدمع انزحت لكانت سريعًا جمومها و سبني
ان يكون مقلوبا من الموق كالفقي من العوق وليس لزاعم ان يزعم ان ما في غيرهم هو
ماخوذ من المقي على فاعل كقاض لانهم يهمزونه في الشايع وفي موق هذا وانه
ترك مثال غريب الى مثله في الغرابة الامآق في صب والمايز البقرة في نخ
مع التاء. النبي صلى الله عليه وسلم اتي بابي سميلة وهو سكران فقبض الميم مع التاء
قبضة من تراب فضرب بها وجهه ثم قال اضربوه فضربوه بالثياب والنعال
والمتيخة ودى حرج وفي يده متيخة في طرفها خوص معتمدا على ثابت بن قيس والمتيخة
المتيخة والمتيخة العصا وعن بعضهم المتيخة المطرق من سلم على مثال سكينه بتشديد
التاء والمطرق اللين الدقيق من القضبان ويكون المتيخ من العبير او هو ما لان
ولطف من المطادق وكل ما ضرب به متيخة من درة او جريدة او غير ذلك من متخ الله
رقبته ومتخه بالسهم اذا ضربه وقالوا في المتيخة انها من تاخ يتوخ وليس بصحيح
لو كانت منه لصحت الواو كقولك مسورة ومحورة ومحوفة ولكنها من طيخه
العذاب اذا الح عليه وذبحه اذا ذلله لان التاء اخت الدال والطاء كما اشتق
سيبويه قولهم حلق تربوت من التدريب وليس لهذا الشان الا الحذاق من اصحابنا
الغائصة على دقائق علم العربية ولطائفه التي يخفو عنها وعن ادراكها اكثر
الناس عمر قال مالك بن اوس بن الحدثان بينا انا جالس في اهلي حين متع متع

النهار اذا رسوله فانطلقت حتى ادخل عليه واذا هو جالس في رمال سرير اي
تعالى النهار من المتع المانع وهو الطويل ومنه امتع الله بك قال المسيب بن علس
وكان غزلان الصرايم اذ متع النهار وارشق الحدق ومنه حديث ابن عباس قال
شيخ من الازد انطلقت حاجًا فاذا ابن عباس والزحام عليه يفتي الناس حتى اذا
متع الضحى وسيم فجعلت واجدني فتتعا عن مسالته فسالته عن شراب كنا نتخذه
فقال لي يا ابن اخي مررت على جزور ساح والجزور نافقة افلا تقطع منها فدرة
فتشوي بها قلت لا قال فهذا الشرب مثل ذلك القذع الجبن والانكسار يقال
قذعته فقذع وانقذع ساح سمينة نافقة ميتة فدرة قطعة حتى ادخل يجوز رفعه
ونصبه يقال سرت حتى ادخلها حكاية للحال الماضية وحتى ادخلها باضمار ان الرمال
الحصير المرمول في وجه السرير في ههنا كالتي في قوله في جذوع النخل ابي قال
قيس بن عباس اتيت المدينة للقاء اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فلم يكن احد
متحت احب الي من ابي بن كعب فجاء رجل فحدث فلم ار الرجال متحت اعناقها الى شيء
متوجهًا اليه فاذا الرجل ابي بن كعب اي مدت اعناقها من متح الدلو وقوله
متوجهًا اليه فاذا الرجل ابي بن كعب اي مدت اعناقها من متح الدلو وقوله متوجهًا
لا يخلو من ان يكون موقعه موقع قوله والله انبتكم من الارض نباتا اي فنبتم نباتا
فمتحت متوجهًا من قولهم متح النهار والليل اذا امتد وفرسخ متاح ممتد او يكون
المفترح كالشكود والكفور وان روى اعناقها بالرفع فوجهه ظاهر والمعنى
مثل امتدادها او مثل مدها اليه وفي حديث ابن عباس قال ابو جمرة قلت له
اقصر الصلوة الى الابلة قال تذهب وترجع من يومك قلت نعم قال لا الا يومًا
متاحا متاحًا اي لا تقصر الا في مسيرة يوم طويل وكان يراد اليوم مع ليلته وهذه سفرة
مالك والشافعي اربعة برد والبريد اربعة فراسخ ونحوه ما رووا عن ابن عباس
انه قال يا اهل مكة لا تقصروا في ادنى من اربعة برد من مكة الى عسفان
وعندنا السفر مقدار ثلثة ايام ولياليها وعن ابي حنيفة يومان واكثر

الثالث وفي رواية الحسن بن زياد كعب ذكر الدجال فقال تنحز معه جبل مانع
الميم مع الثاء
خلاطه ثريدا اي طويل شاهق الكتا في عوالمتعة في سرما تحتها في ذكر مع الثاء
النبي صلى الله عليه وسلم من مثل بالشعر فليس له خلاق عند الله يوم القيمة
يقال مثلت بالرجل امثل به مثلا ومثلة اذا سودت به وجهه او قطعت انفه وما
اشبه ذلك قيل معناه حلقه في الخدود وقيل نتفه وقيل خضابه ومنه الحديث
نهى ان يمثل بالدواب وان يوكل الممثول بها وفي حديث اخر لا تمثلوا بنامي الله في
خلقه وقيل هو من المثل وهو ان يقتل كف بكف وبوا ببوا وقيل المراد التصوير
والتمثيل بخلق الله من قولهم مثل الشي بالشي ومثل اذا سوي به وقدر بتقديره
وانشد ابن الاعرابي لمسلم بن معبد الوالبي جزى الله الموالي منك نصفا وكل
يمثل
صحابتهم جزاء بفعلهم فان خيرا فخير وان شرا كما مثل الحذا من سره ان يمثل له الناس
فليتبوا مقعده من النار المثول الانتصاب ومنه فلان متماثل ومتماسك بمعنى ومنه
تماثل المريض وقالوا الماثل من الاضداد يكون المنتصب واللاطي بالارض ومنه
قول الاعرابي ما تلك القوم في المجلس وانا غير مشته لقاعدتهم فليتبوا لفظه
لفظ الامر ومعناه الخبر كانه قال من سره ذلك وجب له ان ينزل منزله من النار
وحق له ذلك ممثون في بب مثال في ربث مثت في هل وامثلوه في ذف
الميم مع الجيم
المجر
يمثلها في ذي مع الجيم" النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المجر وهو ما في
البطون وهذا كنهيه عن الملاقيح اي عن بيعها ويجوز ان يسمى بيع المجر مجرا
اتساع في الكلام وكان من بياعات اهل الجاهلية وكانوا يقولون ما جرت
مجر
ماجرة وامجرت امجارا وفي الحديث كل مجر حرام وانشد الليث الم يك مجرا
لا يحل لمسلم نهاه امير المؤمنين عنه وعامله ولا يقال لما في البطن مجر الا اذا
اثقلت الحامل قال ابو زيد ناقة ممجر اذا جازت وقتها في النتاج وحينئذ
يكون مثقلة لا محالة ومنه قولهم للجيش الكثير مجر وما لفلان مجر اي عقل
رزين واما المجر محركا فدا في الشا يقال شاة مجار ومجرة غنم ماجير وهي

التي

التي اذا حملت هزلت وعظم بطنها ولا تستطيع القيام فربما رمت بولدها وقد
امجرت ومجرت وعن ابن لسان الحمرة الضان ما لا صدق اذا افلتت من المجر
مجل
شكت فاطمة الى علي مجل يديها من الطحن فقال لها لو اتيت اباك فاتته هوان
تغلظ اليد ويخرج بها نفخ من العمل وقد مجلت مجلا ومجلت مجلا ومنه
فتمجّل
حديثه صلى الله عليه وسلم ان جبريل نقر في راس رجل من المستهزئين فتمجل
راسه قيحا ودما اي امتلا كالمجل ومنه قول العرب جاءت الابل كانها المجل
اي ممتلية كامتلاء المجل كان ياكل القثاء او القند بالمجاج اي بالعسل لان النحل
تمجه وكل ما تحلب من شي فهو مجاجه ومجاجته وعن ابي ثروان العكلي قريت
لم اطعم الا اللثى الادخر ومجاجر صمغ الشجر وعن بعضهم انه اللبن لان الضرع
يمجه ابن عبد العزيز دخل على سليمان بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي
المجعة
وكلام المجعة وروى المجاعة والمجانة اختنان وقد تماجعا وتماجنا اذا ترافثا
قال ابو تراب سمعت ذلك من جماعة من قيس ورجل مجع وامراة مجعة وانشد
الجاحظ لحنظلة بن عرادة مجع خبيث يعادي الكلب طعمته فان راى
غفلة من جاره ولجا والمجعة نحو فردة ونيلة ولو روى بالسكون فالمراد
اياي وكلام المراة الغزلة الماجنة او اراد المجع بالتاء للمبالغة كقولهم في
الهجاج هجاجة قولهم اياي وكذا معناه اياي نح عن كذا ونح كذا عني فاختصر
الكلام اختصارا وقد لخصت هذا في كتاب المفصل في الحديث لا تبع العنب
مججه
حتى يظهر مججه اي نضجه امجر في ضب المجل في جذ امجاد في نخ تمج في
الميم مع الحاء
عق مع الحاء" النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الشفاعة فيأتون
ابرهيم فيقولون يا ابانا قد اشتد علينا غم يومنا فسل ربك ان يقضي بيننا
فيقول اني لست هناكم انا الذي كذبت ثلث كذبات فقال صلى الله عليه وسلم
يماحل
والله ما منها كذبة الا وهو يماحل بها عن الاسلام اي يدافع ويجادل على سبيل
المحال وهو الكيد والمكر من قوله شديد المحال ويقال انه لحول قلب محل

اي محتال ذو كيد عن الاصمعي والكذبات قوله بل فعله كبيرهم هذا وقوله اني سقيم
وقوله في امرأته انها اختي وكلها تعريض ومماحلة مع الكفار عن سعر بن ديسم
وقيل سعر كنت في غنم لي فجاء رجلان على بعير فقالا انا رسولا رسول الله اليك
لتؤدي صدقة غنمك فقلت ما علي فيها فقالا شاة فاعمد الى شاة قد عرفت
مكانها ممتلئة محضا وشحما ويروي مخاضا وشحما فاخرجتها اليهما فقالا هذه شاة
شافع وقد نهانا رسول الله ان ناخذ شافعا ويروي كنت في غنم لي فجاء رجل
يعني مصدق رسول الله فجئته بشاة ماخض خير ما وجدت فلما نظر اليها
قال ليس حقنا في هذه قلت ففيم حقك قال في الثنية والجذعة اللجبة التي
لا لبن لها علي ان من ورائكم امورا متماحلة ردحا وبلاء مكلحا مبلحا ويروى
ردحا المتماحل البعيد الممتد يقال سبسب متماحل وانشد يعقوب بعيد من
الحادي اذا ما ترقصت بنات الصوى في السبسب المتماحل الردح جمع رداح
والردح جمع رادحة وهي العظام الثقال التي لا تكاد تبرح مكلحا يجعل الناس
كالحين لشدته مبلحا من بلح اذا انقطع من الاعياء والجمه البلاء ابن مسعود
ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق الماحل الساعي يقال محلت بفلان ماحل
احمل به وهو من المحل وفيه مطاولة وافراط من المتماحل ومنه المحال وهو المحط
التطاول الشديد يعني ان من اتبعه وعمل بما فيه فهو شافع له مقبول الشفاعة
في العفو عن فرطاته ومن ترك العمل به تم على سيئاته وصدق عليه فيما يرفع من
مساويه الشعبي المحنة بدعة هي ان ياخذ السلطان الرجل فيمتحنه فيقول المحنة
فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط مخاله في دف مح في نخ
محضها في صب ماحل في نفس امتحشوا في وب مخالف في خل مع الخاء الميم مع الخاء
سراقة بن جعشم قال لقومه اذا اتى احدكم الغائط فليكرم قبلة الله ولا
يستدبرها وليتق مجالس اللعن الطريق والظل واستمخروا الريح واستشبوا واستمخروا
على سوقكم واعدوا النبل استمخر الريح وتمخرها استقبلها كاستمخل الشي وتمخله

اذا

اذا استقبلها بانفه وتنسمها ومنه الحديث ان ابا الحارث بن عبد الله بن
سائب لقي نافع بن جبير بن مطعم فقال له من اين قال خرجت اتمخر الريح قال التمخر
انما يتمخر الكلب قال فاستنشي قال انما يستنشي الحمار قال فما اقول قال قل
اتنسم قال انها والله حسك في قلبك علينا لقتلنا ابن الزبير قال ابو الحرث
الزفنك والله عبد مناف بالكداكد ذهبت هاشم بالنبوة وعبد شمس بالخلافة
وتركوك من فرثها والجية انف في السماء وسرم في الماء قال ذكرت عبد مناف
فالطه قال بل انت ونوفل فالطواهي الكداكد من الرمل ما التبد من الارض
فلم يرتفع من دكلة ودكدكته اذا دققته الجية بوزن البنة والجية بوزن
المرة من الجبي مستنقع الماء لطي بالارض لصق بها خففت الهمزة ومنه الحديث
اذا بال احدكم فليتمخر الريح وانما امر باستقبال الريح لانه اذا استدبرها وجد
ريح البراز وتقول العرب للاحمق انه والله لا يتوجه اي لا يستقبل الريح اذا قعد
لحاجته استشبوا انتصبوا يريد الاتكاء عليها عند قضاء الحاجة من شبوب
الفرس وهو ان يرفع يديه ويعتمد على رجليه النبل حجارة الاستنجاء زياد لما قدم
البصرة واليا عليها قال ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوى بالارض
من هدما وحرقا هي بيوت الخمارين جمع ماخور قال الحربي فما في كتاب الله هدم
ديارنا بتهديم ماخور خبيث يداخله وهي تعريب مي خور وقال ثعلب قيل
له الماخور لتردد الناس فيه من مخرت السفينة الماء ومخضها في صب
ومخاضا في مح الماخض في رج مع الدال النبي صلى الله عليه وسلم في الميم مع الدال
حديث غزوة بطن بواط ان جابر بن عبد الله وجبار بن صخر تقدما فانطلقا
الى البئر فنزعا في الحوض سجلا او سجلين ثم مدراه ثم نزعا فيه ثم افهقاه مدراه
فكان رسول الله اول طالع فاسرع ناقته فشربت وشنق لها فشجت
وبالت ثم عدل بها فاناخها قال جابر واراد الحاجة فاتبعته باداوة فلم
ير شيئا يستتر به واذا شجرتان بشاطئ الوادي فانطلق الى احدهما فاخذ

بغصن من اغصانها فقال انقادي علي باذن الله فانقادت معه كالبعير المخشوش
قال يا جابر انطلق اليها فاقطع من كل واحد منها غصنا ففعلت فاخذت حجرا فكسرته
وحسرته فانذلق لي فقطعت من كل واحد منها غصنا مدر الحوض ان يطلى بالمدر
لئلا ينشرب اوفقاه ملاه شنق لها فاجها بالزمام فنجحت نفاجت حسرته
اكثرت حكه حتى نهكته ودققته من حسر الرجل بعيره اذا انهكه بالسير وذهب
بدانته ولو روى بالشين من حشرت السنان فهو محشور اذا دققته والطفته
ومنه الحشر من الاذان ما لطف كانما بري بريا الجادت ر واثر المخشوش المعقود
بخشاشة انذلق صار له ذلق اي حد في كتاب له ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم
الجزية بلا عدى النهار مدى والليل سدى وكتب خالد بن سعيد اي النهار ممدود
دايما غير منقطع من قولهم هذا امر له طول ومدة ومدية وتماد وتمادٍ ومادت
فلانا اذا ماددته ولا افعله مدى الدهر اي طواله وقيل للغاية مدى لامتداد
المسافة اليه سدى اي مخلى متروكا على حاله في الدوام والاتصال انتصبا
على الحال والعامل فيه ما في الظرف من معنى الفعل بمعنى ان ذلك لهم وعليهم
بلا ظلم واعتداء ابدا ما دام الليل والنهار كان يقول سبحان الله والحمد لله
عدد خلقه وزنة عرشه ومداد كلماته مداد الشي ومدده ما يمده اي
يكثر ويزاد ومنه قوله في ذكر الحوض يتشعب فيه ميزابان من الجنة
مدادهما انهار الجنة اي يمدهما انهارها والمراد وفور كلماته ومثلها مدادها
في الكثرة لا تسبوا اصحابي فان احدكم لو انفق ما في الارض ودوي مل
الارض ذهبا ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه هو ربع الصاع ودوي مد بالفتح مد
وهو الغاية من قولهم لا يبلغ مد فلان اي لا يلحق شاوه النصيف النصف
كالعشير والخميس والسبيع والثمين قال لم يغذها مد ولا نصيف عمر
اجري للناس المديين والقسطين المدي مكيال يا خذ جريبا من الطعام
وهو اربع افقزة وجمعه امداء وانشد ابو زيد كلنا عليهن بمدي اجوانا

لم يدع

لم يدع الجاد فيه متقنا والقسط نصف صاع يريد مديين من الطعام وقسطين
من الزيت علي قاتل كلبة والذي يمد بحبلها ما دا له ضرب مثلا لحكايته وتمنيه
اياها واصله مد الماتح رشا الدلو كان شبه قايلها بالماتح الذي ينزعها وهذا
كقولهم الراوية احد الكاذبين مدي يمدي في نب امدر في ضب مُذ في هن
مذكم في نعم في مذقه في دع مذادها في غنت مع الذال النبي صلى الله عليه الميم مع الذال
وسلم الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق ودوي المذال قال ابن الاعرابي المذاء المذال
المماذي المقنع وهو الذي يقود على اهله والمماذل مثله وهما من المذي
والمذل والمذاء ان يجمع بين الرجل والمراة لتماذي كل واحد منهما صاحبه يقول
العرب للمراة ماذيني وسامحيني وقيل هو ان يخلي بينهما من امذيت فرسي
ومذيته اذا ارسلته يرعى وقال النضر يقال امذ يعناه فرسك وامذيت
فرسي ومذيت برديي اذا اخليت عنه وتركته والمذال ان يمذل الرجل من
فراشه اي يقلق ويتحص والمذل والماذل الذي تطيب نفسه عن الشي
يتركه ويسترخي عنه وقيل هو ان يقلق بسره فيطلع عليه الرجال وعن
ابي سعيد الضرير هو المذا بالفتح د ذهب ابي اللبن والرخاوة من امذيت
الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهبت شدته وحدته عبد الله بن خباب قتلته
الخوارج على شاطي نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال فاتبعته بصري كانه امذقر
شراك احمر ودوي فما ابذقر بالباء امذقر اللبن اختلط بالماء ومنه رجل ممذقر
مخلوط النسب اي امتزج لست بمذقر محض النجار طيب عنصري وابذقر مثله
اي لم يمتزج دمه بالماء ولكنه مر فيه كالطريقة ولذلك شبهه بالشراك الاحمر
وقيل ابذقر وابذعر بمعنى قال يعقوب ابذقروا وابذعروا واشفتروا تفرقوا
والمعنى لم يتفرق اجزاوه في الماء فيمتزج به ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا عنه
ومذقها في صب ومذقه في سب مذر في زف مع الراء النبي الميم مع الراء
صلى الله عليه وسلم قيل لابي سعيد الخدري رضي الله عنه هل سمعت

يمرقون

رسول الله صلى الله عليه وسلم بذكر الخوارج فقال سمعته يذكر قوما يتفقهون في الدين
يحقر احدكم صلوته عند صلوتهم وصومه عند صومهم يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية فاخذ سهمه فنظر في نصله فلم ير شيئا ثم نظر في القذذ فتمارى
اترى شيئا ام لا قيل يا رسول الله الهم آية او علامة يعرفون بها قال نعم التسبيد فيهم
فاش ويروى انه ذكر الخوارج فقال يمرقون كما يمرق السهم من الرمية فينظر في قذذه
فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر في نضيه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر في نصله فلا
يوجد فيه شيء قد سبق الفرث والدم ايتهم رجل اسود في احدى يديه مثل ثدي
المراة ومثل البضعة تدردر المروق الخروج ومنه المرق وهو الماء الذي يخرج
من اللحم عند الطبخ للابتدام الرمية كل دابة مرمية من التسبيد في سب النفي
القدح قبل ان يحت التدردر والتدلدل ان يجيء ويذهب الرجل الاسود
ذو الثدية شبههم في دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا من علايقه
بسهم اصاب الرمية ونفذ منها لم يتعلق بشيء من فرثها ودمها لفرط سرعة
نفوذه كان عند عايشة فدخل عليه عمر فتقلب وتشزن فلما انصرف عاد
الى انبساطه الاول فقالت له عايشة يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء
عمر انقبضت فقال يا عايشة ان عمر ليس ممن يمزح معه اي لا يستعمل معه
الليان من قولك امرجت العجين اذا اكثرت ماءه ومرجته بالدهن ونجد
مريخ ومرخ وقطيف اي رقيق لين ومنه المرخ لله لا تماروا في القرآن فان مراء
فيه كفر المراء على معنيين احدهما من المرية قال ابو حاتم في قوله افتمارونه
على ما يرى افتجاحدونه والثاني من المري وهو مسح الحالب الضرع ليستنزل
اللبن ويقال للمناظرة مماراة لان المتناظرين كل واحد منهما يستخرج ما عند
صاحبه ويمتريه فيجب ان يحمل معنى الحديث على الاول ومجازه ان يكون
في لفظ الآية روايتان مشتهرتان او في معناها وجهان كلاهما صحيح مستقيم
وحق ناصع فناكرة الرجل صاحبه ومجاحدته اياه في هذا ما يؤدي به الى الكفر

والتنكير

والتنكير في قوله فان مراء ايما بان شيئا منه كمن فضلا عما زاد عليه وعن ابن
مسعود اياكم والاختلاف والتنطع فانما هو كقول احدكم هلم وتعال وعن عمر
اقرؤا القرآن ما ائتلفتم فاذا اختلفتم فقوموا عنه ولا يجوز توجيهه على النهي
عن المناظرة والمباحثة فان ذلك سد باب الاجتهاد واطفاء كنوز العلم وصد
عما تواطات العقول والآثار الصحيحة على ارتضائه والحث عليه ولم يزل الموثوق
بهم من علماء الامة يستنبطون معاني التنزيل ويستثيرون دفائنه ويغوصون
على لطائفه وهو الحمال ذو الوجوه فيعود ذلك تسجيلا له ببعد الغور واستحكام
دليل الاعجاز ومن ثم تكاثرت الاقاويل واتسم كل من المجتهدين بمذهب في
التاويل يعزى اليه :: اتى السقاية فقال اسقوني فقال العباس انهم قد مرثوه

مرثوه

وافسدوه وروي انه جاء عباسا فقال اسقونا فقال ان هذا شراب قد مغث
ومرث افلا نسقيك لبنا وعسلا فقال اسقونا مما تسقون منه الناس اي
ومرسوه بايديهم الوضرة يقول العرب ادكك عناقك لا يمرثوها قال المفضل
المرث ان يمسحها القوم بايديهم وفيها غمر فلا ترامها امها من ريح الغمر والمغث
نحو من المرث كره من الشاة سبعا الدم والمرارة والحيا والغدة والذكر والانثيين

المرارة

والمثانة قال الليث المرارة لكل ذي روح الا البعير فانه لا مرارة وقال القتبي
اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصارين فقال المرارة وانشد فلا تهدي
الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام الحيا للخلف والظلف وجمعه
احيية سمي بالحياء الذي هو مصدر حيي اذا استحيا قصدا الى التورية وانه
مما استحيا من ذكره كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة واختلف الاخوان
وحرق البيت العتيق مرج وهرج اخوان في معنى القلق والاضطراب
يقال مرج الخاتم في يدي وسكين جرج النصاب ومرجت العهود والامانات
اذا اضطربت وفسدت ومنه المرجان لانه اخف الحب والخفة والقلق من
واد واحد الرغبة السؤال اي يقل الاستعفاف ويكثر الاستكفاف ويقال

رغبت الى فلان في كذا اذا سالته اياه احتلاف الاخوات ان تختلفوا في الفتن
ويحتزبوا في الاهوا والبدع حتى يتباغضوا ويتبرا بعضهم من بعض ان
نضلة بن عمرو الغفاري لقيه بمريتين وهجم عليه شرائلهم فسقاه من البانها
المري الناقة الغزيرة من المري وهو الحلب وفي وزنها وجهان احدهما ان
يكون فعولاً كقولهم في معناه حلوب ونظيرها بغي على ما ذهب اليه المازني
وشايعه عليه ابو العباس والثاني ان يكون فعيلاً كما قال ابن جني والذي
نصر به قوله ورد ما قالاه انها لو كانت فعولاً لقيل بغو كما قيل نهو عن المنكر
وفي حديث الاحنف كان اذا وفد مع امير العراق على معاوية لبس ثيابا
غلاظاً في السفر وساق معه ناقة مريّاً كان يسوقها ليشرب ويسقي من لبنها
الشوائل والشول جمع شائلة وهي التي شال لبنها اي خف وقل وقيل هي التي
صار لبنها شولاً اي قليلا وقد شوّلت ولا يقال شالت من قولهم لثلث القربة
ونحوه من الماء شول وقد شوّلت القربة كما يقال جزعت من الجزعة وقال النضر
شوّلت الابل اي قلت البانها وكادت تضيع عند ذلك شول واما الشول
فجمع شائل وهي التي شالت ذنبها بعد اللقاح عمر اراد ان يشهد جنازة رجل
فمرزه حذيفة كانه اراد ان يصده عن الصلوة عليها لان الميت كان عنده
منافقاً والمرز القرص الرفيق ليس باظفار فاذا اشتد واوجع فهو قرص
ومنه امرز لي من هذا العجين مرزة وامتز عرضه اذا نال منه والمرزتان
الهنتان الناتئتان فوق الشحمتين قدم مكة فاذن ابو محذورة فرفع
صوته فقال اما خشيت يا ابا محذورة ان تنشق مريطاؤك هي ما بين الضلع
الى العانة من البطن وقيل جلدة رقيقة في الجوف وهي في الاصل مصغرة
مرطا وهي الملساء من قولهم للذي لا شعر عليه امرط وسهم امرط لا قذذ
عليه اتي بمروط فقسمها بين نساء المسلمين ودفع مرطا بقي الى ام سليط
الانصارية وكانت تزفر القرب يوم احد تسقي المسلمين هي اكسية من

فمرزه
مريطاؤك
بمروط

صوف

صوف وربما كانت من خز وفي حديث عايشة انها قالت لما نزلت هذه الاية وليضربن
بخمرهن على جيوبهن انقلب رجال الانصار الى نسائهم فتلوها عليهن فقامت كل امراة الى
مرطها المرحل فصدعت منه صدعة فاختمرن بها فاصبحن بالصبح على روسهن
الغربان وعنها خرج رسول الله ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر اسود ترفر
نحل والرفر الحمل قال الكميت يمشي بها ربد النعام تماشي الام الزوافر المرحل الموشي
وشيا كالرحال شبهت الخمر في سوادها بالغربان فسمتها غربانا مجازا كما قال كغربان
الكروم الدوالج بريد العناقيد علي لما تزوج فاطمة ذهب الى يهودي ليشتري ثيابا
فقال له ممن تزوجت فقال بابنة النبي فقال نبيكم هذا قال نعم قال لقد تزوجت امراة
ابكاملة فيما يحقق بالنساء كما يقال فلان رجل وكقول الهذلي لعمرابي الطير المربة
بالضحى على خالد لقد وقعت على لحم اي على لحم له شان الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج
بالقران خاصمهم بالسنة قال ابن الزبير فخاصمتهم بها فكان صبيان يمرثون سخبهم
يقال مرث الصبي الودعة اذا مصها وكدمها بدردره ويقال لما يحل في فيه المراثة
قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم شتى كان عبيدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع
والمرث والمرد والمرذ والمرس اخوات السخب جمع سخاب وقد فسر بعني انهم بهتوا
وعجزوا عن الجواب وبيت عبدة ملاحظ للحديث كان منه الاشعري اذا حك احدكم
فرجه في الصلاة فليمرثه من وراء الثوب اي فليمسه وله باطراف الاظافير وهو نحو
من المرذ ابن مسعود هما المريان الامساك في الحيوة والتبذير في الممات المري
تانيث الامر كالجلى تانيث الاجل اي الخصلتان المفضلتان في المرارة على
سائر الخصال المرة ان يكون الرجل شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره
فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هدى النفس عند مشارفة ثنية
الوداع ابن عباس كان الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار السلسلة على
الصفا اي صوت انجرارها واطرادها على الصخر وانشد ابو عبيدة قول غيلان
الربعي تكن بعد الشوط من امرارها كمنج الحسل في تمارها قال وسالت اعرابيا

مرطها
مرط
يمرثون

عن مرادها قال مراحها واطرادها قال واذا اطرد الرجلان في الحرب فيما يتمارات
وكل واحد منهما يمار صاحبه اي يطارده وقد جاء في حديث اخر كامرار الحديد على
الطشت الجديد وهذا طاهر سئل عن السلوى فقال هو المرعة عن ابي حاتم المرعة
طايرة طويلة الرجلين تقع في المطر من السماء والجمع مرع قال بر مرع يخرجن من ظلف
و دقه مطافيل جون ريشها منصبب وفيها لغتان سكون الراء وفتحها ويقال
في جمع المرع مرعان وينبغي ان يكون على لغة من يقول مرعة ومرع كرطبة ورطب وهي من
المراعة بمعنى الخصب لخروجها في اثر الغيث معوية تمردت عشرين وجمعت عشرين
وتبعت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن ثمانين يقال تمرد فلان زمانا اذا مكث
امرد وحشي قال في قصة مقتل حمزة كنت اطلبه يوم احد فبينا انا التمسه اذ
طلع علي فطلع رجل حذر مرعا كثير الالتفات فقلت ما هذا صاحبي الذي التمس
فرايت حمزة يفري الناس فريا فكمنت له الى صخرة وهو مكبس له كتيت فاعترض
له سباع ابن ام انمار فقال له هلم الي فاحتمله حتى اذا برقت قدماه رمى به فبرك
عليه فحطه حط الشاة ثم اقبل الي مكبا حين راني وذكر مقتله لما وطئ على
جرف فنزلت قدمه المرس الشديد المراس للحرب يفري يشق الصفوف المكبس المطرق
المقطب وقد كبر وفلان عابس كابس وقيل هو الذي يقتحم الناس فيكبسهم الكتيت
الهدير الحط الذبح الوحي في الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي
المرة القوة والشدة مرجت في حث مربعا في حي مروط في شع ممترف في ناسع
تمرش في صوامر في ظل امرط في فح امراس ومرسه في فر الامرين في خم مادنه
في دت استمرت مريرتي في تي والمرها في سل بر الظهران في نف مري في حد
النعامة في حد ثمايره في دن يتمرس في خر مريرتي في ثم ولا يماري في شر
المرون في مل مع الزاي النبي صلى الله عليه وسلم ما تزال المسئلة بالعبد حتى — الميم مع الزاي
يلقى الله وما في وجهه مزعة وروي وما في وجهه لحادة من لحم وروي ووجهه — مزعة
عظم كله وقال ان الرجل ليسال حتى يخلق وجهه فيلقى الله يوم القيمة وليس له وجه

المزعة

المزعة القطعة من اللحم والشحم يقال ما له مزعة ولا جزعة ويقال للحمة التي يضري بها
البازي مزعة والمزعة والمزقة بالكسر اللتكة من الريش اللحادة القطعة ايضا وما اراها
الا اللحاتة بالتاء ومنها اللحت وهو ان لا تدع عند الانسان شيئا الا اخذته واللح
مثله وان صحت فوجهها ان تكون الدال مبدلة من التاء كدوج في تولج ان نفرا
من اهل اليمن قدموا عليه فسالوه عن المزد وقالوا ان ارضنا باردة عمة ونحن قوم — المزد
نحترث ولا نقوى على اعمالنا الا به فقال صلى الله عليه وسلم كل مسكر حرام المزر نبيذ
الشعير العشة اليابسة عشم الخبز وعجوز عشمة عن معاذ بن جبل استب رجلان
عند رسول الله فغضب احدهما غضبا شديدا حتى يخيل الي ان انفه يتمزع من — يتمزع
شدة غضبه فقال صلى الله عليه وسلم اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد
من الغضب فقال ما هي يا رسول الله قال يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم التمزع
التقطع والتشقق يقال انه ليكاد يتمزع من الغضب اي يتطاير شققا ونحوه يتميز
ويتقد وعن الاصمعي تشبه المال ومزقه ووذعه بمعنى ويقال تمزعته وتوزعته
قال جرير هلا سالت مجاشعا اذ بدا سنها الزبير ودحله التمزع وقال اخر بني
صامت هلا زجرتم كلابكم عن اللحم بالغبراء ان يتمزعا وعن ابي عبيدة احسبه يتمزع
اي يرعد من شدة الغضب ومنه قيل لما نوخ الصبي زماعة ابن عمر ان طائرا مزق — تمزق
عليه يقال مزق الطاير بسلحه اذا رمى به ومنه قولهم ناقة مزاق وهي السريعة التي تكاد
جلدها يتمزق عنها ومصداق هذا قوله حتى تكاد تفري عنها الاهب وقال
بعض المولدين كانما يخرج من اهابه ابو العالية اشرب النبيذ ولا تمزر التمزر
والتمصر اخوان وفي معناها التمزز والتمصص قال يصف خمرا يكون بعد الحسو
والتمزز في فمه مثل عصير السكر قال ابو عبيد هو التذوق شيئا بعد شيء والمعنى
اشربه قال لتسكين العطش دفعة كما يشرب الماء ولا يتلذذ بمصه قليلا قليلا
كما يصنع الفاقر الى ان يسكر النخعي كانه اصحابنا يقولون اذا كان المال ذا مزر
نفرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي ذا فضل

وكثرة وقد مر مزانة وهو من بن بال الحنا على هذا من ومز ذا اي فضل وزيادة
طاوس المزة الواحدة تحرم هي المصة ويقال للمصوص المزوديني في الرضاع
المزة والمزتين في بي ومزمزه في تل المز رفي في وفي دش مع السين

الميم مع السين
تمسحوا

النبي صلى الله عليه وسلم تمسحوا بالارض فانها بكم برة هو ان تباشرها بنفسك
في الصلوة من غير ان يكون بينك شي تصلي عليه وقيل التيمم برة يعني منها
خلقتم وفيها معاشكم وهي بعد الموت كفاتكم وصف مسيح الضلالة وهو الدجال
فقال رجل اجلى الجبهة ممسوح العين اليسرى عريض النحر فيه دفا قالوا سمي مسيحا
من قولهم رجل ممسوح الوجه ومسيح وذلك ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب
الا استوى والدجال على هذه الصفة وعن ابي الهيثم هو المسيح على فعيل كسكيت دامر
الذي مسح خلقه اي شوه واما المسيح عليه السلام فعن ابن عباس انه سمي لانه كان
لا يمسح بيده ذا عاهة الا برا، وعن عطا كان امسح الرجل لا اخمص له وعنه خرج
من البطن ممسوحا بالدهن وقال ثعلب كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل هو
بالعبرانية مشيحا فعرب كما قيل في موشى موسى اللفا الاخنا، وشاة دفوا مال
قرناها مايلي العلباوين قال ذو الرمة يحاذرن من ادفى اذا ما هو انتحى عليهن
لم ينج الفرود المشايخ اذن في قطع المسد والقايمتين والمجدة المسد الحبل

المسد والقائمتين

الممسود اي المفتول من نبات [...] والقايمتان قايمتا الرحل المجدة
عصا خفيفة يستجد بها المسافرون في سوق الدواب وغيره وقيل شبهت
بالقضيب الذي يكون مع النجاد يصلح به حشو النبات وقيل هو الذي يحشى به
حقيبة الرحل ليتجدد وترتفع والمعنى انه رخص في قطع هذه الاشيا من
شجر الحرم لانها يرفق المارة والمسافرين فلا يفتر باصول الشجر كان يلبس البرانس
والمساتق ويصلى فيها المستقة فرو طويل الكمين بفتح التا وبضم وهو معرب
مسته وفي حديث عمر انه كان يصلى ويداه في مستقة وعن سعد انه صلى
بالناس في مستقة يداه فيها راى معه بلال يوم بدر امية بن خلف فصاح

مستقة

باعلى

باعلى صوته يا انصار الله امية راس الكفر قال عبد الرحمن فاحاطوا حتى جعلونا مثل
المسكة وانا اذب عنه فاخلف رجل بالسيف فضرب رجل امية فوقع وصاح امية

المسكة

فقلت انج بنفسك ولا نجا بر فهبتوهما حتى فرغوا منهما المسكة السوار اي احاطوا وحلقوا
حولنا فكانا منهم في مثل سوار قال الاصمعي يقال لما راى العدو اخلف يده الى السيف
اي ضرب بها اليه من الخلف وكل من رد يده الى موخره لياخذ شيا من حقيبته فقد
اخلف بها ويقال لما دنا الرجل خلفه هبته بالسيف وهجته ضربه ابن عمر لا تمسح

لا تمسح

الارض الا مرة وتركها خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة هو ان يمسحها المصلي
لتسوي موضع سجوده فراى ترك ذلك واحتمال المشقة اولى الضمير في تركها للمرة
او للمسحة كل مذكر اللفظ فلذلك قال اسود ومنه قولهم كل اذن سامع وكل عين
ناظر وهذا نحو حمله على التوحيد والجمع مسد في دف ومسكتان في سعف
سكا في صف مسيح في شذ سحا في سح المسكان في بن ومسكه في غر مسك
في فر مساسكا في شذ ومسحا عنه في غل ممسكة في حج مستها في جر ممساد في حج
تمسكن في با امسى في فن مع الشين :، طلحة راى عليه عمر ثوبين

الميم مع الشين
ممشقين

ممشقين وهو محرم فقال ما هذا فقال ليس بهما باس يا امير المومنين انما هو مشق
هو المغرة والممشق المصبوغ بالمشق ومنه حديث جابر بن عبد الله كنا نلبس
الممشق في الاحرام وانما هو مدر يجوز لبس المصبوغ للمحرم اذا لم يكن بالطيب كالورس
والزعفران والعصفر وانما كره عمر لهذا يراه الناس فيلبسوا ما لا يجوز لبسه في الحديث
ان اسحق اتاه اسمعيل فقال الم نرث من ابينا مالا فقد اثريت وامشيت فافا

امشيت

علي مما افا الله عليك فقال اسحق يا اسمعيل الم ترض اني لم استعبدك حتى
تجيئني فتسالني المال اي كثرت ماشيتك وكل فتى وانا ارى سخلتي عن الدنيا
سون قيل كانوا يستعبدون اولاد الاماء نهى ان يتمشع بروث او عظم

يتمشع

اي يستنجي في لسان ابن الاعرابي تمشع الرجل وامتشع اذا ازال الاذى عنه وهو
من قولهم امتشع ما في الضرع وامتشه اذا اخذته اجمع اي اذا اكلت اللحم

تمشيرًا

وجدت في نفسي تمشيرًا اي نشاطًا للجماع من قول الاصمعي المشر والاشر واحد وهو
المرح وامشر امشارا اذا انبسط في العدو وعن شمر رجل ماشر وناشرة اهتز نباتها
خير ما نداويتم به المشي فقال لقد المشي المشر والمشي مشاطة في طب امش
وامشر في عذ المشاق في مغ مشرة في حب مع الضاد ١٠ النبي صلى الله عليه

الميم مع الضاد ممصمصة

وسلم القتل في سبيل الله ممصمصة اي مطهرة من دنس الخطايا من قولك مصمصت
الاناء بالماء اذا دفرقته فيه وحركته حتى يطهر ومنه مصمصة الفم وهو غسله
بتحريك الماء فيه كالمضمضة وقيل هي بالصاد غير المعجمة بطرف اللسان وبالضاد
بالفم كله كالقبص والقبض وفي حديث ابي قلابة انه روى عن رجل من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص ولا نمصمص من

نمصمص

التمر انث خبر القتل لانه في معنى الشهادة او اراد خصلة ممصمصة فاقام الصفة
مقام الموصوف زيد بن ثابت كتب الى معوية يستعطفه لاهل المدينة وفي
الكتاب انهم حديث عهدهم بالفتنة قد مصعتهم وطال عليهم الجذم والجدب

مصعتهم

وانهم قد عرفوا انه ليس عند مروان مال يجادونه عليه الا ماجاءهم من عند
امير المومنين اي ضربتهم وحركتهم من مصعه بالسيف ومنها الماصعة المجادلة
وفي حديث ابن عمر انه قال في الموقوذة اذا طرفت بعينها او مصعت بذنبها اي

مصعت

ضربت وحركته ومنه حديث مجاهد البرق مصع ملك يسوق السحاب اي ضربه
للسحاب وتحريكه له ليساق الجذم القطع يريد انقطاع الميرة عنهم مجادلوه مفاعلة
من جدا اذا سال اي يسايلونه زياد قال على المنبر ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع
ذنب عنز مصور لو بلغت امامه سفك دمه هي التي انقطع لبنها الا قليلا

مصور

فهو بمعنى ولا يكون الا من المعز وجمعها مصاير والمصر الحلب باصبعين
ومنه قولهم لبني فلان غلة يمتصرونها اي لا يجدي عليه تلك الكلمة وهو يهلك
بها ان تشرف عنه في الحديث فلان والله لو ضربك بامصوخ من عيشومة
لقتلك هو الخوصة يقال ظهرت اماصيخ الثمام والعيشومة واحدة العيشوم

وهو

وهو نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يتخذ منه الحصر الدقاق المصاع
في ام مض منها في حن ولم يمص في بر مع الضاد ١٠ حذيفة ذكر خروج عائشة

الميم مع الضاد مضرها

فقال تقاتل معها مضر مضرها الله في النار واذ دعا ان سلكت اسة اقدامها
كأنه يتعنا ان سلفت تبغي دين الله شرا حتى يركبها الله بالملائكة فلا يمنعوا ذنب
تلعة مضرها اي جمعها كما يقال جند الجنود وكتب الكتائب وقال بعضهم
اهلكها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا سلكت قطع من سلكت
المراة جناها ذنب التلعة اسفلها اي يذلها الله حتى لا يقدر ان يمنع ذيل تلعة
في الحديث ولهم كلب يتمضمض على عراقيب الناس من المض وهو المص الا انه ابلغ
منه مضمضنا في حب المضغ في وض مع الطاء ١٠ النبي صلى الله عليه وسلم

الميم مع الطاء مطيطا

اذا مشت امتي المطيطا وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم هي ممدودة
ومقصورة بمعنى التمطي وهو التبختر ومد اليدين واصله يتمطى وتمطط تفعل من
المط وهو المد وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر نحو كعيت وجميل وكميت
وقياس مكبرها ممدودة مطيا بوزن ظريفا ومقصورة مطيا بوزن مرهدي
على ان اليا فيها مبدلة من الطاء الثالثة ابو بكر اتى على بلال وقد مطي به في
الشمس فقال لمواليه تدرون ان عبدكم هذا لا يطيعكم فتبيعونيه قال اشتره
فاشتراه بسبع اواق فاعتقه فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فخبره فقال
يا رسول الله اني قد اعتقته المط والمد والمطو واحد ومنه المطو في السير
قال امرؤ القيس مطوت بهم حتى تكل غزيتهم وكانوا اذا ارادوا تعذيبه بطحوه
على الرمضاء في الحديث خيرنا بكم العطرة المطرقة اي المتنظفة في الماء
ومنه قول ابن عامر بن الظرب لامراته مري ابنتك ان لا تنزل مفازة الا ومعها
ماء فانه للاعلى جلاء وللاسفل نقاء اخذ من لفظ المطر كانها مطرت فهي
مطرة اي صادفت مطورة ممنولة مطير في اط وفي ابن المطايط في خط
مع الظاء ١٠ ابو بكر مر بعبد الرحمن وهو يماظ جارا له فقال لا تماظ جارك

الميم مع الظاء تماظ

فانه يبقى ويذهب الناس اي ينازعه ويلاذه وانّ بي فلانا لمظاظة و نظاظة
اذا كان شديد الخلق وتماظ القوم تلاحوا وتغاضوا بالسنتهم الزهري كان بنو اسرايل
من اهل تهامة اعتى الناس على الله فقالوا قولا لا يقوله احد فعاقبهم الله بعقوبة هم
ترون الان باعينكم فجعل رجالهم القردة وبرهم الذرة وكلابهم الاسد ورمانهم المظ
وعنبهم الاراك وجوزهم الضبر ودجاجهم الغرغرة المظ رمان البر وهو من
المماظة وهي ملازمة المنازع لتضام حبه وتلازمه به الا ترى الى قول الاعرابي
كاذن الرمانة المحشية قال لا يبدد الرمان يجمع حبه في جوفه الاكما نحن ولهذا
سمي رمانا من الرم وهو اصلاح الشي وضم ما استعب منه وانتشر الضبر جوز البر
والغرغرة دجاج الحبش ولا ينتفع بلحمه مع الغين: النبي صلى الله عليه وسلم
مر على اسما بنت عميس وهي تمعس ابنا لها معس الاديم ومعكه اذا دلكه وحدث
الاصمعي ان امراة من العرب بعثت بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي
اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة قال المؤمن ياكل في معا
واحد والكافر ياكل في سبعة امعا. قالوا ذكر له رجل اكول قد اسلم فقلّ اكله فقال
ذلك وقيل هو تمثيل لرضا المؤمن باليسير من الدنيا وحرص الكافر على التكثر منها
والاوجه ان يكون هذا تخصيصا للمؤمن على قلة الاكل وتحامي ما يجره الشبع
من قسوة القلب والبطنة وطاعة الشهوة البهيمية وغير ذلك من انواع الفساد
وذكر الكافر ووصفه بكثرة الاكل اغلاظا على المؤمن وتاكيدا لما رسم له وحضه
عليه وناهيك زاجرا قوله عز وجل ياكلون كما تاكل الانعام الف المعا منقلبة
عن ياء لقولهم في تثنيته معيان ولما حكى بعضهم انه يقال معى ومعى كالى
واني وشئ وشى ان عايشة قالت له لو اخذت ذات الذنب منا بذنبها قال
اذا ادعها كانها شاة معطاء هي التي انمعط صوفها لهزال او مرض يقال
ارض معطاء لا نبت فيها وذئب امعط قال ابن ميادة من دونها المعط من
نبنان والكثب انما اذا الكونها ابتداءة وكون الفعل مستقبلا ومعنى

الميم مع الغين

ادعها

ادعها اجعلها كما استعمل الترك بهذا المعنى والكاف مفعول ثان ابن مسعود
لو كان المعك رجلا لكان رجل سوء هو المطل يقال معكني ديني اي مطلنيه
ورجل معك مطول ومنه حديث شريح المعك طرف من الظلم ابن عمر كان
يتتبع اليوم المعماني فيصومه منسوب الى المعمان وهو شدة الحر والمعمعة
الحريق ومنه حديث بكر بن عبد الله من اراد ان ينظر الى اعبد الناس ما ادركنا
ولا ادركنا الذي هو اعبد منه فلينظر الى ثابت انه يظل في اليوم المعماني
البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته وقدميه انس بلغ مصعب بن
الزبير عن عريف الانصار امر فبعث اليه وهم به قال انس فقلت له انشدك
الله في وصية رسول الله فنزل عن فراشه وقعد على بساطه وتمعك عليه
وروى وتمعك عليه وقال امر رسول الله على الراس والعين واطلقه هو من
المعان وهو المكان يقال موضع كذا معان من فلان وجمعه معن اي نزل عن
دسته وتمكن على بساطه تواضعا او من قولهم للاديم معن ومعين اي انبطح
ساجدا على بساطه كما ينطع الممدود كقولهم رايته كانه حلس من خشية الله او من
المعين وهو الماء الجاري على وجه الارض وقد معن اذا جرى اي تقلب عليه
وتمرغ او من امعن لحقه واذعن اذا اقر اي انقاد وخشع انقياد المعترف
او من المعن وهو الشي اليسير اي تصاغر وتضال معوية لما ركب البحر الى قبرص
من حمل معه بنت قرظة فلما دفعت المراكب مج البحر معجة تغرق لها السفن
اي ماج واضطرب من معج المهر اذا اشتق في عدوه يمينا وشمالا والريح تمعج
في النبات ومنه فعل ذلك في معجة شبابه وفي الحديث ما امعر حاج قط
اي ما افتقر واصله من معر الراس وهو قلة شعره وارض معرة مجدبة
المعين في ند فتمعك في وض معوتها في ثم تمعددوا في مر واتمعززوا
في نب والمغامع في في المعين في عم مع الغين: النبي صلى الله عليه وسلم
في صفته عن علي رضي الله عنه لم يكن بالطويل الممغط ولا القصير المتردد

الميم مع الغين

ولم يكن بالمطهم ولا المكلثم ابيض مشرب ادعج العين اهدب الاشفار جليل المشاش
والكتد شثن الكف والقدمين دقيق المسربة اذا مشى تقلع كانما يمشي في صبب
ويروى كانما ينحط من صبب واذا التفت التفت معا ليس بالسبط ولا بالجعد
القطط ويروى كان ازهر ليس بالابيض الامهق ويروي ضخم الذراعين ويروى ضرب
اللحم بين الرجلين ويروي انه كانت في عينيه شكلة ويروي انه كان اسجر العينين
ويروي كان في خاصرته انفتاق ويروي كان مفاض البطن ويروي كان اسمر
وعن بعض الصحابة رايت رسول الله وافر السبلة وعن جابر بن سمرة انه كان اخضر
الشمط ويروي كان ابيض مقصدا ويروي معضدا ويروي لم يكن بعطبول
ولا بقصير وعن عايشة كان افلج الاسنان اشنبها وكان سهل الخدين
صلتهما فعم الاوصال وكان اكثر شيبه في فودي راسه وكان اذا رضي وسر
فكان وجهه المراة وكان الجدر تلاحك وجهه وكان فيه شي من صور يخطو
تكفا ويمشي الهوينا يبدا القوم اذا سارع الى خير او مشى اليه ويسوقهم اذا لم
يسارعوا الى شي بمشيه الهوينا وروى كان من ازمتهم في المجلس الممغط
البائن الطول يقال مغط الحبل وكل شي كثي اذا امددته فامغط ومنه امغط
النهار اذا امتد وعن ابي تراب بالغين والعين المتردد الذي تردد بعض خلقه
عن بعض فهو مجتمع قيل في المطهم هو البارع الجمال التام كل شي منه على حدة
وقيل هو السمين الفاحش السمن وقيل المنتفخ الوجه الذي فيه جهامة من
السمن وقيل النحيف الجسم الدقيقه وقيل الطهمة والطخمة في اللون ان يجاوز سمرته
الى السواد ووجه مطهم اذا كان كذلك المكلثم المستدير الوجه وقال شمر القصير
الحنك الداني الجبهة المستدير الوجه ولا يكون الا مع كثرة اللحم اراد انه كان
اسيلا مسنون الخدين مشرب اشرب بياضه حمرة الدعجة شدة سواد العينين
جليل المشاش عظيم رؤس العظام كالركبتين والمرفقين والمنكبين الكتد الكاهل
الشثن الغليظ وشثن وشثن وشنث وهو مدح في الرجال لانه اشد

لقبضهم

لقبضهم واصبر لهم على المراس تقلع ارتفع قدمه عن الارض ارتفاعه كانما تنقلع
عنها وهو نفي للاختيال في المشي الامهق اليقق الذي لا يخالطه شي من الحمرة
وليس بنير كلون الجص الشج العريض الضرب الخفيف اللحم الشكلة كهيئة الحمرة
في بياض العين واما السهلة فحمرة في سوادها والسجرة كالشكلة انفتاق
استرخاء المفاض ان يكون فيه امتلاء والعرب تقول اندحاق البطن في الرجل
من علامات السودد وهو مذموم في النسا وقد وصف عليه السلام بالخمص
في الحديث الآخر فالتوفيق بينهما ان يكون ضامر اعلى البطن مفاض اسفله وكذلك
وصفه بالسمرة وما روى انه كان ابيض مشربا وكان الوجه ان تكون السمرة فيما
يبرز للشمس من بدنه والبياض فيما تواريه الثياب السبلة ما اسبل من مقدم اللحية
على الصدر اخضر اد شمطه بالطيب والدهن المروح ومنه ما روى انه قد شمط
مقدم راسه ولحيته فاذا ادهن وامتشط لم يتبين واذا اشعث راسه رايته الموثق
الخلق والمحفوظ المقصد العطبول الطويل الصلت الاملس النقي الفعم الممتلي
الملاحكة والملاحمة اختان يقال لوحك فقار الناقة فهو ملاحك اي لوحم
بينه وادخل بعضه في بعض وكذلك البنيان ونحوه والمعنى ان جدر البيت
ترى في وجهه كما ترى في المراة لوضائته الصور المثل ان اعرابيا جاء حتى قام
عليه وهو مع اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامعز المرتفق
هو الذي في وجهه حمرة مع بياض صاف وشاة معزاء اذا خالط لبنها دم
وفي حديثه عليه في قصة الملاعنة ان جات به امعز سبطا فهو لزوجها
وان جات به اديعج حمشا فهو للذي يتهم فجاءت به اديعج السبط التام الخلق
الجعد القصير المرتفق المتكي لانه يستعمل مرفقه ومنه قيل للمتكا المرفقة
كما قيل مصدغة ومخدة من الصدغ والخد لما يوضع تحتهما اصوم الدهر ويذهب
بمغلة الصدر قيل وما مغلة الصدر قال حسن الشيطان وروى مغلة وهي مغلة
النغل والفساد واصلها دا يصيب الغنم في اجوافها وعن ابي زيد المغل

القذى في العين وفي مثل انت ابن مغل اي تشقى كما يشقى القذي ان يقع في العين
وقد مغلت عينه اذا فسدت وفلان صاحب مغالة اذا كان ذا وشاية ومغلا بر
عند السلطان وامغله والمغلة من الغل عثمان قالت ام عياش كنت امغث له
الزبيب غدوة فيشربه عشية وامغثه عشية فيشربه غدوة هو المرس والدلك
بالاصابع تريد انها كانت تنقع له الزبيب ولا تلبثه اكثر من هذه المدة لئلا
يتغير عبد الملك قال لجرير معرثا يا جرير اي انشدنا كلمة ابن مغرا وهو اوس

الميم مع الفاء

ابن مغرا احد شعرا بني مضر مغث في مع الفاء في الحديث قال بعضهم
اخذني الشراة فرايت ساودا قد ادبد وجهه ثم اومخ بالقضيب الى دجاجة
كانت تبحثر بين يديه وقال سمعي يا دجاجة تجيبي يا دجاجة اضل علي واهتدي

الميم مع القاف

مقاجر مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم اذا وقع الذباب في الطعام
وروى في الشراب فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفا وانه يقدم
السم ويوخر الشفا المقل والمقس اخوان وهما الغمس وهو يماقل ويماقسه
ويقامسه اي يغاطه ومنه المقلة حصاة القسم لانها تمقل في الما عمر
قدم مكة فسال من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطلب
ابن ابي وداعة السهمي انا يا امير المؤمنين فكنت قدرته وذرعته بمقاط عندي
هو حبل صغير يكاد يقوم من شدة اغارته والجمع مقط قال الراجز يصف
حمرا كانها مقط ضلت على عيم من مكد واغمست في مائر الكديد ومنه قيل
مقطت الابل ومقطتها اذا فطرتها وشددت بعضها الى بعض ومقطه
بالايمان اذا احلفه بها عثمان ذكر عائشة فقالت مقوه مقو الطست
ثم قتلتموه مقاة يمقوه ويمقيه اذا جلاه ويقال امق هذا مقوك مالك اي
صنعصبا ننك مالك ابن مسعود قال في مسح الحصى في الصلوة مرة وتركها
خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة مختارة يختارها الرجل على مقلة
اي على عينه ونظره وجا في حديث ابن عمر من مائة ناقة كلها اسود المقلة

وقد

الميم مع الكاف

وقد ذكر مع الكاف النبي صلى الله عليه وسلم اقروا الطير على مكناتها
وروي مكناتها المكنات بمعنى الامكنة يقال الناس على مكناتهم وسكناتهم
ونزلاتهم وربعاتهم اي على امكنتهم ومساكنهم ومنازلهم ورباعهم وقيل المكنة
من التمكن كالتبعة والطلبة من التتبع والتطلب يقال ان بني فلان لذوو امكنة
من السلطان اي ذوو تمكن والمكنات الامكنة ايضا جمع المكان على مكن ثم على
مكنات كقولهم حمر وحمرات وصعد وصعدات والمعنى ان الرجل كان يخرج
في حاجته فان ولي طير طيرة فان اخذ ذات اليمين ذهب وان اخذ ذات الشمال
لم يذهب فاراد اتركوها على مواضعها وموقعها ولا تطيروها نهيا عن الزجر
او على مواضعها التي وضعها الله بها من انها لا تضر ولا تنفع او اراد لا تذعروها
ولا تزيجوها تبتغي تنهض بر عن اوكارها وانكار ابي زياد الكلابي المكنات
وقوله لا يعرف الطير مكنات وانما هي الوكنات وهي الاعشاش ذهاب منه الى
النهي عن التخذير وكذلك قول من فسر المكنات بالبيض وهي في الاصل بيض
الضب فاستعير قال الازهري المكن بيض الضب الواحدة مكنة كلبن
ولبنة وكانه الاصل والمكن مخفف منه لا تمكوا غريماكم وروي على غريمكم هو
من امكاك الفصيل ما في الضرع وهو امتصاصه واستنفاده اي لا تستقصوا
ما لكم ولا تنهكوهم والتعدية بعلى لتضمين معنى الالحاح لا يدخل صاحب مكس
الجنة هو الجباية والماكس العشار العطاردي قيل له ايما احب اليك ضبة مكونة
ام بياح مربب فقال ضبة مكونة يقال امكنت الضبة ومكنت فهي مكون اذا
جمعت المكن في بطنها البياح ضرب من السمك صغار امثال شبر قال يصف الضب
شديد اصفرار الكليتين كانما يطلى بورس بطنه وشواكله فذلك اشهى عندنا

الميم مع اللام

من بياحكم لحا الله شاربه وقبح اكله ماكستك فيكي ماكد في مع اللام
النبي صلى الله عليه وسلم سئل عمر عن املاص المرأة الجنين فقال المغيرة بن
شعبة قضى فيه رسول الله بغرة الاملاص الازلاق قال الاصمعي يقال

للناقة اذا القت ولدها ولم يشعر القته مليصًا ومليطا والناقة مملص وملط
اراد المرأة الحامل تضرب فتسقط ولدها فعلى الضارب غرة ضحى بكبشين املحين
وروى انه خطب في الاضحى فامر من كان ذبح قبل الصلوة ان يعيد ذبحا ثم انكفا الى
كبشين املحين وتفرق الناس الى غنيمة فتجزعوها وعنه عليه السلام اذا دخل
اهل الجنة الجنة واهل النار النار اتي بالموت في صورة كبش املح ثم نودي يا اهل
الجنة ويا اهل النار فيشرئبون بصوته ثم يذبح على الصراط فيقال خلود لا موت
الملحة في الالوان ما فيه سواد وبياض والبياض اكثر وكذلك كل شعر او صوف
فيه بياض تتخلله شعيرات سود وهي من لون الملح ومنه قيل للكانونين شيبان
وملحان لابيضاض الارض من الجليد وهو الثلج الدائم والضريب وفي حديث
ابن عمر انه بعث رجلا يشتري له اضحية فقال اشتره كبشا املح واجعله اقرن
محيلا اي مشبها للفحولة في خلقه وقال المبرد فحل فحيل سحقكم النخلة فتجزعوها
اي توزعوها من الجزع وهو القطع اشراب وقع راسه وكان الاصل فيه المقامح
وهو الرافع راسه عند الشرب ثم كثر حتى عم قدم وفد هوازن يكلمونه في
سبي اوطاس او حنين فقال رجل من بني سعد يا محمد انا لو كنا ملحنا للحرث بن
ابي شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير
المكفولين فاحفظ ذلك قال الاصمعي ملحت فلانة لفلان اذا ارضعت له
والملح والملح الرضاع بالفتح والكسر والمملحة المراضعة وهو من الملح بمعنى
الحرمة والحلف لانه سبب لثبوتها والاصل فيه الملح المطيب به الطعام لان
اهل الجاهلية كانوا يطرحونه في النار مع الكبريت ويتحالفون عليه ويسمون
تلك النار الهولة وموقدها المهول قال اوس اذا استقبلته الشمس صد
بوجهه كما صد عن نار المهول حالف ومنه حديثه لا تحرم الملجة والملجتان
وروي الاملاجة والاملاجتان املجت بالجيم مثل ملحت وملج الصبي امه
ولمجها رضعها والملج النكاح ايضا ويحكى ان اعرابيا استعدى على رجل

والى

والى البصرة فقال ان هذا شتمني قال وما قال لك قال قال لي ملحت امك قال
الوالي ما تقول قال كذب انما قلت لجت امك اي رضعتها ومنه حديث عبد الملك
ان عمرو بن سعد قال له يوم قتله اذكرك ملح فلانة يعني امرأة ارضعتها انما قال ذلك
لان ظئره حليمة كانت من سعد بن بكر قال عبيد بن خالد كنت رجلا شابا بالمدينة
فخرجت في بردين وانا مسبلهما فطعنني رجل من خلفي اما باصبعه واما بقضيب
كان معه فالتفت فاذا رسول الله فقلت انما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء اما لك
في اسوة هي تانيث الاملح وهي بردة بيضاء فيها خطوط من سواد يقال ثوب املح وبردة
ملحاء الصادق يعطي ثلث خصال الملحة والمحبة والمهابة هي البركة يقال ملح الله فيه
فهو ملوح فيه واصلها من قولهم تملحت الماشية اذا بدا فيها السمن من الربيع وان
في المال لملحة من الربيع وملحا اذا كان فيه شي من بياض ثم ضرب اصحاب الاعرابي
حين بال في المسجد فقال احسنوا ملاءكم اي خلقكم ومنه حديث الحسن بال عبد بن
ابي ربيعة ابتناه فازدحمنا على مدرجته من جنب دنه فقال احسنوا ملاءكم انها
المرودون وما على البناء شفقا ولكن عليكم فاربعوا المرودون جمع مرود عن يونس
ذهبنا الى دوبة فلما دانا قال اين يريد المرودون انتصب شفقا بفعل مضمر
كانه اراد ما على البناء اشفق شفقا اربعوا القوا في قصة جويرية بنت الحرث بن
المصطلق قال وكانت امرأة ملاحة اي ذات ملاحة وفعال مبالغة في فعيل
نحو كريم وكرام وكبير وكبار وفعال مشددا ابلغ منه بعث رجلا الى الجن
فقال له ثلثا ملبسا حتى اذا لم تر شمسا فاعلق بعيرا او اشبع نفسا حتى ناخت
ضبات فقسا ورجلا طلسا ونساء خلسا الملس الخفة والاسراع يقال ملس يملس
ملسا قال اعرف الدار كان لم تؤتي تملس فيها الريح كل ملس وانتصابه على انه صفة
للثلث اي ذات ملس يريد سر ثلث ليال تسرع فيهن او صفة المصدر سره
كما قال سيبويه سار دوا دويدا او على انه ضرب من السير فنصب نصبه او على انه
حال من الماعد او على اضمار فعله كقولهم انما انت سيرا الفعس نتو الصدر

خلقة الطلسة كالغبرة خلسا سمرًا قد خالط بياضهن سواد من فوقهم مشغر
مخلس وخليس والخلاسي الولد بين ابوين اسود وابيض والديك بين دجاجتين
هندية وفارسية وفي واحده ثلثة اوجه ان يكون فعلا تقديرًا وان يكون
خليسا وخلاسية على تقدير حذف الزائدتين كانك جمعت خلاسيا والقياس
خلس نحو نند وكثر فخفق عمر ليس على عربي ملك ولسنا بنازعين من يد رجل
شيئا اسلم عليه ولكنا نقومهم الملة على ابائهم خمسا من الابل الدية عن ابن الاعرابي
وجمعها ملل قال وانشدني ابو المكارم غنايم الفتيان ايام الوهل ومن عطايا
الرؤسا والملل وسميت ملة لانها مقلوبة عن العود كما سميت غبرة لانها معبرة
عنه من ملت الخبزة في النار وهو قلبكها حتى تنضج ومنه التملل على الفراش فقد
استعيرت هاهنا لما يجب اداؤه على ابي المسبي من الابل وكان من مذهب عمر
فيمن سبي من العرب في الجاهلية فادركه الاسلام وهو عند من سباه ان يرد حرًا
الى نسبه وتكون قيمته عليه يؤديها الى السابي وذلك خمس من الابل ابو
هريرة لما افتتحنا خيبر اذا اناس من يهود مجتمعون على خبزة لهم يملونها
فطردناهم عنها فاخذناها فاقتسمناها فاصابني كسرة وقد كان بلغني انه
من اكل الخبز سمن فلما اكلتها جعلت انظر في عطفي هل سمنت يقال مل الخبزة
في الملة وهي الرماد والجمر اذا انضجها وكذلك كل شيء تنضجه في الجمر وقال في
صفة الحرباء كان صاحبه بالنار مملول وامتل الرجل امتلالا اذا اختبز في الملة
ابن عباس سالته امراة انفق من مالي ما شئت قال نعم املقي من مالك ما شئت
يقال املق ما معه املاقا وملقه ملقا اذا لم يحبسه واخرجه من يده وهو من
قولهم املق من الامر واملس اذا افلت وامليس الخضاب املاس وذهب في خاتم
فلق وملق قال اوس لما رايت العدم قيد نائلي واملق ما عندي خطوب تنبل
وقولهم الملق اذا افتقر جار مجرى الكناية لانه اذا اخرج ماله من يده ردفه
الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب انس البصرة احدى المؤتفكات

فانزل

فانزل في صواحبها واياك والمملكة ملك الطريق وملكه وملاكه ومملكة ومحطه
الاحنف كان امرط يقال رجل امرط الاشعر على جسده وصدره الا قليل
فانه ذهب كله الا الراس واللحية فهو املط وقد ملط ملطا وملطة ويقال
سهم امرط واملط ومارط ومالط اذا ذهب ريشه الحسن ذكرت له النورة
فقال اتريدون ان يكون جلدي كجلد الشاة المملوحة هي التي حلق صوفها يقال
ملحت الشاة اذا سمطتها ومحتها ايضا ومنه حديث عبد الملك قال لعمرو بن
حريث اي الطعام اكلته احب اليك قال عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها
قال ما صنعت شيئا اين انت من عروس راضع قد اجيد سمطه واحكم نضجه
اختلجت اليك رجله فاتبعتها يده يجري بشر يحين من لبن وسمن وهو من الملحة
لانها اذا سمطت وجردت من الصوف ابيضت وقيل تمليحها تسمينها من الجزور
المملح وهو السمين العروس الحمل الاختلاج الاجتذاب الشريحان الخليطان
وهذا شرح هذا وشرحه اي مثله المختار لما قتل عمر بن سعد جعل راسه في
ملاح قال النضر الملاح المخلاة بلغة هذيل وانشدت عاث الوبر في وثاق
خاضع اوبراسه في ملاح وقيل هو سنان الرمح ايضا اي جعل راسه في مخلاة
وعلقها او نصبه على راس رمح في الحديث بمعنى في الملطى والملطاة وفي
كتاب العين الملطا بوزن الحرباء وعن ابي عبيدة الملط القشرة بين لحم الراس
وعظمه وهي السمحاق كان العظم قد ملط بها كما ملط الحائط بالطين وقيل لها
سمحاق لرقتها ويقال للغيم الرقيق سماحيق وسماحيق السلا ثم انهم قالوا للشجة
التي تقطع اللحم كله وتبلغ هذه القشرة ملطى وسمحاق تسمية لها باسم القشرة
والميم في الملطى من اصل الكلمة بدليل قولهم الملاط والالف الجانبة كالتي في
معزى ودفلى والملطاة كالحفرة والحرجاة والمعنى ان الحكومة فيها ساعة
تشج لا يستانى بها ولا ينتظر بصير امرها وقوله بدمها في موضع الحال
لا يتعلق بيقتضي ولكن بعامل مضمر كانه قيل يقتضي فيها ملتبسة بدمها

وذلك في حال الشح وسيلان اللثم الملاء في طمع وفي نبت الاملوج في نصت
ملك الاملاك في نج الملك في سق ملي في دم ملجا في نم ملاذة في حل
والاستملاق في دق مع النون ٥٥ النبي صلى الله عليه وسلم من منح منحة ورق — الميم مع النون
او منح لبنا كان له العدل رقبة اوسمة منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان
يعير اخاه ناقته او شاته فيحتلبها مدة ثم يردها ومنه قوله عليه السلام
العارية مؤداة والمنحة مردودة والدين مقضي والزعيم غارم ومنه قوله عليه السلام
افضل الصدقة المنيحة تغدو بعساء وتروح بعساء ومنه قوله من منح منحة ولو
فله كذا وكذا ومنه من منحه المشركون ارضا فلا ارض له ومنه قوله هل من رجل
يمنح من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم تغدو برفد وتروح برفد ان اجرها لعظيم
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه ان رجلا قال له ان في حجري يتيما وان له ابلا
وفي اهلي فانا امنح من اهلي وافقر فما يحل لي من ابله فقال ان كنت ترد نادتها
وتهنأ جرباها وتلوط حوضها فاشرب غير مضر بنسل ولا ناهك حلبا
وفي حلب العساء العساس جمع عس الولوف الغزيرة منحة المشركين
ان يعير الذمي المسلم ارضا ليزدرعها فخراجها على الذمي لا يسقطه عنه
منحته المسلم والمسلم لا شيء عليه فكانه لا ارض له في انه لا خراج عليه الرند
القنح الاقتنا بالاعارة للركوب النادة النافرة تلوط تطين النهك استيفا
ما في الضرع الكمأة من المن وماؤها شفا للعين شبهها بالمن الذي كان
ينزل على بني اسرائيل وهو الترنجبين لانه كان ياتيهم عفوا من غير تعب
وهذه لا تحتاج الى ذرع ولا سقي ولا غيره وماؤها نافع للعين مخلوطا
بغيره من الادوية لا مفردا اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسال ربه ليس هذا
بمناقض لقوله عز وجل ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض فان ذاك
نهي عن تمني الرجل مال اخيه بغيا وحسدا وهذا تمن على الله خيرا في
دينه ودنياه وطلب من خزاينه فهو نظير قوله واسالوا الله من فضله

ما من

ما من الناس احدا من علينا في صحبته ولا ذات يده من ابن ابي قحافة اي اكثر
منة اي نعمة واما قوله عليه السلام ثلثة يشناهم الله الفقير المختال والبخيل
المنان والبيع المختال وقوله ثلثة لا يكلمهم الله يوم القيمة المنان الذي لا يعطي
شيا الا منة والمنفق سلعته بالحلف الفاجرة والمسبل ازاره فمن الاعتداد
بالصنيعة عن مسلم الخزاعي كنت عند رسول الله ومنشد ينشده لا تامنن
وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني فالخير والشر مقرونان في قرن
بكل ذلك ياتيك الجديدان فقال النبي عليه السلام لو ادرك هذا الاسلام فبكى
ابي فقلت اتبكي لمشرك مات في الجاهلية قال ابي والله ما رايت مشركة تلقفت من
مشرك خيرا من سويد بن عامر مني اذا قدر ومنه المنية والمنيح جابر كنت
منيح اصحابي يوم بدر هو احد السهام الثلاثة التي لا انصبا لها وهي السفيح
والمنيح والوغد ومن قبل بعض اهل العصر لي في الدنيا سهام ليس فيهن ربيح
واساميهن وغد وسفيح ومنيح اراد انه لم يضرب له سهم لصغره عروة راه
الحجاج قاعدا مع عبد الملك بن مروان فقال له انقعد ابن العمشاء معك
على سريرك لا ام له فقال عروة انا لا ام لي وانا ابن عجايز الجنة ولكن ان شئت
اخبرتك من لا ام له يا ابن المتمنية فقال عبد الملك اقسمت عليك ان تفعل
فكف عروة المتمنية هي الفريعة بنت هشام ام الحجاج وهي القايلة الا سبيل
الى خمر فاشربها ام لا سبيل الى نصر بن حجاج وقصتها مستقصاة في كتاب
المستقصى مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين
السبع وانه رابع اربعة عشر بيتا في كل سماء بيت وفي كل ارض بيت لو سقطت
سقط بعضها على بعض اي قصده وحذاه وقد سبق الحسن ليس الايمان
بالتمني ولا بالتحلي ولكن ما وقر في القلب وصدقته الاعمال قالوا هو من
منى اذا قدر وانشد والمنى دعي عثمان رضي الله عنه تمنى كتاب الله اول
ليلة وآخرها لاقى حمام المقادر اي ليس بالقول الذي تظهره بلسانك

الميم مع الواو

فقط ولكن يجب ان تشيعه معرفة القلب وقرائن مخ في نب من وهن
في زج منا في صب بمنيت في جنب مع الواو: النبي صلى الله عليه وسلم
قال لعوف بن مالك امسك ستا تكون قبل الساعة اولهن موت نبيكم وموتان
يقع في الناس كعقاص الغنم وهدنة تكون بينكم وبين بني الاصفر فيغدرون
بكم فتسيرون اليهم في ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر الفا ويروى غابة
الموتان بوزن البطلان الموت الواقع واما الموتان بوزن الحيوان فضده يقال
اشتر من الموتان ولا تشتر من الحيوان ومنه قيل للموات من الارض الموتان
وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فلمن احيا منها شيئا فهو له القعاص
دا تنقعص منه الغنم الغابة الاجمة شبه بها كثرة السلاح الغاية الراية عمر
اذا اجريت الماء على الماء جزي عنك عين الماء واو ولامه ها ولذلك صغر
وكسر بمويه وامواه قال وبلدة فالصة امواهها اي اذا صببت الماء على
البول في الارض يجري عليه طهر المكان جزي قضى اللبن لا يموت يعني اذا
فارق الثدي وشب الصبي لما قدم الشام عرضت له مخاضة فنزل عن بعيره
ونزع موقيه وخاض الماء اي خفيه قال المزين تولب فترى النعاج بها تمشي
خلفه مشي العبادين في الامواه مصعب بن عمير لما اسلم قالت له امه
والله لا البس خمارا ولا استظل ابدا ولا اكل ولا اشرب حتى تدع ما انت عليه وكانت
امراة ميلة قال اخوه عزيز بن عمير يا امه دعيه واياه فانه غلام عاف ولو اصابه
بعض الجوع لترك ما هو عليه نجبسه ميلة ذات مال يقال مال يمال ويمول
فهو مال وميل على فعل وفعل فسروا العافي بالوافر اللحم من عفا الشيء اذا كثر
والصحيح ان يكون من العفوة وهي الصفوة والعفادة والعافي صفوة المرقة
ووجدنا مكانا عفوا اي سهلا والمراد ذو الصفوة والسهولة من العيش يعني
انه الف التنعم فيعمل فيه الجوع ويفجعه ابو هريرة ذكر هاجر فقال
تلك امكم يا بني ماء السماء وكانت امه لام اسحق سارة قيل يريد العرب لانهم

يزلون

يزلون البوادي فيعيشون بماء السماء وكانهم اولاده ابن المسيب قال ابو حازم
ان ناسا انطلقوا اليه يسالونه عن بعيرهم نجبته الموت فلم يجد ولما يذكوه
بالاعمق فشقوها فنحروها بها فسالوه وانا معهم فقال انه كانت مات
فيه موتا فكلوه وان كنتم اتمانه دعوه فلا تاكلوه اي فطعنه ومرت في لحمه
يقال مار السنان في المطعون قال وانتم اناس تقيصون من القنا اذا مار في
اكنافكم وتاظرا ويقولون فلان لا يدري ما سايرى من مايرى فالمائر السيف
القاطع الذي يمور في الضريبة مورا والسائر بيت الشعر المروي المشهور
والمشيد ان لا يكون ما يذكي بر حادا فينكسر المذبح ويشظي من غير قطع ناوا
في ذكر سمين في ضل الموتر في هم موهما في دل ماصوه في ثم امر فيظن
ولامتماوتين في خز ماء عذابا في نبح مع الهاء: النبي صلى الله عليه وسلم خطب

الميم مع الهاء

يوم الجمعة فقال ما على احدكم لو اشترى ثوبين لجمعته سوى ثوبي مهنته اي
بذلته وقد روي الكسر وهو عند العلماء الاثبات خطا قال الاصمعي المهنة
بفتح الميم هي الخدمة ولا يقال مهنة بكسر الميم وكان القياس لو قيل مثل
جلسة وخدمة الا انه جاء على فعلة واحدة ومهنتم بمهنهم خدمهم بمهنهم
في حديث سلمان اكره ان اجمع على ماهني مهنتين اراد مثل الطبخ والخبز في
وقت واحد ابو بكر اوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هذين فانهما
للمهل والتراب ويروى للمهلة بالكسر ثلاثتهن الصديد والقيح الذي يذوب
فيسيل من الجسد ومنه قيل للنحاسة من الذائب المهل وعن ابن مسعود انه سئل
عن المهل فاذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم
راؤون بالمهل التمتع بفعل من ماع الشيء اذ اذاب وسال علي اذا سرتم
الى العدو فمهلا مهلا فاذا وقعت العين على العين فمهلا مهلا الساكن
الرفق والمتحرك التقدم ومنه تمهل في كذا اذا تقدم فيه ابن عباس قال
لعتبة بن ابي سفيان وقد اثنى عليه فاحسن امهيت يا ابا الوليد اي

بالعنت في الشاء من امهى الحافر اذا بلغ الما. ومنه امهى الفرس في ضربه اذا ابلغ
الشاو وهو قلب اماه وودنه افلع ابن عمر في ليونس بن جبير سالته عن رجل
طلق امراته وهي حايض قال يراجعها ثم يطلقها في قبل عدتها قلت فيعتد
بها قال فمه ارايت ان عجز واستحمق اراد فما فالحق ها. السكت وهي ما
الاستفهامية استحمق صار احمق وفعل فعل الحمقى كاستنوك واستوق الجمل
والمعنى ان تطليقه اياها في حال الحيض عجز وحمق فهل يقوم ذلك عذرا للرجل
لا يعتد بتطليقه ابن عبد العزيز قال ان رجلا سال ربه ان يريه موقع الشيطان
من قلب ابن ادم فراى فيما يرى النايم جسد رجل ممهى يرى داخله من خارجه
وراى الشيطان في صورة ضفدع له خرطوم كخرطوم البعوضة وقد ادخله من
منكبه الايسر الى قلبه يوسوس اليه فاذا ذكر الله خنس اي صفي فاشبه
المهاة وهو البلور او هو مقلوب من مموه وهو مفعل من اصل الما. اي مجعول
ما خنسه اخره المتهن في حل مهم في لح الامهق في نغ مع اليا.. النبي — الميم مع اليا.
صلى الله عليه وسلم لا تهلك امتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع اي
ميل بعضهم على بعض وبطاعهم وتميز بعضهم من بعض وتحزبهم احزابا
لوقوع العصبية والمعامع الحروب والفتن من معمعة النار عمر رضي الله عنه
كان ابو عثمان النهدي يكثر ان يقوله لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة
مال وماد وماط اخوات قال الكسائي ماط علي في حكمه يميط وفي حكمه
علي ميطا اي جور وقال ابو زيد مثل ذلك وانشد لحميد الارقط حتى شفى
السيف شطوط القاسط وضغن ذي الضغن وميط المايط قال ايمن بن
خريم ان للفتنة ميطا بينا فرويدا الميط منها يعتدل علي امر الناس يبني
وهو على المنبر فقام رجال فقالوا لا تفعله فقال اللهم ميث قلوبهم كما يماث
الملح في الما. اللهم سلط عليهم غلام ثقيف اعلموا ان من فاز بكم فقد فاز
بالقدح الاخيب مات بميتة ويموته اذا ابر وقيل لاعرابي من بني عذرة ما بال

قلوبكم

قلوبكم كانها قلوب طير تماث كما يماث الملح في الما. اما تجلدون فقال
انا ننتظر الى محاجر اعين لا تنظرون اليها القدح الاخيب الذي لا نصيب له
الاشعري قال لا انس عجلت الدنيا وغيبت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا
ولا ميلوا يقال اني لا اميل بين امرين واماتل بينهما ايهما اتي وايهما افضل في ل
عمران بن حطان لما دنا ما مخرجا من كفن قومهم مضوا فما ميلوا فيه ولا عدلوا
ابن عباس قالت له امراة اني امتشط الميلا فقال عكرمة راسك تبع لقلبك
فان استقام قلبك استقام راسك وان مال قلبك مال راسك هي متشط معرفة
عنهم ابن عمر سئل عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان مايعا فالقه كله وان
كان جامسا فالق الفارة وما حولها وكل ما بقي كل ذايب جار فهو مايع ومنه
ماع الفرس اذا جرى وميعته نشاطه وحركته وميعة الشباب شرته وقلة
وقار الجامس الجامد كان في بيته الميسوس فقال اخرجوه فانه رجس هو
شراب يحمله النساء في شعورهن كلمة معربة ابن عبد العزيز دعا بابل
فارهها اي جملها ميرة النخعي استاذن رجل من رجل بربلاد فابتلى براي يخامي
وتباعد قال النابغة ولكنني كنت امرا لي جانب من الارض فيه مستاذ
ومذهب ماحه في ذم وامتاح في بح .. بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب النون .. النون مع الهمزة .. ابو بكر رضي الله عنه طوبى — النون مع الهمزة
لمن مات في النانا اي في بدا الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر انصاره
والداخلون فيه يقال نانات عن الامر نانا اذا اضعفت عنه وعجزت مثل
كاكات ومنه رجل نانا ونونو ضعيف عاجز وقالوا نانا نانة بمعنى نهنهته
ومنه قالوا للضعيف منانا لان الضعيف مكفوف عما يقدم عليه القوي
ومطاوعه تنانا ومنه حديث علي رضي الله عنه انه قال لسليمان بن
صرد وكان تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه بعد تنانات وتربصت وتراخيت
فكيف رايت الله صنع ويجونان يريد حين كان الناس كافين عن تهييج الفتنة

هاديين في الحديث ادع ربك بأنخ ما تقدد عليه النبيع والنيتم والنيت اخوات
في معنى الصوت يقال نأج الى الله اذا تضرع اليه وجأد وتاجت الريح ددبج
نأج ونوبج اراد باجرهه واجاره النأ ابد في عش وتنأ نأت في زج مع الباء النون مع الباء
النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المنابذة والملامسة المنابذة ان يقول
لصاحبه انبذ الي المتاع او انبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يقول
اذا نبذت الحصاة فقد وجب البيع وهو نحو حديثه عليه السلام انه نهى عن بيع
الحصاة ورواه النضر نهى عن المنابذة والالقاء قال وهما واحد وذلك ان ياخذ
رجل حجرا في يده ويقول به نحو الارض كانه يمسك الميزان بيده فيقول اذا وجب
البيع فيما بيني وبينك فيما بين البايع والمشتري القيت الحجر والملامسة يقول اذا
لمست ثوبك ولمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يلمس المتاع من وراء
الثوب ولا ينظر اليه وهذه بيوع الجاهلية وكلها غرر فلذلك نهى عنها
اتاه عدي بن حاتم فامر له بمنبذة وقال اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وروى
كريمة قوم هي الوسادة لانها تنبذ اي تطرح للجلوس عليها كما قيل مسورة
لانها يساور عليها لما اتاه ماعز بن مالك فاقر عنده بالزنا ردّه مرتين ثم
امر برجمه فلما ذهبوا به قال يعمد احدهم اذا غزا الناس فينب كما ينب التيس
يخدع احداهن بالكثبة لا اوتى باحد فعل ذلك الا نكلت به النبيب والهبيب
صوت التيس عند سفاده ومنه حديث عمر ليكلمني بعضكم ولا تنبوا نبيب
التيوس الكثبة القليل من اللبن وكذلك كل شي مجتمع اذا كان قليلا قال
ذو الرمة ابعارهن على اهدافها كثب انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه اي
بعيد من القبور من قولهم فلان نبذ الدار ومنتبذها اي نازحها وهو من
النبذ الطرح كما قالوا للبعيد طرح قال الاعشى وترى نارك في ناي طرح
وقولهم جلس نبذة معناه مسافة نبذة شي كما يقولون غلوة ورمية حجر
وروى الى قبر منبوذ على الاضافة اي الى قبر لقيط قيل له يا نبي الله فقال

انّا

انا معشر قريش لا ننبز وروى ان رجلا قال له يا نبئ الله فقال لا تنبز باسمي
فانما انا نبي الله النبي فعيل من النبأ لانه انبأ عن الله ومنه قول العرب ان مسيلمة
لنبي سوء وقول عباس بن مرداس يا خاتم النبآء انك مرسل بالحق كل هدى السبيل
هداكا وسائغ فيه مثل التحقيق والتخفيف كالنسئ والوضئ وما اشبه ذلك
الا انه غلب في استعمالهم ان يخففوا النبي والبرية النبي الهمز خطب يوما بالنباوة
من الطايف هي موضع معروف واصلها الشرف من الارض خرج الى ينبع حين
وادع بني مدلج وبني ضمرة فاهدت له ام سليلة رطبا نخلا فقبله ينبع موضع
بين مكة والمدينة النخل السيص قال عيسى بن عمر اذا اقتربت البثرات
والثلث في مكان واحد سمي النخل الخاء شديدة يعني بالاقتراب اجتماعها
ودخول بعضها في بعض وقد استخلت النخلة وقيل رجال نخل اي ضعفاء
من ذلك عمر رضي الله عنه كتب الى اهل حمص لا تنبطوا في المداين ولا تعلموا
ابناءكم كتاب النصارى وتمعززوا وكونوا عربا خشنا اي لا تشبهوا
بالانباط في سكنى المداين والنزول بالارياف او في اتخاذ العقار واعتقاد
المزارع وكونوا مستعدين للغزو ومستوفزين للجهاد الابكار الاحداث
تمعززوا من المعز وهو الشدة والصلابة ورجل ماعز وما امعزه من رجل ومنه
المعزاء ولا يجوز ان يكون من العزة وان كانت بمعنى الشدة لان نحو تمسكن
وتمدرع شاذ الخشن جمع اخشن سعيد لما ذهب الناس يوم احد عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم جعل سعد يرمي بين يديه وفتى ينبله كلما نفدت نبله
يقول ارم ابا اسحق ثم طلبوا الفتى بعد فلم يقدروا عليه يقال استنبلني نبلا
فانبلته ونبلته اذا اعطيته اياها ثم استعمل في مناولة كل شي قال فلا
تحقروني وانبلاني بكسوة عمار سمع رجلا يسب عايشة فقال له بعدما لكزه
لكزات انت تسب حبيبة رسول الله اقعد منبوحا مقبوحا مشقوحا المنبوح
المشتوم يقال نبحتني كلاب فلان وهرتني اذا اتتك شتايمه واذاه ومنه

قول ابي ذويب وما هو الا كلبي ليبعد نفرها ولو بحثني بالشكاة كلاهما يريد
لو اسمعني قرابتها القول القبيح له اسمعهم الا الجميل لكرامتها على المقبوح المطرود
والمستفوح اتباع وقيل هو من الشقح بمعنى الشج يقال لاستحقنك شقح الجوز بالجندل
ابن عمرو ان اهل النار ليدعون يا مالك فيدعهم اربعين عاما ثم يرد عليهم انكم
ماكثون فيدعون ربهم مثل الدنيا فيرد عليهم اخسأوا فيها ولا تكلمون فما
ينبسون عند ذلك ما هو الا الشهيق اي ما ينطقون وعن مروان بن ابي حفصة
انشدت السري بن عبد الله فلم ينبس رؤبة قال واذا انشد بشعرها لاستنبس
واصل النبس الحركة والنابس المتحرك ولم يستعمل الا في النفي قتادة ما كان بالبصرة
رجل اعلم من حميد غير ان النباوة احرزت به النباوة والنبوة الارتفاع وقال
الاصمعي النباوة والرباوة والنبوة والربوة الشرف من الارض وقد نبا ينبو
اذا ارتفع عن تطراب ومنه زعم اشتقاق النبي وهو غير متقبل عند محققة
اصحابنا فلا معرج عليه والمعنى غير ان طلب الشرف والرياسة اضر به وحرمه
التقدم في العلم الشعبي قال في رجل قال لآخر يا نبطي لا حد عليه كلنا نبط
ذهب الى ما تقدم من قول ابن عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من اهل
كوثى وسموا نبطا لانهم يستنبطون المياه في الحديث لا تصلوا على النبي هو المكان
المرتفع المحدودب يقال نبأت انبأ نبأ ونبوا اذا ارتفعت وكل مرتفع نابي
عن ابي زيد ينبتر في نقف نابل في عل يستنبطها فيغل ابجانية في سره
الانابيب في فن منتبرا في حد تنبع في بح النبل في لج ينبهج في بر لا ينبو
في يد وفي حق تنبت في لب النبل في مع التاء النبي صلى الله عليه
وسلم عليكم بالابكار فانهن اعذب افواها وانتق ارحاما وارضى باليسير
وروي فانهن افتح ارحاما واعذب افواها واغر غرة وروي فانهن اغر
اخلاقا وارضى باليسير النتق النفض يقال نتق الجراب اذا نفضها ونثر
ما فيها وقال ينتقن افنادا الشليل نتقا ومنه فلان لا ينتق ولا ينطق

النون مع التاء

وقيل

وقيل لكثيرة الاولاد ناتق قال بونانق كانت كثيرا عيالها كما قال ذو الرمة
نتوك كفيها شقفان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس هكذا روى
غرة بالضم وقيل هي من البياض ووضوح اللون لان الابكار تحيل اللون او من
حسن الخلق والعشرة وغرة كل شيء خياره وما احسب هذه الرواية الا تحريفا
والصواب اغر غرة بالكسر من الغرارة ووصفهن بذلك مما لا يفتقر الى مصداق
ابو بكر سقى لبنا فارتاب به انه لم يحل له شربه فاستنتل يتقيأ نتل واستنتل
اذا تقدم نحو قدم واستقدم ومنه ناتل النبت اذا كان بعضه اطول من بعض
كان بعضه نتل بعضا وفي حديثه ان عبد الرحمن ابنه برز يوم بدر فقال هل
من مبارز فتركه الناس لكرامة ابيه فنتل ابو بكر ومعه سيفه وفي حديث
الزهري قال سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشيء الا انا كنا ناتي
المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره ويدعم على عسراته ولا يبرح حتى
يسال عما يريد اي يتقدم امام القوم ابن شهاب هو الزهري وهو محمد بن
مسلم بن عبيد الله بن شهاب العسرا تانيث الاعسر يريد على يده
العسرى واحسبه كان اعسر ابن عباس ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب
النتخ النسج عن ابن الاعرابي في الحديث ان احدكم يعذب في قبره فيقال
انه لم يكن يستنتر عند بوله وفي حديث اخر اذا بال احدكم فلينتر ذكره
ثلث نترات النتر جذب فيه جفوة ومنه نتر في فلان بكلامه اذا شدده
لك وغلظه واستنتر طلب النتر وحرص عليه واهتم به نتاف في ضر
فاستنتل في صب نتره في لب وفي لق بخناه في لف ونحوا في هن
والنتر في اذن مع الثاء النبي صلى الله عليه وسلم اذا توضأت
فانتثر واذا استجمرت فاوتر ومنه عليه السلام كان اذا توضأ يستنشق
ثلثا في كل مرة يستنثر يقال نثر ينثر وانتثر واستنثر اذا استنشق
الماء ثم استخرج ما في انفه ونثره وقال الفراء هو ان يستنشق ويحرك

النون مع الثاء

النثرة ورواه ابو عبيد فانثروا اي ادخل الماء ، نثرتك بقطع الهمزة وغيره بوصل
ويستشهد بقوله ثم ليستنثر بفتح حرف المضارعة طلحة كان ينثل درعه اذ جاءه
سهم فوقع في نحره فقال بسم الله وكان امر الله قدرا مقدورا نثل درعه صبها
على نفسه والنثرة والنثلة الدرع لان صاحبها ينثلها على نفسه وينثرها
اي يصبها وينثها ابن عباس الجراد نثرة حوت اي عطسته يقال نثرت
الشاة تنثر نثيرا اذا عطست والمراد ان الجراد من صيد البحر كالسمك يحل
للمحرم ان يصيده لا ينق في باب نث نثت في هل نتل في نص نثد في وه نثود
في حل نثلها في شن شنتا في غث مع الجيم ٢٠ النبي صلى الله عليه وسلم النون مع الجيم
ذكر الرجل الذي يدخل الجنة اخر الخلق قال فيسال ربه فيقول اي رب
قدمني الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة النجاف الدوارة الذي
تستقبل الباب من اعلى الاسكفة وفي كتاب الازهري يقال لانف الباب
الرتاج ولدروندة النجاف والنجران ولمترسه المتاج ان قريشا لما
خرجت في غزوة احد فنزلوا الابواء قالت هند بنت عتبة لابي سفيان بن
حرب لو نجثتم قبر امنة بالابواء نجث وبنث ونقث اخوات في معنى النبش
واثارة التراب والنجيثة والنبثة والنقيثة تراب البئر والنجث استخراج الحد
ومنه حديث عمر اجنوا لي ما عند المغيرة فانه كنامة للحديث لا تناجشوا ولا
تدابروا والنجش ان يريد الانسان بضاعة ان يبيع بياعة فتساومه بها
بثمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها ومنه الحديث انه نهى عن النجش
وروي لا نجش في الاسلام وفي حديث عبد الله بن ابي اوفى الناجش آكل ربا
خائن واصل النجش الاثارة يقال نجش الصيد اذا اثاره النجاشي النقاطع
وان يولي الرجل صاحبه دبره راى امراة تطوف بالبيت عليها مناجد من
ذهب فقال ايسرك ان يحليك الله مناجد من نار قالت لا قال فادي
زكوته هي حلي مكللة بالفصوص منينة بالجواهر جمع منجد اي مزين

من قولهم

من قولهم بيت منجد ونجوده ستوره التي تشد على حيطانه تزين بها وعن
ابي سعيد الضرير واحدها منجد وهو من لؤلؤ وذهب او قرنفل في عرض
شبر ياخذ من العنق الى اسفل الثديين وسمي بذلك لانه يقع على موقع نجاد
السيف ما طلع النجم قط وفي الارض من العاهة شيء الا رفع اراد الثريا وهو واحد
الاجناس العالية وهو مع نظايره ملخص في كتاب المفصل علي قال له رجل اخبرني
عن قريش قال اما نحن بنو هاشم فانجاد امجاد واما اخواننا بنو امية فقادة
ادبة الانجاد جمع نجد او نجد وهو الشجاع الامجاد جمع ماجد كشاهد واشهاد
قادة يقودون الجيوش يروى ان قصيا حين تمم مكارمه اعطى القيادة عبد
مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية بن عبد شمس ثم حرب بن امية ثم ابو سفيان
الادبة جمع ادب من المادبة الدعاة الذائدون من الحرم دخل عليه المقداد بن
الاسود بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا النجوع المديد وهو ماء يبرز
او دقيق تسقاه الابل وقد نجعتها به ونجعتها اياه ومنه حديث ابي انه سئل
عن النبيذ فقال عليك بالماء عليك بالسويق عليك باللبن الذي نجعت به
فعاودته كانك تريد الخمر اي سقيته في الصغر ابن مسعود الانعام من
نواجب القرآن او نجائب القرآن قال شمر نواجب القرآن عتاقه وهو من
قولهم نجبته اذا قشرت نجبته اي لحاه ونجبت لبابه وخالصه ابو هريرة
ما من صاحب ابل لا يؤدي حقها الا بعث له يوم القيامة اسمن ما كانت على
اكثر ما كانت امثال النواجد شحما تدعونه انتم الرواذف فتلبس اخفافها شوكا
من حديد ثم يبطح لها بقاع قرقر فتضرب وجهه باخفافها وشوكها الاوفى
ورهاحين وسيجد احدكم امراته قد ملات عكمها من وبر الابل فليناهرها
فليقتطع فليرسل الى جاره الذي لا وبر له وما من صاحب نخل لا يؤدي حقها
الا بعث عليه يوم القيامة سعفها وليفها وكرانيفها اشاجع تنهسه في يوم
كان مقداره خمسين الف سنة النواجذ طرايق الشحم جمع ناجذة من النجذ

وهو الارتفاع والروادف مثلها مجلس اي اجلست شوكا بمعنى طودت به
والزمنه من قولهم للازم مكانه لا يبرح مستخلي وجلس وفلان من احلاس
الحبل العكم العذل النهز النهوض لتناول الشي والمناهزة المغالبة في
ذلك ومنه ناهزتم السبق الاشاجع ثم جمع اشجع وهو الحية الذكر قال جرير
تدعفته فقضى عليه الاشجع عمرو في قصة خروجه الى النجاشي انه جلس
على منجاف السفينة فدفعه عمارة بن الوليد في البحر قيل هو سكانها اي ذنبها
الذي به تعتدل وكانه مما تنجف به السفينة من نجفت السهم اذا بريته
وعدلته قال كعب بن مالك ومنجوفة حرمية صاعدية يذر عليها السم ساعة
تصنع الشعبي قال اجتمع شرب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجود فغنى
ناجرهم الا فاسقياني قبل جيش ابي بكر قال الازهري الناجود الراووق
نفسه والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب والناجود الخمر والزعفران والدم
والخم اجود الغناء . عن ابن الاعرابي في الحديث ردوا نجنة السايل بلقمة
نجاه بعينه اذا اصابه نجاءة ونجنة قال لا تخش نجاءتي اني لك متبغض
وهل تنجا العين البغيض المشوها وانت تنجا اموال الناس اي تتعرض
لتصيبها بعينك حسدا وحرصا على المال ورجل نجي العين ونجي ونجو
بالقصر والمد وقال النضر النجاة بوزن النجاة يقال رد نجاتهم وصلهم
وفلان يرد بالعلل نجاة السايلين وفيه معنيان احدهما ان ترحم السايل
من مد عينيه الى طعامك شهوة له وحرصا على ان ينال منه فتدفع
اليه ما تقصر به طرفه وتقمع شهوته والثاني ان يحذر اصابته نعمتك
بعينه لفرط تحديقه وحرصه فتدفع عنه بشي تناله اليه في حديث
الشورى وكانت امراة نجودا اي ذات راي وهو من نجد نجدا اذا جهد
جهدا كانها التي تجهد رايها في الامور ومنه قولهم رجل منجد لمعنى
مجد وهو المجرب استنجينا في نج مناجل في خبب نجذنها

النون مع الحاء.

بند نجومنه في نح نواجده في لب المنجدة في نس منجد في ومض انا جلهم في
انج في عد انتجف في حد مع الحاء . النبي صلى الله عليه وسلم ذكر قوما
من اصحابه قتلوا فقال ليتني غودرت مع اصحابي بنحص الجبل هو اصله
وسفحه تمنى ان يكون قد استشهد مع المستشهدين يوم احد ودخلت
الجنة فسمعت نحمة من نعيم النحمة كالزحمة من النحيم وهو نحو النحيط
صوت من الجوف ورجل نحم وبذلك سمي نعيم النحام لو يعلم الناس ما في الصف
الاول لاقتتلوا عليه وما تقدموا الا بنحبة اي بقرعة من المناحبة وهي
المخاطرة على الشي ويقال للمراهن المنحب عن ابي عمرو والمفضل بعث سرية
قبل نجد بني سليم واميرهم المنذر بن عمرو اخو بني ساعدة فلما كانوا ببعض
الطريق بعثوا حرام بن ملحان بكتاب من رسول الله فلما اتاهم انتحى له عامر
ابن الطفيل فقتله ثم قتل المنذر فقال رسول الله اعنق ليموت وتخلف منهم
ثلثة فهم يتبعون السرية فاذا الطريق ترميهم بالعلق فالوا قتل والله اصحابنا
انا لنعرف ما كانوا ليقتلوا عامرا وبني سليم وهم الذي انتحى اي عرض له قال
ذو الرمة نهوض باحمالها اذا ما انتحى لها من الارض نهاض الحزابي اعبوا
عنق من العنق وهو سير فسيح اي ساقته المنية الى مصرعه العلق الدم
الجامد قبل ان ييبس الذي القوم المجتمعون طلحة قال لابن عباس هل لك
ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم اي انافرك واخاطرك على ان ترفع
ذكر رسول الله وقرابته منك يعني انه لا يقصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخر
فاما هنا وحده فغامر لجميع مكارمه وفضايله لا يقاومه اذا عده ابن
عمر راى رجلا ينتحي في السجود فقال لا تشين صورتك اي يعتمد على جبهته
حتى يؤثر فيها السجود وكل من جد في امر فقد انتحى فيه ومنه انتحى
الفرس في عدوه الحسن طلب هذا العلم ثلثة اصناف من الناس فصنف
تعلموه للمراء والجهل وصنف تعلموه للاستطالة والختل وصنف

نقلموه للتفقه والعقل فصاحب التفقه والعقل ذو كآبة وحزن قد تنحى
في برنسه وقام الليل في حندسه قد اوكدتاه يداه واعمدتاه رجلاه فهو
مقبل على شانه عارف باهل زمانه قد استوحش من كل ذي ثقة من اخوانه
فشد الله من هذا اركانه واعطاه يوم القيمة امانه وذكر الصنفين الاخرين
تنحى اي تعمد للعبادة وتوجه لها وصار في ناحيتها قال تنحى له عمرو فشك
ضلوعه بنافذة نجلا والخيل تضبر او تجنب الناس وجعل نفسه في
ناحية منهم واوكده ووكده واكده بمعنى اذا قواه قال ابو عبيد عمدت الشي
اذا اقمته واعمدته اذا جعلت تحته عمدا يريد انه لا ينفك مصليا معتمدا
على يديه في السجود وعلى رجليه في القيام فوصف يديه ورجليه بذلك
ليؤذن بطول اعماله لها ويجوز ان يكون اوكدتاه من الوكد وهو العمل
والجهد واعمدتاه من العميد وهو المريض ويريد انه دوام كونه ساجدا او قائما
قد جهده وشقه الالف علامة للتثنية وليست بضمير وهي في اللغة

النون مع الخاء

الطائية نخله في بن نخلا في دح متناخرتان في سد مع الخاء
ان اصحاب النجاشي كلموا جعفر بن ابي طالب وسالوا عن عيسى فقال
جعفر هو عبد الله وكلمته القاها الى عذراء البتول فقال النجاشي
والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفاثة من سواكي هذا وفيه
ان عمرو بن العاص دخل على النجاشي وهو اذ ذاك مشرك فقال النجاشي نخروا
وروى نجروا بالجيم قيل معناه تكلموا فان كانت الكلمتان عربيتين فهما
من النخير وهو الصوت وهو قولهم ما بها ناخر اي مصوت والنجر وهو
السوق اي سوقوا الكلام سوقا ان انخع الاسماء عند الله ان يتسمى الرجل
باسم ملك الاملاك وروى اخنع اي اقتلها لصاحبه واهلكها له من النخع
في الذبيحة وهو اصابة النخاع ومنه الحديث الا لا تنخعوا الذبيحة
حتى تجب واخنعها اي ادخلها في الخضوع وهو الذل والضعة ملك الاملا

نخو

نحو قولهم شاهنشاه وقيل معناه ان يتسمى بالله الذي هو ملك الاملاك مثل ان
يتسمى بالعزيز والجبار وما يدل على معنى الكبرياء التي هي رداء رب العزة
من نازعه اياه فهو هالك ان المومن لا تصيبه ذعرة ولا عثرة قدم ولا اختلاج
عرق ولا نخبة نملة الا بذنب وما يعفو الله اكثر وروى نخبة النخبة العضة
يقال نخبته النملة والنملة والنخب خرق الجلد ومنه قيل لخرق الثفر النخبة
من نخب الطاير بمخرطومه اللحم وفلان ينتخب بالكلام اي يقع في دينال
مني والنخت والنغز والنتف اخوات والنخبة مثل الغرزة والقرصة كانها
من نخب الشجرة اذا قشرها فهو كقوله عز وجل وما اصابكم من مصيبة فبما
كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وفي الحديث ما اصاب المومن من مكروه فهو
كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة عمر اتي بسكران في شهر رمضان فقال
للمنخرين اصبياننا صيام وانت مفطر اي كبه لمنخريه عمرو روى على بغلة
قد شمط وجهها هرما فقيل له اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر
فقال لا املك عندي لدابتي ما حملت رجلي قيل هي الخيل لانها تنخر
نخيرا وهو الصوت الخارج من الانف ويجوز ان يريد الاناسي من قولهم
ما بالدار ناخر اي مصوت عايشة كان لنا جيران من الانصار ونعم
الجيران كانوا يمنحوننا شيئا من البانهم وشيئا من شعير ننخشه
اي نقشره ونعزل عنه قشره ومنه نخش الرجل اذا هزل كان
لحمه قد نخش عنه في الحديث لا يقبل الله من النساء الا الناخلة اي المنخولة
الخالصة وهو من باب سر كاتم ناخهم في نخ النخة في جب يخبره

النون مع الدال

في كذ والنخة في دح مع الدال النبي صلى الله عليه وسلم هذا كتاب
من محمد رسول الله لاكيدر حين اجاب الى الاسلام وخلع الانداد
والاصنام مع خالد بن الوليد سيف الله في دومة الجندل واكنافها
ان لنا الضاحية من الضحل والبور والمعامي واغفال الارض الحلقة

والسلاح وكم الضامنة من النخل والمعين من المعمود لا تعدل سارحتكم ولا تعد
فاردتكم ولا يحظر عليكم النبات تقيمون الصلوة لوقتها وتؤتون الزكاة بحقها
عليكم بذلك عهد الله وميثاقه الندّ والنديد والنديدة مثل الشيء الذي
يضادّه في اموره ويناده اي يخالفه من ندّ البعير اذا نفر واستعصى
الضاحية الخارجة من العمارة وهي خلاف الضامنة المحل الماء القليل
البور بالضم والفتح من ضم فقد ذهب الجمع البوار قال الاصمعي ارض بوار
اي خراب وقد بارت الارض اذا لم تزرع قال عدي بن زيد لم يبق منها
الا مراوح طايات وبور نقيمو ثغاليها ونظير عوان وعون ومن فتح فقد
ذهب الى المصدر وقد يكون المصدر بالضم ايضا ويدل على ذلك قولهم
شيء بائر وبائر وبور وبور وقولهم رجل بور وقوم بور والوصف بالمصدر
غير عزيز المعامي الاغفال وهي الارضون المجهول جمع معمى وهو موضع
العمى كقولك مجهل الحلقة الدرع لا نعدل لا تصرف عن مرعى تريده لا يحظر
النبات لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم من نبات ولم يشرك بالله شيئا
ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل من اي ابواب الجنة شاء هو من قولهم ما نديني
من فلان شيء اكرهه اي ما بلني ولا اصابني وما نديت لفي له بشيء ذلا
نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت له بشيء انت تكرهه
اذا فلا رفعت صوتي الي يدي [illegible] فرهنا انني فرت بشجرة فطار
منها طائر فحاردت فندّ عنها على ارض غليظة قال عبد الله بن معقل
فاتيناه نسعى فاذا هو جالس وعرض ركبتيه وحرقفتيه ومنكبيه
وعرض وجهه مسح ببيض ماء اصفر ندد سقط العرض الجانب الحر[illegible]
مجتمع راس الفخذ وراس الورك حيث يلتقيان من ظاهر يقال للمريض
اذا طالت ضجعته قد دبرت حراقفه سحاه فالسحي اذا قشره وكل جلدة
رقيق سحاه ببيض يقطن عمر ندد رجل في مجلسه فامر القوم كلهم

بالتطهر

بالتطهر لئلا يجعل الناد دمن الندة وهي الحسنة بالعجلة ويقال ندد بهما
اباكم ورضاع الشوفانه لا بد من ان تندم يوما ما اي يظهر اثره والندم
الاثر عن ابن الاعرابي سمي للزومه من الندم وهو الغم اللازم او يندم صاحبه
لما يعثى عليه في العاقبة من سوء اثاره طلحة خرجت بفرس لي اندّ به
التندية ان يورده الماء ثم يرده الى المرعى ساعة ثم يعيده الى الماء يقال
اندت الفرس والبعير وندي هو يندو ندوًّا والندوة والنداوة والمندى
مكان التندية قال جب المندى يابس ثمامه ومنه حديث الحيين الذين
تنازعا في موضع فقال احدهما مرجح بيتنا ومخرج نسائنا ومندى خيلنا
قال ترادى على ماء الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب والتندية
ايضا ان تعرقه بعد ما يندى لبده ولا يستفرغه عرقا ابو هريرة دخل
المسجد وهو ينبس الارض برجله اي يضرب قال الاصمعي ترسته بحجر ضربته
وندسته وردسته طعنته قال الكميت ونحن صبحنا ال نجران غارة
تميم بن مر والرماح النوادسا مجاهد قال في قوله سيماهم في وجوههم من
اثر السجود ليس بالندب ولكنه صفرة الوجوه والخشوع هو اثر الجراحة اذا لم
يرتفع عن الجلد الحجاج كتب الى عامله بالطايف ارسل الي بعسل في السقا
ابيض في الاناء من عسل الندغ والسحاء من حذب شبابة هامن نبات
الجبال يرعاها النحل قال ابو عمرو الندغ شجرة خضراء لها ثمرة بيضاء
الواحدة ندغة وقال العتبي هو السعتر البري وزعم الاطباء ان عسل
السعتر امتن العسل واشد حرارة وانشد الجاحظ لخلف الاحمر يصف
الموت ها تيك او عصما في اعلى الشرف تظل في الطيان والندغ الالف
وعن ابي خيرة السحاء شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك وزهرة حمراء
في بياض تسمى زهرتها البهرمة وعن يعقوب الضب يالفه ويوصف
به فيقال ضب ساح حاتل اي يرعى السحاء والحبلة بنو شبابة قوم

بالطايف يبنب البهم العسل فيقال عسل شبابي ندر في ذلك ندا في دم النادي
في بعث الندي في مع فلا تنتحيه في سد نادح في بئر الندوة في قريش
ناديها في بن صن نتهت في له لمندوحة في عن مع الزاي ٠٠ النبي النون مع الزاي
صلى الله عليه وسلم قال طوبى للغرباء فقيل من هو يا رسول الله قال النزاع من
القبائل هو جمع نازع ونزيع واصله في الابل قال فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا
الى النازع المقصور كيف يكون قيل له نازع الى وطنه ونزيع لانه نزع عن
الاهل والمراد المهاجرون صلى يومًا فلما سلم من صلوته قال ما لي انازع
القرآن اي اجاذبه وذلك ان بعض المامومين قرأه خلفه كان يصلي من الليل
فاذا مر باية فيها ذكر الجنة سال واذا مر باية فيها ذكر النار تعوذ واذا مر
باية فيها تنزيه الله سبح اصل التنزيه البعد وتنزيه الله تبعيده عما لا يجوز
عليه ان عمر بن الخطاب سار معه ليلًا فساله عن شيء فلم يجبه ثم ساله فلم يجبه
فقال عمر ثكلتك امك يا عمر نزرت رسول الله مرارًا لا يجيبك يقال نزرت
الرجل اذا الححت في السوال وطلبت ما عنده جميعًا من النزر وهو القليل
كانك اردت اخذ نزره واستيفاءه قال تجد عفوًا من اتاك لا تنزرنه فتعد
بلوغ الكد فوق المشارب ثم استعمل في كل الحاح واحفاء يريد الحث عليه
مرارًا ابو الدرداء ذكر الابدال فقال ليسوا بنزاكين ولا معجبين ولا متماوتين
اي طعانين في الناس عيابين من النيزك وهو دون الرمح ومنه ابن عون
انه ذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرًا نزكوه اي طعنوا عليه ومنه
قيل المراة المعيبة النزيكة ابن الزبير حض على الزهد وذكر ان ما يلقي
الانسان قليل فنزغه انسان من اهل المسجد من بعيد ثم خفض راسه فقال
ابن هذا فلم يتكلم فقال قاتله الله ضبح ضبحة الثعلب وقبع قبعة
القنفذ ونسغه رماه بكلمة سيئة من الاصمعي وانشد اني على نسغ
الرجال النسغ اعلو وعرضي ليس بالممتنع سعيد كانت المراة من الانصار

اذا كانت

اذا كانت نزرة او مقلاة تنذر لئن ولدت لتجعلنه في اليهود تلتمس بذلك
طول بقائه هي النزور اي قليلة الاولاد المقلات التي لا يعيش لها ولد
كان ذلك قبل الاسلام نزح في قد ينزع في خو نزهه في عتم نزله في دح
النون مع السين ينزك في عن مع السين ٠٠ النبي صلى الله عليه وسلم شكوا اليه الضعف
فقال عليكم بالنسل هو مقارب الخطو مع الاسراع ومنه انه مر باصحابه
يمشون فشكوا الاعياء فامرهم ان ينسلوا بعثت في نسم الساعة ان كادت
لتسبقني اي حين ابتدات واقبلت اوايلها واصله نسم الريح وهو اولها
حين تقبل بلين قبل ان تشتد قال ابو زيد نسمت الريح تنسم نسمًا ونسمانًا
اذا جاءت بنفس ضعيف وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في اناس يكون الساعة
فاضاف النسم الى الساعة لانها تلبسها كانت زينب بنت رسول الله تحت
ابي العاص بن الربيع فلما خرج رسول الله الى المدينة ارسلها الى ابيها وهي
نسوء فانفر بها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفست الدماء مكانها
والقت ما في بطنها فلم تزل ضمنة حتى ماتت عند رسول الله صلى الله عليه
وسلم النسوء على فعول والنسوء على فعل وقد روي فطرب النسو بالضم المرة
المظنون بها الحمل لتاخر حيضها عن وقته وقد نسئت تنسأ نسأ من
نسأه الله في اجلك فالنسوء كالحلوب والضبوب والنسو بالفتح والضم
تسمية بالمصدر الانفار التنفير الضمنة الزمنة كانه يعرض خيلًا فقال
رجل خير الرجال رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم لابسوا البرود
من اهل نجد فقال كذبت خير الرجال رجال اهل اليمن الايمان يمان
والحكمة يمانية آل لخم وجذام وعاملة المنسج الكاهل والمنسج مثله كانه
شبه بالمنسج وهو الالة التي يمد عليها الثوب المنسج لخم وجذام اخوان
ابنا عدي بن عمرو بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ويقول بعض
النسابين انهما من ولد اراشة بن مر بن ادد بن طابخة بن الياس

واداشة لحق باليمن وعاملة اخو عمرو وكهلان وحمير والاشعر وانمار ومن
ابناء سبأ ونساب مضر على ان عاملة من ولد قاسط بن وايل وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما اختص بذكر هولاء لمكان عرقهم من مضر
ابوبكر كان رجلاً نسابةً فوقف على قوم من ربيعة فقال ممن القوم فقالوا
واي ربيعة انتم امن هامها ام من لهازمها قالوا بل من هامها العظمى قال
ابوبكر ومن ايها قالوا من ذهل الاكبر قال ابوبكر فمنكم عوف الذي يقال
لا حر بوادي عوف قالوا لا قال فمنكم بسطام بن قيس ابو القرى ومنتهى
الاحياء قالوا لا قال فمنكم جساس بن مرة مانع الجار قالوا لا قال فمنكم
الحوفزان قاتل الملوك وسالبها انفسها قالوا لا قال فمنكم المزدلف
الحر صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال فمنكم اخوال الملوك من كندة
قالوا لا قال فمنكم اصهار الملوك من لخم قالوا لا قال ابوبكر فلستم بذهل
الاكبر انما انتم ذهل الاصغر فقام اليه غلام من بني شيبان يقال له
دغفل حين بقل وجهه فقال ان على سائلنا ان نساله والعب لا نعرفه
او نجهله يا هذا انك قد سالتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئا فممن الرجل
قال ابوبكر انا من قريش فقال بخ بخ اهل الشرف والرياسة فمن اي قريش انت
قال من ولد تيم بن مرة فقال الفتى امكنت والله من سواء الثغرة فمنكم قصي
الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعى في قريش مجمعا قال لا قال فمنكم هاشم
الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف قال لا قال فمنكم
شيبة الحمد مطعم طير السماء قال لا قال فمن اهل الافاضة بالناس انت
قال لا قال فمن اهل الندوة قال لا قال فمن اهل السقاية قال لا قال فمن
اهل الحجابة قال لا فاجتذب ابوبكر زمام ناقته فقال الفتى صادف درء
السيل درءاً يدفعه يهضبه حينا وحينا يصدعه وفي الحديث ان
عليا رضي الله عنه قال له وقعت يا ابابكر من الاعرابي على باقعة فقال

اجل

اجل يا ابا حسن ما من طامة الا وفوقها طامة النسابة البليغ العلم بالانساب
اللهازم اصول الحنكين الواحدة لهزمة يريد امن اشرافها ام من اوساطها
ويقول النسابون بكر بن وايل على جذمين جذم يقال له الذهلان
وجذم يقال له اللهازم فالذهلان بنو شيبان بن ثعلبة وبنو ذهل بن
ثعلبة واللهازم بنو قيس بن ثعلبة وبنو تيم اللات بن ثعلبة قال الفرزدق
وارعى بحكم الحي بكر بن وايل اذا كان في الذهلين او في اللهازم عوف بن
محلم بن ذهل وكان عزيزا شريفا فقيل له لا حر بوادي عوف اي الناس له
كالعبيد والخول ولهم القبة التي يقال لها المعاذة من لجأ اليها اعاذوه ابو
القرى كنية بسطام وصاحبه مانع الجار لمنعه خالته البسوس وقتله كليبا
بسببها الحوفزان هو الحارث بن شريك بن مطر لقب بذلك لان بسطاما
حفزه بالرمح فاقتلعه عن سرجه وكان احد الشجعان المزدلف كان يسمى
الخصيب ويكنى بابي ربيعة ولقب بذلك لانه قال في حرب كليب ازدلفوا
قومي او قيد رمح اي تقدموا في الحرب وكان اذا ركب لم يعتم معه غيره
سواء الثغرة يريد وسط ثغرة النحر وسواء كل شي وسطه ودنى من صفاة
الثغرة قصي هو زيد بن كلاب بن مرة ولقب بذلك لانه قصى قومه
اي نقصاهم وهم بالشام فنقلهم الى مكة وكان يدعى ايضا مجمعا قال
ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر هاشم هو عمرو بن
عبد مناف ولقب بذلك لان قومهم اصابتهم مجاعة فبعث عيرا الى
الشام وحملها كعكا ونحر جزورا وطبخها واطعم الناس الثريد
شيبة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم ولقب بذلك لانه لما ولد كانت
في راسه شعرة بيضاء وسمي مطعم طير السماء لانه حين اخذ في حفر ١
زمزم وكانت قد اندفنت جعلت قريش تهزأ به فقال اللهم ان
سقيت الحجيج منها ذبحت لك بعض ولدي فاسقى الحجيج منها واقرع

بين ولده فخرجت القرعة على ابنه عبدالله فقالت اخواله بنو مخزوم ارض
ربك وافد ابنك فجاء بعشرين من الابل فخرجت القرعة على ابنه فلم يزل يزيد
عشرا عشرا وكانت القرعة تخرج على ابنه الى ان بلغها المايه فخرجت
على الابل فنحرها بمكة في رؤس الجبال فنتى مطعم الطير وجرت السنة
في الدية بمايه من الابل كانت الافاضة في الجاهلية الى الاخزم بن العاص الملقب
بصوفة ولم تزل في ولده حتى انقرضوا فصارت في عدوان يتوارثونها
حتى كان الذي قام عليه الاسلام ابو سيارة العدواني صاحب الحمار وقيل
كان قصي قد حازها الى ما حاز من مآثر المكارم وقد قسم مكارمه بين
ولده فاعطى عبد مناف السقاية والندوة وعبد الدار الحجابة واللواء وعبد
العزى الرفادة وعبد قصي جهلة الوادي رد السيل بفتح الدال وضمها
مجومه يقال سال الوادي ردا ودرا اذا سال من مطر غير ارضه وسال
ظهرا وظهرا اذا سال من مطر ارضه آلنافعة اللاهية آلطامة الداهية
العظيمة من طم الماء اذا ارتفع عمر كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة
ويقول انصرفوا الى بيوتكم اثبته ابو عبيد هكذا بالسين غير المعجمة وقال
في رواية المحدثين اياه بالشين لعله ينوش اي يتناول وعن ابن الاعرابي
النش السوق الرفيق وعن شمر نش ونسنس ونش ونشنش بمعنى ساق وطرد
قال من يدلني على نسيج وحده فقال له ابو موسى ما نعلمه غيرك فقال
ما هي الا ابل موقع ظهورها الثوب اذا كان نفيسا لم ينسج على منواله غيره
فقيل ذلك لكل من اراد طلبا لغتر في مدحه اراد من يدلني على رجل لا يصابي
في دينه الموقع الذي يكثر اثار الدبر عليه ضرب ذلك مثلا لعيوبه ٥ اتى
قوما وهم يرعون فقال ارتعوا فان الرعي جلادة وانتسوا عن البيوت
لا تطم امراة او صبي تسمع كلامكم فان القوم اذا خلوا تكلموا وروي لا تطم
وانتسوا الانتساء افتعال من النساء وهو التاخير نساه فانتساء

اي تاخر

اي تاخر قال ابن زغبة اذا انتسوا فوت الرماح اتاهم عوائر نبل كالجراد
نطيرها وبنتى بمعناه قال ابن احمر ما دير لو ان اللون ابد هاطل وبنتى
عنا كرفد حفص لا تطم امراة اي لا تغلب بكلمة تسمعها من الكلم التي فيها
رفث ولا يملا صدرها بها من طم وطمر عليه اذا غلبه وطم الاناء اذا ملاه
اي لا يتخص بها ولا تغلق ولا يستنفر من اطم التي اذا رفعه وسال والمجر
المطم الذي يطم كل شي يرفعه اي يرفعه ولا تفضل من قول ابي زيد دعه
يترمع في طمته اي يتلسع في ضلالته ولو روي لا تنظم امراة من طمحت المراة
بزوجها اذا نشزت لكان وجها خالد انصرف عمرو بن العاص عن بلاد
الحبشة يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليسلم فلقيه خالد وهو مقبل
من مكة فقال اين يا ابا سليمان فقال والله لقد استقام المنسم وان الرجل
لنبي اذهب فاسلم اصل هذا من قول الناشد اذا عثر على اثر منسم بعيره
فاتبعه استقام المنسم ثم صار مثلا في استقامة كل امر ويجوز ان يكون
بمعنى المذهب والمتوجه الواضح من نسم لي اثر اي تبين قال الاحوص
وان ظلمت يوما على الناس طخية اصابكم يا آل مروان منسم ابو هريرة
ذهب الناس وبقي النسناس هم ياجوج وماجوج عن ابن الاعرابي والنون
مكسورة وقيل خلق على صورة الناس اشبهوهم في شي وخالفوهم في
شي وليسوا من الادم ويقال بل هم من بني ادم وفي الحديث ان حيا من عاد
عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل واحد منهم يد ورجل من شق
واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم ويقال ان اولئك
انقرضوا والذين على تلك الخلقة ليسوا من نسل اولئك خلق على حدة
وقال الجاحظ زعم بعضهم انهم ثلثة اجناس ناس ونسناس ونسانس
وعن ابي سعيد الضرير النسانس الاناث منهم وانشد قول الكميت
فان جمعوا نسناسهم والنسانسا ونسفتح النون وقيل النسنة الضعف

وبها سمي النسناس لضعف خلقهم في الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون
النسمة اي الربو لانه ريح يخرج من الجوف ونسم الشيء ريحه لا تستنشوا الشيطان
يعني اذا اردتم خيرا فعجلوه ولا تؤخروه ولا تستمهلوا الشيطان فيه لان مريد
الخير اذا ابطا في فعله فكانه تلك مسالة مطلوبة من الشيطان نسل في ج
نسلناها في ذو نس في ضم نسئا في قص ينس في مع نني في في الناسة
في بل ينسب في حر نشا في من النس في دس نسيها في عك النسمة في
قص مع الشين هـ النبي صلى الله عليه وسلم ان للشيطان نشوقا ولعوقا
ودساما اي ما ينشقه الانسان انشاقا وهو جعله في انفه وبلعقه اياه
ويدسم به اذنيه اي يسد يعني ان وساوسه ما وجدت منفذا دخلت فيه وجل
الى خديجة يخطبها ودخلت عليها مستنشية من مولدات قريش فقالت امحمد
هذا والذي يحلف به ان جاء لخاطبا هي الكاهنة لانها تتعاطى علم الاكوان
والاحداث وتستنجمها من قولك فلان يستنشي الاخبار ويروى بالهمز
من انشا الشيء اذا ابتداه والمستنشا المرفوع المجدد من الاعلام والصو وكل
مجدد منشا ومستنشا والكاهنة تستحدث الامور وتجدد الاخبار
لم يصدق امرأة من نسائه اكثر من اثني عشرة اوقية ونش هو نصف الاوقية
عشرون درهما كانه سمي لقلته وخفته من النشنشة وهي التحريك والخفة
والحركة من واد واحد اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة
هو من قولهم من اين نشأت وانشأت اي خرجت وابتدت وانشأ يفعل كذا
اي اخذ يفعل نسب السحابة الى البحر لانه اراد كونها ناشئة من جهته
والبحر من المدينة في جانب اليمن وهو الجانب الذي منه تهب الجنوب
واذا نشأت منه السحابة ثم تشاءمت اي اخذت نحو الشام وهو الجانب
الذي تهب منه الشمال كانت غزيرة غديقة اي كثيرة الماء ودق له
عين تشبيها لها بالعين التي ينبع الماء منها من علي قدرة وا نتشل

النون مع الشين

عظا

عظما منها وصلى ولم يتوضأ اي اخرجه قبل النضج والنشيل لحم يطبخ بلا توابل
فنشل فيوكل ويقال للحديدة العقفاء التي ينشل بها منشل ومنشال
والانتشال اخراجه لنفسه كالاستواء والاقتداء ذكر له رجل بالمدينة فقيل
يا رسول الله هو من اطول اهل المدينة صلاة فاتاه فاخذ بعضده فنشله نشلات
وقال ان هذا اخذ بالعسر وترك اليسر نشلات ثم دفعه فخرج من باب المسجد
اي جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر كان لرسول الله نشافة ينشف
بها غسالة وجهه اي منديل يمسح به عند وضوءه عمر عن ابن عباس كان عمر
اذا صلى جلس للناس فمن كانت له حاجة كلمه وان لم يكن لاحد حاجة قام
فدخل قال فصلى صلوات لا يجلس للناس فيهن قال فحضرت الباب فقلت
يا يرفا ابامير المؤمنين شكاة فقال ما بامير المؤمنين من شكوى فجلست
فجاء عثمان بن عفان فجاء يرفا فقال يا ابن عفان قم عباس يا ابن عم فدخلنا
على عمر فاذا بين يديه صبر من مال على كل صبرة منها كتيب فقال عمر اني
نظرت في اهل المدينة فوجدتكما من اكثر اهلها عشيرة فخذا هذا المال
فاقتسماه فما كان من فضل فردا فاما عثمان فحثا واما انا فجثوت لركبتي
قلت وان كان نقصان رددت علينا فقال عمر نشنشة من اخشن يعني حجرا
من جبل اما كان هذا عند الله اذ محمد واصحابه ياكلون القد قلت بلى والله
لقد كان عند الله ومحمد حي ولو عليه كان فتح لصنع فيه غير الذي تصنع
قال فغضب عمر وقال اذا صنع ماذا قلت اذا لاكل واطعمنا قال فنشج عمر
حتى اختلفت اضلاعه ثم قال وددت اني خرجت منها كفافا لا لي ولا
على هكذا جاء في الحديث مع التفسير وكان الحربي يفسر نشنشة من نشنشة
ونصنصه اذا حركه والاخشن الجبل الغليظ كالاخشب والخشونة
والخشوبة اختان وفيه معنيان احدهما ان يشبهه اباه ابا بيه العباس
في شهامته ورميه بالجوابات المصيبة ولم يكن لقريش مثل راي العباس

والثاني ان يريد ان كلمته هذه منه حجر من جبل يعني ان مثلها يجي من مثله
وانه كالجبل في الراي والعلم وهذه قطعة منه نشج نشجا اذا بكى وهو مثل
بكا الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاه وردده في صدره ومنه حديثه انه صلى
الفجر بالناس وروى العتمة فقرا بسورة يوسف حتى اذا جا ذكر يوسف
سمع نشيجه خلف الصفوف وروى فلما انتهى الى قوله قال انما اشكو بثي
وحزني الى الله نشج فيه دليل على ان البكا وان ارتفع لا يقطع الصلوة اذا كان
على سبيل الادكار و عثمان لما نشم الناس في امره جا عبد الرحمن بن ابزي الى
ابي بن كعب فقال ابا المنذر ما المخرج يقال نشب في الامر ونشب فيه اذا ابتدا
فيه ونالا منه قلبت الميم البا ومنه قالوا النشب والنشم للشي الذي يتخذ
منه القسي لانه من النشوبة في الشر والبا الاصل لانه اذهب في التصرف
طلحة قام اليه رجل بالبصرة فقال انا ناس بهذه الامصار وانه اتانا قتل
امير وتامير اخر واتتنا بيعتك وبيعة اصحابك فانشدك الله لا تكن اول
من غدر فقال طلحة انصتوني ثم قال اني اخذت فادخلت في الحش وقربوا
فوضعوا اللج على قفي فقالوا لتبايعن او لنقتلنك فبايعت وانا مكره
انشدك الله اي اسالك به وقد مر فيه كلام ومنه حديث ابي ذر انه قال للقوم
الذين حضروا وفاته انشدكم الله والاسلام ان يكفنني منكم رجل كان اميرا
او عريفا او بريدا او نقيبا انصتوني من الانصات وهو السكوت للاستماع
وتقدير بالي يجذفه الخشن البنان شبه السيف بلج البحر في كثرة مائه
قفي اي قفاي لغة طائية وكانت عند طلحة امراة من طي ويقال ان
طيا لا تاخذ من لغته ويوخذ من لغاتها البريد الرسول النقيب الامين
على القوم وقد نقب نقابة ابو هريرة ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشغ
اي شهق شهيقا يبلغ بها الغشي شوقا اليه قال روبة عرفت اني
ناشغ في النشغ اليك ارجو من نداك لا اسبغ اي شديد الشوق اليك ومنه

الحديث

الحديث لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او ينسغ وعن الاصمعي النشغات
عند الموت فوقات خفيات جدا عوف بن مالك رايت فيما يرى النايم كان
سببا دلي من السما فانتشط رسول الله ثم اعيد فانتشط ابو بكر اي نزع
من نشطت الدلو من البير اذا نزعتها بغير قامة معاوية خرج ونشره
امامه هو ما يسطع وينتشر من الريح الطيبة خاصة قال المرقش الريح
نشر والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم ومنه قولهم سمعت عنه نشرا
حسنا اي ثنا طيبا الحسن قال له رجل اني اتوضا فينتضح الما في انائي
فقال ويلك وهل يملك نشر الما هو فعل بمعنى مفعول من قولهم اللهم اضمم لي
نشري اي ما انتشر من حوادث الايام من امري وجا الجيش نشرا يعني ما ينتضح
من رشاش الما وتضاير عطا قال ابن جريج قلت لعطا الفارة تموت في السمن
الذايب او الدهن فقال اما الدهن فينش ويدهن به ان لم تقذره قلت
ليس في نفسك من ان ياثم اذا نش قال لا قلت فالسمن ينش ثم يوكل به
قال ليس ما يوكل به كهيئة الشي في الراس يدهن به النش والمش الدوف
من قولهم زعفران منشوش وعن ام الهيثم ما زلت امش له الادوية فالدوة
تارة واوجره اخرى وهو خلطه بالما ومنه جامعها ونشنشها وشمشها
اذا خالطها وقذرت الشي اذا كرهته قال العجاج او قذري ما ليس
بالمقذور في الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو
الازار لانه ينشر فيوتزر به الخصف ان يضع يده على فرجه من خصف
النعل اذا اطبق عليها قطعة قال اشم رجل وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة اذا نش فلا تشرب يقال الخمر تنش اذا اخذت في
الغليان بالمناشة في اذن نش في جن استنشيت واستنشرت في نسم
نشره في طب انشط في طب نشوت عنه في فر النشيج في زفت
فانتشط في صب نشاشة في حد نشوا في اف المشلة

النون مع الدال

في عف وانشدها في ظلب نشر بني عد نناشبو في جبب بالنشف
في ده مع الضاد . النبي صلى الله عليه وسلم قال في الحور العين
ولنصيف احدهن على راسها خير من الدنيا وما فيها هو الخمار قال النابغة
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد ويقال
ايضا للعمامة وكل ما غطى الراس نصيف ونصف راسه عممه ومنه تنصفه
الشيب • ان وفد همدان قدموا فلقوه مقبلًا من تبوك فقال ذو المشعار
مالك بن نمط يا رسول الله نصية من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قلص
نواج متصلة بحبائل الاسلام لا تاخذهم في الله لومة لائم من مخلاف
خارف ويام عهدهم لا ينقض عن شية ماحل ولا سوداء عنقفير ما قامت
لعلع وما جرى اليعفور بصلع فكتب لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا كتاب
من محمد رسول الله لمخلاف خارف واهل جناب الهضب وحقاف الرمل
مع وافدها ذي المشعار مالك بن نمط ومن اسلم من قومه على ان لهم فراعها
ووهاطها وعزازها ما اقاموا الصلوة واتوا الزكوة ياكلون علافها
ويرعون عفاها لنا من دفئهم وصرامهم ما سلموا بالميثاق والامانة
ولهم من الصدقة الثلب والناب والفصيل والفارض والداجن والكبش
الحوري وعليهم فيه الصالغ والقارح السفية من ينتقى من القوم اي
يختار من نواصيهم كالسرية لمن يشتري من العسكر اي يختار من سراتهم
ويقال للرؤساء نواص كما يقال لهم ذنبي وهام وجماجم ووجوه قال في
محفل من نواصي الناس مشهود خارف ويام قبيلتان المخلاف لليمن كالرستاق
لغيرهم السية المؤشاير والماصل الساعي وما اشبه رواية من رواه عن
سنة ماحل وقال ستنمطى بيته كما يقال انا الا افسل ما بيني
وبينك بمذاهب الاشراد اي بطرقهم في الهاية بالتصحيف لعنقفير
الداهية ويقال غول عنقفير وقال الكميت شدبر عنقفير سلتم

نبرت جنبا نرهق الخسر وعقفر تهادها فيها ونكرها وعقفرت الدواهي
تعقفر اذا صرعته واهلكته واعقنفرت عليه يعني ان هذا العهد
مرعى غير منكوث على ما حبلت كنحو ما كانوا يكتبون لكم الوفاء بما اعطيناكم
في العسر واليسر وعلى المنشط والمكره لعلع جبل قال الاخطل سقى لعلعا
والقريتين ولم يكد بانقاله عن لعلع يتحمل ومن ايامهم يوم لعلع وفيه التذكير
والتانيث الصلع الصحراء التي لا تنبت فيها جناب الهضم موضع الفراع
جمع فرعة وهي القلة الوهاط الاراضي المطمئنة جمع وهط وبه سمي الوهط
قال لعمرو بن العاص بالطايف العزاز الارض الصلبة العلاف جمع علف
كجبال في جبل وتسميته الطعام علفا كنحو بيت الحماسة وكل ما علفت من خبيث
وطيب فانوا العفاء الارض التي ليس فيها ملك لاحد واصح منه معنى ان
يراد به الكلاء سمي بالعفاء الذي هو المطر كما يسمى بالسماء قال واضحت بما الله
نزرا عفاذها فلا هي يعفينا ولا تنعنم ولو روي بالكسر على ان يتعاد
اسم الشعير للنبات كان وجها قويا الا ترى الى قولهم روضة شعراء
كثيرة النبت وارض كثيرة الشعار والى استرآكم بين ما ينبت حول
ساق الشجرة وما دق من الشعر في اسم الشكير قال والراس قد شاع له
شكير وقولهم نبات فيها الدف اسم ما يدفا قال الله تعالى لكم فيها دف
ومنافع يعني ما يتخذ من اصوافها واوبارها يندفا به وقال ذو الرمة
نبات في دف ارطاة ويقال فلان في كنفه وذراه ودفئه وقيل للعطية
دف قال فدفي ابن مروان ودف ابن امه • يعيش بشرق البلاد وغربها
والمراد به هاهنا الابل والغنم لانها ذوات الدف وكذلك المراد
بالصرام النخل لانها التي تصرم لنا من ذلك ما سلموا بالميثاق لا يبعث
اليهم عاشر ولا مصدق اي انهم ماموتون على صدقات اموالهم لما اخذ
عليهم من الميثاق الثلب الجمل الهرم الذي تكسرت اسنانه الفارض

المسنة قالوا في الحوري هو منسوب الى الحود وهو جلود تتخذ من جلود بعض
الضان مصبوغة بحمرة وخف محور مبطن بجور قال ابو النجم كانما يرمع حذير
لحور الضالع من البقر والغنم التي دخلت في السنة السادسة والقارح
من الخيل مثله خرج معه خوات بن جبير حتى بلغ الصفراء فاصاب ساقه
نضيل حجر فضرب له رسول الله بسهمه النضيل والمنصل والمنضال البرطيل
وهو حجر مستطيل شبرًا او دلغًا ويجمع نضلاءً وانضلة ويقال للفاس
النضيل مرت بر سحابة فقال تنظلت هذه او تنضلت هذه بنضر بني كعب
اي خرجت واقبلت من نضل علينا فلانه اذا احرج عليك من طريق او ظهر
من حجاب ومنه تنفتل من ذنبه ويقال تنضلته واستنضلته اخرجته
تنضلت تحوونفصد يقال لمن تشمر للامر قد انصلت له بنضر بني كعب
بسيفهم يقال نضر المطر الارض اذا عمّها بالجود ابو بكر دخل عليه وهو ينضنض
ونضنضه حركه وعن ابي سعيد حية نضناض ونضناض يحرك لسانه
علي اذا بلغ النساء نصّ الحقايق ددى نص الحقاق اقصى ما عندهن
السير يعني اذا بلغن الغاية التي عقلن فيها وعرفن حقايق الامور او تنازعن
فيها على الحقاق وهو الخصام او حوقق فيهن اي خوصم فقال بعض
الاولياء انا احق بها وبعضهم انا احق ويجوز ان يريد اذا بلغن نهاية
الصغار اي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن ويدخلن في الكبر استعار
لهن اسم الحقاق من الابل وهذا ونحوه مما يتمسك به ابو يوسف ومحمد
والشافعي في اشتراط الولي في نكاح الكبيرة الاشعري قال زيد بن وهب
اتيته لما قتل عثمان فاستشرته فقال ارجع فان كان لقوسك وتر فانضه
وان كان لرمحك سنان فانضله اي انزعه يقال نضل الرمح جعل له نضلا
وانضله نزع نضله وقيل نصله وانضله في معنى النزع ونضله ركب
نضله ابن عباس ذكر داود يوم فتنته فقال دخل المحراب واقعد منصنا

على الباب

على الباب المنصف الخادم بكسر الميم عن الاصمعي وبفتحها عن ابي عبيده
ومونثه منصفة والجمع مناصف قال عمر بن ربيعه قالت لها ولاخرى
من مناصفها لقد وجدت بر وق الذي وجدا وقد نصفه ينصفه
نصافة وتنصّفه خدمه واستخدمه واصله من تنصفت فلانًا اذا اخضعت
له وتضرعت تطلب منه النصفة ثم كثر حتى استعمل في موضع الخضوع
والخدمة عايشة سئلت عن الميت يسرح راسه فقالت علام تنصون
ميتكم اي تسرحون يقال نصّت الماشطة المرأة ونصّتها فتنصت
اخذ من الناصية لم تكن واحدة من نساء النبي صلى الله عليه وسلم تناصيني
في حسن المنزلة عنده زينب بنت جحش اي تنازعني وتباريني من مناصاة
الرجل صاحبه وهي اخذ كل واحد منهما ناصية الاخر في حديث اهل الافك
وكان متبرز النساء بالمدينة قبل ان سويت الكنف في الدور المناصع قالوا
جاء في الحديث ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة وقال ابو سعيد
هي المواضع التي يتبرز اليها الانسان اذا اراد ان يتخرّت واحدها منصع
لانه ينضع اليه اي يبرز ويخلو لحاجته فيه كعب يقول الجبار احذروني
فاني لا اناصي عبدًا الا عذبته المناصة المناقشة يقال ناص غريمه ونصّه
كناعده ونقده وناعه ونعته اذا استقصى عليه ومنه حديث عون ان
الله تعالى اوحى الى نبي من الانبياء من اناصته الحساب يحق عليه العذاب
في الحديث لا ينقص منكم انضى ولا اذن ولا ادرع تفسيره في الحديث الانص الانف
والاذن الحاقن والادرع الموسوس نصيلا في خد تنضى في سد وانتصل
في لخ نضيفها في حذ نضّ في رف نضيف في هن ناصيه في سد
لو نضت في لف فناصينا في صد نضب العرب في ذي النضوح في

النون مع الضاد

حف انضوتي في نثي مع الضاد النبي صلى الله عليه وسلم قال
عبد الله بن عمر كنا في سفر معه فنزلنا منزلًا فمنا من ينتضل

ومنها من هو في جشره فنادى مناديه الصلوة جامعة انتضل القوم
وتناضلوا الجشر المال الراعي نضّر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ثم
اداها الى من لم يسمعها نضره ونضّره وانضره نعّمه نضُر ينضُر ونضِر
وفي شعر جرير والوجه لا حسناً ولا مضنوراً ومنه حديثه عليه
السلام يا معشر محارب نضّركم الله لا تسقوني حلب امراة الحلب
في النساء عيبٌ عندهم يتعايرون به قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير
وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري ومنه المثل تحلب بني واصب
على يدي وهو مذكور في كتاب المستقصى وكان عليه السلام سلك فيه
طريق العرب قال لي جبريل لم يمنعني من التحول عليك البارحة الا كان
على باب بيتك ستر فيه تصاوير وكان في بيتك كلب فمر به فليخرج وكان
الكلب جرواً للحسن والحسين من تحت نضد لهم هو سرير وقيل سحب
تنضد عليه الثياب اتاه رجل فقال ان ناضح ال فلان قد ابق عليهم
فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآه البعير سجد له فوضع
يده على راس البعير ثم قال هات السفار فجيء بالسفار فوضعه على
راسه الناضح السانية ابق اغلب واستصعب السفار حبل يشد
طرفه على خطام البعير مداراً عليه ويجعل بقيته زماماً وربما كان
السفار حديدة سمي بذلك لانه يزيل الصعوبة ويكشفها عمر كان
ياخذ الزكوة من ناض المال هو ما نض منه اي صار ورقاً وعيناً بعد
ان كان متاعاً وهو من قول العرب اخذ من ناض ماله اي من اصله
وخالصه ومنه قولهم فلان من نضاض القوم مضاضهم وضاضهم
اي من خالصهم لان الذهب والفضة هما اصل المال وخالصه ومنه
حديث عكرمة انزل في شريكين اذا ارادا ان يفترقا يقتسمان
ما نض بينهما من العين ولا يقتسمان الدين فان اخذ احدهما ولم ياخذ

الآخر

الآخر فهو ربا كره ان يقتسما الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم يستوفه الآخر
فيكون ربوا ولكن يقتسمانه بعد القبض ومنه الحديث خذ صدقة ما نض
من اموالهم قتادة النضح من النضيح اي من اصابه نضح من البول كرؤس
الابر فلينضحه بالماء وليس عليه ان يغسله وكان ابو حنيفة لا يرى فيه
نضحاً ولا غسلاً النخعي لا باس ان يشرب في قدح النضار هو خشب الاثل الورس
اللون فقال ابن الاعرابي هو النبع وقيل الخلاف يدفن خشبه حتى ينضر
ثم يعمل فيكون امكن لعامله في ترقيقه وقيل اقداح النضار هذه الاقداح
الحمر الجيشانية وقيل النضار الخالص من جوهر التبر ومن جوهر الخشب
وانشد لذي الرمة نضح جسمي عن نضار العود بعد اضطراب العنق
الاملود عطاء سئل عن نضيح الوضو فقال اسمح يسمح الله بك كان من
مضى لا يفتشون عن هذا ولا يحصون النضح كالنشر سواء بناءً ومعنى
الوضو ماء الوضوء اسمح من اسمحت قرونته اذا اسهلت وانقادت التحيص
التشديد والتضييق من الحيص وهو الضيق والحيص حرت مسلكه
اذا اشتد وحاص علم للضيق والشدة في الحديث ما سقي من الزرع
نضحاً ففيه نصف العشر اي ما سقي بالناضح وهو السانية والمراد
ما لم يسق سيحاً ولم ادل انتضل سهمي الاخر في جبهته حتى نزعته
وبقي النصل في جبهته مثبتاً ما قدرت على نزعه اي انصله نضبت
في مر نضب في دح ناضحاً في هل وما يستنضح الكراع في بت نواضحكم
في ظله تنضبة في حج نضائد في بر نضيح في نح فاضحه في سف
نواضح في خو

النون مع الطاء

النبي صلى الله عليه وسلم عن ابي رهم الغفاري
كنت معه في غزوة تبوك فسرت معه ذات ليلة فقربت منه فجعل يسائلني
عمن تخلف من بني غفار فقال وهو يسائلني ما فعل النفر الحمر الطوال
النطانط فحدثته بتخلفهم فقال ما فعل النفر السود القصار الجعد

فقلت والله ما اعرف وروى النطاط النطناط الطويل المديد القامة
من النط وهو المط يقال نططته ومططته اذا مددته النط الكوسج الجعد
القصير المتردد قال لعطية السعدي يا اعناك الله فلا تسال الناس
شيئا فان اليد العليا هي المنطية وان اليد السفلى هي المنطاة وان مال
الله مسئول ومنطى هذه لغة بني سعد يقولون انطني اي اعطني ومنه
قوله عليه السلام لرجل انطه كذا قال زيد بن ثابت كنت مع النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يملي على كتابا وانا استفهمه فاستاذن رجل عليه فقال
لي انطه اي اسكت قال ابن الاعرابي فقد شرفت النبي صلى الله عليه وسلم
هذه اللغة وهي حميرية وقال المفضل زجر للعرب تقوله للبعير تسكينا
له اذا نفر انط فيسكن وهو ايضا اشلاء للكلب لا يزال الاسلام يزيد
واهله وينقص الشرك واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين
لا يخشى جورا يريد البحرين بحر المشرق وبحر المغرب ويقال للماء قليلا
او كثيرا نطفة قال الهذلي وانهما لجوابا خروق وشرابان بالنطف
الطوامي ومنه الحديث انا نقطع اليكم هذه النطفة اي هذا البحر وفي حديثه
عليه السلام انه كان في غزوة هوازن فقال لاصحابه يوما هل من وضوء
فجاء رجل بنطفة في اداوة فاقتضها وامر بها رسول الله صلى الله عليه
وسلم فصبت في قدح فتوضأنا كلنا ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها
دغفقة يريد الماء القليل اقتضها اي فتح راس الاداوة من اقتضاض
البكر او اسد اشرب منها افتتح وروى بالفاء من فضيل الماء وافتضه
اذا صبه شيئا بعد شيء وانفض الماء دغفق الماء ودعزقه اذا دفقه
وهو ان يصبه صبا كثيرا واسعا ومنه عام دغفق ودعرق ودعفل
مخصب واسع وانشد ابن الاعرابي لرويشد انفني طارق همّ ارقا
وقد اتى بالداد عبشا دغفقا غدا الى النطاة وقد اذله الله على

مشارب

مشارب كانوا يستقون منها ذبول كانوا ينزلون اليها بالليل فيتزودون
من الماء فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى اعطوا بايديهم نطاة عليكم لخيبر
وقيل حصن لها واشتقاقها من النطو وهو البعد وفي المغازي حاذ رسول الله
خيبر كلها الشق والنطاة والكتيبة قال الحزين لي بجزم قتيد بحدي كاليهودي
من نطاة العقال وادخال اللام عليها كادخال حارث وحسن وعباس
كان النطاة وصف لها غلب عليها النبل الحدول لانه يبل اي يدمل وكل شيء
اصلحته فقد ذبلته ودملته وارض مدبولة ومدمولة مصلحة بالدمال
وهو السرجين او لانه صلاح للمزرعة سمي بالمصدر ذبول خبر مبتدأ محذوف
ولا محل للجملة لانها مستانفة عمر خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل
له الا نتوضا فقال لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي هو المبالغة
في الطهارة والتقذر يقال تنطس فلان في الكلام اذا تانق فيه وانه
ليتنطس في اللبس والطعمة اي لا يلبس الا حسنا ولا يطعم الا نظيفا
وتنطس عن الاخباث وتندس عنها تانق ورجل نطس وندس ومنه
النطاسي لتأنقه قال العجاج ولهوة اللاهي وان تنطسا ابن مسعود
اياكم والاختلاف والتنطع فانما هي كقول احدكم هلم وتعال هو التعمق
والغلو واصله التقعر في الكلام من النطع وهو الغار الاعلى ثم استعمل
في كل تعمق فقيل تنطع الرجل في عمله اذا تنطس فيه قال اوس وحشو
جفير من فروع غرائب تنطع فيها صانع وتاملا ومنه الحديث هلك
المتنطعون اي الغالون اراد النهي عن التماري والتلاحي في القراءات
المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الحسن والصواب
ابن الزبير ان اهل الشام نادوه يا ابن ذات النطاقين فقال ايه
والا له اقيلوها ولا له وتلك شكاة ظاهر عنك عارها يحو ذكر ذات
النطاقين في حو يقال ايه وهيه بالكسر في الاستزادة والاستنطاق.

المتنطعون

وقال وتقنا نقلنا ايه عن ام سالم وايه وهيه بالفتح في الزجر والنهي
كقولك ايه حسبك يا رجل ويقال ايه وايها بالتنوين للتنكير اراد زيدوا
في نداي بذلك زيادة فان ذلكم مما يزيد في فخرًا ويلبسني ذكرًا جميلًا
او زجرهم عما بنوا عليه نداءهم من ارادة الازدراء به جهلًا وسفهًا فكانه
قال كفوا عن جهلكم كفًا وعن بعضهم أنّ ايهًا يقال في موضع التصديق
والارتضاء ولم يمر بي في موضع اثق به والاله يحتمل ان يكون قسمًا اراد
والله ان الامر كما تزعمون وان يكون استعطافا كقولك بالله اخبرني وان
كانت الباء لذلك وابقاء همزة الاله مع حرف التعريف لا يكاد يسمع الا
في الشعر كقول معاذ الاله ان تكون كظبية الذي تمثل به من بيت
ابي ذويب وعيّرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
الشكاة العالة لانها تشكى وتكره ظاهر عنك اي زايل غايب قال (لعل العار)
الاصمعي ظهر عنه العار اذا زال وذهب **ابن المسيب** كره ان يجعل
نطل النبيذ في النبيذ ليشتد بالنطل قيل هو العكر سمي بذلك
لقلته من قولهم ما في الدن نطلة وناطل اي جرعة من شراب والنطل
من الزق اذا صب منه شيئا يسيرًا ومنه قيل للقدح الصغير الذي
يرى فيه الخمار انموذج ناطل **النطاء** في خب **النطق** في نص
وانطو في اب **ينطق** في اي **انطاقته** في جو **نطاقة** في رط
وفي كر **انظيت ولا منظي** في جد **والتنطع** في مر **مع الظاء** **النبي** (النون مع الظاء)
صلى الله عليه وسلم ان عبد الله بن عبد المطلب مر بامرأة كانت
تنظر وتعتاف فدعته ان يستبضع منها تنظر اي تتكهن
وهو نظر بعلم فراسة تعتاف من العيافة الاستبضاع كان في
الجاهلية وهو ان النجاب المرغوب في بضعه كان يقع على المراة
ويأخذ منها شيئًا والمرأة هي فاطمة بنت مر متهودة قد قرأت

الكتب

الكتب مر بنا علينا عبد المطلب بعد انصرافه من نحر الابل التي فدي بها
فرات في وجهي نورًا فقالت يا فتى هل لك ان تقع علي واعطيك مائة من الابل
فقال عبد الله اما الحرام فالممات دونه والحل لا حل فاستبينه فكيف بالامر
الذي تبغينه وقيل هي ام قتال بنت نوفل اخت ورقة النظر الى وجه علي
عبادة قال ابن الاعرابي ان تاويله ان عليا كان اذا برز قال الناس
لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتى
لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتى
ابن مسعود لقد عرفت النظاير التي كان رسول الله يقوم بها عشرين
سورة من المفصل سميت نظاير لانها متشابهة في الطول جمع نظيرة
او لفضلها جمع نظورة وهي الخيار يقال نظاير الجيش لافاضلهم واماثلهم
انشد الكسائي لنا البادي حتى نزار اذا ارتدوا نظورتهم اكفاؤنا
ولنا الفضل **الزهري** لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله هو من
قولهم ناظرت فلانا اي صرت له نظيرًا في المخاطبة وناظرت فلانا بفلان
اي جعلته نظيرًا له اي لا تجعل لهما نظيرًا شيئا فتدعهما وتأخذ به ولا
تجعلهما مثلًا كقول القايل اذا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه
جيت على قدر يا موسى وما اشبه ذلك مما يتمثل فيه الجهلة من امور
الدنيا وحسنًا يشر الاعمال بكتاب الله تعالى وفي ذلك ابتذال
وامتهان وحدثني جدي عن بعض مشيخته بعد اذن صاحبًا له تمثل
بقوله عز وجل فابعثوا احدكم بورقكم الى المدينة فلينظر ايها
ازكى طعامًا وكان من احضر الناس له واقربهم اليه فلم يزل بعد ذلك
عنده مجفوًا **نظرة** في سفع **وينظر في سواد** في سو **انظار مرة** في
هذا في ذي **مع العين** **النبي** صلى الله عليه وسلم من توضأ (النون مع العين)
للجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل الباء متعلقة بفعل

مضمر اي فبهذه الخصلة او الفعلة يعني الوضوء نال الفضل ونعمت اي نعمت
هذه الخصلة هي فحذف المخصوص بالمدح وسئل عنه الاصمعي فقال اظنه
فبالسنة اخذ واضمر ذلك ان شاء الله اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال
هي الاراضي الصلبة قال ابن الاعرابي النعل من الحرة شبهة بالنعل فيها
طول وصلابة ومن الحراد الخف وهو اطول من النعل والضلع اطول من
الكراع والكراع اطول من الخف وقال الشاعر في تصغيرها جوي خبت ابن
بت الليلة بت فيها احتذي نعيله حض النعال لان ادنى ندوة يبلها
بخلاف الرخوة فانها تنشف الرحال جمع رحل الرحل وهو منزله وسكنه
كان نعل سيفه من فضة هي الحديدة التي في اسفل قرابه قال الى ملك
لا ينصف الشاف نعله عمر لا اقلع عنه حتى اطير نعرته وروى حتى
انزع النعرة التي في انفه هو ذباب ازرق له ابرة يلسع بها يتولع بالبعير
ويدخل انفه فيركب راسه سميت نعرة لنعيرها وهو صوتها وقد نعر
البعير فهو نعر فاستعيرت للزهو والنخوة والكبر لان المنخور اكب راسه
فقيل لاطيرن نعرتك اي لاذهبن كبرك وقالوا انوف نواعي اي سلوا منخ
ونحوها من الاستعادة قولهم للحديد من الرجال ان فيه شذاة وللجائع
ضرم شذاة والشذاذ ذباب الكلب ومنها قولهم حمر سواد كما قالوا نواعر
من النعرة وفي حديث ابي الدرداء اذا رايت نعرة الناس ولا تستطيع تغييرها
فدعها حتى يكون الله يغيرها اي كبرهم وجهلهم شداد بن اوس
يا نعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية وروى
يا نعيان العرب وقال الاصمعي انما هو يا نعاء العرب في نعايا ثلثة
اوجه احدها ان يكون جمع نعي وهو مصدر يقال نعى الميت نعيا نحو
صبا بن الفرخ ضيئا ونظيره في جمع فعيل من غير المؤنث على فعاييل
ما ذكره سيبويه من قولهم في جمع افيل افايل ولفيف ولفايف

نَعَيْ

والثاني

والثاني ان يكون اسم جمع كما جاء اخايا في جمع اخية واحاديث في جمع
حديث والثالث ان يكون جمع نعاء التي هي اسم للفعل وهي فعال مؤنثة
الا ترى الى قول زهير وعيت نزال ولج في الذعر واخواتها وهن فعال
ونظام ونافهاق مؤنثات كما جمع شمال على شمايل والمعنى يا نعايا العرب
جئن فهذا وقتكن وزمانكن يريد ان العرب قد هلكت والنعيان
مصدر بمعنى النعي واما نعاء العرب فمعناه انع العرب والمنادي
محذوف الشهوة الخفية قيل هي كل شيء من المعاصي يضمره صاحبه ويصر
عليه وقيل ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم ينظر بقلبه ويمثلها
لنفسه فيفتنها ابن عباس كان يقول في الاوجاع بسم الله الكبير اعوذ
بالله العظيم من كل عرق نعار ومن حر النار يقال خرج نعور ونعار اذا
صوت دمه عند خروجه وفلان نعار في الفتن اذا كان يسعى فيها ويصوت
بالناس معوية قال ابو مريم الازدي دخلت عليه فقال ما انعمنا فلان
اي ما الخطب الذي اقدمك علينا فسرنا بلقائك واقر اعيننا من نغة
العين الاسود بن يزيد قال عطاء بن السايب رايته قد تلفف في قطيفة
له ثم عقد هدبة القطيفة بنغفة الرحل وهو محرم قال الاصمعي النغفة
الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل وهي العذبة والذوابة وقال ابو سعيد
هي فضلة من غشاء الرحل يشتر اطرافها سيورا فهي تخفق على اخرة الرحل
وانشد لابن هرمة ما انس لا انس يوم ذي بقر اذ سقينا الالف سفرة
ناد بنبت ناقة براكبها يوما فضول الانساع والنغفة الحسن اذا سمعت
قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق قولا عملا فنعم ونعمة عين آخه
واوده يقال نُعْمَ ونعمة عين ونعام عين ونُعْم عين ونعمى عين ونعامة
عين كلها بمعنى واحد وانعم عينك انعاما اي اقر عينك بطاعتك واتباع
امرك والمعنى اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم بما يونقك فهو كالداعي

لك الى مودته ومواخاته فلا تعجل باجابته الى ذلك حتى تبلو ودّه وتطلع طلع
امره فان رايته يحسن العمل كما احسن القول فاجبه وقل له نعم ونعمة عين
وعليك مواخاتي ومودتي وقوله آخه بدل من قوله فقل له نعم ويجوز ان يكون
قوله نعم ونعمة عين في موضع الحال كانه قال فآخه مجيبا له قائلا له نعم
ونعمة عين تقول دده وادده نحو عضّه واعضضه اي احببه الادغام
تميمي والاظهار حجازي قال في هزيمة يزيد المهلب كلما نعر بهم ناعر
اتبعوه اي صاح بهم صائح ودعاهم داع يريد انهم سراع الى الفتن
والسعي فيها مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله لا ينعم باحد عينا
ولكن قل انعم الله بك عينا وهو صحيح فصيح وعينا نصب على التمييز من
الكاف والباء للتعدية والمعنى نعمك الله عينا اي نعم عينك واقرها وقد
يحذفون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعمك الله عينا ومنه بيت
الحماسة الاودي جالت يا بنينا نعمناكم مع الاصباح عينا وانشد
يعقوب وكوم تنعم الاضياف عينا واما انعم الله بك عينا الباء فيه
مزيدة لان الهمزة كافية في التعدية تقول نعم زيد عينا وانعمه الله عينا
ونظيره الباء في اقرانه بعينه ويجوز ان يكون من انعم الرجل اذا دخل
في النعيم فيعدى بالباء ولعل مطرفا كان خيل اليه ان انتصاب
المميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظم ذلك تعالى الله ان يوصف
بالحواس علوا كبيرا والذي خيل اليه ذلك انه سمعهم يقولون نعمت بهذا
الامر عينا وقررت عينا والمميز فيه عن الفاعل والباء بمنزلتها في سررت
به وفرحت به فحسب ان الامر في نعم الله بك عينا على هيئته في نعمته بهذا
الامر عينا فرعته الى في انكاره من الانحراف عن الصواب ودفع ما ليس
بمدفوع ينعق في نق وانعا في را نعشه في دب ينعان في دج ناعق
في هب والناعجات في جر انعمت في هب نغلا في ود مع الغين

النون مع الغين

البني

النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل نغاش فخر ساجدا ثم قال اسأل الله العافية
وروي نغاشي هو اقصر ما يكون من الرجال والدرحابة نحوه قال من ياتيني بخبر
سعيد بن الربيع قال محمد بن مسلمة الانصاري فمررت به وسط القتلى صريعا
في الوادي فناديته فلم يجب فقلت ان رسول الله ارسلني اليك فتنغش كما ينغش
الطير كل هامة او طائر تحرك في مكانه فقد تنغش قال ذو الرمة اذا وجعت
وطء المطي تنغشت حشاشتها في غير لحم ولا دم يريد القردان ومنه النغاشي
لضعف حركته ذكر ياجوج وماجوج وان نبي الله عيسى يحصر واصحابه الخ الله
فيرسل عليهم النغف في رقابهم فيصبحون فرسى كموت نفس واحدة ثم يرسل الله
مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة النغف دود يكون في انوف الابل
والغنم وانغف البعير كثر نغفه ويقال للذي يحتقر انما انت نغفة واصحابه
عطف على اسم ان او هو مفعول معه ولا يجوز ان يرتفع عطفا على المضمر في
يحصر لانه غير موكد بالمنفصل فرسى جمع فريس وهو القتيل واصل الفرس العنق
ثم سمي به كل قتيل الزلفة المرأة قال الكسائي كذا تسميها العرب وجمعها زلف
وانشد لطرفة يقذف بالظلم والقباد على متونه ارض كانها زلف وقيل هي
الاجانة الخضراء وعن الاصمعي انه فسر الزلف في بيت لبيد حتى تحيرت
الدبار كانها زلف والقى قتبها المحزوم بالمصانع وقال ابو حاتم لم يدر
الاصمعي ما الزلف ولكن بلغني عن غيره ان الزلف الاجاجين الخضر ان ابنا
لابن سليم كان يقول له ابو عمير وكان له نغر فقيل يا رسول الله مات نغره فجعل
يقول يا ابا عمير ما فعل النغير هو طائر صغير احمر المنقار ويجمع على نغران
ويقولون حنطة كانها مناقير النغران علي وصف رسول الله فقال وكان
نغاض البطن فقال له عمر ما نغاض البطن فقال معكن البطن وكان عكنه
احسن من سبائك الذهب والفضة النغض والنهض اخوان يقولون
نغضنا الى القوم ونهضنا ولما كان في العكن نهوض ونتوء عن مستوى

البطن قيل للمعكن نفاخ البطن ويحتمل ان يبنى فعالا من الفصون وهي الكاس
في البطن المعكن على القلب جاءت امرأة فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها
فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى
اهلي غيرى نغرة اي مغتاظة يغلي جوفي غليان القدر يقال نغرت القدر
تنغر ونغرت تنغر وفلان يتنغر على فلان اي يغلي غيظا ابن الزبير
لما احترقت الكعبة نغضت واخافت فامر بصوار فنصبت حولها ثم ستر
عليها فكان الناس يطوفون من ورائها وهم يبنون في جوفها اي تحركت
يقال نغض نغضا ونغوضا ونغضنا الصواري دقل السفينة بلغة اهل الشام
والجمع صوار والصاري الملاح ايضا وقيل الصاري الخشبة التي في وسط
السفينة وهو المدعوم به في وسطه وماخذها من الصري وهو المنع نغض
في من الناغض في لم ينغض في طه

النون مع الفاء

النبي صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي ان نفسا لن تموت حتى تستكمل
رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب النفث بالفم شبيه بالنفخ ويقال
نفث الراقي ريقه وهو اقل من التفل والساحرة تنفث ريقها في
العقد والحية تنفث السم ومنه لا بد للمصدور ان ينفث وعن ابي
زيد يقال اراد فلان يعتز بحقي فنفث في ذوابته انسان حتى افسده
ومنه حديثه عليه السلام انه كان اذا مرض يقرأ على نفسه بالمعوذات
وينفث عن حمزة بن عمرو الاسلمي انفرنا في سفر مع رسول الله في ليلة
ظلماء دحمسة فاضاءت اصبعي حتى جمعوا عليها ظهورهم قال ابو عبيدة
يقال لما اصبنا اعزنا اي نفرت ابلنا ومنه انفرنا اي جعلنا منفرين
يقال ليل دحمس ودحمسي اسود مظلم وقد دحمس دحمسة وانشد ابو عمرو
لابي نخيلة فادرعي جلباب ليل داحمس اسود داج مثل لون السندس
اجد نفس ربكم من قبل اليمن هو مستعار من نفس الهواء الذي يرده المتنفس

المعنى ان جوفها كانت تغلي من الغيرة والغيظ

الجوف

الى جوفه فيبرد من حرارته ويعدلها او من نفس الريح الذي يتنسمه فيستروح
اليه وينفس عنه او من نفس الروضة وهو طيب روائحها الذي يتنسمه فيتفرج
به لما انعم به رب العزة من التنفيس والفرج وازالة الكربة ومنه قوله عليه السلام
لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن وقوله من قبل اليمن اراد به ما تيسر له من
اهل المدينة في النصر والايواء والمدينة يمانية قالت ام سلمة كنت معه في
لحاف فحضت فخرجت فشددت علي ثيابي ثم رجعت فقال انفست يقال نفست
المرأة بوزن ضحكت اذا حاضت ونفست من النفاس وعن الكسائي نفست
ايضا وهما من النفس وهي الدم وانما سمي نفاسا باسم النفس لان قوامها به ومنه
حديثه عليه السلام ان اسماء بنت عميس نفست بالشجرة فامر النبي صلى الله عليه
وسلم ابا بكر ان يامرها ان تغتسل وتهل اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد
بالنفاق الرياء لان كليهما اراءة في الظاهر غير ما في الباطن في حديث القسامة
انه قال لاولياء المقتول اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه فقالوا
يا رسول الله ما يبالون ان يقتلونا جميعا ثم ينفلون يقال نفلته فنفل اي حلفته
واصل النفل النفي يقال نفلت الرجل من نسبه وانتفل هو وانتفل عن نفسك
ان كنت صادقا اي كذب عنها وانف ما قيل فيك ومنه حديث علي رضي الله عنه
لوددت ان بني امية رضوا ونفلنا لهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون
ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم ونحوه الحريص يصيدك
لا الجواد ويحكى ان الجميح لقيه زيد بن الصعق فقال له يزيد اهجوتني فقال
لا والله قال فانتفل قال لا انفل نفسي بريد بعث عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح
وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى اهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما احس
بهم عاصم لجأوا الى قردد وروي فلما اتبعهم عاصم لجأوا الى قرفد فيخرجوا
لقتالهم يقال نفر وانفر نفيرا وهؤلاء نفر قومك وهم الذين اذا حزبهم امر
اجتمعوا ونفروا الى عدوهم فحادبوه القردد الرابية المشرفة على وهدة

والفدفد المرتفع من الارض آنسهم ابصرهم **ابو بكر** تزوج بنت خارجة بن ابي زهير
وهم بالسنح في بني الحارث بن الخزرج فكان اذا اتاهم نائبة النساء باغنامهم
فيحلب لهن فيقول انفخ ام البد فان قالت انفخ باعد الاناء من الضرع حتى
تشتد الرغوة وان قالت البد ادني الاناء من الضرع حتى لا يكون له رغوة هو
من قولهم نفج السدى الناهد الدبع عن الجسد اذا باعده عنه وقوس منفجة
ومنفجة بمعنى ويقال نفجوا عنك طرفا اي فرجوا مراتًا لبد تغيير البد بالمكان
يلبد لبودًا اذا الصق ويقال البد بمكان كذا اذا اقام به ولزم **عمر** ان رجلا تخلل
بالقصب فنفر فوه فنهى عن التخلل بالقصب اي ودم واصله من النفار
لان الجلد ينفر عن اللحم للداء الحادث بينهما اجبر بني عم على منفوس نفست
المرأة ونفست اذا ولدت والولد منفوس قال عبد مناف بن ربيع الهذلي
فيا لهفي على ابن اختي لهفة كما سقط المنفوس بين القوابل يعني اكرههم على
رضاعه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي يلي
الاسود قال له الا تستلم فقال له انفذ عنك فان النبي عليه السلام
لم يستلمه فرقوا بين نفذ وانفذ فقالوا انفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت
في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم ومعنى قوله انفذ عنك
امض عن مكانك وجزه ومنه حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد
واحد يسمعكم الداعي وينفذكم البصر **ابن عباس** لا نفل في غنيمة حتى
تقسم جفة كلها النفل ما نفله الامام او صاحب الجيش بعض اهل
العسكر من شيء زائد على ما يصيبه من قسمة الغنائم ترغيبا له في القتال
ولا ينفل الا في وقت القتال او بعد القسمة من الخمس او مما افاء الله عليه
فاما اذا اراد التنفيل بعد وضع الحرب اوزارها من رأس الغنيمة فليس
له ذلك وهذا معنى قوله لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي جملة وجميعا
يقال دعيت في جفة الناس اي في جماعتهم وجفت القوم اموال بني فلان

جفا

جفا اي جمعوها وذهبوا بها وتدعم بعضهم الجيم **ابن عمر** قال زيد بن اسلم
ارسلني ابي اليه وكان لنا غنم فاردنا نفيتين يجفف عليهما الاقط فكتب الي
نيته بخير اجمل لي نفيتين عريضتين طويلتين قال النضر النفية سفرة تتخذ
من خوص مدورة عن ابي تراب النثية ايضا بالثاء وعنه ان سمع النفية بوزن
نهية وجمعها نفي كنهى وقال هي شيء يعمل من الخوص مدور يخبط عليه الخباط
وينشر عليه الاقط **ابن عمر** الحبة في الجنة مثل كرش البعير يبيت نافشا
اي راعيا بالليل من قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم اي انتشرت بلا راع
ومنه نفش الصوف وهو طرقه حتى ينتفش اي ينتشر بعد تلبده وتنفش
الطائر جناحيه **انس** انفجنا ارنبا بمر الظهران فسعى عليها الغلمان حتى
لغبوا فادركتها فاتيت بها ابا طلحة فذبحها ثم بعث بوركها معي الى النبي
صلى الله عليه وسلم فقبلها اي اثرنا واعييناه مر الظهران قريب من عرفة
شريح ابطل النفح الا ان تضرب فتعاقب هو ان ترميه الدابة برجلها فتضربه
اي كان لا يلزم صاحبها شيئا الا ان يضرب فيتبع ذلك دمجا من عاقبت كذا
بكذا اذا اتبعته اياه ويجوز ان يريد انها اذا اتت ولته نتا ولا يسيرا فلا شيء
فيه ما لم يوثر فيه بر محها انثى يجري مجرى العقاب في الشدة والصراد
سعيد ذكر قصة اسماعيل وما كان من ابراهيم في شانه حين تركه مكة مع
امه وان جرهم تزوجوه لما شب وتعلم العربية وانفسهم ثم ان ابراهيم
جاء يطالع تركته انفسهم اعجبهم بنفسه ورغبهم فيها ومنه مال نفيس
نافس لا تجزعي ان منفسا اهلكته تركة بسكون الراء اي ولده وهي في
الاصل بيضة النعامة فاستعارها وقيل لها تركة وتريكة لان النعامة
لا تبيض الا واحدة في كل سنة اي تتركها وتذهب ويروى تركة كان
وجهها والتركة اسم المتروك كما ان الطلبة اسم المطلوب ومنه تركة الميت
النخعي كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه اي دم

سانيل القرطبي قال لعمر بن عبد العزيز حين استخلف فراه شعثا فقال له
عمر بن مالك تديم الي النظر فقال انظر الى ما نفي من شعري وحال من لوني
قالوا نغيته فتغي نحو عجبت بالمكان وعجبت ناقتي وانشدوا واصبح
جاركم قتيلا ونافيا ومعنى نفي ذهب وتساقط وانتفى مثله يقال نفى
شعر الرجل وانتفى وكان بهذا الوادي شجر ثم انتفى ومنه النافية وهي
الهبرية تسقط من الشعر حال تغير كان عمر قبل الخلافة منعما مترفها
وبيان الشعر فلما استخلف تقشف وشعث فلذلك نظر اليه نظر
متعجب من شان في الحديث ذكر فتنتين ما الاولى عند الاخرة الا كنفجة
ارنب هي وشبهها من محمتها يعني بقليل المدة يقال انفجت الارنب
فنفجت غلبت نفورتنا نفورتهم يقال لعصابة الرجل وقرابته الذين
ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونفرته ونافرته ونفره ونفوره
انتقاص الما. في حد منفوسة في حض النفر في دح ولا ينفر في نعق
انتفجت في فز نفجت في فن فانفرتها في نى نفرت في هج نفثه
في هم لا تنفس في قد نافخ ونافجوا في له النقاح في مج نفخ في حض
انفادنا في دي ستنفش في هد نفاث في مع وانفقته في وط ينقذ
في صر نافقه في بت والنفس في نم النفخ في كم نافقت في كل
انتفخت في ضا انفضها في رف نفعة في حن نافحوا في خط
انفسنا في حن وفي قد تنفد في نى النوافل في حر مع القاف — النون مع القاف
النبي صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب اذا عاسره واستقصى
فلم يترك قليلا ولا كثيرا وانشد الاعرابي ان تناقشني يكن نقاشك
يا رب عذابا لا طوق لي بالعذاب او تجاوز فانت رب عفو عن مسي
ذنوبه كالتراب ورواها ابن الانباري لمعويه وفي حديث عائشة
من نوقش الحساب فقد هلك واصل المناقشة من نقش الشوكة

دهو

وهو استخراجها كلها ومنه انتقشت جميع حقي منه عن الجفاء التي
لا تنقى في الاضاحي اي لا نقي لها من هزالها قال لا يعدي شيء شيئا فقال
اعرابي يا رسول الله ان النقبة تكون بمشفر البعير او بذنبه في الابل
العظيمة فتجرب كلها فقال صلى الله عليه وسلم فما اجرب الاول النقبة
اول الجرب حين يبدو جمعها نقب وهي من النقب لانها تنقب الجلد
نهى ان يمنع نقع البعير اي ما فضلها وكل ما استنقع فهو نافع ونقع وقيل
سمي لانه ينقع به اي يروى وعنه صلى الله عليه وسلم لا يباع نقع البعير
ولا رهو الما. الرهو الجوبة وفي حديث الحجاج انكم يا اهل العراق شرابون
علي بانقع وعن ابن جريج انه ذكر معمر بن راشد فقال انه لشراب بانقع
وهذا مثل للداهي المنكر واصله الطاير الذي لا يرد المشارع لانه يفزع
من القناص فيعمد الى مستنقعات المياه في الفلوات فاراد الحجاج انهم
يجترون عليه ويتناكرون وابن جريج ان معمرا اداه في علم الحديث
ناص فقفى ان لا تنفعة في فنا. ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو
المنقبة عن النضر هي الطريق الظاهر الذي يعلو انشاز الارض اسفل
من احوى ثنايا المنقبة وعن ابي عبيد هي الطريق الضيق يكون بين
الدارين الركح ناحية البيت وركح الجبل ناحيته ومنه ركح وارتكح
اذا الجا اليه واستند ورجل من كاح عظيم كانه ركح جبل شرب من زمزم فقال
هذا النقاح هو البارد الذي ينقح العطش يبرده اي يقرعه ويكسره من
النقح وهو نقف الراس عن الدماغ ويقال هذا نقاح العربية اي محضها
وخالصها كان على قبر النقل هي صغار الحجارة اشباه الاثافي
لانها تنقل فعل بمعنى مفعول ابو بكر لما قدم ونذا اليه ما بعد قتل
مسيلمة قال لهم ما كان صاحبكم يقول فاستعفوه من ذلك فقال
لتقولن فقالوا كان يقول يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب

تمنعين لا آلا . تكذ دين في كلام من هذا كثير قال ابو بكر و يحكم ان هـذا
الكلام لم يخرج من الّ ولا برّ فاين ذهب بكم النقيق صوت الضفدع
فاذا مد ورجع فهو نقنقة والدجاجة تنقنق ولا تنق لانها ترجع قالوا
الآل الربوبية وعن المؤرج الال الاصل الجيد والمعدن الصحيح اي لم
يجي من الاصل الذي جاء منه القران ويجوز ان يكون بمعنى النسب والقرابة
من قوله لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة وقول حسان لعمرك ان الك من
قريش كال السقب من رال النعام البر الصدق من قولهم صدقت وبررت
وبر الحالف في يمينه وهو من العام الذي ادركه التخصيص والمعنى ان
هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحق ومقاربته والادلاء بسبب بينه
وبين الصدق **عمر** اتاه اعرابي فقال ان اهلي بعيد واني على ناقة
دبراء عجفاء نقباء واستحمله فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق الاعرابي — نقباء
فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول وهو يمشي خلف بعيره اقسم
بالله ابو حفص عمر ما ان بها من نقب ولا دبر اغفر له اللهم ان كان
فجر وعمر مقبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر له اللهم ان كان فجر
قال اللهم صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع عن راحلتك فوضع
فاذا هي نقبة عجفاء فحمله على بعير وزوده وكساه النقب رقة الاخفاف
ونقبها انخرق مال عن الحق وكذب متى يكثر حملة القران ينقروا ومتى
ما ينقروا يختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر قيل له
ان النساء قد اجتمعن يبكين على خالد بن الوليد فقال وما على نساء
بني المغيرة ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان وهن جلوس ما لم
يكن نقع ولا لقلقة النقع رفع الصوت ونقع الصوت واستنقع — نقع
اذا ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق واللقلقة نحوه وقيل
هو وضع التراب على الراس ذهب الى النقع وهو الغبار الصادق

المرتفع

المرتفع وقيل هو شق الجيوب قال المراد نقعن جيوبهن على حياء واعددن
المراثي والعويلا ومنه النقيعة وقد نقعوها اذا نحروها على ان كاتبا
لبعض بني امية قال جئت مقدا حلبه الى المدينة فانتهيت الى الجـ
ـسر واني لا سير عليه اذا ابل مولى لبكر بن وائل تخالط الغنم لتقطعه
فنفرت نقده فقطرت الرجل في الفرات فغرقت فاخذت فارتفعنا الى علي
فقصصنا عليه القصة فقال انطلقوا فان عرفتم النقدة بعينها فادفعوها
اليهم وان اختلطت عليكم فادفعوا اشرواها من الغنم النقد غنم صغار
ويقال للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد ونقد كشبه وشبه هذا
كما قيل له قصيع من قصعه اذا نقره وقصعه ضربه ومنه النقد وهو شجر صغير
عن ابن الاعرابي التشبيه انه يرسلها سبا سبا الشروى المثل **ابو ذر**
كان في سفر فقرب اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني صائم فلما
فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم ودوى ينقر فقالوا الم تقل اني صائم
قال صدقت اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صام ثلثة
ايام من كل شهر فقد تم له صوم الشهر يقال نقد الطائر الحب اذا نقره
فاستعاده للنيل من الطعام **ابن مسعود** كان يصلي الظهر والجنادب
تنقز من الرمضاء اي تقفز ونفز ونقز اخوان قال ونقز الظهائر
الجنادبا يقال نقزت ولدها اذا رقصته **ابن عباس** ما كان الله لينقر
عن قاتل المؤمن اي ليقلع قال وما انا من اعداء قومي بمنقر وهو
من نقر كما ضرب من ضرب **ابن عمر** خاتم مولاة لامرأته وكانت قد اختلعت
من كل شيء لها وكل ثوب عليها حتى نقبتها فلم ينكر ذلك هي ازار جعلت
له حجزة من غير نيفق ولا ساقين كانت مدخل التكة شبه بالنقب
فقيل له نقبة **ابن عمر** وعد اثنى عشر من بني كعب بن لؤي ثم
يكون النقف والنقاف اي القتل والقتال كما قال كتب القتل والقتال

علينا وعلى الغانيات جرّ الذيول واصل النقف هشم الرأس اي تهيج الفتن
والحروب ابن المسيب بلغه قول عكرمة اي استنبط هذه المقالة وبحثها
باجتهاده ناظرا في قوله تؤتي اكلها كل حين من قولهم انتقرت الدابة بحوافرها
نقرا في الارض اذا احتفرت واذا جرت السيول استقرت في الارض نقرا
واختصها بالله ظاب اليها من الانتقاد في الدعوة وهو الاختصاص
يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة من قولهم نقر بلسانه
اذا صوت به واكتبها واخذها من غالم من قول ابن الاعرابي قال سمعت
اعرابيا من بني عقيل يقول ما ترك عندي نقارة الا انتقرها اي ما ترك
عندي شيئا الا كتبه والنقارة من قولهم ما اغنى عني نقرة ونقارة اي
شيئا قدر ما ينقر الطير قال عثمان البتي ما رايت احدا بهذه النقرة
اعلم بالقضاء من ابن سيرين هي مستنقع الماء واراد البصرة لانها بطن
من الارض القرظي اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك فقال
السلام عليك ولي الله ثم قرا هذه الاية الذين تتوفاهم الملائكة طيبين
اي اجتمعت نفسه في فيه كاستنقاع الماء في المكان الحجاج سال الشعبي
عن فريضة من الجد فاخبره بقول الصحابة حتى ذكر ابن عباس فقال ان كان
لنقابا فما قال فيها النقاب وروى ان كان لمنقبا هو العالم بالاشياء
المنقب عنها قال او من نقاب يحدث بالغائب في الحديث خلق الله
جوجو ادم من نقا ضرية اي من رملها يقال نقي ونقيان ونقوان ضرية
بنت ربيعة بن نزار وابنها ينسب حمى ضرية وقيل هي اسم بئر قال
فاسقاني ضرية خير بئر تمج الماء والحب التوأما النقير في دب
النقى في عف فينتقي وينقشا وسق في عث النقيع في غز فانقع
في لح او نقع في لع نقبتها في هل نقير في نك منقلة في جو
انتقش في نغ نقد في هذ نقاب في رو ولا ينقى في ضا لا ينقوا

فضو

في ضو نقابها في طل نقيف في هن الناقع في حو انتقاص الماء في حد
فانتقض بر في بر منقلها في جع نقيبا في نش مع الكاف النبي **النون مع الكاف**
صلى الله عليه وسلم عن قول سبحان الله فقال انكاف الله من كل سوء اي **الكاف**
تنزيهه وتقديسه نكفت من الامر اذا استنكفت منه وانكفت غيري
وهو من النكف وهو تنحية الدمع عن خدك باصبعك ورايناغيثا ما نكفه
احد سار يوما ولا يومين وحجر لا ينكف ان الله يحب النكل على النكل قيل فما **النكل**
النكل فقال صلى الله عليه وسلم الرجل القوي المجرب المبدي المعيد على الفرس
القوي المجرب المبدي المعيد اي الذي ابدا في الغزو واعاد حتى عاد مجربا
مرتكضا في ذلك وهو من التنكيل قال ابو زيد رجل نكل لاعدائه ونكل بوزن
شبه وشبه اي ينكل به اعداءه قال دويد فنجرب الاعداء متى نكلا نطحا
مع الصك ومضغا اكلا ويقال انه لنكل شر ونكل شر والتنكيل المنع والتنحية
عما يريد ومنه النكل القيد عن وحشي قاتل حمزة اتيت النبي صلى الله عليه
وسلم فاسلمت فقال كيف قتلت حمزة فاخبرته قال فتنكب وجهي فكنت **فتنكب**
اذا رايته في الطريق تقصيتها وروى قال فتنكب عن وجهي فكنت
اذا نايته في الطريق تقصيتها يقال تنكبته وعنه اذا اعرضت عنه
تقصيتها صرت في اقصاها كتوسطتها صرت في وسطها ومنه تقصيت
الامر واستقصيته بلغت اقصاه بالتفحص قال ابو سفيان بن حرب
ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال اي لم يحارب وهو من النكر **يناكر**
لان كل واحد من المحاربين يداهي الاخر ويخادعه الاهوال المخاوف
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب اي لم يتعرض لقتال احد
الا كان ذلك العدو خائفا منه مهولا لقذف الله الرعب في قلوب
اعدائه مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تغلب ولا تمنع عمر لما اعتزل
رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه دخلت المسجد واذا الناس ينكتون **ينكتون**

بالحصا ويقولون طلّق والله نساءه فقلت لأعلمن ذلك اليوم فدخلت
فاذا انا برباح غلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدًا على باب المشربة
مدليا رجله على نقير من خشب النكت الضرب والاثر اليسير كما ينكت
الرجل بقضيبه الارض فيخط فيها والنكت بالحصا فعل المهموم المفكر
في امره والمشربة الغرفة وروي بالسين وهي الصفة امام الغرفة النقير
جذع ينقر ويجعل فيه كالمراقي يصعد عليه الى الغرف علي ذكره رجل
فقال عنده شجاعة ما تنكش النكف والنكش اخوان يقال بحر — تنكش
لا ينكف ولا ينكش اي لا ينزف لما احتج عين ابي نيزر وهي ضيعة
له جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه فانتكف العرق عن جبينه
اي مسحه ونحاه يقال نكفت الغيث وانتكفته بمعنى اذا قطعته ابن
مسعود قيل له ان فلانا يقرأ القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس — منكوسا
القلب قيل هو ان يبدأ من اخر السورة حتى يقرأها الى اولها وقيل
هو ان ياخذ من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة الاشعري ذكره ابو وايل
فقال ما كان انكره من النكر وهو الدهاء والفطنة بالفتح وهو النكارة — انكره
ومنه حديث معاوية اني لاكره النكارة في الرجل واحب ان يكون — النكارة
عاقلا الشعبي قال في السقط اذا نكس في الخلق الرابع وكان
مخلقا عتقت به الامة وانقضت به عدة الحرة اي اذا قلب ورد
في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة
المخلّق الذي يتبين خلقه ولا ينكف في حد ناكح في فر نكل في دع
نكبت في وح منكبه في سق النكث في نو فتنكب في دح وفي
قن ونكث في حفص مع الميم ٥ النبي صلى الله عليه وسلم — النون مع الميم
قال للشفاء علمي حفصة رقية النملة ورقيتها العروس تحتفل
وتقتال وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعاصي الرجل النملة — النملة

بالفتح

بالفتح قروح تخرج بالجنب وبالضم النميمة والافساد بين الناس وبالكسر
مشية متقاربة وكأنها سميت نملة لتفشيها وانتشارها شبه ذلك
بالنملة ودبيبها وفي حديث ابن سيرين انه نهى عن الرقى الا في ثلث
رقية النملة والحمة والنفس الحمة السم يريد لدغ العقارب واشباهها
والنفس العين لعن الله النامصة والمتنمصة والواشرة والموتشرة والواصلة
والمستوصلة والواشمة والمستوشمة النمص نتف الشعر والمنماص
المنقاش والاشر تحديد الاسنان والوصل ان تصل الشعر بالشعر ولا بأس
بالقراميل والوشم الغرز بالابر في الجلد وذر النؤور عليه لعن الفاعلة
اولا والمفعول بها ثانيا ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا
نمى — او نمى خيرا اي ابلغه ورفعه يقال نميت الحديث ونميته المخفف في
الاصلاح والمثقل في الافساد اقبل مصعب بن عمير ذات يوم الى النبي
نمرة — صلى الله عليه وسلم وعليه قطعة نمرة قد وصلها باهاب قد ردنه هي
بردة تلبسها الاماء لتخطيطها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض
وهي من الصفات التي اتت على فعل اديمها نمرة اكرعها مطرح وفي حديث
خباب بن الارت انه اتي بكفنه فلما رآه بكى وقال لكن حمزة لا بواكي له لم يكن
له الا نمرة ملحا اذا غطي بها راسه قلصت عن قدميه واذا غطي بها قدمه
قلصت عن راسه الملحة سواد وبياض وقلصت ارتفعت ودنر بلة وربطه
ودانا ووزن الادم وهو مقلوب نداها علي خير هذه الامة النمط الاوسط
النمط — يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي عن الليث النمط الجماعة من الناس
امرهم واحد وعن النضر الطريقة في قول علي والنمط ايضا من الانواع
يقال ليس من هذا النمط ومن نمطك هذا اي من ذلك عليه ابن عبد
نمية — العزيز طلب من فاطمة امرأته نمية او نماميّ ليشتري عنبا فلم يجدها
النمية الفلس وجمعها نماميّ كذرية وذراري ويقال سمي بذلك لانه

من جواهر الارض وهو الصفر او النحاس او الرصاص ويقال لجوهر الرجل
نمتة قال ابو وجزة ولولا غيره لكشفت عنه وعن نمته الطبع اللعين
وقيل لجوهر الرجل نمي لانه ينم عليه في افعاله ومخايله وروى بعضهم عن
ابي زيد انها كلمة رومية عن ميمون بن مهران ان الفلوس كانت تباع حينئذ
ستين بدرهم والعنب رطلين بفلس وانما رخص العنب لانه عم منفعهم
العصير في الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقالت امه او امراته
كيف بالوادي فقال الغزو انمى للودي فما بقيت منه ودية الا نفذت
ما ماتت الا وجاشت اي ينميه الله للغازي ويحسن خلافته عليه ما حثت
ما يبست الناموس في حبا النمار في جو ناموسه ويموتر في حب
وانمى في صم نياميه في مث لا يموث في درس مع الواو ٥ النبي — النون مع الواو
صلى الله عليه وسلم ذكر قصة موسى مع الخضر وانهما ركبا السفينة حملوهم
بغير نول اي بغير جعل وهو مصدر ناله بنوله اذا اعطاه ومنه قولهم — نول
ما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك وما حظك ان تفعله وفي الحديث
ما نول امرئ مسلم ان يقول غير الصواب او ان يقول ما لم يعلم ثلث من
امر الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة والانواء هي ثمانية وعشرون — والانواء
نجما معروفة المطالع في ازمنة السنة كلها يسقط منها في كل ثلث
عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع آخر يقابله في المشرق
من ساعته وانقضاء هذه النجوم مع انقضاء السنة وكانوا اذا سقط منها
نجم وطلع آخر قالوا لا بد من مطر ورياح فينسبون كل غيث يكون عند
ذلك الى النجم الساقط فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والسماك
والنوء من الاضداد النهوض السقوط فسمي بر النجم اما الطالع واما
الساقط لعن الله من غير منار الارض جمع منارة وهي العلامة تجعل
بين الحدين بين الجار والجار وتغييرها ان يدخلها في ارضه ومنه

منار

منار الحرم وهي اعلامه التي ضربها ابراهيم عليه السلام على نظاره وقيل
لملك من ملوك اليمن ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على الطريق ليهتدي
به اذا رجع ان صعصعة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق قدم عليه
فاسلم وقال اني كنت اعمل اعمالا في الجاهلية فهل لي فيها من اجر فقال
ما عملت فقال اني اضللت ناقتين عشراوين فخرجت ابغيهما فرفع لي
بيتان في فضاء من الارض فقصدت قصدهما فوجدت في احدهما
شيخا كبيرا فقلت هل احسست من ناقتين عشراوين قال وما نارهما
قلت ميسم بني دارم قال قد اصبنا ناقتيك ونتجناهما وظارناهما على
اولادهما وذكر حديث الموؤدة واحياه اباها قال صلى الله عليه وسلم
هذا باب من البر لك اجره اذ من الله عليك بالاسلام النار سمة بالمكوى
سميت باسم النار قال حتى سقوا اباكهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار
نتجت الناقة فنتجت فالناتج الذي ولدت عنده وهي المنتوجة الظار
العطف اراد لم يعطفهما على غيرها فلادهما احتاطوا لاهل الاموال في النائبة
والواطئة وما يجب في الثمرة من حق هم الضيوف الذين ينوبونهم
وينزلون بهم والسابلة الذين يطؤونهم يقال بنو فلان يطاهم الطريق
اذا نزلوا قريبا منه وما يجب في الثمر هو ما يعطاه من حضر من المساكين
عند الجداد وقيل في الواطئة هي سقاطة الثمر لانها توطأ وتداس فاعلة
بمعنى مفعولة والمعنى حابوهم واستظهروا لهم في الخرص من اجل هذه
نوقه — الاسباب ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه وهو يمتال عليه
فتقدم القوم ثم يعنجه حتى يكون اخر القوم المنوق المذلل وهو من
لفظ الناقة العنج ان يرده على رجليه ويكون ان يجذب خطامه حتى
يلزق ذفراه بقادمة الرحل عم اخي بما كثير فقال اني لاحسبكم قد
اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوطا اي بلا

ضرب ولا تعلق لفظ نوبات من الطريق فامسكها بيده حتى مر بها دقوم فالقاها
نوبات
فيها وقال تاكلها دا جنتهم وعنه انه كان ياخذ النوى ويلقط النكث
النوى
من الطريق فاذا مر بدار قوم دمى بها فيها وقال انتفعوا بهذا النويات
جمع قلة والنوى جمع كثرة والنكث واحد الانكاث وهو الخيط الخلق
من صوف او شعر او وبر لانه ينكث ثم يعاد فتله على ذكر آخر الزمان والفتن
فقال خير اهل ذلك الزمان كل نومة اولئك مصابيح الهدى ليسوا بالمساييح
نومة
ولا المذاييع البذر النومة الخامل الذكر الذي لا يوبه له على وزن همزة عن يعقوب
وهو ايضا الكثير النوم وفي حديث ابن عباس انه قال لعلي ما النومة فقال الذي
يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شي اولئك اشارة الى معنى كل المساييح
والمذاييع واحدهما مفعال اي لا يسيحون بالنميمة والشر ولا يذيعون الاسرار
والبذر جمع بذور وهو الذي يبذر الاحاديث والنمائم ويفرقها في الناس
سئل عن الوصية فقال نوش بالمعروف يعني ان يتناول الميت الموصي لربني
نوش
ولا يجحف بماله ومنه حديث عبد الملك انه لما اراد الخروج الى مصعب بن
الزبير ناشت به امراته فبكت جواريها اي تناولته متعلقة به ومنه حديث
ناشت
قيس بن عاصم انه قال لبنيه اياكم والمسئلة فانها آخر كسب المرء واذا مت
فغيبوا قبري من بكر بن وائل فاني كنت اناوشهم في الجاهلية وروي
اناوشهم
اهاوشهم وروي اغاولهم وروي فانه كانت بيننا وبينهم خماشات وعليكم
بالمال واصطناعه تناوش القوم اذا تناول بعضهم بعضا في القتال وناوش
الرجل ناوشهم فيه المهاوشة المخالطة على وجه الافساد من الهوش
وقالوا في قول العامة شوشت على انما هو هوشت اي خلطت وافسدت
المغاولة المبادرة يريد معالجته اياهم بالشر والغارة او هي مفاعلة من
غاله اذا اهلكه ووضعها موضع المقاتلة وعن ابي عبيد ارى ان المحفوظ
اغاويهم الخماشات الجنايات والجراحات احتجانه امساكه وضمه الى نفسه

من المجن

من المجن الذي يجتذب به الشي اليك دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانا على المنامة فقام الى شاة بكي فاحتلبها هي التي تنام عليها ويقال
المنامة
للقطيفة المنامة البكي القليلة اللبن زيد بن ثابت فرض عمر للجد ثم اناها
زيد بن ثابت اي نوّهها واوضحها والضمير للفريضة عروة قال في المرأة
البدوية يتوفى عنها زوجها انها تنتوي حيث انتوى اهلها اي تتحول
وتنتقل دنوا في حب انواط في دف فنوموا في سر النوا في شش
اناني في غث ينطا في نج انتاطت في خض نوتته في دس ابراث
في دج نوّه في فج نوى في جب ينوس في ذو ينو في شع ننومت
في وس نال لهم في قد نواة في ذق نون في جز نوطك في نو
ابيق في مج الانوا في عب من بي في بج ناواهم في عض مع الهاء
النون مع الهاء
النبي صلى الله عليه وسلم قيل يا رسول الله انا نلقى العدو وليست لنا
مدى فبأي شيء نذبح فقال انهروا الدم بما شئتم الا الظفر والسن
انهروا
اما السن فعظم واما الظفر فمدى الحبش انهر الدم سيله ومنه النهر
اراد السن والظفر المركبين في الانسان فان المنزوع لا يمكن الذبح به وانما
نهى عنهما لان ذلك خنق وليس بذبح وفد عليه حي من العرب فقال
بنو من انتم فقالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله قال
نهم
عمر بن الخطاب تبعته حتى ادركته فلما سمع حسي قام وعرفني فظن
اني انما تبعته لاذيه فنهمني ثم قال ما جاء بك هذه الساعة قلت
فنهمني
اني اومن بالله ورسوله اي نهرني مع الصياح بي يقال نهم الابل اذا
زجرها وصاح بها لتمضي والنهم والنهر والنهي اخوات كان منهوش
الكعبين وروي منهوس ومنحوض الثلاثة في معنى المعروق وفرق
بين النهس والنهش فقيل النهس باطراف الاسنان والنهش بالاضراس
ويقال رجل منهوس اذا كان مجوّدا مجهودا سيّ الحال قال رؤبة

كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش وهو الذي تعرقته
السنون الانتي الى قول جرير اذا بعض السنين تعرقتنا كفى الايتام
فقد ابي اليتيم والمنهوس الذي اخذت بخصته وهي لحم اسفل القدمين
ولو روى منخوض من نخضت العضو اذا اخذت نخضه لكان وجهًا ان
رجلا كان في يديه مال يتامى فاشترى به خمرًا فلما نزل تحريمها انطلق
نهز
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه فقال اهرقها وكان المال نهز
عشرة الف اي قريبًا من هذا المبلغ قال ترضع شبلين في مغارها قد نهزا
للفطام او فطما وحقيقته ذات نهز ومنه ناهز الحلم اذا قاربه عمر
اتاه سلمان بن ربيعة الباهلي يشكو اليه غلامًا من عماله فاخذ الدرة فضربه
انهج
بها حتى انهج اي وقع عليه البهر قال في خطبة له من اتى هذا
لا ينهزه
البيت لا ينهزه اليه غيره رجع وقد غفر له ينهزه ويلهزه ويدهزه يدفعه
اي من حج لا ينوي في حجته غير الحج تجارة او غيرها من حوايج الدنيا رجع
مغفورًا له العباس ما نعهم عمر في دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال انه لم يمت ولكنه صعق كما صعق موسى عليه السلام فقال العباس
ان رسول الله لم يمت حتى ترككم على طريق ناهجة وان يك ما تقول يا ابن
الخطاب حقًا فانه لن يعجز ان يحثو عنه فيخل بيننا وبين صاحبنا فانه
ياسن كما ياسن الناس الناهجة البينة يقال نهج الامر وانهج اذا استبان ووضح
ان يحثو عنه اي يرمي عن نفسه بتراب القبر ويقوم ياسن يتغير
نهي
رايحته ابن مسعود قال لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم لشربت
منه وتوضأت هو الغدير بالفتح والكسر وقد انكر ابن الاعرابي الكسر
محمد بن مسلمة وكان يقال انه من انهك اصحاب رسول الله اي من اشجعهم
رجل نهيك بين النهاكة والاصل في النهك المبالغة في العمل عمرو
نهابير
قال لعثمان وهو على المنبر يا عثمان انك قد ركبت بهذه الامة نهابير

نهابير من الامر

نهابير من الامر جمع نهبور وهو ما اشرف من الارض وشق على الراكب
قطعه فاستعير للمهالك قال نافع بن لقيط ولاحملنك على نهابر
ان تثبت بها وازكنت المنهت تقطب المتهشة في خل ولا تنهكي في خف
نهابر في هو نهدا في جل فنهج في قن ناهلة في هض نهزها في زف
انهج في عذ نهيرة في شه نهى في حص فنهد في عف ناهك في من
نهشًا في سو منهزا في فق فلنناهزها في نج يتهز في فا النهل
في جف فانهكوا في جم انتهز في هي لنهده في دنو وانهز في ذف
النون مع الياء
مع الياء عمر كره النير هو العلم يقال نرت الثوب نيرًا وانرته ونيرته
وعن ابن عمر انه كان يقطع علم الحرير من عمامته وكان يقول لولا ان عمر
النير
كره النير لم نر بالعلم باسًا نيطة في ضن نايلا في دي انياب في جز
وينال من راسي في عد بسم الله الرحمن الرحيم
الواو مع الهمزة
كتاب الواو الواو مع الهمزة علي ان درعه كانت صدرًا
بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري
وألت
فلا وألت اي لا نجوت قال لفلان انت من بني فلان قال نعم قال
فانت من وألة اذا فقم فلا تقربني قال ابن الاعرابي هذه قبيلة خسيسة
سميت بالوألة وهي البعرة لخستها عايشة خرجت اقفوا اثار الناس
وئيد
يوم الخندق فسمعت وئيد الارض خلفي فالتفتت فاذا سعد بن معاذ
هو صوت شدة وطئه على الارض يقال للابل اذا مشت بثقلها لها
وأيت
وئيد وهب قال قرأت في الحكمة ان الله يقول قد وأيت على نفسي
ان اذكر من ذكرني الوأي الوعد الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم
على الوفاء به وفلان صادق الراي ومنه قرى واي بوزن رعى
الواو مع الالف
قوي موثق الخلق والت في جي فوالنا في فن واذ البنات في فر مع الالف
ابو الدرداء ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم ان يك خيرًا

نواها واها وان يك شرًّا فآهًا آهًا واهًا اعجاب بالشي قال واها لو با
الواو مع الباء
واها واها واها توجع مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم حين قال
اهتف بالانصار قال فهتف بهم فجاوا فاحاطوا به وقد وبشت قريش
اوباشًا واباشًا اي جمعت اخلاطا من الناس يقال اوباش من الناس
واوشاب ذكر جسرًا على جهنم قال وبه كلاليب مثل حسك السعدان
غير انه لا يعلم قدر عظمها الا الله فتختطف الناس باعمالهم فمنهم الموبق
ومنهم المخردل وحرم الله على النار ان تاكل من ابن ادم اثر السجود
فيخرجونهم وقد امتحشوا ويبقى رجل مقبل بوجهه على النار فيقول
يارب قد قشبني ريحها واحرقني ذكاؤها فيقربه الى باب الجنة فاذا
دنا منها انفهقت له الجنة الموبق المهلك المخردل المقطع قطعا
صغارا وهي الخراديل والجراذل اي تقطعهم الكلاليب محشته النار
اذا احرقته فامتحش والمحش حرق تقشب في قتنى ذكت النار ذكا
اشتعلت انفهقت انفتحت علي اهدى رجل للحسن والحسين ولم يهد
وابلة
لابن الحنفية فاومى علي الى وابلة محمد ثم تمثل وما شر الثلاثة ام عمرو
بصاحبك الذي لا تصبحينا هي طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في
وبيص
الورك والجمع الاوابل عائشة كاني انظر الى وبيص الطيب في مفارق
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم هو البريق ومنه حديث الحسن
وباصا
لا تلقى المومن الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا كعب اجد في التورية
اوبش
ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل في الفتنة قيل معناه ظاهر الثنايا
وعن ابن شميل الوبش البياض الذي يكون في الاظفار يقال مظفر وبش
وهو نقط فيه ومنه الوبش من الجرب كالرقط يتفشى في الجلد جمل وبش
جلده وبشاه الوبر في دث مويتي في حب الوبر في فد ولا تؤبروا
الواو مع التاء
في حب وبلة فيهم وبيص المسك في لص مع التاء النبي صلى الله عليه وسلم

ثمن

وتر
من فاتته صلوة العصر فكانما وتر اهله وماله اي حرب باهله وماله من
وترت فلانا اذا قتلت حميمه او نقص وقيل اي من الوتر وهو الفرد ومنه قوله
ولن يتركم اعمالكم ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم ان اعرابيا سأل عن الهجرة
فقال ويحك ان شان الهجرة شديد فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدي
يترك
صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا
الاوتاد
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار هي اوتار القسي كانوا يقلدونها مخافة
العين وقيل كانت تختنق بها فلذلك نهى عنها وفي حديث اخر امر ان
تقطع الاوتار من اعناق الخيل وقيل هي الذحول اي لا تطلبوا عليها الاوتار
التي وترتم بها في الجاهلية ومنه ما يروى انه عرضت الخيل على عبيد الله بن
زياد فمرت به خيل بني مازن فقال عبيد الله ان هذه لخيل فقال الاحنف
انها لخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار فقال ابن سخمرة او ابن الهلقم
المازني اما يوم قتلوا اباك فقد ضربوها على الاوتار ولم يسمع للاحنف
سقطة غيرها ما من امير عشرة الا وهو يجي يوم القيمة مغلولة يداه الى
يوبقه
عنقه حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوبقه ونغ ونغا اذا هلك
واونغه غيره العباس قال كان لي عم جانا فكان يصوم النهار ويقوم
الليل فلما ولي قلت لا نظرن الان الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى
مات اي على طريقة واحدة مطردة من قولهم للقطعة من الارض المطردة
وتيرة على اللحياني وعن ابن عمر الوتيرة الجبل الجريد من الجبال وبينه
الوترة
وبينها وصل لا ينقطع زيد بن ثابت في الوترة ثلث الدية فاذا استوعب
مادنه ففيه الدية كاملة الوترة والوتيرة الحاجز بين المنخرين المارن ما لان
من المخدر عن قصبة الانف واستيعابه استقصاؤه جدعه هشام كتب الى عامل
مواترة
ان صاح ان اصب لي ناقة مواترة فكان بهشام فتق فما وجدوا احدا يعرف
الناقة المواترة الا رجلا من بني اود من بني عليم هي التي تقطع ثوانيها

وترًا وترًا ولا ترج بنفسها فتشق على الراكب ومنه قول ابي هريرة في قضاء
رمضان يواتره اي يقضيه وترًا وترًا يصوم يومًا ويفطر يومًا ولو قضاه تباعًا — يواتره
لم يكن مواترة لانه قد شفع اليوم باليوم وهذا ترخيص منه لان المتابعة
افضل ومنه انه لا باس بان يواتر قضاء رمضان ان شاء وترًا في عق لا يوتغ
في دب فاوتق في بث فتوتروا في حب موتن اليد في ند مع الثاء — الواو مع الثاء
النبي صلى الله عليه وسلم اتاه عامر بن الطفيل فوثبه وساده وقال له — فوثبه
اسلم يا عامر فقال له على ان لي الوبر ولك المدر فابى رسول الله وقام عامر
مغضبًا وقال والله لاملانها عليك خيلا جردًا ورجالا مردًا ولاربطن
بكل نخلة فرسًا اي فرشه اياها واقعده عليها والوثاب الفراش وهي
حميرية ويسمون الملك اذا قعد عن الغزو موثبانا وفد زيد بن عبد الله
ابن دارم على قيل وهو في متصيد على جبل فقال له ثب فظن انه امره بالوثو
من الجبل فقال لتجدني ايها الملك مطواعًا فوثب من الجبل فقال القيل
من ظفار حمر وفي حديثه صلى الله عليه وسلم ان فارعة بنت ابي الصلت
الثقفي جاءته فسألها عن قصة اخيها فقالت قدم اخي من سفر فاتاني فوثب — فوثب
على سريري فاقبل طائران فسقط احدهما على صدره فشق ما بين صدره الى
ثنته فايقظته فقلت يا اخي هل تجد شيئًا قال لا والله الا توصيبًا وذكر — توصيبًا
القصة في موتر الثنة ما بين العانة الى السرة التوصيب فيه وجهان
ان يكون معاقبا للتوصيم كالدائم والدائب واللازم واللازب وان يكون
تفعيلا من الوصب ابو بكر قال هزيل بن شرحبيل ابو بكر يتوثب على — يتوثب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ود ابو بكر انه وجد عهدًا من رسول الله وانه
خزم انفه بخزامة يقال توثب عليه في كذا اذا استولى عليه ظلمًا اي
لو كان علي موصى له بالخلافة ومعهودًا اليه فيها لكان في ابي بكر وازع
يزعه من دينه وتقدمه في الاسلام وطاعة امر الله ورسوله ويكون هو اول

من ينقاد

من ينقاد للمعهود اليه ويسلس قياده ولا يالوا في اتباعه ويكون في ذلك
كالجمل الذلول في خزامته وثن في وج من الوثمة في عد وثيره في دج
مع الجيم النبي صلى الله عليه وسلم قيل له ان صاحبًا لنا اوجب — الواو مع الجيم
فقال مروه فليعتق رقبة وهو من اوجب الرجل اذا كثر يكسب كبيرة وجبت
له بها النار ويقال ايضا اوجب اذا عمل حسنة يجب له بها الجنة وهو — وجب
من باب العطف وادكب ويقال للحسنة والسيئة موجبة وفي حديثه صلى الله
عليه وسلم اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعن ابراهيم كانوا يرون ان — موجبات
المشي الى المسجد في الليلة المظلمة ذات المطر والريح موجبة وفي حديث احر
اوجب ذو الثلاثة والاثنين اي الذي افرط من ولده ثلثا او اثنين عاد
عبد الله بن ثابت فوجده قد غلب عليه فاسترجع وقال قد غلبنا عليك يا ابا
الربيع فصاح النسا وبكين فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم دعهن فاذا وجب فلا تبكين باكية فقالوا ما الوجوب قال اذا مات
اصل الوجوب الوقوع والسقوط قال الله فاذا وجبت جنوبها ومنه قول
الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ومنه
حديث ابي بكر قال في اول خطبة له الا وان اشقى الناس في الدنيا والآخرة
الملوك الملك اذا ملك زهده الله فيما عنده ورغبه فيما بيدي غيره وانتقصه
شطر اجله واشرب قلبه الاشفاق فاذا وجب ونضب عمره وضحى ظله
حاسبه الله فاشد حسابه واقل عفوه ثم قال وسترون بعدي ملكًا عضوضا
وامة شعاعا ودمًا مفلحًا فان كانت للباطل نزوة ولاهل الحق جولة
يعفو لها الاثر ويموت السنن فالزموا المساجد واستشيروا القرآن
وليكن الابرام بعد التشاور والصفقة بعد التناظر نضب من نضب
الما وهو ذهابه ضحى ظله اي صار ضحًا واذا صار الظل ضحًا فقد بطل
صاحبه الشلع المتفرق فاح الدم جرى جريًا متسعًا وافاحه اجراه

جولة اي حيرة لا يستقرون على امر يعرفونه الصفقة ما اجمعوا عليه
وتتابعوا ذكر فتنة كقطع الليل تاتي كوجوه البقر قالوا يريد انها متشابهة
لا يدري ذهبوا الى قوله ان البقر تشابه علينا وعندي ان المراد تاتي
نواطح للناس ومن ثم قالوا نواطح الدهر لنوائبه نهى عن الوجس هو ان
يلامس امراة اخرى يسمع من التوجس وهو التسمع ابو بكر لقي طلحة بن
عبيدالله فقال ما لي اراك واجما قال كلمة سمعتها من رسول الله موجبة لم واجما
اساله عنها فقال ابو بكر انا اعلم ما هي لا اله الا الله الواجم الذي اسكته
الهم وعلته الكآبة وقد وجم وجوما عمر قال عمرو بن معدي كرب صلى
بنا عمر صلوة الصبح فقال من استطاع منكم فلا يصلين وهو موجح قلنا يا امير المومنين موجح
وما الموجح قال من خلاء او بول الموجح الذي اوجحته حاجته اي كظته وضيقت
عليه ومنه ثوب موجح ومستوجح اذا كان ضيقا ملححا وعن شمر الموجح بالكسر
الذي يوجح الشيء اي يخفيه من الوجاح وهو الستر وهو ايضا الذي يوجح
الشيء اي يمسكه ويمنعه من الوجح وهو الملجا الحامقدمة قال حميد بن
ثور تضح سقاه بصبابة الدلاء ساعة لا ينفعه منها وجح نفاديا من
فلتات عابس قد كلح اللحيان منه والوذح وقد وجح وجحا اذا التجا واوجحه
الى كذا فان صحت الرواية عن شمر وهو ثقة فلعل الوجح لغة في الوحج قال شمر
وسالت اعرابيا عنه فقال هو الموجح يذهب به الى الحاصل وفيه وجه
اخر وهو ان يكون نوطهم اوجح اي اوضح وقد جاء في معنى اوضح فكما جاء
ابدي في معناه ثم يقال للحاقن او الحاقب موجح لمشادته انه سدى
والهمزة في الايجاح بمعنى الانضاح للسلب وحقيقته ازالة الوجاح وهو
الستر الخلاء كناية عن النجو ابن عمر ان عيينة بن حصن اخذ عجوزا من
هوازن فلما رد رسول الله السبايا ابت فلا يص ابي ان يردها
فقال ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد

ولابطنها

ولا بطنها بوالد ولا زوجها بواجد ولا درها بماكد فردها وشكى الحـ
الاقرع فقال انك ما اخذتها بيضاء غريرة ولا نصفا وثيرا الواجد المحب
من وجد فلان بالمراة وجدا شديدا الماكد الدائم يدوم ولا ينقطع وانشد
الاصمعي للحرث بن مضرب والحز الضب اذا ما عاما امنح الماكدة الكراما
اي النوق الدائمة الدر وهو من مكد بالمكان وركد اقام ولم يبرح والناكد
الغزير وابل نكد ونكد ونثرة مطيتة ومنها قول الاعرابية النسا فرس لخيرها
وجبة اوثرها الحسن قال في اطعام المساكين للكفارة يطعمهم وجبة واحدة
هي الاكلة في اليوم مرة يقال فلان ياكل الوجبة ووجب اذا اكلها في الحديث
لا يحبنا الاحدب الموجر هو صاحب الحدبتين من خلف وقدام وهذا في
حديث اهل البيت وجاء في بو الوجبة في فا موجع في دق فلجاهن في فا
نوجف في وض الواجد في لو فوجزتر في فق وجبة في حش وفي سف
وجن في رج المواجن في نج وجهت في سد وجبة في بوج وفي خب
وجهه في فش فقدا وجب في ان يوجعوا في شو لا وجدت
الواو مع الحاء في دع يوجف في مع الحاء النبي صلى الله عليه وسلم في الملاعنة
الوحرة ان جاءت به احمر قصيرا مثل الوحرة وروى احيمر مثل العنة فقد كذب عليها
وان جاءت به اسحم اعين ذا اليتين فقد صدق عليها فجاءت به على الامر المكروه
وحر هي دويبة كالقطاة يلزق بالارض من سره ان يذهب كثير من وحر صدره
فليصم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر هو الغل يقال وحر صدره ووغر
واصله من الوحرة ونظيره تسميتهم الحقد بالضب عن انس ان النبي صلى الله عليه
فوحش وسلم بسائل يسال فاعطاه تمرة فوحش بها ثم اتاه اخر فاعطاه تمرة فاخذها
وقال تمرة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم من
ها هنا بابي ام سلمة فقولي لها ابعثي الي بصرة الدراهم فجاءت بها فدفع اليه
قال انس حزرتها اربعين درهما وحش بها رمى بها ومنه بيت

الحاسة فتذدوا السلاح وتوحشوا بالابرق ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم
انه كان بين الاوس والخزرج قتال فجا. صلى الله عليه وسلم فلما راهم نادى
يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته حتى فرغ من الايات فتوحشوا بسلاحهم [فتوحشوا]
واعتنق بعضهم بعضا ومنه حديث علي انه لقي الخوارج وعليهم عبد الله بن
وهب الراسبي فتوحشوا برماحهم فاستلوا بعضهم على بعض وتشجرهم
الناس اي يشكوهم برماحهم قال الهذلي رايت الخيل تشجر بالرماح في شعل
ابي طالب حتى نجالدكم وحاوحة شيب صناديد لا يبعزهم الاسل الوحوح [وحاوحة]
السيد والجمع وحاوحة والتاء لتانيث الجمع قال لسلمة بن صخر وقد ظاهر
من امراته اطعم وسقا ستين مسكينا فقال والذي بعثك بالحق لقد بتنا
وحشين ما لنا من طعام ويروى والذي نفسي بيده ما بين طنبي المدينة [وحشين]
احد احوج الوحش الموحش الجايع وبات فلان وحشا وجمعه اوحاش
بات الوحش والغرثا ومنه توحش للدوا احتمى له اراد بطنبي المدينة
طرفيها شبه حوزة المدينة بالفسطاط لها اطنا با معوية راى يزيد
يضرب غلاما فقال يا بني سواة لك تضرب من لا يستطيع ان يمتنع والله
لقد منعتني القدرة من ذوي الحنات جمع حنة وهي الاحنة وقد مر الكلام
بنها في اج في الحديث اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كانت شرا
فانته وان كانت خيرا فتوحه اي تسرع اليه من الوحا وهو السرعة يقال [فتوحه]
الوحا الوحا وسم وحي سريع القتل واستوحيته واستوشيته استعجلته
وتوحيت توحيا اسرعت والهاء ضمير الامر او السكت توحم في قط وحره في ب
الوحا في صع الوحل في حب اوحدت في رب الوحى في فتر وحدانا في نب
مع الخاء.. سلمان لما حضرته الوفاة دعا امراته بقيرة فقال لها ان لي اليوم [الواو مع الخاء.]
زوارا ثم دعا بمسك فقال اوحفيه في تور ففعلت انضحيه حول فراشي [اوحفيه]
اي اضربيه بالماء ويقال للاناء الوحف فيه مخفة معاذ كان في جنازة

فلما

فلما دفن الميت قال ما انتم بباحين حتى يسمع وخط نعالكم وذكر سوال القبر [وخط]
وان الميت ان كان من اهل الشك ضرب بمرضافة وسط راسه حتى يتفصى كل شي
منه وخط نعالكم اي خفقها وهو من وخط السير يخط مثل وخد يخد اذا اسرع
وخطا ووخوطا المرضافة المطرقة من الرصف لانه يرصف بها المطروق اي يضم
ويلزق ويروى بالضاد وهي الحجر الذي يرضف من رضفنا الكبة برضفها رضفا
وهو ان ياخذ رضفة وهي حجر يوقدون عليه حتى يحمى ثم يكوون به ابن عباس
ذكر الكبش الذي فدي به اسمعيل فقال ان راسه معلق بقرنيه في الكعبة قد وخش
اي يبس وضعف من الوخش وهو الرذل من الناس يستوي فيه المذكر والمونث [وخش]
والواحد والجمع وخز في زج مع الدال .. النبي صلى الله عليه وسلم [الواو مع الدال]
اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اي استريح منهم وخذلوا وخلي بينهم [تودع]
وبين ما يركبون من المعاصي وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان
الرجل اذا ايس من صلاحه تركه ونفض يده منه واستراح من معاناة النصب [في س معاناة]
في استصلاحه ويجوز ان يكون من قولهم تودعت الشي اي صنته في ميدع [اي ثوب لف فيه يكون كالغلاف له]
قال الراعي ثنا اشرف الاحساب منه بر يتودع الحسب المصونا اي فقد
صاروا بحيث يتحفظ منهم ويتصون كما يتوقى شرار الناس اي حيي بن اخطب
النضري كعب بن اسد القرظي وكان كعب موادعا لرسول الله صلى الله عليه [موادعا]
وسلم فقال له جيتك بعز الدهر جيتك بقريش مع قادتها وسادتها حتى
انزلتهم موضع كذا وبغطفان قادتها وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا
وقد عاهدوني وعاقدوني ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا محمدا ومن معه فقال
له كعب جيتني بذل الدهر وبجهام قد هراق ماءه يرعد ويبرق فما زال
يفتل في الذروة والغارب حتى نقض عهده الموادعة المصالحة وحقيقتها
المتاركة الى ان يدع كل واحد من المتعاديين ما هو فيه القادة قواد الجيش
الجهام السحاب الذي هراق ماءه وضرب البرق والرعد مثلا لتنجز القتل

ودعهم

في الذروة والغارب مثل في المخادعة لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات
او ليختمن الله قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين اي عن تركهم مصدر ودع صلى
معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب وقال

تودعه

تودعه بخلقك اي تصونه به يريد البس هذا الذي دفعت اليك في اوقات
الحفلة والزينة والذي عليك من الخلق في اوقات البذلة ومنه قول عائشة

الودي

لا جديد لمن لا خلق له ابو هريرة لم يكن يشغلني عن رسول الله غرس الودي
ولا صفق بالاسواق هو صغار النخل الواحدة ودية الصفق الضرب باليد
عند البيع يريد لم يشغلني عنه فلاحة ولا تجارة في الحديث عليكم بتعليم
العربية فانها تدل على المروة وتزيد في المودة يريد مودة المشاكلة
ودايع والودي في صب مستودع في فض ودمن في نم الوادي في عر
وديعة في دص ومودون ومودة في نذ ودنوق في فق فنا ودده
في بغ ودقين في دو مع الذال عثمان رفع اليه رجل قال

الواو مع الذال الوذر

لرجل يا ابن شامة الوذر فحده هي قطع اللحم الذي لا عظم فيه الواحدة
وذرة وهي كناية عن المذاكير وهو قذف بينا هو يخطب ذات يوم
فقام رجل فنال منه فوذأه ابن سلام فاتذأ فقال له رجل لا يمنعنك
مكان ابن سلام ان تسب نعثلا فانه من شيعته فقال ابن سلام فقلت له
لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح وذأه زجره واتذأ
مطاوعه كان يشبه برجل من اهل مصر اسمه نعثل لطول لحيته وقيل من
اهل اصبهان والنعثل الضبعان والشيخ الاحمق ومنه النعثلة وهي
مشية الشيخ والنعثلة مثلها العظيم يوم القيمة اي الذي يعظم عقابه
يوم القيمة وقيل يوم القيمة يوم الجمعة وكانت الخطبة فيه وعن كعب انه راى
رجلا يظلم رجلا يوم الجمعة فقال ويحك اتظلم رجلا يوم القيمة نوح عمر
لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم استشار ابا بكر وعمر في اسارى

بدر

بدر فاشار عليه ابو بكر بالمن عليهم واشار عمر بقتلهم فقال النبي صلى الله
عليه وسلم فاقبل على ابي بكر ان ابراهيم كان الين في الله من الدهن في اللبن
ثم اقبل على عمر فقال ان نوحا كان اشد في الله من الحجر يريد قول ابراهيم فمن
تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم وقول نوح لا تذر على الارض
من الكافرين ديارا ابو هريرة سئل عن كلب الصيد فقال اذا وذمته وارسلته
وذكرت اسم الله فكل ما امسك عليك ما لم ياكل قال النضر الوذمة الحرج
في عنق الكلب وهو شبه سير كالعذبة يقد طولا وهي ماخوذة من وذمة
الدلو ووذمت توذيما اذا شددتها في عنقه ولا يوذم الا المعلم كانه قال
اذا كان كلبك معلما وكان مضيه نحو الصيد بارسالك مسميا فكل الحجاج
قتل ابن الزبير فارسل الى امه اسماء يدعوها فابت ان تاتيه فقام يتوذف
حتى دخل عليها يقال جاء يتوذف ويتعذف اذا مشى في اختيال وتمايل
من الكبر وقيل هو الاسراع قال بشر يعطي النجايب بالرحال كانها بقر
الصرايم والجياد توذف ان خنفساة مرت به فقال قاتل الله قوما
يزعمون ان هذا من خلق الله فقيل لم هي قال من وذح ابليس هو ما يتعلق
بالية الشاة من تلطخها وذمان في بن الوذر في غز يوذايله في غص

الواو مع الراء

داودم في سح الوذمة في فز مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم كان
اذا اراد سفرا ورى بغيره اي كنى عنه وستره عمر ورع اللص ولا تراعه
اي ادفعه واكففه ولا تنتظره ومنه حديثه انه قال للسايب ورع عني
بالدرهم والدرهمين اي كف عني المخاصمين في قدر الدرهم والدرهمين
واكفني الحكومة بينهم وبين عني في ذلك جاءته امراة جليلة تحرت عن
ذراعيها فاذا كدوح وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت
الضب فورعته ثم دعوت بمكنفة فثملته كان اشبع قال شمر ورعته
اي روغته في الحجر من وللت لهم وارسمين المثل الا صلاح كان ينهي

ان يجعل في وراك صليب هو ثوب من بين يغطي الوركة وهي رفادة قدام
الرجل يضع الراكب رجله عليها اذا اعيا **علي** سافر رجل مع اصحابه فلم
يرجع حين رجعوا فاتهم اهله اصحابه فرفعوهم الى شريح فسالهم البينة
على قتله فارتفعوا الى علي فاخبروه بقول شريح فقال علي اوردها سعد
وسعد مشتمل يا سعد لا تروى بهذاك الابل ثم قال ان اهون السقي التشريع
ثم فرق بينهم وسالهم فاختلفوا ثم اقروا بقتله فقتلهم به المثلان مشروحان
في كتاب المستقصى والمعنى كان ينبغي لشريح ان يستقصي في النظر
والاستكشاف من خبر الرجل ولا يقتصر على طلب البينة كان ابو بكر وعمر
يوارهما نراي يشا ورائر في الامور قال ابو العباس الموارعة المناطقة
والشلحتان ستغرت بني النجار افعال والدي اذا العام لم يوجد له
من يوارعه **الاحنف** قال له الحتات والله انك لضئيل وان امك لورها.
الوره الخرق في العمل وقد ورّه فلان ومن ذلك قيل للمتساقط حمقا
وللريح التي فيها تحريف وخرق ودها كقولهم هوجا. **مجاهد** كان لا يرى
باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة في الصلاة
اي يضع وركه عليها ولو كان فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين
يقال ورك على دابته وتورك عليها المستحيلة غير المستوية لاستحالتها
الى العوج **النخعي** قال في الرجل يستحلف انه كان مظلوما فورك الى
شيء جزى عنه وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك اي ذهب في يمينه
الى معنى غير معنى المستحلف من وركت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت
قال زهير ووركن في السوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم
الحسن كان الحسن وابن سيرين يقرأن القرآن من اوله الى اخره
ويكرهان الاوراد كانوا قد احدثوا ان جعلوا القرآن اجزاء كل جزء
منها فيه سور مختلفة على غير التاليف جعلوا السورة الطويلة مع

الاخرى

الاخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يتم الجزء كانوا يسمونها
الاوراد آذ دحموا عليه فرأى منهم بعض سنية فقال اللهم اليك هذا
الغثاء الذي كنا نحدث عنه ان اجبناهم لم يفقهوا وان سكتنا عنهم
وكلنا الى عي شديد ما لحا اسمع صوتا ولا ارى انيسا اغيلمة حيارى
تغافدوا ما نال لهم ان يفقهوا يقال ودع برع رعة مثل وثق يثق ثقة

تغافدوا

اذا كف عما لا ينبغي والمراد هاهنا الاحتشام والكف من سوء الادب
اي لم يحسنوا ذلك اليك اي اقبض اليك او اشكوهم اليك الغثاء
الرعاع ابن الاعرابي نال له ان يفعل كذا نولا وانال له انالة وقال الفراء
نحو ذلك وانشد يا مالك بن مالك يا ما وايك ان استكم انا لا اي الا ان
اشتكم وابتغي ومنه قولك ان تفعل كذا ونوالك ومنوالك ان تفعل في
الحديث ضرس الكافر مثل ورقان هو جبل بوزن قطران ومنه الحديث
انر ذكر فا في هذه الامة فقال رجلان من مزينة ينزلان جبلا من
جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان **وراط** في باب
الوري في عم **مع الزاء** **النبي** صلى الله عليه وسلم كان موزعا بالسواك

الواو مع الزاء

اي مولعا به ومنه قوله عز وعلا اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت
علي اي الهمنيه واولعني به والوزوع والولوع واحد نهى عن بيع الثمار
حتى توزن اي تخرص وفي حديث ابن عباس قال ابو البختري سالت
ابن عباس عن السلف في النخل فقال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن بيع النخل حتى يوكل منه وحتى يوزن فقال رجل عنق حتى يخرص
وانما سمي الخرص وزنا لانه تقدير ووجه النهي ان الثمار لا تامن العاهة
الا بعد الادراك وذاك اوان الخرص والثاني ان حقوق الفقراء تسقط
عنه اذا باعها قبل الخرص لان الله تعالى اوجب اخراجها وقت
الحصاد مر بالحكم بن العاص يخبل الحكم يغمز بالنبي صلى الله عليه وسلم

ويشير باصبعه فالتفت اليه فقال اللهم اجعل به وزغا فرجف مكانه ودق
انه قال كنا فلنكن فامنا بمكانه وزغ ولم يفارقه يقال بفلان وزغ اي
رعشة وهو من وزغ الجنين في البطن توزيغا واوزغت الناقة ببولها
ووزغت وزغا اذا رمت به وقطعته دفعة دفعة وقيل لسام ابرص وزغ
لخفته وسرعة حركته رجف اضطرب عمر خرج ليلة في شهر رمضان
والناس اوزاع فقال اني لاظن ان لو جمعناهم على قارى كان افضل فامر
ابي بن كعب فامهم ثم خرج ليلة اخرى وهم يصلون بصلاته فقال نعم البدعة
هذه والتي ينامون عنها افضل من التي يقومون فيها اي فرق يريد انهم
كانوا يتنفلون بعد صلوة العشاء فرقا قال المسيب بن علس احللت بيتك
بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع التي ينامون عنها يعني صلوة اخر
الليل خير من التي يقومون فيها يعني صلوة اوله الحسن لا بد للناس من
وزعة اي من يكفهم عن الشر يعني السلطان فلا نوزع في نب وانزغ في نشق
وزعه في قو وفي طب مع السين. النبي صلى الله عليه وسلم تنكح المرأة الواو مع السين
لميسمها ولمالها وحسبها عليك بذات الدين تربت يداك الميسم مفعل
من الوسامة وهي الجمال تربت التصق بالتراب فقرا وقد يتق الكلام فيما
يقصد بمثل هذه الادعية ذكر عنده شريح الحضرمي فقال ذاك رجل لا يتوسد
القران يحتمل ان يكون مدحا له ووصفا بانه يعظم القران ويجله ويداوم
على قراءته لا كمن يمتهنه ويتهاون به ويخل بالواجب من تلاوته وضرب
توسده مثلا للجمع بين امتهانه والاطراح له ونسيانه وان يكون ذما ووصفا
بانه لا يلازم تلاوة القران ولا يواظب عليها ولا يكب ملازمة النائم لوساده
واكبابه عليه فمن الاول قوله عليه السلام لا توسدوا القران واتلوه حق
تلاوته ولا تستعجلوا ثوابه فان له ثوابا وقوله من قرأ ثلث ايات في
ليلة لم يبت متوسدا للقران ومن الثاني ما يروى ان رجلا قال لابي

الدرداء

الدرداء اني اريد ان اطلب العلم فاخشى ان اضيعه فقال لان تتوسد
العلم خير لك من ان تتوسد الجهل ان رجلا من الجن اتاه في صورة شيخ
فقال اني كنت آمر بافساد الطعام وقطع الارحام واني تائب الى الله فقال
بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم قالوا المتوسم المتحلي
بسيمة الشيوخ والمتلوم المتعرض للائمة بالفعل القبيح ويجوز ان يكون المتوسم
المتفرس يقال توسمت فيه الخير اذا تفرسته فيه ورايت فيه وسمه اي
اثره وعلامته والمتلوم المنتظر بقضاء اللومة وهي الحاجة واللوامة مثلها
ونظيره المحوج من الحاجة قال عنترة فوقفت فيها ناقتي وكانها فدن
لاقضي حاجة المتلوم وقال العجاج الانتظار الحاج من تحوجا والمسرع
المتهافت من قول الاصمعي سرع واعذ وتلوم بمعنى وانشد تلوم يهياه بياه
وقد مضى من الليل جوز واسبطرت كواكبه عن عدي بن حاتم لما نزلت
هذه الاية حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر
اخذت عقالا اسود وعقالا ابيض فوضعتهما تحت وسادتي فنظرت
فلم يتبين فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ان وسادك اذا لطويل
عريض انما هو الليل والنهار كنى بذلك عن عرض قفاه وعظم راسه وذلك
دليل الغباوة الا ترى الى قوله طرفة خشاش كراس الحية المتوقد ويخصه
ما جاء في حديث اخر قلت يا رسول الله ما الخيط الابيض من الخيط الاسود
اهما الخيطان قال انك لعريض القفا ان ابصرت الخيطين عمر رفع اليه شيخ
نعرهن جارية فجلده وهم بجلدها فشهدوا انها مقهورة فتركها ولم يجلدها
اي تغشاها وهي وسنى على القسر وسيما في بر استوسقوا في خو وسيطا
في فح مسالع في هل وسع بجمل في فط للوسن في رح مع الشين. النبي الواو مع الشين
صلى الله عليه وسلم بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام وعن عائشة
اهديت له وشيقة قديد ظبي فردها قال الليث الوشيق لحم يقدد

حتى يعب اي ييبس وتذهب ندوته وقد وشقت اللحم اشقه وشقا وقيل
هو الذي يغلي اغلاة للسفر واتهما كان فهو من التوشيق وهو التقطيع
والتفريق لانه يقطع ويعرض ويفرق اجزاؤه ومنه الوشق الرعي المتفرق
يقال ليس في ارضنا غير وشق ومنه حديث حذيفة ان المسلمين اخطئوا
بجعلوا يضربونه باسيافهم وحذيفة يقول ابي ابي فلم يفهموه حتى انتهى
اليهم وقد تواشقوه القوم اي قطعوه وشايق دخل المسجد واذا فتية من
الانصار يذرعون المسجد بقصبة فقال ما تصنعون قالوا نريد ان نغير
مسجدك وهو يومئذ وشيع بسعف وخشب فاذا كان المطر وكف فاخذ
القصبة فعجل بها ثم قال خشبات وثمامات وعريش كعريش موسى والشان
اقرب من ذلك الوشيع السقف يعلى خشبه سعف وثمام لما يفعل بالعريش
والحص سد خصاصه بذلك واصل الوشع والتوشيع النسج غير المتلاحم
ومنه قيل الوشع لبيت العنكبوت واوشايع الغبار لطرائقه ووشعت
المال بينهم اذا وذعته مجله وبخل ونجل اخوات بمعنى دمى به الشعبي
كانت الاوايل تقول اياكم والوشايظ هم السفلة الواحد وشيظ قال
وخافظ صدر من ربيعة صالح وطا دالوشيظ عنهم والزعانف الزهري
كان يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث والمسئلة من اشياء العرس
واستيشاثه وهو ان تستتبع جري الدابة بتحريك الرجل قال الاغلب العجلي
ندا فود شقا ذا شغب برحنبك بالاشياء قبل الضرب وقال جند بلخو
بني سعد بن بكر واستوشيت ابا طمن بالجذم في الحديث ان امراة كانت
تدخل على ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فكانت تكثر ان تتمثل بهذا
البيت ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا على انه من بلدة الكفر نجاني
فسالوها عن ذلك فقالت كان عرس وفقد وشاح فاتهموها وفتشوها
فقالت عجوز فتشوا قبلها فجاءت الحداة بالوشاح فالقته الوشاح منه

من الحلي

من الحلي وجمعه وشح ومنه توشح بالثوب واتشح به فلم المراة فرجها
اوشابا في حب الواشرة في نم استوشا في عش يتوشحني في عمر
اوشلت فيح مع الضاد ٠ا النبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل اذا الواو مع الضاد
قام يصلي من الليل اصبح طيب النفس وان نام حتى يصبح اصبح ثقيلا
موصما التوصيم العزة والكسل من افضل فاعضوه اي دعى دعوى الجاهلية
وهو قولهم يا لفلان قال الاعشى اذا اتصلت قالت ابكر بن وائل وبكر سبيها
والانوف دواغم وعن ابي بن كعب انه اعض انسانا اتصل به ويقال وصل اليه
واتصل اذا انتمى قال الله تعالى الا الذين يصلون الحلوم نهى عن بيع المواضعة
هي ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشتري لانه يبلع بالصفر من
غير نظر ولاحيازة ملك ابن مسعود قال له رجل اني اردت السفر فاوصني
فقال له اذا كنت في الوسيلة فاعط راحلتك حظها واذا كنت في الجدب
فاسرع السير ولا تهود واياك والمناخ على خام الطريق فانه منزل
للواجبة الوصيلة والواصلة الارض المكلية تتصل بمثلها التهويد المشي
الرويد من الهوادة الواجبة الحيات والسباع لاستنادها في الادلاج وهي
المعادات شريح ان رجلين اختصما اليه فقال احدهما ان هذا اشترى
مني ارضا من ارض الحس وقبض مني وحرنا فلا هو يرد الي الوهن ولا
يعطيني الثمن فلم يحبسها نبتي حتى قاما من عنده وروى ان احدهما قال اشتريت
من هذا ارضا فقلت ادفع الي الاضر وانزياي فقال الاخر انها ارض جزية
نسكت شريح الوضر والاصر والاوصر والوصرة الصك قال عدي فانكم لم
ينله عرف نائله وتراسوا مما وفي الاذباف اوصادا اي اقطعكم وكتب
لكم السجلات وقال اخر وما الحنت صوا ما للمكوث بها ولا انفتك
الا للوصلات الجويز الخراج قالوا انما سكت لانها ارض خراج وقد
اختلف في جواز بيعها فوقف في الحديث انا اول من كسا الكعبة كسوة

الواو مع الضاد

كاملة شبع كساها الانطاع ثم كساها الوصايل هي ثياب حبرة من عصب اليمن الواحد
وصيلة ويقال لثياب الغزل الوصايل لا توضم في باب الوضيع في ضا
المستوصلة في نم توصبا في دب بوصايله في عص مع الضاد ١٤٠ النبي
صلى الله عليه وسلم راى على عبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم فقال
تزوجت امراة من الانصار على نواة من ذهب فقال اولم ولو بشاة اي لطخا
من زعفران او خلوق او طيب له لون وردع مهيم هي كقولك ما وراك وهي كلمة
يمانية النواة وزن خمسة دراهم اي على ذهب يساوي خمسة دراهم وذلك
نصف مثقال وهذا التفسير يطابق لمذهب الشافعي لان عنده ان ما جاز ان
يقع عوضا في البيع جاز ان يكون مهرا وعندنا لا ينقص من عشرة دراهم او من
مثقال لقوله عليه السلام لا تنكح النساء الا من الاكفاء ولا مهر اقل من عشرة
دراهم وفيه وجهان اخران ان يريد على قدر نواة من نوى التمر ذهبا في الحجم
او على ذهب يوازن خمسة دراهم الوليمة من الولم وهو خيط يربط به لانها تعقد
عند الواصلة اقاد رسول الله من يهودي قتل جويرية على اوضاح لها هي حلي
فضة جمع وضح سمي باسم الوضح الذي هو البياض كما سمي به النسب والبرص
من الشيب قوله عليه السلام غيروا الوضح اي خضبوه ومن البرص حديثه
ان رجلا جاءه بكف وضح فقال له انظر بطن واد لا مجدب ولا ممتهم فتمعك
فيه ففعل فلم يزد شيئا حتى مات اي لم يخلص ذلك الوادي لجدب ولا لتهامة
ولكنه حد بينهما التمعك التمرغ فلم يزد اي لم ينتشر الوضح وانما بقي على حاله
امر بصيام الاواضح ثلث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة اي بصيام
ايام الاوضح وهي الليالي البيض جمع واضحة والاصل واوضح فقلبت الواو
الاولى همزة كقولهم في جمع واسطة وواصلة اواسط واواصل والمعنى
ليالي ثلث عشرة فحذف المضاف لعدم الالتباس وكذلك الباقيتان في
المواضحة حسن من الابل هي الشجة التي توضح عن العظم وفيها اذا وقعت

عمدا

عمدا القصاص لامكان استيفائه واذا وقعت خطأ ففيها خمس من الابل وعن عمر انه
رجله اتاه فقال ان ابن عمي شج موضحة فقال امن اهل القرى ام من اهل البادية فقال
من اهل البادية فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا المتعاقل تفاعل من العقل وهو
الدية سمي بما لا يعتد به في ايجاب الدية مضغا تقليلا وتصغيرا وكان عمر يقول اهل
القرى لا تعقل الموضحة وتعقلها اهل البادية وعن عمر بن عبد العزيز ما دون الموضحة
خدوش فيها صلح وعن الشعبي ما دون الموضحة فيها اجر الطبيب عمر قال الاسود
افضنا مع عمر وهو على جمل احمر ونحن نوضع حوله وهو يوجف اوضع بعيره واوجفه
حمله على الوضع والوجيف وهما ضربان من السير وبحسب وعنه رضي الله عنه
وجدنا الافاضة هي الايضاع وضع يده في كشة ضب وقال ان رسول الله لم يحرمه
ولكن قذره وضع اليد في الطعام عبارة عن الاخذ في اكله الكشة والكشة شحم
الضب وقال وانت لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت الضب يعدو وقلبا وضنها
مخالف دين النصارى دينها ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما الوضين
بطان موضون اي منسوج وانما قلق لضمرها دينها اي دين صاحبها الا الم اي
لم يلم بالذنوب واكثر ما يجي لاهذه مكنية بالوضا في ست وضايع في صب
واضع يده في قش واضع في بر وضم في كس الموضع في صق الوضع في هـل
مع الطاء ١٠٠ النبي صلى الله عليه وسلم الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس
يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطؤن اكنافا الذين يالفون ويولفون الا اخبركم
بابغضكم الي وابعدكم مني مجالس يوم القيمة الثرثارون المتفيهقون قيل يا رسول
الله وما المتفيهقون قال المتكبرون قال المبرد في قولهم فلان موطا الاكناف
اي ان ناحيته يتمكن فيها صاحبها غير موذي ولا ناب به موضعه من التوطية
وهي التمهيد والتذليل الثرثار الكثير الكلام ومنه نهر الثرثار للنهر علم له
وهو من قولهم عين ثرة كثيرة الماء المتفيهق من الفهق وهو الامتلاء يقال
فهق الحوض فهقا وافهقته وهو الذي يتوسع في كلامه ويملا به فاه وهذا

الواو مع الطاء

من التكبر والرعونة ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده فاوطأهم
رعاء الابل غلبة فقالوا وما انتم يا رعاء النقد هل تخبون او تصيدون فقال
رسول الله بعث موسى وهو راعي غنم وبعث داود وهو راعي غنم وبعثت
وانا راعي غنم اهلي باجياد فغلبهم رسول اي جعلهم موطوئين قهرًا وغلبة
عليهم تخبون من الخبب لان رعاء الابل في جوفها الى الماء وتخبون خلفها
وليس كذلك رعاء الغنم ويرعون بها في المرعى فيصيدون الظباء والرئال
واولئك لا يبعدون عن المياه والناس فلا يصيدون وان جبريل صلى العشاء
حين غاب الشفق وأسطاء العشاء هو من قول بني قيس لم يأنط الشيء بعد اي
لم يطن ولم يبلغ نهاه ولم يستقم ولم يانط الحداد بعد ومعناه لم يجئ وقد
استطى بانطى كاسلي باسلي وهولا يقولون ما اطاني ملي كذا اي ما ساعفني
ولو اطاني لفعلت كذا وروى قول كثير عزة فانت التي جببت شعبا الى بدا
الي واوطاني بلاد سواهما واطاني بلاد بمعنى وافقني بلاد وكان من المواطأة
والتوطئة فلما قيل اطأ نحوا عيا في دغا واطاني في واطاني نحو احد واناة في
وحد ووناة شبعوا ذلك بقولهم ابطاء الا فالقياس ابطاء كانداء ومن وداء
واما قلبهم الهمزة التي هي لام الفا نحو قوله لا هناك المرتع وليس بقياس وفيه
وجه اخر وهو ان الاصل ابطأ افعل من الاطيط لانا العتمة وقت حلب الابل
وهي حينئذ تئط اي تحن وتتوق لاولادها وجعل الفعل للعشاء وهو هنا
انسا قًا نحو قولهم صد عليه يومان وولد له ستون عاما وصدنا قنوين
عماد وثنى بر رجل الى عمر فقال اللهم ان كذب علي فاجعله موطأ العقب
اي سلطانا يتبع ويوطأ عقبه ابن مسعود اتاه زياد بن عدي فوطده
الى الارض وروى فاطره وكان رجلا نحو لا عظيما فقال عبد الله اعل عنج
فقال اني تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال اذا كان عليه ايام
ان اطاعه اكفره وان عصاه قتله اي وطنه وغمزه الى الارض من تحتهم

وطرت

وطرت الارض اطرها طرقا اذا وطئتها ادوسها حتى تتصلب والميطرة ما توطر
من خشبة او غيرها ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة لخالد بن الوليد
طرني اليك وكانت تصيبه عرواء مثل النفضة حتى يقطر اي ضمني اليك واغمزني
الرو عطفه مجبول الجبلة اي الخلقة اعلم عن الوسادة وغال عنها اي ارتفع
وتنح عنج يريد عنى اكفن ينسبه الى الكفر وحكم بر عليه عطاء في الوطواط يصيبه
المحرم قال ثلثا درهم هو الخفاش وقيل الخطاف وطئه في اك وطنه في حب
اوطف في مج الواطئة في نو وطفا في نبر مع العين النبي صلى الله عليه وسلم — الواو مع العين
كان اذا سافر سفرا قال اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب
والحور بعد الكون وسوء المنظر في الاهل والمال وروى كان يتعوذ بالله من وعثاء
السفر وكآبة الشطة وسوء المنقلب يقال رمل وعث ورملة وعثاء لما يشتد فيه
السير للينة ورسوخ الاقدام فيه ثم قيل للشدة والمشقة وعثاء على التمثيل كآبة
المنقلب ان ينقلب الى وطنه ملتقيا ما يكتئب منه من امر اصابه في سفره او فيما
يقدم عليه الحور الرجوع والكون الحصول على حالة جميلة يريد التراجع بعد
الاقبال وهو في غير الحديث بالراء من كور العمامة وهو لفها وقرا بالنقصان بعد
الزيادة وبالنقص بعد الشد والتوية الشطة بعد المسافة من شطت الدار في
الانف اذا استوعب جدعه بالبتر وروى اوعب الايعاب والاستيعاب الاستيصال
والاستقصاء في كل شيء ومنه قولهم انف الفرس بركض وعيب اذا جاء باقصى ما عنده
ومنه الحديث ان النفخة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم القيمة وفي حديث
حذيفة نومة بعد الجماع اوعب للماء اي احرى ان يخرج كل ما بقي من ماء الرجل
وتستقصيه وفي حديث عائشة قالت كان الناس يوعبون في النفير مع رسول الله
فيدفعون مفاتحهم الى ضمناهم ويقولون ان احتجتم فكلوا فقالوا انما اطوه لنا
من غير طيب نفس فنزلت ليس عليكم جناح ان تاكلوا من بيوتكم الى قوله او ما ملكتم
مفاتحه من اوعب القوم اذا خرجوا كلهم الى الغزو قال اوس بنيت ان بني

الواو مع الغين

حديثة اوعبوا نفراء من سلمى لنا وتكنبوا ومنه الحديث اوعب الانصار مع علي
الى صفين وعد في هض مع الغين ٠٠ النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين
متين فاوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع
ولا ظهرا ابقى اوغل القوم وتوغلوا وتغلغلوا اذا امعنوا في سيرهم والمعنى امعن
فيه وابلغ منه الغاية القصوى والطبقة العليا ولا يكن ذلك منك على سبيل الخرق
والتهافت والتشرع ولكن بالرفق والرسل وتالف النفس شيئا فشيئا ورياضتها
فينة بعد فينة حتى تبلغ المبلغ الذي ترومه وانت مستقيم ثابت القدم كيف الجنان
ولا تحمل على نفسك فيكون مثلك مثل من اعياه السير فبقي منبتا اي منقطعا له
بعض سفره واهلك راحلته وعن تميم الداري خذ من دينك لنفسك ومن نفسك
لدينك حتى يستقيم بك الامر على عبادة تطيقها وعن بريدة قال بينا انا ماش
في طريق اذا انا برجل خلفي فالتفت فاذا رسول الله فاخذ بيدي فانطلقنا فاذا
نحن برجل يصلي يكثر الركوع والسجود فقال لي يا بريدة اتراه يرائي ثم ارسل يده
من يدي وجمع بينهما وجعل يقول عليكم هديا قاصدا انه من يشاد هذا الدين
يغلبه عايشة في قصة الافك انما قالت اتينا الجيش بعد ما نزلوا موغرين
في حر الظهيرة ومنها ان رسول الله اخذه ما كان ياخذه من البرحاء عند الوحي
اي داخلين في الوغرة وهي فورة القيظ وشدته ومنه وغر صدره والوغير اللحم
المشوي على الرضاء ومغورين من التغوير وهو النزول للقايلة شديد
الطباق لهذا الموضع لولا الرواية على ان تحريف النقلة غير مامون لمن جل كثير
منهم في علم العربية والاتقان في ضبط الكلام مربوط بالفروسية فيه البرحاء
شدة الكرب عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل المغابن
والارفاغ ليزول صنانها ونتنها لان القوم كانوا يعملون الاعمال الشاقة
فتعرق منهم مغابنهم ويستنجون بالاحجار فارادوا ان ينظفوا هذه المواضع
بالغسل اذ لم يكن الغسل والاشتغال استفعالا من الوغول في الشيء وهو النفوذ

في

الواو مع الفاء

في انصباه الاوغاب في مح واغرو في ذو مع الفاء ٠٠ النبي صلى الله عليه وسلم
امر بصدقة ان توضع في الاوفاض هم الفرق من الناس من قولهم وفضت الابل
تفض وفضا اذا تفرقت او الذين معهم اوفاض جمع وفضة وهي كالكنانة يلقي
فيها طعامه او الفقراء الضعاف الذين لا دفاع بهم من قولهم الوضم وفض والجمع
اوفاض قال الطرماح كم عدو لنا قراسية الجد تركنا لحما على اوفاض او الذين
يستعجلون في الارض من قولهم لقيته على وفاز او على اوفاض الواحد وفز ووفض
وهو العجلة قال يمشي بنا الجد على اوفاض ومنه استوفض اذا استوفز اتيت
ليلة اسري بي على قوم تقرض شفاههم كلما قرضت وفت فقال جبريل هؤلاء
خطباء امتك الذين يقولون ما لا يفعلون اي تمت وطالت يقال وفى شعره ووفى وفيه

الواو مع القاف

انا استوفضوه في اب موقذا في قض مع القاف ٠٠ النبي صلى الله عليه وسلم
ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان
فمات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغسلوه وكفنوه ولا تخمروا وجهه فانه
يبعث يوم القيمة ملبيا او قال ملبدا الوقص كسر العنق الاخقوق والخقوق
الخد والصدع في الارض كالخق واللق ادخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي
فاذا بلال اي حركة قال الاخفاء فيها بالنيل وقش كانه على الارض نزشان الظباء
السوانح قدمت عليه حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها
اربعين شاة وبعيرا موقعا للظعينة فانصرفت الجبر هو الذي يظهر ديره كثيرا
لكثرة ما ركب وحمل عليه الظعينة الهودج لما راى الشمس قد وقبت قال هذا
حين حلها اي غابت ومنه قوله تعالى اذا وقب ويقال وقبت عيناه اذا غارتا
وقيل للنقرة الوقبة لانه مكان غاير وحين حلها اي الحين الذي يحل فيه اداؤها
يعني صلاة المغرب صلى على ابن الدحداح ثم اتي بفرس عري فركبه وجعل يتوقص
ونحن نسعى حوله وفيه انه قال رب عذق له مذلل في الجنة التوقص سير بين
العنق والخبب العذق النخلة المذلل الذي سويت عذوقه عند الاباد وقيل

الواو مع الكاف

هو الذي يقرب من القاطف فلا يبطا ول اليه من قولهم للحائط القصير ذليل لم يقت
في الخر حدًا اي لم يحدد يقال وقت الشيء ووقته اذا بين حده ومنه قوله تعالى كتابا
موقوتا كان اذا انزل به الوحي وقط في راسه وارتد وجهه ووجد بردًا في اسنانه
يقال وقطه اذا ضربه حتى اثقله فهو وقيط وموقوط وقيل الوقيط الذي طار
نومه فاسى متكسرًا ثقيلاً قال الاسود وجهان وكلنا بذكره وانا لست اذا
نام الخلي وقيطا فذلك روحي يوم تضرب وابلا وقد بل ثوبيه النجيع عبيطا
وروى بالظاء يقال وقذه ووقظه في راسه نحو قولك ضرب فلان في راسه
وصدع في راسه لتسند الفعل اليه ثم تذكر مكان مباشرة الفعل وملاقاته
مدخلا عليه الحرف الذي هو للوعاء عمر لما كان يوم احد توقل كما تتوقل الاروية
فانتهيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في نفر من اصحابه وهو يوحى اليه
وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل وقل في الجبل وتوقل اذا اراد في الارتقا
اسنى الوعول اني لا علم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية
فياخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام فيقده الورع اي يسكنه ويوقره عن
التخفف الى انتهاك ما لا يحل قال ابو سعيد الوقذ الضرب على فاس القفا
فتصير هدته الى الدماغ فيذهب العقل معاذ اتى بوقص وهو بالحد
فقال لم يامرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بشي هو ما بين الفريضتين ابي
قال لرجل كان لا تخطئه الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم وبيته في اقصى
المدينة لو اشتريت دابة تقيك الوقع فقال له ما احب ان بيتي مطنب
ببيت محمد وقعت القدم توقع وقعا اذا اشتكى في الوقع وهي الحجارة المحددة
من وقع السكين اذا احدده فوهنت قال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع وقر
في صب وقب في عش مع الكاف النبي صلى الله عليه وسلم ان العين
وكاء السه فاذا نامت العينان استطلق الوكاء فاذا نام احدكم فليتوضا
جعل اليقظة للاست كالوكاء للقربة وهو الخيط الذي يشد بها فوها السه

الاست واصلها سته فحذفت العين كما حذفت من مذ فاذا صغرت ردت فقيل
ستيهة حبنا دار الشهداء عبد الله اصحاب الوكف قيل يا رسول الله ومن اصحاب الوكف
قال قوم تكفا عليهم مراكبهم في البحر الوكف من قولهم وكف البيت وهو مثل الجناح
يكون عليه الكنيف ومنه قولهم اجتنحوا وتوكفوا بمعنى وقيل للنطع الوكف كما قيل
له المناة لانهم كانوا يتخذون القباب من الانطاع والمعنى ان مراكبهم قد اجتنحت
عليهم وتكفات فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت توضئا فاستوكف ثلثا اي
استقطر الماء والمعنى اصطبه على يديه ثلث مرات فغسلها قبل ادخالها الاناء
اتاه الفضل بن العباس وعبد المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب
يسئلانه عن ابويهما السقاية فتواكلا الكلام من الساعي وهو المصدق فاخذ
باذانهما وقال اخرجا ما تصرران قال فكلمناه فسكت قال ورأينا زينب تلمع
من وراء الحجاب ان لا تعجل وروى ان لا تفعل التواكل ان يكل كل واحد امره الى
صاحبه ويتكل عليه فيه تصرران تجمعان في صدوركما ومنه قيل للاسير مصرور
الصريرة وعنقه بالغل ورجليه بالقيد تلمع تشير بيديها وانما سكت لان
الصدقة محرمة على بني هاشم عملوا فيها اولم يعملوا والذي نفس محمد بيده لا يخلف
احد وان لا على مثل جناح البعوضة الا كانت وكتة في قلبه هي الاثر كالنكتة
ومنها وكتت البسرة اذا وقع فيها شي من الارطاب الزبير كان يوكي بين الصفا
والمروة اي لا يتكلم في الطواف بها كانما اوكى فاه كما يوكي السقا. قال اعرابي
لرجل يتكلم اوك حلقك او يسرع ولا يمشي على سسه كانه يملأ ما بينهما سقيا لان
السقاء لا يوكى الا بعد الملاء نعبر عن الملا بالايكاء معاوية كتب الى الحسين بن
علي اني لم اكسك ولم اخسك من وكس يكس وكسا اذا انقص يقال لا تكس الثمن
وخاس فلان وعده اذا اخلف وخان اي لم انقصك حقك ولم اخنك ويجوز
ان يكون من قولهم تخاسر انفسه فيما كره اي بذل ولم اذلك ولم اهنك ابن عمير
اهل الجنة يتوكفون الاخبار فاذا مات الميت سالوه ما فعل فلان يقال توكف

الخبر وتوقعه وتسقطه اذا انتظر وكفه ووقوعه وسقوطه ووكف المطر
اذا وقع ويدل على انه بينه ما دواه الاصمعي من قولهم استقط الخبر واستودفه
الكل في نح وكاها في عن الموكي في رب واكو في نم وكل في عن مواكد في قص الوكن
في حد اوكنا في نح وكن في كل وكنا في نص غير وكل في دس وكيع في هو
مع اللام .. النبي صلى الله عليه وسلم لا توله وَلِدة على ولدها ولا توطأ حامل

الواو مع اللام

حتى تضع ولا حائل حتى تستبرأ بحيضة اي لا تعزل عنه من الواله وهي التي
فقدت ولدها ومنه انه نهى عن التولية والتبريح التبريح قتل السوء كالقاء السمكة
حية على النار والقاء القمل فيها كان يقول اللهم اني اسئلك غناي وغنا مولاي
هو كل ولي كالاب والاخ وابن الاخ والعم وابن العم والعصبة كلهم ومنه حديثه
عليه السلام ايما امرأة نكحت بغير امر مولاها فنكاحها باطل نهى ان يجلس على
الولايا او يضطجع عليها هي البراذع لانها تلي ظهور الدواب الواحدة ولية وفي
حديث ابن الزبير انه خرج فبات القفر فلما قام ليرحل وجد رجلا طوله شبران
عظيم اللحية على الولية فنفضها فوقع ثم وضعها على الراحلة وجاء وهو على
القطع فنفضه فوقع فوضعه على الراحلة وجاء وهو بين الشرجين فنفض
الرحل ثم شده واخذ السوط ثم اتاه وقال من انت قال انا ازب قال وما ازب قال
رجل من الجن قال افتح فاك انظر ففتح فاه فقال اهكذا خلوقكم ودوعي حلوقكم
ثم قلب السوط فوضعه في راس ازب حتى باص القطع الطنفسة الرحالة
جانبا الرحل الخالو وجمع خلق باص هرب كره ذلك لئلا يميل فيفتق بالدواب
وان لا يعلق بها الشوك والحصى فيعقر ظهرها وان لا يوسخ ثوب القاعد والمضطجع
على ما قال ابو جناب جاء عمي من البصرة يذهب بي فقالت امي والله لا اتركك
تذهب به ثم ذكرت ذلك لعلي فقال عمي نعم والله لا ذهبن به وان رغم انفك
فقال علي كذبت وولقت ثم بين اذنيه بالدرة الولق والالق الاستمرار في
الكذب من ولق يلق والق يالق اذا اسرع في جره ومنه ناقة القى وولقى سريعة

بعث

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لبدي قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم
ميلغة الكلب وعلبة الحالب ثم قال هل بقي لكم شي ثم اعطاهم بروعة الخيل
ثم لقيت معه بقية فدفعها اليهم اي اعطاهم قيمة ما ذهب لهم حتى الميلغة وهي
الظرف الذي يلغ فيه الكلب والعلبة وهي محلب من خشب ثم اعطاهم ايضا بسبب
روعة اصابت نساهم وصبيانهم حين وردت عليهم الخيل ودى بقيت معه بقية
فاعطاهم اياها وقال هذا لكم بروعة صبيانكم ونسائكم ابن اسيد كان يقال
لسيفه ولول وابنه القائل فيه يوم الجمل انا ابن عتاب وسيفي ولول والموت
دون الجمل المجلل كان سمي ولولا لانه كان يقتل به الرجال فتولول نساؤهم وابن
عتاب هو عبد الرحمن يعسوب قريش وسيدهم شهد الجمل مع عائشة فقتل فاحتملت
عقاب كفه فاصيبت ذلك اليوم باليمامة فعرفت بخاتمه ابن الحنفية كان يقول
اذا مات بعض اهله اولى لي كدت ان اكون السواد المخترم اولى كلمة تلهف ووعيد
ومنه قوله تعالى اولى لك فاولى شبه كالدعاء فادخل ان على خبره كقول
ابي النجم قد كاد من طول البلى ان يمصحا شريح ان رجلا اشترى جارية وشرطوا
انها مولدة فوجدها تليدة فردها المولدة التي ولدت بين العرب ونشات
مع اولادهم وغذوها غذاء الولد وعلموها تعليم الولد وادبوها والتليدة
التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت في بلاد العرب وابن سيرين كان يكره
شراء سبي زابل وقال ان عثمان ولث لهم ولثا اي اعطاهم شيئا من العهد
يدعو
ومنه ولث السحاب وهو الندى اليسير في الحديث كان بعض الانبياء ويقول
اللهم احفظني حفظ الوليد هو الصبي الصغير لانه لا يبصر المعاطب وهو
يتعرض لها ثم يحفظه الله اولان القلم مرفوع عنه محفوظ من الاثام ان
سافعا قال حدثتني امرأة من بني سليم ولدت عامة اهل دارنا اي قبلتهم والمولدة
القابلة لا توله في عف وتوله في قر موليه في دع الواجة في وص من الله
نفسه في ال الولدان في ام مع الميم .. وميصا في مع اولم في رض

الواو مع الميم

مع النون :. العوام بن حوشب قال حدثني شيخ كان مرابطا قال خرجت ليلة الواو مع النون
محرسي الى الميناء هو مرفأ السفن وهو مفعال من الوني وهو الفتور لان الريح تني
فيه كما سمي الكلاء والمكلأ لانها تكلأ وقد يقصر فيقال مسنا وزنه مفعل قال
نصيب يتيممن منها خارجات كانها بحجلة في المسناء فلك معبر مع الواو
النبي صلى الله عليه وسلم صلى فاوهم في صلاته فقيل له يا رسول الله كانك اوهمت الواو مع الهاء
في صلاتك قال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملته اوهم في كلامه
وكتابه اذا اسقط منه شيئا ووهم وهما غلط وهذا الحديث وقد استبطأ الوحي
وكيف لا يحتبس الوحي وانتم لا تقلمون اظفاركم ولا تقصون شواربكم ولا تنقون
براجمكم اهدى له عبد الله بن جداعة العتبي شاة فاتاه فقال يا رسول الله اثبني
فامر له بحق فقال زدني يا رسول الله فامر له بحق ثم عاد فقال زدني فزاده فقال
رسول الله لقد هممت ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي فقال في ذلك
حسان كلمة يفهمها ان الهدايا الحسادات اللئام وما يبغي الكرام لما يهدون من
من الاتهاب قبول الهبة وكان ابن جدلعة بدويا وقريش والانصار وثقيف
اهل حضر وهم اعرف بمكارم الاخلاق قال مجمع بن جارية شهدنا الحديبية مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر
فقال بعضهم لبعض ما لهم قالوا اوحي الى رسول الله فخرجنا مع الناس نوجف اي
يحثونها ويدفعونها ومنه حديث عمر انه بعث الناس مع سلمة بن قيس الاشجعي
الى بعض ارض فارس ففتح الله عليهم فاصابوا سفطين مملوين جوهرا فارادوا
ان يكونا لعمر خاصة دون المسلمين فدعا سلمة رجلا وامره بحمل السفطين
الى عمر فانطلقا بالسفطين نهز بهما حتى قدما المدينة فذكر انه دخل على عمر
وحضر طعامه فجاءت جارية بسويق فناولته اياه قال فجعلت اذا انا حركته
ثار له قشار واذا تركته نشد قال ثم جئت الى ذكر السفطين فكانما ارسلت
عليه الافاعي والاساود والاراقم قال لا حاجة لي فيه ثم حلفني وصاح علي

نافتين

نافتين ظهيرتين من ابل الصدقة اي تسرع بهما وتدفع الغبار القتر وتد اي
سكن وركد ومنه وتدت الكماة اذا انبتت والنبات والنشاد من واد واحد ونضد
ذلك قولهم شبطت الكماة وشبط الله الارض بالاكام اسهاها وارتكدها وجاء في قلب
بند بند الرجل اذا كثر لحمه فهو ثادن والسمين قليل الحركة متثاقل عن النهضة
ساكن الطائر وكذلك رنق الطائر في الشجرة اذا عشش فيها واقام والاقامة
من باب الركود والثبات الظهير القوي الظهر لا تغير واهف عن وهفته ويروي
وهافته ولا قسيس عن قسيسيته ووري وافه عن وفهته الواهف والوافه
القيم على بيت نصارى الذي فيه صليبهم ومن قطرب الوافه الحكم وقد وفه
يفه على وزن وضع يضع عايشة ذكر لها قول ابن عمر في قتلى بدر فقالت
وهل ابن عمر اي سها وغلط يقال وهل يهل مثل وهم يهم اذا ذهب وهمه الى الشئ
وليس كذلك قتادة في قوله تعالى ياخذون عرض هذا الادنى ويقولون
سيغفر لنا قال نبذوا الاسلام وراء ظهورهم وتمنوا على الله الاماني كلما وهف
لهم شيء من الدنيا اكلوه ولا يبالون حلالا كان او حراما اي بدا لهم وعرض يقال
وهف لي كذا وهفا ووهف ايهافا اي طف لي ومنه حديث احدا انه كان اذا
وهف لهم شيء من الدنيا اخذوه والا لم يقطعوا عليها حسرة في الحديث المؤمن
واه راقع اي مذنب تائب شبه بمن يهي ثوبه فيرقعه والمراد بالواهي ذو الوهي
في ثوبه وهلين في ست يواهق في قط وهاطا في مص وهصه في حك وهف
في صح الوهاذة في في وهج في طل مع الياء :. النبي صلى الله عليه وسلم قال الواو مع الياء
لعمار ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية ويح وويب وويس ثلاثتها في معنى
الترحم وقيل ويح رحمة لنازل بر بلية وويس رافة واسترحام بقولك للصبي
ويسه ما املحه وويب مثل ويح واما ويل فشتم ودعاء بالهلكة وعن الفراء ان
الويل كلمة شتم ودعاء سوء وقد استعملتها العرب استعمال قاتله الله في موضع
الاستعجاب ثم استعظموها فكنوا عنها بويح وويب وويس كما كنوا عن قاتله الله

بقولهم قاتله الله وكما كنوا عن جوعاله وجودًا قال الحميد بن ثور الاهيا بما لقيت
وهيا وويح لمن لم يدر ما هن وبحا واسقنا بر بفعل مضمر كانه قيل ترحم ابن
سمينة كانت امة ابي حذيفة بن المغيرة المخزومي زوجها ياسرًا وكان حليفه
فولدت له عمارًا فاعتقه ابو حذيفة علي ويلمه كيلًا بغير ثمن لو ان له وعاء اصله
وي لامه فحذف يريد انه يكيل العلوم الجمة وهو لا يأخذ ثمنًا بذلك الكيل الا انه لا يصادف
واعيًا للعلم وعاملًا له بحق والحمد لله رب العالمين . اخر باب الواو

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الهاء . الهاء مع الالف . عمر رضي الله عنه

الهاء مع الالف

لا تشتروا الذهب بالفضة ومنه قوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه وقول علي
رضي الله عنه افاطم هاء السيف غير ذميم فلست برعديد ولا بلئيم اي كل واحد
من متولي عقد الصرف يقول لصاحبه هاء فيتقابضان قبل تفرقهما عن
المجلس الربا . والزيادة من ارمى الشيء اذا زاد ارماء قال حاتم تداركي ذراعًا على
العشر يعني الربا في كون احدهما كالربا فاما التفاضل في بيع الذهب بالفضة لم
فلا كلام فيه علي قال ان هاهنا واومى بيده الى صدره علمًا لو اصبت
حملة بل اصيب لقنا غير مأمون ها كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على
ما يساق اليه من الكلام اللقن الفهم اي اصيب من يفهمه الا انه لا امن
ان يحرف ما يلقنه فيتحدث به على غير جهته مع الباء . النبي صلى الله

الهاء مع الباء .

عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان حال بينكم وبينه سحاب
او ظلمة او هبوة فاكملوا العدة ثلثين لا تستقبلوا الشهر استقبالًا ولا
تصلوا رمضان بيوم من شعبان الهبوة الغبرة ويقال لدقاق التراب اذا
ارتفع هبا يهبو هبوا فهو هاب لا تستقبلوا اي لا تقدموا صيام رمضان
بصيام قبله هذا اذا اراد به رمضان فاما اذا تطوع فلا بأس وهو من
الاستقبال الذي في قوله وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه

اتباعًا

اتباعًا ومنه قول العرب خذ الامر بقوابله اقبل سهيل بن عمرو يتهبّى كانه جمل
ادم فلقيه رجل فقال ما منعك ان تعجل الغدوّ على رسول الله الا النفاق والذي
بعثه بالحق لولا شيء يسوءه لضربت بهذا السيف فلحتك وكان رجلًا اعلم يقال
تهبّى ويتهفك وهو مشي المختال يفعل من هبا يهبو هبوًا اذا مشى مشيًا بطيئًا
كان بين الهبوة يجر قدمه ويقال للضعيف البصر لا يدري اين يطأ متهبب
قال الاغلب كانه داخل في التهبي حتى فقر طالب لنهب الادم الابيض الاسود
المقلتين الفلحة موضع الشفة السفلى كالشترة والخرمة وقد سمي بها موضع
العلم وهو الشق في الشفة العليا لاتفاقهما في معنى الشق في الشفة عمر
قال لما مات عثمان بن مظعون على فراشه هيبة الموت عندي منزلة حين لم يمت
شهيدًا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم على فراشه وابو بكر على فراشه
علمت ان موت الاخيار على فرشهم اي طأطأه وحط من قدره وهينه وهبطه
اخوان لما جرى على المسلمين ما جرى يوم احد من القتل قال ابو سفيان وهو يقول
اعل هبل اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال ابو سفيان انعمت فعال عنها
كان ابو سفيان حين اراد الخروج الى احد استفت عليه رجاله فاخذ سهمين
من سهامه فكتب على احدهما نعم وعلى الاخر لا ثم اجالهما عند هبل فخرج سهم الانعام
فاستجرهم بذلك فمعنى انعمت جاءت بنعم من قولك انعم له اذا قال له نعم فقال
عنها اي تجاف عنها ولا تذكرها بسوء فقد صدقت في فتواها والضمير في
انعمت وعنها للاصنام يعني هبل وما يليه من اصنام اخر ابو ذر قال ذكر رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليلة القدر فقال هي في رمضان في العشر الاواخر فاهتبلت
غفلته فقلت اي ليلة هي ان تحيتها واغتنمتها من الهبالة وهي الغفلة وقال
الجاحظ الهبالة الطلب وانشد فلا احشانك مشقصًا اوبًا اوبي من الهبالة
اي لا احشانك مستعصا عطاء بدل ما تطلبه كقوله من ما تنزم الاشعري
قال دلوني على مكان اقطع به هذه الفلاة فقالوا هو بحر تنبتا الا دلي بين

فلج وفليج تحفر الحفر ولم يكن بالمتخاشايبة وما وبر فطرق الاثماد ايام المطر
ثم استعمل العنبري على الطريق فاذن لمن شاء ان يحفر فابتدروا في يوم سبعين
فما من افواه البساد الهوجة المطأن من الارض وقيل منتهى الوادي حيث تدفع
دوافعه قال اذا شربت جاه الرجام وبركت بهوجة الرمان فرث عيونها فلج من
البصرة وحفر بتر وفليج فرهب منه الاحفار المعروفة في بلاد العرب ثلثة منها حفر
ابي موسى الاشعري وهي ركايا احتفرها على جادة البصرة بين ماويتر والبخشا نات
وحفر ضنية وهي ركايا بناحية الشواحن وحفر سعد بن زيد بن مناه وهي
بحذاء العرمة وراء الدهنا عند جبل من جبالها تسمى جبل الحاضر البناد جمع بئر
قال فان حفروا بئري حفرت بئارهم وان بحثوا عني ففيهم مباحث ابن
عباس قال في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول هو المسود عصامة الزرع
الذي يوكل يعني حطام التين وما تفتت منه وورق الزرع وكانه من الهبر وهو
القطع ومنه هبر بر الراس وهي قطع صغار في الشعر كالنخالة الماكول
ما اكل حبه فبقي صفرا عايشة قالت في حديث الافك والنساء يومئذ لم
يهبلن اللحم اي لم يثقلهن ولم يكثر عليهن يقال رجل مهبل كثير اللحم قال
فشب غير مهبل اي معجا مورجا هو الوجم وعن ابي زياد الاعرابي المهبل
هو الموضع الذي ينطف ابو عمارة فيه بادوء اي يقطر الذكر فيه بمنيه الهبنقة
في داهية في عس وفي فر هبلت في عز الهبيد في هل فهبتوها في س
هبيات في ثم وهبه بر في دس لاهبطا في عب يهبتون في بر هبطت
هنا في رح مع التاء .. على رضي الله عنه عن نوف البكالي قال كنت ابيت الهاء مع التاء
على باب دار علي فلما مضى هنكة من الليل قلت كذا يقال سرنا هنكة من
الليل اي طائفة وهنا تكناها سرنا في دجاها ابو عبيدة كان اهتم الثنايا
وكان فدا انجاز على حلقتز قد نشبت في جراحتر رسول الله يوم احد فانكب عليها
فنزعها ودوى ان زردتين من زرد المغفر قد نشبتا في خده فعكر

ابوعبيده

ابو عبيدة على احدهما فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها
فسقطت ثنيته الاخرى الهتم انكسار الثنايا عن اصلها الجاذ عليها انكب
جامعا نفسه اذم عض عكرمة عطف النعمة ذدد يتصل بالبيضة بستر
العنق ابن عمر اعوذ بك ان اكون من المستهترين هم السقاط الذين لا يبالون
ما قيل لهم فيهم وما سبوا به والهتر مزق العرض وتقول استهتر فلان اذا ذهب
عقله بالشيء وانصرفت همته اليه حتى اكثر القول فيه واولع به اراد المستهترين
بالدنيا الحسن قال والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام
ليعقل عنهم الهتات المهذار فظل يهت الحديث والمراة تهت الغزل يوهها
اجع اي تغزل بعضه فوق بعض وتتابع الشجرة وحته اي يدعكم هلكى
مطر وحين مقطوعين في الحديث اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذكم الله تعالى
فيدعكم وبانت الشتاء يهت المطر هتا بتا يقال صفت ودف السبتات
شيطانان يتهاتران اي كل واحد منهما يسقط صاحبه وينقصه من الهتر
وهو الباطل من القول اهتزوا في فر فهتها في كر مع الجيم .. النبي الهاء مع الجيم
صلى الله عليه وسلم قال لعبد الله بن عمرو بن العاص وذكر قيام الليل وصيام
النهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عيناك ونفهت نفسك اي غارتا واعيت
لتى في مهاجرة الزبير بن العوام في ركب من المسلمين كانوا تجارا بالشام
فاقلبن الى مكة فعرضوا رسول الله وابا بكر ثيابا بيضا المهاجر يكون
مصدرا وزمانا ومكانا عرضوا من العراضة وهي هدية القادم في ركب
خال من الملقي اني كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا
اي فحشا وفد اهجر اذا افحش اللهم ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم اني كنت
شاعرا فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني او مكان ما هجاني اي فجازه
على الهجاء لما خرج هو وابو بكر الى الغار مرا بعبد يرعى غنما فاستسقاه من
اللبن فقال والله ما لي شاة تحلب غير عناق حلت اول الشتاء فما بها لبن

وقد امجنت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتفا بها فدعا عليها بالبركة
ثم حلب عسا اي تبين حملها والماجن التي حملت قبل وقت حملها وقال بعض
الهجن الفحل بنت اللبون اذا ضربها فالقحها قبل ان تستحق وقد هجنت هي تهجن
هجونا فهي هاجن كان اذا قام للتهجد يشوص فاه بالسواك هو تركا الهجود للصلاة
بالليل يشوص فاه اي ينقي اسنانه ويغسلها يقال شصته ومصته قال في مرضه
ائتوني اكتب لكم كتابا لا تضلون بعده ابدا فقالوا ما شانه اهجر اي اهذى يقال
هجر يهجر هجرا اذا هذى واهجر الفحش قال اسيد لعيينة بن حصين وهو ماد
رجليه بين يدي رسول الله يا عين الهجرس امدد رجليك بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم شبه عيينه بعين الهجرس وهو ولد الثعلب وقال ابو زيد الهجرس
القرد وبنو تميم تجعله الثعلب عمر كان يطوف بالبيت وهو يقول ربنا اتنا
في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ماله هجيري غيرها
الاصل في الهجيري من قولهم الهجر لهذيان المبرسم ودابر وشابر تقول دابه
يهجر هجرا وهجيري واهجيري قال ذو الرمة رمى فاخطا والاقدار غالبة
فانصعن والويل هجيراه والحرب ثم كثرت حتى استعملت في كل فعل يجعله
المرء دابه ودينه ويجوز ان تكون اسما للفعلة التي يلزمها الرجل ويجد
اليها ما سواها عجبت لتاجر هجر وراكب البحر هجر بكثرة وبانها اراد
انهما يخطران بانفسهما ان السايب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا
بلحم غليظ وخبز متهجس اي فطير من الهجيسة وهي العريض من اللبن عبد الرحمن
قال المسور بن مخرمة طرقني عبد الرحمن بعد هجع من الليل فارسلني الى علي
فدعوته فناجاه حتى ابهار الليل وانثال الناس عليه هو الطايفة منه
ابهار انتصف انثال مطاوع ثاله يثوله يقال ثلث الوعاء ثولا مثل هلته
هيلا اذا اصببت ما فيه وقال الاصمعي الثولة الجماعة من القوم وقد انثالوا
عليه وتثولوا اي اجتمعوا هجاذ في زه فهجل في دس فلا تهجروا ومهكذ

الهاء مع الدال

لب مجرا في دب هجانا في بل مهاجا في شع مع الدال النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا مشى يهدف مايل او صدف مايل اسرع المشي هاكل شي عظيم مشرف
كالحيد من الجبل وغيره حين بعث الى ضباعة وذبحت شاة فطلب منها فقالت
ما بقي الا الرقبة واني لاستحي ان ارسل الى رسول الله بالرقبة فبعث اليها
ان ارسلي بها فانها هادية الشاة وهي ابعد الشاة من الاذى اي جارحتها
التي هدت جسدها اي تقدمته ومنه قولهم اقبلت هوادي الخيل اي اعناقها
وقد تكون رعالها المتقدمة خرج في مرضه الذي مات فيه يهادي بين اثنين
حتى ادخل المسجد امى بينهما معتمدا عليهما وهو من التهادي وهو مشي النساء
ومشي الابل الثقال في تمايل يمينا وشمالا تفاعل من الهدي وهو السكون ذكر
الفتن فقال حذيفة بن اليمان ابعد هذا الشر خير فقال هدنة على دخن وجماعة
على اقذاء هدنة وهداء اخوان بمعنى سكن يقال هدن يهدن هدونا وهدنة
ومنه قيل لسكون ما بين المتعاديين بالصلح والموادعة الدخن مصدر دخنت دخن
النار اذا القي عليها حطب فكثر دخانها وفسدت فضرب مثلا لما بينهم من
الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وكذلك الاقذاء مثل الكدورة بتباينهم
وفقد نقائهم كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهدي والهدة الهدا الهدم الشديد
كحايط ينهدم والهدة الخسوف جاء شيطان فحمل بلالا فجعل يهدهده كما يهد
هد الصبي يقال هدهدت الام ولدها اي حركته لينام قال ذلك حين نام
بلال عن ايقاظه القوم للصلوة لا يمرض مومن الا حط الله هدبة من خطاياه
هي مثل الهدفة وهي القطعة وهدب الشي اذا قطعه وهدب الثمرة اذا قطفها
ومنه حديث خباب قال فاجرنا مع رسول الله فوقع اجرنا على الله فمنا من خرج
من الدنيا لم يصب منها شيئا ومنها من اينعت له ثمرته فهو يهدبها قال
لعلي سل الله الهدى وانت تعني بهداك هداية الطريق وسل الله السداد وانت
تعني بذلك سداد السهم ويروي وانت تذكر مكانه تعني يريد ليكن تعني

يريد ليكن ما نسئل الله من الهدى والسداد في الاستفهام والاعتدال بمنزلة
الطريق الناهج الذي لا يضل سالكه والسهم السديد الماضي نحو الغرض لا يعدل
قال ابو لهب لهذا ما سحركم صاحبكم اي لنعم ما سحركم قال الاصمعي يقال انه لهذ
الرجل اي بنعم الرجل وذلك اذا اثني عليه بجلد وشدة قال العجاج عصف
جاد وعصف جاد هد جاد المعتصر ابو بكر قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت
لي يوم بدر فضفت عنك فقال له ابو بكر لكنك لو هدفت لي لم اضف عنك يقال
اهدف له الشيء واستهدف اذا عرض واستدف كالهدف للرامي ومنه حديث الزبير
انه اجتمع هو وعمرو بن العاص في الحجر فقال الزبير اما والله لقد كنت اهدفت
لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم فقال عمرو وانت والله لقد كنت
اهدفت لي وما يسرني ان لي مثل ذلك بفري منك كان عبد الرحمن وعمرو بن
العاص مع المشركين يوم بدر ابن عباس قال اعطهم صدقتك وان اتاك
اهدل الشفتين منتفش المنخرين اي وان اتاك زنجي وحبشي غليظ الشفتين
مسترخيهما مسيح المنخرين مع قصور المارن وانبطاحه قال النضر المنتفش
من الانوف القصير المارن وقد انتفش كانف الزنجي دنا ويله قوله
عليه السلام اسمعوا واطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي مجدع والضمير في
اعطهم للولاة اولي الامر القرطبي قال بلغني ان عبد الله بن ابي سليط
الانصاري شهد الظهر يهتبا وعبد الرحمن بن زيد بن حارثة يصلي بهم
فاخر الصلوة شيئا فنادى ابن ابي سليط عبد الرحمن حين صلى يا عبد الرحمن
اكنت ادركت عثمان وصليت في زمانه قال نعم قال وكنت ادركت عمر وصليت في
زمانه قال نعم قال وكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله فما
هدى فما رجع لغة اهل الغور ان يقولوا في معنى بينت لك هديت لك ويقال
بلغتهم نزلت اولم يهد لهم وقوله فما هدى من هنا اي فما بين فما بين وما جاء
بالحج ما رجع اي ما اجاب والمرجوع الجواب اي انما قال لا والله وسكت

فلم

فلم يجئ بجواب فيه بيان وحجة لما فعل من تاخير الصلوة الهدم في حب اهدب
وهدباء في ذي الهدب في صب الهدبة في عس وهدابها في عب اهدب في مع
باهدام في عش الهدنة في دد يهدبها في نس مهدنر في جي منهدله في حد
الهاء مع الذال
مع الذال: ابن مسعود رضي الله عنه لا تهذوا القران كهذ الشعر ولا تنثروه
نثر الدقل هو سرعة القراءة واصله سرعة القطع الدقل اذا انتثر تفرق لانه لا يلصق
بعضه ببعض ابو هريرة ما شبع رسول الله من الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا
وقد اصبحتم تهذرون الدنيا وتنقد باصبعه اي تفرقونها وتبذرونها في كثرة
وسعة من قولهم هذر فلان في منطقه يهذر ويهذر هذرا وفلان هذرة بذرة
وبهذارة وذوي يهذرون اي تقطعونها الى انفسكم وتجمعونها او تنزعون
اتقانها من هذا القران فقد نقر يقال نقد الطاير الحب اذا نقره ابن عباس قيل له
اقرأ القران في ثلث فقال لان اقرأ البقرة في ليلة فادبرها احب الي من ان اقرأ
كما تقول هذرمة هي السرعة في الكلام والمشي والهذرمة نحوها قال ابو النجم وكان في
المجلس جم الهذرمة هذبوا في نق يهذب في عق مهذرة في جي هذرة في شه
الهاء مع الراء
مع الراء: النبي صلى الله عليه وسلم ان دفنة جاءت وهم يهرقون بصاحب لهم
ويقولون يا رسول الله ما رابنا مثل فلان ما سرنا الا كان في قراءة وما نزلنا الا كان
في صلوة الهرف الاطناب في المدح ومنه المثل لا تهرف بما لا تعرف قال له رجل
يا رسول الله ما لي وللعبد لي هارب ولا قارب غيرها اي صادر عن الماء ولا وارد
غيرها يعني لا شيء لنا سواها اكل كتفا مهرة ثم مسح يده ثم صلى هرت اللحم وهرده
وهراه بمعنى ان حنيفة النعم اتاه فاشهد ليتيم في حجره باربعين من الابل التي
كانت تسمى المطيبة في الجاهلية فقال النبي صلى الله عليه وسلم فاين يتيمك
يا ابا حذيم وكان تدحمله معه قال هو ذاك النايم وكان يشبه المحتلم فقال عليه
السلام لعظمت هذه هراوة يتيم يريد شخص اليتيم وشطاطه شبهه بالهراوة
وهو العصا في ذكر نزول المسيح عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء الشرقي

دمشق في مهرودتين قال ويقع الامنة في الارض في حلتين مصبوغتين بالهرد
وهو صبغ شبه العروق وقال الاسدي الهرد صبغ اصفر ويقال انه الكركم
وجاء في الحديث يعني في ممشقتين ونحوه ما روى انه ينزل بين ممصرتين وقال
ابو عدنان اخبرني العالم من اعراب باهلة ان الثوب يصبغ بالورس ثم بالزعفران
فيجي لون مثل لون زهرة الحوذانة فذلك الثوب المهرود وروى بالدال
والذال والمعنى واحد وقد اري القتبي ان المراد في شقتين من الهرد وهو
الشق ومنه هرد عرضه وهرته وهرطه مزقه وان يكون الصواب مهروتين
على بناء هروت من هرتت العمامة اذا اصفرتها وانشد رايتك هرتت العمامة بعد
ما اراك زمانا حاسرا لم تعصب والصواب انه لا يعرج على روايته تعشوا ولو بكف
من حشف فان ترك العشاء مهرمة اي مظنة للضعف والهرم وكانت العرب
تقول ترك العشاء يذهب بلحم الكاذة عمر في حديث القتيل الذي اشترك فيه سبعة
كاد يشك في القود فقال له علي يا امير المؤمنين ارايت لو ان نفرا اشتركوا في
سرقة جزور فاخذ هذا عضوا وهذا عضوا كنت قاطعهم قال نعم فذلك
حين استهرج له الراي اي اتسع وانفرج من قولهم للفرس الواسع الجري مهرج
وهراج قال عمر الاجادي مسحا مهرجا ويقال للقوس الفجواء الهرجة ابن
مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس من لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا
يتهارجون تهارج البهائم كرجراجة الماء الخبيث التي لا تطعم اي بقية فدون
يقال لبقية الماء المختلط بالطين في اسفل الحوض رجرجة واما الرجراجة فهي
المترجرجة يقال جارية رجراجة يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من
كثرتها وكان ان صحت الرواية فقصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة
تفتقر تترجرج لا تطعم لا يكون لها طعم وهو يفتعل من الطعم كيطرد من الطرد
وروى لا تطعم من اطعمت الثمرة اذا صار لها طعم كقولهم شاة لا تنقى ولو
روى لا تطعم من البعير المطعم وهو الذي يوجد في مخه طعم الشحم انشد

ابوسعيد

ابوسعيد الضرير لكن بين ظهري قومه بعد ما دعا ذوي الخير من احسابهم
والمطعم لكان وجها ابو هريرة اذا قام احدكم من النوم فليفرغ على يديه قبل
ان يدخلهما في الاناء فقال له قين الاشجعي فاذا جئنا مهراسكم هذا كيف
نصنع به فقال اعوذ بالله من شرك هو حجر منقور عظيم كالحوض يتوضا منه
لا يقدر على تحريكه عبد الرحمن بن ابي بكر كتب معاوية الى مروان ليبايع الناس
ليزيد بن معاوية فقال عبد الرحمن اجئتم بها هرقلية تبايعون لابنائكم فقال
مروان ايها الناس هذا الذي قال الله عز وجل والذي قال لوالديه اف لكما الاية
فغضبت عائشة فقالت والله ما هو به ولو شئت ان اسميه لسميته ولكن الله
لعن اباك وانت في صلبه فانت فضض من لعنة الله وروى فانت فضيض
فضض وروى فانت فظاظة لعنة الله ولعنة رسوله هرقل كان من ملوك الروم
وهو اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة وروى ايضا اسم ملك منهم
ويقال الدنانير الهرقلية والعوقية يريد ان البيعة للاولاد من عادتهم الفضض
فعل بمعنى مفعول من فضضته اذا كسرته اي انت طائفة من اللعنة فضضت منها
والفضض جمع فضيض وهو الماء العريض وافتضضت الماء اخذته ساعة وهو
كقولهم ردد جني وصبي وليد للقريب العهد من الحي والولادة اي سلت
من اللعنة حديث عهد بها والفظاظة من الفظ وهو ماء الكرش وافتظظت
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة قذرة من اللعنة او هي فعالة من الفظيظ
وهو ماء الفحل اي نطفة من اللعنة ابن حيوة قال لرجل يا فلان حدثنا ولا تحدث
على متهارت ولا طعان هو المتشادق من هرت الشدق وهو سعته طعان
يطعن على الائمة في الحديث قدام الساعة هرج اي قتل واختلاط وقد هرج
القوم يهرجون قال ابن قيس الرقيات ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان
من فتنة غير هرج الهراوة في دج مهراسا في دب يهرول في اد فيهرج
في دد مهراق في رق اهريقي بالمهراس في عز مع الزاي ١٠٠ النبي

الهاء مع الزاي

صلى الله عليه وسلم اذا عرستم فاجتنبوا هوام الارض فانها ماوى الهوام
ويروى هوم الارض وهوى الارض وهو ما يهزم من الارض اي تشقق
ويجوز ان يكون جمع هزمة وهو المتطامن من الارض ومنه حديث سعد بن
زرارة ان اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في هزم لبني بياضة وفي
الحديث ان زمزم هزمة جبريل من هزم في الارض هزمة اذا شق شقة الهزم
بلغة اليمن بطنان الجبة وقيل انما الرواية هوى الارض والهوى جمع هوة
وهي الحفرة تشرف عليها اسناد غدا ارض فضى في سيل مهزور وان يحبسه
حتى يبلغ الماء الكعبين ثم يرسله ليس له ان يحبسه اكثر من ذلك مهزور
وادي بني قريظة بالحجاز بتقديم الزاي على الراء ومهروز على العكس موضع
سوق المدينة كان تصدق رسول الله على المسلمين واما مهزول باللام
فواد الى اصل جبل يقال له ينوف في الحديث كان تحت الهزلز هي الراية
عن ابي سعيد الضرير وهي فعللة من الهزل اما لان الريح تلعب بها
وتغازل عذباتها واما لانها تخفق وتضطرب في الهز واللعب من وادي
الاضطراب والخفة كما ان الجد من وادي الرزانة والتماسك الا ترى الى
قولهم زمام سفينة اعاليها من الرياح ومصداق ذلك قولهم في معناها
الهبر قال لبيد الضاربين الهام تحت الهزهزة والاهتزاز الارتعاض
والاضطراب الهزمة في ذو هزيز اي سم هزمة في سن مع الشين — الهاء مع الشين
عمر رضي الله عنه هششت يوما اهش وهششت اي وهشت وهش
اذا فرحت وارتحت للامر قال الراعي فكبر للرؤيا وهاش فؤاده وبشر
نفسا كان قبل يلومها الهشيم في ذم هاشم في نش مع الصاد النبي — الهاء مع الصاد
صلى الله عليه وسلم لما بنى مسجد قبا رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه
اي اضافه وامالة قال الليث الهصران تاخذ براس شي ثم تكسره
اليك من غير بينونة الهاصر في دح مع الضاد النبي صلى الله عليه وسلم — الهاء مع الضاد

ذكر

بكة

ذكر الصيحة والساعة فقال فلعمر الهك ما تدع على ظهرها من شي الا مات والملائكة
الذين مع ربك فاصبح يطوف في الارض قد خلت له البلاد فارسل السماء بهضب
من عند العرش فلعمر الهك ما يدع على ظهرها من مصرع قتيل ولا مدفن
ميت الا شقت الارض عنه حتى يخلقه من قبل راسه وساله لقيط بن
عامر وافد بني المنتفق فقال كيف يجمعنا بعد ما تمزقنا الرياح والبلى
والسباع قال انبئك بمثل ذلك في آل الله الارض اشرفت عليها مدرة بالية
فقلت لا تحيا ثم ارسل ربك عليها السماء فلم تلبث عليك اياما ثم اشرفت عليها
وهي شربة واحدة ولعمر الهك لهو اقدر على ان يجمعكم من الماء على
ان يجمع نبات الارض فتخرجون من الاصواء تنظرون اليه ساعة وينظر اليكم قال يا رسول الله
فما يفعل اذا لقينا قال تعرضون عليه باديا له صفحاتكم لا تخفى عليه منكم خافية
فياخذ ربك بيده غرفة من الماء فينضح عليكم فاما المسلم فيدع وجهه مثل الريطة
البيضاء واما الكافر فيخطه بمثل الحمم الاسود الا ثم ينصرف من عندكم ويفترق
على اثره الصالحون الا فيسلكون جسرا من النار يطا احدكم الجمرة فيقول حس يقول
ربك وانه الا فتطلعون على حوض الرسول لا يظما والله ناهله فلعمر الله ما يبسط
احد منكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى وتحبس الشمس
والقمر فلا ترون منهما واحدا قال فبم نبصر قال بمثل بصرك ساعتك هذه
قالوا يا رسول الله فعلى ما نطلع من الجنة قال على انهار من عسل مصفى
وانهار من كاس ما بها صداع ولا ندامة ثم بايعه على ان يحل حيث شاء
ولا يجر عليه الا نفسه الهضب المطر هضبت السماء تهضب هضبا
الاصواء القبور شبهها بالصوى وهو منار الطريق قال ذو رمة اذا جرى
بين الغلاد بهاده وخشعت من بعده اصواؤه وهي شربة اي يكثر الماء فيها
لمن حيث اردت ان تشرب شربت ولو دوي شربة فهي حوض في اصل النخلة
والشربة الحنظلة اي ان الارض تخضر بالنبات فتصير في اخضرار

الحنظلة ونضارتها حتى كلمة يقولها المتوجع مما يرمضه وقد قالها طلحة
حين اصيبت يده يوم احد فقال عليه السلام لو كان ذكر الله لدخلت الجنة
او لدخل الجنة والناس ينظرون وانراي نغروا الهاء للسكت واختصر الكلام
بحذف الخبر والمعنى انر كذلك تاهله الذي ذوي منه قوله مطهرة محول على
المعنى لانه اذا وقع على يد كل واحد منهم قدح فهي اقداح كثيرة الطواف الحدث
الادنى الحيض لا يجر عليه لا يجني عليه من الجريرة سعيد رات امراة مجردا
وهو امير على الكوفة فقالت ان اميركم هذا لاهضم الكشحين فوهك سعد
فقيل له ان امراة قالت كذا فقال ما لها ويحها امارات هذا واشارت الى
فقد في انفه ثم امرها فتوضات وصب عليه الهضم انضمام الحضن وعك
حمر القفر الشق وفرت انف البعير وصب عليه يعني الوضوء اهضبوا
في ده واهضام في قرمع الطاء ابو هريرة كان يقول ان آخر شرب الهاء مع الطاء
يشربه اهل الجنة على اثر طعامهم شراب يقال له طهور اذا شرب منه هضم
طعامهم حطم وسطم اخوات الاحنف ان الهياطلة لما نزلت به بهل
بالامر هم قوم من الهند تبعل بالامر اي عيي به فلم يدر كيف يصنع في الحديث
اللهم ارزقني عينين هطالتين تذرف الدموع يقال هطلت السماء
وهتلت وهتنت بمعنى مع الفاء عثمان رضي الله عنه ولى اباعامر الهاء مع الفاء
الهوافي قال الاسدي هو في الابل هوا سها وهي صنوا بها من هفا الشي
في الهواء اذا ذهب وهفا الظليم عدا وهفا القلب في اثر الشي الحسن ذكر
الحجاج فقال ما كان الا هادا اي طاغا من الريح الهفافة وهي السريعة المرتبة في
الحديث كان بعض العباد يقطر على همته لسوبها قال المبرد الهفة الدهاسين
الكباد هفافة في سك هفا في ش يهفومنه في هم مع الكاف الهاء مع الكاف
عبد الله بن ابي حدرد قال فاذا برجل طويل قد جرد سيفه صلتا وهو
يمشي القهقرى يقول هلم الى الجنة يتهكم بنا التهكم الاستهزاء والاستخفاف

وانشد

وانشد يهتكنا حولين ثم نزعنا فلان ان علا كعبا كما بالتهكم ومنه الاهكومة
كالاعجوبة من التعجب قال عمرو بن حرموز قاتل الزبير فلما رايت اهاكيه زحفت
الى مجيتي ذحفة فقلت له ان قتل الزبير لولا رضاك من الكافة وقال سكينة
لهشام يا احول القدم يهتكم بنا سكران في عشق ينهكم في جبب مع اللام النبي الهاء مع اللام
صلى الله عليه وسلم من شر ما اعطي العبد شح هالع وجبن خالع الهالع
من الهلع وهو اشد الجزع والضجر والخالع الذي يخلع قلبه اذا قال الرجل هلك
الناس فهو اهلكهم هو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى
له عليهم فضلا فهو اشدهم هلكا لا منهم في ذلك ليذادن عن حوضي رجال
فاناديهم الا هلم اي تعالوا وهي اللغة الحجازية اعني ترك الحاق علامة الجمع وبنو
تميم يقولون هلموا وكذلك سائر العلامات عن سعيد بن جبير قال قلت لابن
عباس كيف اختلف اصحاب رسول الله في اهلاله فقال انا اعلم بذلك صلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين فاهل بالحج فراه قوم فقالوا اهل عقيب الصلوة
ثم استوى على راحلته فاهل فكان اناس ياتون ارسالا فادرك قوم فقالوا انما
اهل حين استوى على راحلته ثم اندفع على البيداء فاهل فادركه قوم فقالوا انما
اهل حين اندفع على البيداء وايم الله لقد اوجبه في مصلاه الاهلال رفع الصوت
بالتلبية ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع الصوت بالتكبير عند
رؤيته واستهلال الصبي تصويته عند ولادته ومنه الحديث في الصبي اذا ولد
لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وقيل انما جرى هذا على السنتهم لانهم اكثر
ما كانوا يحرمون اذا اهلوا الهلال والافضل ان يهل عقيب الصلاة وهو مذهب
ابن عباس وعن جابر ان رسول الله اهل حين استوى على البيداء وعن ابن عمر
صلى رسول الله ركعتين ثم استوى على راحلته فلما قامت اهل عمر اتاه سائل
فقال له هلكت واهلكت فقال عمر اهلكت وانت تنث نثيث الحميت ددوي
تنثث ثم قال اعطوه ربعة من الصدقة فخرجت تتبعها ظئراها ثم انشا

يحدث اصحابه عن نفسه فقال لقد رايتني انا واخوالي نرعى على ابوينا ناضحًا لنا
قد البستنا امنا نقبتها وزودتنا بمنيتها من الهبيد فنخرج بناضحنا فاذا اطلعت
الشمس القيت النقبة الى اخي وخرجت اسعى عريانا فنرجع الى امنا وقد جعلت
لنا لفيتة من ذلك الهبيد فيا خصباه اهلكت اي هلك عيالي كالقطف واعطى
التثبت ان يرتخ من سمنه وبالميم مثله الحميت ذق السمن الربعة التي قد ولدت
في ربعية النتاج وهي اوله الناضح الذي يستقي عليه النقبة قطعة ثوب يوتزر
بها الهاحجزة اليمينة تصغير اليمن على الترخيم او تصغير يمنه من قولهم
اعطاه يمنة من الطعام اذا اهوى بيده مبسوطة فاعطاه ما حملت فان اعطاه
بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة والمعنى اعطت كل واحد بيمينها فهما يمينان
او اراد اليدين فغلب الهبيد حب الحنظل للفيتة العصيدة قال رحمهم الله
الهلوب ولعن الله الهلوب الهلوب التي تحب زوجها وتفر من غيره وتعصيه
والتي تحب خدنها وتعصي زوجها ~~وتعصي زوجها~~ وتقصيه تقول من هلبته
بلساني والبته اذا نلت منه نيلا شديدا لانها نالت اما من زوجها واما
من خدنها او من هلب يهلب اذا تابع يقال هلبت الريح اذا تابعت الهبوب
وهلب الفرس اذا تابع الجري لانها تتابع امرين محبته وبغاده ان ناسا كانوا
بين الجبال فاتوه فقالوا يا امير المؤمنين انا اناس بين الجبال لا نهل الهلال
اذا اهله الناس فيم تامرنا قال الوضح فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلثين
يوما ثم امسكوا اهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا بصر عن ابي زيد الوضح
الهلال وهو في الاصل البياض خالد قال لما حضرته الوفاة لو طلبت القتل
ظانتر فلم يقدر لي الا ان اموت على فراشي وما من عملي شي ارجى عندي
بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس بترسي والسما تهلبني اي
تمطرني مطرا متتابعا شديدا ومنه قولهم ليلة هالبة وهلابة هشام بن
عبد الملك اهدى اليه الهيلبن الكلب ناقة فلم يقبلها فقال له

ياامير

يا امير المؤمنين لم ردت ناقتي وهي هلواع مرياع مقراع سياع حلبانة
ركبانة فقبلها وامر له بالف درهم الهلواع الخفيفة الحديدة ومنه قيل الهلع
والهلعة للجدي والعناق في قولهم ماله هلع ولا هلعة لنزقهما والاصل الهلع
وهو شدة الضجر والجزع والمرياع الكثيرة الاولاد من الريع وهو النما يقال راعت
الابل وراعت وعن ابي خيرة الاعرابي المرياع من الابل التي سبقها في اطلا قها
ثم ترجع اليها بعد تقدمها اياها وقالت الغنوية هي التي يسافر عليها ويعاد
من راع يريع اذا رجع المرياع التي تبكر بالحمل وقيل التي تضع في اول النتاج
وكذلك النخلة المرياع التي تطعم قبل النخل المقراع تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل
السياع التي تحمل الضيعة وسوء القيام عليها من قولهم ضائع سائع واساع ماله
اضاعه وقيل السمينة من السياع قال القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما طينت
بالفدن السياعا والداهنة في الرعي عن ابي عمرو وروي بالنون وهي الحسنة الخلق
والسنع الجلد والسنيع الجميل المنساع الواسعة الخطوة هلكت هلك
فرنه ويهل في نف هلباء في نو الهلوك في سو مع الميم، النبي صلى الله عليه — الهاء مع الميم
وسلم قال له رجل يا رسول الله انا نصيب هوافي الابل فقال ضالة المؤمن
حرق النار هي التي همت على وجوهها الرعي او غيره اي هامت تهيم هيما ومنه
هيمى المطر الحرق اسم من الاحراق كالشفق من الاشفاق وعن ثعلب الحرق
اللهب ويقال للنار نفسها حرق يقولون هو في حرق الله وقال شداسريعا
مثل الضرام الحرق يعني ان تملكها سبب العقاب بالنار قال لكعب بن عجرة
ابوذك هوام راسك اراد القمل لانها تهيم هيما اي تدب كان اذا استفتح
القراءة في الصلوة قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه — همز
وقال عليه السلام اما همزه فالموتة واما نفثه فالشعر واما نفخه فالكبر
الموتة الجنون وانما سماه همزا لانه جعله من النخس والغمز وسمي الشعر
نفثا لانه كالشيء ينفث من الفم كالرقية وانما سمي الكبر نفخا بما يوسوس

اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده ويحقر الناس في عينيه حتى يدخله
الزهو عن سراقة اتيته يوم حنين فسالته عن الهمل هي ضوال الابل الواحد هامل
كطالب وطالب عمر حين استخلف خطب فقال اني متكلم بكلمات فهيمنوا
عليهن اي اشهدوا عليهن من قوله تعالى ومهيمنا عليه وقيل راعوهن
وحافظوا عليهن من هيمن الطائر اذا رفرف على فراخه وقيل اراد امنوا فقلب
الهمزة هاء والميم المدغمة ياء كقولهم ايما في اما وعن عكرمة كان ابن عباس
اعلم بالقران وكان علي اعلم بالمهيمنات اي بالقضايا من الهيمنة وهي القيام
على الشيء جعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين بالامور وقيل انما هو المهيمات
اي المسايل الدقيقة التي تهيم اي تحير كان اذا بعث الجيوش اوصاهم بتقوى
الله وامرهم ان لا تقتلوا هما ولا امراة ولا وليدا وان يتقوا قتلهم اذا التقى الزحفان
وعند حمة النهضات الهم الشيخ الفاني لانه بين هرم اي اذيب واضني اي عند
شدتها ومعظمها من قوله ابي زيد حمة الغضب معظمه يقال جعلت برحمى
واكفي وهو ان يحتم الانسان ويخدم واصلها من الحم والحرارة او عند فورتها
وحدتها من قولهم حمة السنان وحمته بالتخفيف محدته وشباته او عند قد
النهضات من قول الاصمعي عجلت بنا وبكم حمة الفراق واشد ينفك قلبي
ما حييت احبكم حتى امنا دفحمة تلقاني ابن عباس كان محرما فاخذ بذنب
ناقة من الركاب وهو يقول وهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير ننك لميسا
فقيل له يا ابا عباس اتقول الرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به
النساء الهميس صوت نقل اخفاف الابل كان يكنى ابن عباس بابن العباس
اراد ان الرفث المنهي عنه ما خوطب به المرأة فاما اذا تكلم بشيء ولا امرأة
ثمه تسمع فلا رفث النخعي كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون اي
يظلمون يقال همطه وابتقطه كانوا مع ظلمهم واخذهم الاموال من غير
جهتها اذا دعوا الى الطعام اجيبوا وعنه انه سئل عن العمال ينهضون

الى القرى فيهمطون اهلها فاذا رجعوا الى اهلهم اهدوا لجيرانهم ودعوهم
الى طعامهم فقال النخعي لهم المهنا وعليهم الوزر ومثله ترخيص ابن مسعود
في اجابته صاحب الربوا اذا هو دعاه واكل طعامه وقوله لك المهنا وعليه
الوزر الهولة في عم هابينها في خط هبج في نزه مهمل في ظل همل في ضب
ومهمينه في ال الهوام في فر المهيمن في فض مع النون .. النبي صلى الله عليه

الهاء مع النون

وسلم كان في مسير له فقال لابن الاكوع الا تنزل فتقول من هناتك فنزل سلمة
يرتجز ويقول لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف لكن غذاها اللبن
الخريف المحض والقارص والصريف فلما سمعته الانصار يذكر التميرات والرغيف
علموا انه يعرض بهم فاستنزلوا كعب بن مالك قالوا يا كعب انزل فاجبه فنزل
كعب يرتجز ويقول لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف لكن غذاها
حنظل نقيف ومذقة كطرة الخنيف تبيت بين الزرب والكنيف الهنة تانيث الهن
وهو كناية عن كل اسم جنس والمراد من كلماتك او من اراجيزك النصيف النصف
كالثليث الى العشير الا الربيع فانه لم يرد فيما اعلم اللبن الخريف فيه ثلاثة
اوجه ان يراد اللبن لبن الخريف على البدل ثم يحذف المضاف ويقام المضاف
اليه مقامه وان يحذف ياء النسب لتقييد القافية وانما خص الخريف لانه فيه
ادسم وان يراد الطري الحديث العهد بالحلب على الاستعارة من الثمر الخريف
وهو الجني القارص الذي يقرص اللسان لفرط حموضته الصريف الذي ينصرف
عن الضرع حارا النقيف المنقوف وكانت قريش وثقيف تتخذ من الحنظل
الطبخة فعيرهم بذلك المذقة الشربة من اللبن الممذوق وشبهها بحاشية
الكتاب الردي لتغير لونها وذهاب نصوعه بالمزج ونحوه قوله ويشربه
محضا ويسقي ابن عمه سجاجا كا قرات الثعلب او دقا بين الذئب والكنيف
يعني ان دود تلك المذقة وتولدها انما بعلف الشاه والابل في الزرب
والحظاير لا بالكلاء والمرعى لان مكة لا رعي بها عمر في الحديث اسلامه

اتى منزل اخته فاطمة امرة سعيد بن زيد وعندها خباب وهو يعلمها سورة
طه فاستمع على الباب فلما دخل قال ما هذه الهيمنة التي سمعت هي الصوت
الخفي والهينمان والهينوم والهنم مثلها قال رؤبة لا يسمع الركب بها رجع
الكلم الا وساويس هينا نيم الهنم ان رجلا من بني جذيمة جاءه فاخبره بما صنع
بهم خالد بن الوليد وانهم كانوا مسلمين فقال له عمر هل يعلم ذلك احد من اصحاب
خالد فقال نعم رجل طويل فيه هنع خفيف العارضين اي الخفاء وقيل تطامن
في العنق قال الراعي ملس المناكب في اعناقها هنع ابن مسعود لان
ازاحم جملا قد هني بالقطران احب الي من ان ازاحم امرة عطرة اي طلي بالهناء
وهو القطران فاطمة رضي الله عنها قالت بعد موت ابيها صلى الله عليه وسلم
قد كان بعدك انباء وهنبثة لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب انا فقدناك
فقد الارض وابلها فاختل قومك فاشهدهم ولا تغب مرت الهنبثة في اد
هاتنا في عدها. مابهن في مم يهن اليه في عز مع الواو: النبي صلى الله
عليه وسلم كعب ذكر الجنة فقال فيها هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا
يسمى المثيرة فتثير ذلك المسك في وجوههم جمع هنبورة وهي الرحلة المكثرة
او اراد انابير جمع انبار فابدل من الهمزة هاء. قال له عمر انا نسمع احاديث من
يهود تعجبنا افترى ان نكتب بعضها فقال امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود
والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية ولو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي
التهوك والتهور اخوان في معنى وقع في الامر بغير روية وقال الاصمعي المتهوك
الذي يقع في كل امر وانشد الكسائي راى امرة لاهنرة متهوكا فلا فاهنا شراب
ماء المظالم وقيل التهوك والتهفك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقا
الضمير في بها للملة الحنيفية راى جبرئيل ينتثر من جناحه الدر والتهاويل
وهي الزين والالوان المختلفة وقد هولت المراة بحليتها وزينتها اذا راعت
الناظر اليها اتاني جبريل بدابة فوق الحمار ودون البغل فحملني عليه ثم انطلق

الهاء مع الواو

يهوي

يهوي بي كلما صعد عقبة استوت رجلاه مع يديه واذا اهبط استوت يداه مع
رجليه اي يصعد بي يقال هوى في الجبل هويا بالفتح من قام الى الصلاة
وكان هواه وقلبه الى الله انصرف كما ولدته امه فلان بعيد المهوى والهواء اي
الهمة وهو يهوى بنفسه الى المعالي اي يرفعها قال رؤبة قلست من هوى ولا ما اشتهى
في ذكر امكانه بجرا. قال فاذا انا بجبرئيل على الشمس وله جناح بالغرب مذهب
وذكر كلاما ثم قال اخذني فسلقني لحلاوة القفا ثم شق بطني فاستخرج
القلب وذكر كلاما وروي بينا انا نائم اتاني ملكان فانطلقا بي الى ما بين
المقام وزمزم فسلقاني على قفاي ثم شقا بطني فاخرجا حشوتي فقال
احدهما لصاحبه شق قلبه فشق قلبي فاخرج علقة سوداء فالقاها ثم
ادخل البرهرهة ثم ذرت عليه من ذرور معه وقال قلب وكيع واع وروي فنعا
بسكينة كانها درهمة بيضاء وروي شق من قلبي وجي بطست رهرهة
هلت تغلت منها له اذا خوفه السلق والصلق المضرب اي ضرب بي
الارض حلاوة القفا حاقه البرهرهة السكينة البيضاء المنادية الحديدة
من المراة البرهرهة الرهرهة الرجرجة اي الواسعة وكيع متين صلب يقال
سقاء وكيع احكم خرزه وقد استوكع من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله
في نهابر من غير وجوه الحل من التهويش وهو التخليط كانه جمع مهوش
وروي تهاوش بالتاء جمع تهواش فاد ناكل ما جمعت من تهاويش وهو من
هشت مالا احوا شتا اي جمعته والهواش بالفتح ما جمع من الحلال وحرام
وروي نهاوش بالنون فان صحت فهي المظالم والاجحافات بالناس من قولهم
نهشه اذا جهده والمنهوش المجهود قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش
ينتعش بفضلكم منعوش ويجوز ان يكون من الهوش ويقضى بزيادة النون
فيكون نظير في قولهم تناطير وتنابير وتخابيب من الهنط والتبذير والخراب
في رجل نفرجه في معنى فرح وهو الذي لا يكتم السر النهابر المهالك يقال

غشيت بي النهابر اي حملتني على امر شديد والاصل جمع نهبور وهو الرمل
المشرف الهوة عمر رضي الله عنه اتي بشارب فقال لابعثنك الى رجل
لا تاخذه فيك هوادة فبعث به الى مطيع بن الاسود العبدي فقال اذا اصبحت
غدًا فاضربه الحد فجاء عمر وهو يضربه ضربًا شديدًا فقال قتلت الرجل كم ضربته
قال ستين قال اقص عنه بعشرين الهوادة اللين اقص عنه بعشرين اي
اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصًا بالعشرين التي بقيت فلا تضربه
العشرين عثمان رضي الله عنه وددت ان ما بيننا وبين العدو هوتة لا يدرك
قعرها الى يوم القيمة الهوتة والهوتة الهوة قال ذلك حرصًا على سلامة المسلمين
وحذرا عليهم من الهلاك في قتال الكفار ابن مسعود اياكم وهوشات الليل
وهوشات الاسواق وروى هيشات هي الفتن من الهوش وهو الخلط والجمع وهشت
الى فلان اذا خففت اليه وتقدمت اليه وتقدمت هوسا وهاش بعضهم الى
بعض وثبوا للقتال هيشًا قال الكسائي وقرات في بعض كتب عبد الحميد
الى حد ارمينية وقد انتقضوا على واليهم وافسدوا فقد بلغ امير المؤمنين
الهيشة التي كانت وخفوق اهل المعصية فيها وقال يعني بالهيشة الفتنة قال
وانشد في الحكم بن بلال بن سليمان الطباد شعر ذي الحجاج شعرًا قال
عمرو بن سعيد بن العاص في عبد الملك حين نازع اعترابا الذبان هيشته
معشر فدلوه في جمر من النار حاجم وقال الاسدي هاش يهش هيشا
اذا غاث فيهم وافسد عمران اوصى عند موته اذا مت فخرجتم بي فاسرعوا
المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى هو المشي الرويد من الهوادة
علقمة الصائم اذا ذرعه القيء فليتم صومه واذا تهوع فعليه القضاء اي
استقاء زياد لما اراد اهل الكوفة على البراءة من علي جمعهم فملأ منهم المسجد
والرحبة قال عبد الرحمن بن السايب فاني لمع نفر من الانصار والناس
في امر عظيم اذ هومت تهويمة فرايت شيئا اقبل طويل العنق اهدب اهدل

فقلت

فقلت ما انت فقال انا النقاد ذو الرقبة بعثت الى صاحب القصر فاستيقظت
فاذا الفالج قد ضربه التهويم دون النوم الشديد نخ وسخ بمنى ونزم على فلان
الهدب الاهدب طويل الهدب اهدل متدلي المشفة مكحول قاد الرجل ما فعلت
الهاجرة ادادا الحاجة فلكتها لا انزكان العجمي الاصل من سبي كابل ومخايبها نحو
لغة من يطلب الحاء هاء قال الكسائي سمعتهم يقولون با قلي هات فقلت
تجعلون من التهري قالوا لا ولكن من الحرارة ومثل قوله تمدهي ما شئت ان
تمدهي في الحديث من اطاع ربه فلا هوادة عليه هو من قولهم اهتور الرجل
اذا اهلك وهاد البناء ويروى من اتقى الله وفي الهورات اي المهالك الواحدة هورة
هوم وهوى في هذ تهود في به تهوت في رض هامه في عد مهومه
في مح تهاوشوني في كي هوال في نل اهاوشهم في بو المهواة في نخ ولا اهولنك
في عو لا تهودوا في وص مع اليا... النبي صلى الله عليه وسلم خير الناس رجل — الهنا. مع اليا.
ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها ورجل في شعفة
في غنيمة حتى ياتيه الموت وروى من خير معاش رجل وروي خير معاش
الناس له رجل ممسك بعنان فرسه فالمثل الموت او القتل في مظانه او رجل
في شعفة من هذه الشعفات وفي بطن واد من هذه الاودية في غنيمة
له يقيم الصلوة ويؤتي الزكوة ويعبد ربه حتى ياتيه اليقين ليس من الناس
الا في خير الهيعة الصيحة التي يفزع منها واصلها من هاع يهيع اذا جبن
الشعفة راس الجبل من خير معاش رجل اي معاش رجل ان قومًا شكوا اليه
سرعة فناء طعامهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتكيلون ام تهيلون
فقالوا نهيل فقال فكيلوا ولا تهيلوا كل شيء ارسلته ارسالا من اودمل — طعام م
او تراب فقد هلته هيلا ومنه حديث العلاء بن الحضرمي انه اوصاهم
عند موته وكان مات في سفر هيلوا على هذا الكثيب ولا تحفروا لي
فاحبسكم في تحفين احدهما هينا والاخر مابعا قال ابن الاعرابي

انما هو هنب فصحفه اصحاب الحديث قال الازهري رواه الشافعي وغيره هبت
واظنه الصواب قيل له في المسجد يا رسول الله هذه فقال بل عرش كعرش موسى
اي اصلحه وقيل معناه اهدمه ثم اصلح بناءه من لحد السقف لما انتهى الى احد
فصلى باصحابه انخزل عبدالله بن ابي من ذلك المكان في كتيبة كانه هيق يقدمهم
اي ظليم عمر النساء ثلث فهينة سلمة تعين اهلها على العيش ولا تعين العيش
على اهلها واخرى وعاء للولد واخرى غل قمل يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه
عمن يشاء والرجال ثلثة رجل ذو راي وعقل ورجل اذا ضربه امر اتى ذا راي
فاستشاره ورجل حائر بائر لا يأتمر راشدا ولا يطيع مرشدا اي هينة لينة
فخفف كما نوا يفعلون بالغد وعليه الشعر فيحمل على الاسير حزبه اصابه بائر
هالك الايتمار الاستبداد وهوا فتعال من الامر كان نفسه امرته فأتمر اي
امتثل اي لا يأتي برشد من قبل نفسه ولا يقبل قول غيره ابن عباس قال في
قوله تعالى فشاربون شرب الهيم هيام الارض هو تراب يخالطه رمل ينشف
الماء نشفا يحتمل تفسيره وجهين احدهما ان يريد ان الهيم جمع هيام جمع على
فعل ثم خفف وكسرت الفاء ومحافظة على الياء والثاني ان يذهب الى المعنى
وان المراد الرمال الهيم يقال رمل اهيم ورمال هيم وهو الذي لا يروى معوية
قال لسلمة بن الحنظل كاني انظر الى بيت ابيك بالهيعة بطنه تيس مربوط
بفنائه اعنز ذرهن فتر يحلبن في مثل قوارة حافر البعير يغفونه الريح
بجانب كانه جناح بعوضة مهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام بفعله من
التهيع وهو الانبساط ومنه طريق مهيع واسع قال بالغور يهدي بها
طريق مهيع الغبر بقية اللبن يريد لبنهن قليل كالغبر قوارة كافر ما تقود
من باطنه يصف بحلبه بالصغر للؤمه يغفونه اي من البيت بجانب
اي بكسر هو في صغره كجناح النسر ابن عمير الايمان هبوب اي يهاب
اهله وقيل يهاب المؤمن الذنوب وتقيها الدؤلي عليكم فلانا فانه

اهيس

اهيس البر ال مجسر ان سئل اذن وان دعي انتهز ويروى ان سئل اذن وان
دعي اهتبل الاهيس الذي يدور الا يبرح الذي لا يبرح يقال ابل لس على الحوض
اي يدور في طلب شي ياكله ويقعد عما سوى ذلك المحسر الحريص الذي ياخذ
كل شي من حسه ادنا نقيض انتهز افترص ارتبش مكانه ولم يهش مجاهد
ذكر داود وبكاءه على خطيئته قال فنخب الحبة هاج مما من البقل المائي الحسن
ما من احد عمل لله عملا الاساد في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا
تهيدنه الاخرة اي لا تحركنه ولا تزيلنه من قولهم لا يهيدنك هذا الامر
اي لا يزعجنك ولا يقال بروا المعنى اذا اراد بربا وصحت نيته في فعله فعرض
له الشيطان فقال انك تريد بهذا الرياء فلا يمنعنه ذلك ونحوه اذا اتاك
الشيطان وانت تصلي فقال انك ترائي فزدها طولا هامت في فيح يهيفه في
الهانفة في غد هيثر في له ؛؛ بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الياء ؛؛ الياء مع التاء ؛؛

الياء مع التاء

عمر رضي الله عنه خرج
الى ناحية السوق فتعلقت امرأة بثيابه وقالت يا امير المؤمنين فقال
ما شانك قالت اني موتمة توفي زوجي وتركهم ما لهم من زرع ولا ضرع
وما يستنفح اكثرهم الكراع واخاف ان ياكلهم الضبع وانا بنت خفاف بن
ايماء الغفاري فانصرف معها فعمد الى بعير ظهير فامر برحل ودعا بغير
ارتين ملاهما طعاما وودكا ووضع فيها صرة نفقة ثم قال لها قودي
فقال رجل اكثرت لها يا امير المؤمنين فقال عمر ثكلتك امك اني ارى ابا هذه
ما كان يحاصر الحصن من الحصون حتى افتتحه فاصبحنا نستفيء سهمانه
من ذلك الحصن ايتمت المراة فهي موتم وموتمة اي ذات يتامى واليتم واليتم
الانفراد ومنه صبي يتيم وقد يتم يتما وانشد ابن الاعرابي بيتا فقلنا له
ان امرأة جاءت اليه فقالت يا عمي واني امرأة يتيمة فضحك اصحابه
فقال لا تضحكوا النساء كلهن يتامى اي ضعائف قالوا ويلزم المرأة اسم

اليتيم ما لم تتزوج فاذا تزوجت ذهب اسم اليتم عنها يقال فلان ما ينفخ
كراعًا وما يستنفع اذا كان عاجزًا لا كفاية فيه ولا غناء وقال الجعدي
بالارض استاهم عجزًا والفتهم عند الكواكب بعيًا يا لذا عجبًا ولو اصابوا
كراعًا لا طعام بها لا ستنجحوها ولو اعطوا بها حطبًا وقال اللحياني يقال
للضعيف فلان لا ينقي البيض ولا يبرد الروايا ولا ينفخ الكراع الضبع مثل
للشدة والخط الظهير للقوي تستغني سهمًا نزاي تسترجعها عنها
موتن في ثم مع الذال .. النبي صلى الله عليه وسلم قال في مناجاة ربه

الياء مع الذال

وهذه يدي لك قوله هذه يدي لك اي انقدت لك فاحتكم علي ما شئت
ويقال في خلافه خرج فلان نازع يداي عصى ونزع يده من الطاعة ويقولو
هذه يدي لك على مر قوم من الشراة باصحابه وهم يدعون عليهم فقال لكم
اليدان اي حاق بالداعي منكم ما يبسط به يديه من الدعوة وفعل الله به ما يتقي
او هو من قولهم لا يكن بك اليدان اي لا يكن بك طاقة لريب الزمان فيؤثر
فيك بآفاته وبلاياه من قولهم لا يدي لي به وليس لي به يدان اي طاقة كانه
قيل كانت بكم طاقة الزمان فهلكتم وغلبتم طلحة قال قبيصة ما رايت
احدًا اعطى لجزيل عن ظهر يد من طلحة بن عبد الله اليد النعمة اي عن
ظهر انعام مبتدا من غير ان يكون مكافاة على صنيع وكان طلحة من الاجواد
الاسخياء وكان يقال له طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الطلحات
وكانت غلته كل يوم الف درهم وافى في الحديث اجعل الفساق يدًا يدًا
ورجلًا رجلًا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي فرق
بينهم وذلك اذا كان بين القبائل ثائرة يدي لعاد في شن يد علي بن
سواهم في كف يد بحر في حر من ذي يديك في اد مع الراء .. ياد في ب
مع السين .. النبي صلى الله عليه وسلم تياسروا في الصداق
ان الرجل ليعطي المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي

الياء مع الراء
الياء مع السين

تساهلوا

تساهلوا فيه وتواضعوا بما استيسر منه ولا تغالوا به لحسيكة العداوة
وفلان حسيك الصدر على ذكر الغزو فقال من اطاع الامام وانفق
الكريمة وياسر الشريك فان نومه ونبهه اجر كله ومن غزا فخرًا ورياء
فانه لا يرجع بالكفاف اي ساهله وساعده ورجل يسر ويسر لين
منقاد قالت اعرابية ما رستني بعشر و يسر لمن اراد يسري عمر
كتب الى ابي عبيدة بن الجراح وهو محصور انه مهما ينزل بامرئ من شدة
يجعل الله بعدها فرجًا فانه لن يغلب عسر يسرين ذهب الى قوله تعالى
ان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا العسر واحد لانه كرر معرفة
واليسر اثنان لانه كرره نكرة فهو كقولك كسبت درهما فانفق درهما
فالثاني غير الاول فاذا قلت فانفق الدرهم فهو واحد علي ان المرء
المسلم ما لم يغش دناءة يخشع بها اذا ذكرت وتغري به لئام الناس كالياسر
الفالج ينتظر فوزة من قداحه او داعي الله فما عند الله خير للابرار الياسر
اللاعب بالقداح الفالج الظافر يقال فلج على اصحابه وفلجهم داعي الله
الموت يعني ان حرم الفوزة في الدنيا فما عند الله خير له اليسر في حد
تيسر في عد مع العين .. يعاد في بابه الباعرة في رب
مع الفاء .. ايفع في فخ مع الميم .. النبي صلى الله عليه وسلم

الياء مع العين
الياء مع الفاء .. الياء مع الميم

لما قدم عليه اهل اليمن اتاكم اهل اليمن هم الين قلوبًا وارق افئدة الايمان
يمان والحكمة يمانية قيل الانصار هم نصروا الايمان وهم يمانون
فنسب الايمان الى اليمن لذلك ذكر القرآن ومناجيه يوم القيمة قال يعطى
الملك بيمينه والخلد بشماله ويوضع على راسه تاج الوقار يريد انه يملك
الملك والخلد ويجعلان في ملكته فاستعار اليمين والشمال لذلك
لان القبض والاخذ بهما الوفاء الكرامة والتوقير علي لما غلب على
البصرة قال اصحابه يحل لنا دماؤهم ولا يحل لنا نساؤهم واموالهم فسمع

بذلك الاحنف فدخل عليه فقال ان اصحابك قالوا كذا وكذا فقال ايم الله
لا تبسنهم عن ذلك ايم الله قسم واصله ايمن الله فحذفت النون للاستخفاف
وهمزته موصولة ولذلك لم تثبت مع الابتداء وفي حديث عروة ليمنك لئن
كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت اخذت لقد ابقيت الكاف لله عز وجل
قال ذلك حين اصابته الاكلة في رجله فقطعت رجله فلم يتحرك لا تينسنهم
عن ذلك اي لاردنهم ولابطلن قولهم وكان من قولهم سي حماد لمن اتى بكلمة
حمق اي كوفي كالتيس في حمقه والمعنى لا يمثلن لهم بهذا المثل ولا قولن
لهم هذا بعينه كما يقال فنيته وسفهته اذا قلت له فنيتك وسفاك
الله وتعديته بعن لتضمين معنى الرد يمنتها في هذ يمنة اليمن في
ظل ان يتيسامنوا في طب يمنه في ذي وايم الله في شح اليام في صح

الياء مع النون

مع النون :. النبي صلى الله عليه وسلم قال لعاصم بن عدي في قصة
الملاعنة ان ولدته احيمر مثل السعرة فهو لابيه الذي انتفى منه وان ولدته
قطط الشعر اسود اللسان فهو لابن السحماء قال عاصم فلما وقع اخذته
بقفوبر فاستقبلني بقفوبرة لسانه اسود مثل التمرة البنع ضرب من
العقبو الواحدة ينعة سميت بذلك لحمرتها من قول الاعرابي ينع الشي
اذا احمر مثل الارجوان في ينع قيل يتفوبر غلط والصواب بنعمه اي
بحنيكته الحجاج خطب حين دخل العراق فقال في خطبته اني ارى
رؤسا قد اينعت وحان قطافها كاني انظر الى الدماء بين اللحى
والعمائم ليس اوان عشك فادرجي ليس اوان يكثر الخلاط قد لفها
الليل بسواق حطم ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم
ويروى حسنها الليل انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة
تعرفوني ان امير المؤمنين نكت كنانته بين يديه فعجم عيدانها فوجدني
امرها عودا واصلبها مكسرا فوجهني اليكم الا فوالله لاعصبنكم

عصب السلمة ولألحونكم لحو العود ولاضربنكم ضرب غرائب الابل ولاخذن
الولي بالولي حتى يستقيم لي قناتكم وحتى يلقى احدكم اخاه فيقول انج فقد قتل
سعيد الا اياي وهذه السفعاء والزرافات فاني لا اجد احدا من الجالسين
في زرافة الا ضربت عنقه اينعت ادركت يريد استحقاقها للقطع ادرجي
اذهبي وطيري يضرب للمقيم المطمئن وقد اظله ما يزعجه يحضهم على الحوف
بالمهلب الخلاط الفساد اي ليس هذا وقت الفساد والتفتيش العصبي
القفري يتمثل به لنفسه ورعيته فجعلهم كالابل واياه كراعيها حسنها
من الحث وهو ايقاد النار الداوي جمع داوية وهي الفلاة اراد انه مستعاد
او دليل الحطم العنيف ليس براعي ابل يعني انه عظيم القدر مكفي لا يبتذل
نفسه جلا فعل اي انا ابن رجل اوضح وكشف الثنايا العقاب وطلوعها
صعودها والاشراف عليها يريد انه لتلبعصاب الامور متى اضع العمامة
اي اكاشفكم تعرفوني حق معرفتي من قولهم فلان وجهه كالمنكر عجم
العيدان مثل لنفسه ولرجال السلطان عصب السلمة ان يشدها
بحبل اذا اراد خبطها وهذا وعيد الابل اذا وردت الماء فدخلت بينها
ناقة غريبة من غيرها ذيدت وضربت حتى تخرج منها الزرافة الجماعة
قالوا في السفعاء انه تصحيف والصواب الشفعاء جمع شفيع وكانوا يجتمعون
الى السلطان يشفعون في المريب فنهاهم عن ذلك بيانع في حب

الياء مع الواو

مع الواو :. ليومها في يي يوم القيمة في ود كاليوم في قر اليوم في
صد يام في نص

الياء مع الهاء

مع الهاء :. النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ
من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدي لدفعهما من الفلاة الهيماء
وهي التي لا يهتدي فيها لانه لا اثر يستدل به وقال ابن الاعرابي رجل ايهم
اعجمي وامرأة يهماء ومنه قالوا ارض يهماء ويقال للجبل الذي لا يرتقى ايهم
وقيل ايهم المجنون ومنه الايهم الفحل المغتلم فها انتهى الى ما استوهب الله

فيه فضل المعونة واستمددت منه مزيد التوفيق من اتمام كتاب الفايق
وهو كتاب جليل جم الفوايد غزير المنافع من اتقن ما فيه روايةً وعلقه
بفهمه حفظا ودرايةً نبغ في اصناف من العلم وبرع في فنون من الادب
وتهيّا انتهاؤه في اوايل شهر ربيع الاخر الواقع في سنة ست عشرة
وخمسماية وهي السنة الرابعة من عام المنتددة وقد شارفت في هذا
الوقت المعزوم عليه من اداء حج الاسلام ومجاورة بيت الله الحرام وانا
استرفق في ان يتم لي ذلك العزيز الحكيم الرؤف الرحيم وارغب الى خلاني
وخلصاني من افاضل المسلمين ان يشيعوني بصالح الدعا ويشكروا لي
ما عانيت في هذا المصنف من الكد والعنا واحمد الله عز وجل على ما اولى المعاناة رنج كشيدن
من منحه وافاض من نعمه واصلي على محمد سيد الاولين والاخرين وآله الطاهرين
واصحابه والتابعين وتابع التابعين والخلفاء المهديين والمشايخ الزاهدين
والعلماء العاملين لهم باحسان الى يوم الدين تمت كتابة الكتاب
بعون الملك الوهاب في عشرين شهر ذي القعدة يوم الخميس على يد
افقر العباد واحوجهم الى الله يوسف بن درويش محمد وذلك بمدينة دار
السلام بغداد المحروسة لسنة تسع ومائة والف
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة واكمل التحية
والحمد لله رب العالمين
آمين آمين

حسبي الله وحده
من الكتب التي وقفها الفقير
الى الله ربه ذي المواهب
محمد المدعو بين الصدور براغب
عفي عنه